

## प्रस्तावना.



आ उपदेश मासाद् ग्रंथ खरेखर मासाद् एतस्य महेश्वरी गरज सौर तेवो डे. महेश्वरी अंदर जेम जेम लंचे चर्मीए तेम तेम हवा प्रकाश विरोध तेमत्र स्वच्छता अने सुंदरता पण विशेष होय डे, तेम आ ग्रंथमां कर्ता थी विनयसुखीमूर्ति आगळ आगळ आत्माने विशेष विरोध हितकारक तेमत्र बुद्धिना विषयमां पण आगळ बधना मनुष्यो समयोने तेनुं रहस्य धारण करी शके एवां व्याख्यानो दाखल कर्या डे. कर्ताए अनेक ग्रंथोनुं वांचन बहु सारी रीने करेसुं हरो एम आ संग्रह स्पष्ट बतावी आपे डे. कथानुयोग तो तेमना हृदयमां रमीन रहेसो हरो एम जणाय डे. दरेक व्याख्यानमां तेनी अंदर लीधेसा विषयने अनुकूल कथाओ दाखल करी ते विषयने बहुज हट करेसो डे. वांचनार बंधुओने गंमत सावे ज्ञान मळे तेवा सरल अने सुंदर उपायनी कर्ताए योजना करेसी जणाय डे..

आ विनागनी अंदर अमे १५ माघी १९ मा मुघी पांच स्थंनोनुं एतस्य ७५ व्याख्यानोनुं जापांतर आपुं डे. आ व्याख्यानो मथमना स्थंनोनी अंदरना व्याख्या-नो करतां जगजग दोदा मोय होवायी आ विनाग बीजा श्रीजा विनाग करतां दो-दो जोजोरो थयो डे. दरेक व्याख्यानमां जे जे सूत्र के ग्रंथोनी सहादतो कर्ताए आपी डे ते अमे मूळ अने अर्थ सहित दाखल करेसी डे के जेथी वांचनोने ते शोधवना प्रयासमां सतर्तुं पमे तेम नथी. जापांमां कहेसा छुहा चोपाड पण तेना अर्थ साथे झळीने समजाव्या डे. डंकांमां दरेक रीने आ विनाग बधारे उपयोगी थड पमे तेवो मयन करेसो डे.

आ विनागनी अंदर आपवामां आवेशा ७५ व्याख्यानोमां एतसा बथा जु-दा जुदा विषयो कर्ताए दाखल करेसा डे के ते दरेकनां नाम मात्र झखनां पण अनु-क्रमणिक जेटसुंन पूर थड जाय तेम डे, तेथी तेने माटे आ साथे आपेसी अनुक्रम-णिकान सायंत बांची जवानी जसामण करवामां आवे डे; परंतु तेनी अंदर स्वाम ध्यान आपवा ज्ञापक विषयो शा सा डे तेनुं मात्र डंकांमां दिग्दर्शन करावीए डीए.

व्याख्यान २१५-२२५ ने २५१ मां ज्ञानपंचमी, कात्तिकी पुनम अने मॉन प-क्यदशीए पण पर्वनी कथाओ ते परंतु आराधन करनारनां हृदंते सहित आपवामां आवे-षेसी डे. व्याख्यान २१८ मां पनानुं चरित्र आपेसुं डे के जे शालिजचना बनेवी



ने विर्याचारनुं मो बौद्धकुल बाकीपांज डे, ते पण हचे पत्नीना विजागमां आवनार डे. आ १० व्याख्यान पैकी १२ हानाचार संबंधी, १० दर्शनाचार संबंधी, ५ चारिजाचार संबंधी जे १ तपाचार संबंधी डे. तपाचारना बार जेदो पैकी मथमना षण जेदनुं स्व-  
 म्य जगामां आपेसुं डे. आ २० व्याख्यानोनी अंदर अनेक हकीकतो खास ध्यान  
 आपवा ज्ञापक समावसामां आवी डे. व्या. २६५ मां कुंभसिक भावकनुं दृष्टांत ने  
 व्या. २७० मां जोगसार श्रेष्ठीनुं दृष्टांत तेपज व्या. २७१ मां श्लेष श्रेष्ठीनुं दृष्टांत बांच-  
 वा ज्ञापक छे. श्लेष श्रेष्ठीना दृष्टांतयां मण प्रकारनां ( दुःखगर्जित, मोहगर्जित, ज्ञान-  
 गर्जित) बराम्भनुं स्वरूप सारी रीते समजाविसुं डे. व्या. २७५ मां धर्मनुं स्वरूप पांच म-  
 कारनां अनुष्ठान विंगेरे खास बांचवा ज्ञापक छे. चारिजा इच्छक मुनिमहाराजाओप  
 पण चारिजाचारना स्वरूपबाळा ५ व्याख्याननी अंदर समिति गुप्तितुं वतावेसुं स्वरूप ने  
 तेनी उपर आपजां दृष्टांतो बांचवा ज्ञापक डे. व्या. २७४ मां स्त्रीचरित्र वतावी आ-  
 प्युं डे. जुदा जुदा अनेक व्याख्यानोमां कुमारपाल महाराजा अने भी हेमचंद्राचार्यनो  
 संबंध आवेसो डे. एकंदर रीते आ आगे विजाग जैन शास्त्रना रहस्येयी जरपुर  
 होवोने सीधे ते सार्यंत बांचवा ज्ञापक डे. अतां मात्रं नमुना तरीके केतज्ञाक व्याख्या-  
 नोनी टुंकी हकीकत अहां प्रताववामां आवी डे.

आ दरेक व्याख्याननी अंदर आपसी इरेक नानी मोटी कथाओ रसीक  
 होवायी बांचतां प्रीति उन्पन करे नेवी डे. जापांतर करवामां तेनी रसीकता जाळवी  
 रागवा उपर पुरतुं ध्यान आपवामां आव्युं डे. अमे अगाज जणावी गया डीए ते  
 ममाणे आ प्रेधनी जेदही प्रतो मळी शंके डे ते वधी माये एदही वधी अशुद्ध होय  
 डे के तेनुं जापांतर कोइना विश्वास उपर करावीने उपावी सकाय तेम नयी. तेची  
 कोइ पण प्रकारनी श्रुत न थवा माटे धनते प्रयत्न करवामां आव्यो डे, अतां कोइ  
 स्थानके तेची श्रुत दृष्टिगोचर थाप तां तेने माटे क्षमा करी अमारो तरफ सखी मोक-  
 सवा कृपा करवी के जेवी तेने माटे पटिन उपाय सवामां आवशे.

आनी पत्नीनो पांचमो विजाग के जेनी अंदर आ ग्रंथ पूर्ण थवानो डे ते हवे  
 थोदा बगवतमां महार पाठवामां आवशे. त्पार पत्नी पहेसो विजाग के जेनी अंदर  
 चार ग्रंथजनुं जापांतर पणी श्रुतोवाहुं मगड थपेसुं डे, वळी तेनी कोंपी हात्तमां मळी  
 पण शकती नवी, ते अमाग तरफची खास जापांतर करावी अक्षरशः तपासीने मगड  
 करवामां आवशे. ते बर्य पण थोदा बगवतमांज जैन थंधुओनी समक रजु करवा इच्छा



डे के जेयी पांचे विज्ञाग के जेनी अंदर एक बर्षना दिवसो जेठना [३६०] व्याख्यातो डे, अने जेमां सुमारे १०० ठपरांत नानी मंत्री कथाओ डे, तेठ्ठो अपूर्व संग्रह एक साथे जैन बंधुओने हस्तगत थइ शके.

आ विज्ञाग बहार पारुतां बहु हांवि बखत व्यतीत थयेठ्ठो डे. कारण के तेने बे भेसोमां ठपावीने पूरो करवो पड्यो डे. प्रथमना ३० फारमो मुवइमां जगदीश्वर भेसमां ठपाव्यां डे, तेमां तेमण्णे बखत घणो काठ्यो अने पाठळनो जाग ताकीदे पूरो करी आपे तेम न हांगुं, तेयी पाठळो अर्धे विज्ञाग जावनगर आनंद प्रीन्टींग भेसमां ठपावी ताकीदे संपूर्ण करवामां आवेठ्ठो डे. हवे पडीना विज्ञागमां तेचो विसंव घवानो बीझकुझ संजव नथी.

आ विज्ञाग प्रथमना ३ विज्ञागो करतां बहु बधी जवायी किमतमां कांइक बधारे करवो पड्यो डे, परंतु ते प्रयास अने खर्चादिकलुं प्रमाण गणतां बधारे नथी, एम सहेजे समजी शकाप तेवुं डे.

आ विज्ञागमां आपेठ्ठा अमूह्य रहस्य विगेरेनुं दिग्दर्शन करावी आ प्रस्तावना समाप्त करवामां आवे डे. ते साथे आशा राखवामां आवे डे के जो आ साथे आपेठ्ठी अनुक्रमणिका सायंत वांचवामां आवेशे, तो पडी आ ग्रंथनी अमूह्यतानुं स्वयमेव ज्ञान घशे, अने तेयी ग्रंथ वांचवा झझचाशे के जेयी अमारो प्रयास अवश्य फळितून घशे. तथास्तु.

संस्कृत १९६५ }  
अपाठ शुद्ध १५ }

श्री जैन धर्म प्रसारक सभा.  
जावनगर.

# श्रीउपदेशप्रासाद भाषांतर भाग ४ थो.

स्थंभ १५ थी १० ना  
 व्याख्यान २११ थी २०५ सुधीनी  
 अनुक्रमणिका.

स्थंभ १५ मो.

व्याख्यान २११ मुं.

देहमे धर्म परस्पर सुदार कराना विवाहको  
 उन्मत्ति-विष्णुमार्गको सबब ... १

व्याख्यान २१२ मुं.

पूजानो विधि-दमयन्तीनी कथा ... ५

व्याख्यान २१३ मुं.

शिवपूजा-धनानु द्योत ... ११

व्याख्यान २१४ मुं.

योगा कथार विद्यावापी पण मुख बायजे,  
 ते उपर बबराजस्थिनी कथा... १५

व्याख्यान २१५ मुं.

ज्ञानको विद्यापना तज्जवा विधि ... २०

गुणमन्त्री ने बरदत्तनी कथा ... १२

ज्ञानरत्नमीना कथापनको विधि ... २४

व्याख्यान २१६ मुं.

धर्मपदान विधि-दशलोपुक्त ... ३१

दानना पांच प्रकार-जानो जानो द्योतको ३१

व्याख्यान २१७ मुं.

दान धर्मनी देवता-क्यु द्योतको ... ४०

व्याख्यान २१८ मुं.

सुपात्रदान-बनानु द्योत ... ४५

व्याख्यान २१९ मुं.

धर्मना बार प्रकार-( दाल, दही, तण,  
 माह ) ... ५३

शीत धर्म उपर जिनदास ने बीजाय-  
 देवीनी कथा ... ५४

व्याख्यान २२० मुं.

विदेहीतुं कतंभ-कवित सुधीनी कथा ... ५९

व्याख्यान २२१ मुं.

शुद्धाद्युक्त व्रत पावनतुं फळ-कडरीक  
 सुंदरीकनी कथा ... ६३

व्याख्यान २२२ मुं.

कन्येय-प्रभाकर विप्रतुं द्योत ... ६४

व्याख्यान २२३ मुं.

अनेमे छ हावुने जीतवा विधि ... ७३

व्याख्यान २२४ मुं.

परवाद कथा एना पण पाछा पोताना  
 आत्माने तारतार सेलक मुनिनु  
 द्योत ... ७९

व्याख्यान २२५ मुं.

कार्तिकी पूर्वमासुं महात्म्य-श्रीरिड वा-  
 लिखित कथा ... ८६

स्थंभ १६ मो.

व्याख्यान २२६ मुं.

छ केरवातु हरस्य-प्रियकर राजानी कथा ... ८९

व्याख्यान २२७ मुं.

अविप्रारकालिता ( बगर विचार्यु करवा  
 विधि ) आभाषण डेरकना द्योत-  
 कुच ... ९३

व्याख्यान २२८ मुं.

छरवा कथे न करवा विधि-महीने मा-  
 नार राजानुं द्योत-बार गीते-  
 नुं दुलो ... ९४

### व्याख्यान २२९ मुं.

पांच कारण-परस्पर संवाद ने निर्णय १०२

### व्याख्यान २३० मुं.

भावीभाव अन्यथा न था उपर रा-  
वणनो प्रबंध-नियति ने उच-  
मनु स्वरूप ... .. १०८

### व्याख्यान २३१ मुं.

बाह्यदि कारणों करता कर्मनु बहवानपणुं.  
मनिनी ने. कर्मदेखने संबंध... ११६

### व्याख्यान २३२ मुं.

पांच कारण मळवापीन कार्यसिद्धि धायछे  
ते उपर सुजहकुमारनी कथा... १२०

### व्याख्यान २३३ मुं.

एदगुनना विचारनी पण दुर्लभता-कालि-  
काबापं ने शालिवाहननो संबंध १२९

गुणहीन मनुष्यो कोइ पण उपमाने ला-  
यक नपी ते उपर विद्वानेनी  
बादीने विद्वय ... .. १२६

### व्याख्यान २३४ मुं.

हृदयद्वंद ने भावद्वंद-शीतळाकार्येनो  
संबंध-गुर्वद्वंदनु स्वरूप ... १३५

### व्याख्यान २३५ मुं.

इत विद्वानुक्त श्रिया विदे-दृष्टतयुक्त १३९

### व्याख्यान २३६ मुं.

नर विद्वानुं स्वरूप ... .. १४३

विद्वानुं की करकार कामति लाग्य १४५

### व्याख्यान २३७ मुं.

उत्तरेद्वे अवेग्य कार प्रचारता मनु-  
ष्ये दक्षी रूप् रूप् दृष्टी १४७

### व्याख्यान २३८ मुं.

बदली विं दोष्टद्विज लाग्या नि-  
वृत्ती कथा... .. १५३

### व्याख्यान २३९ मुं.

काउने निवृत्-दिवंगनी उत्पत्ति ... १५८

### व्याख्यान २४० मुं.

दुर्लभ मन विदे-वगधूलिका अध्ययनमो  
कहेली तनो उत्पत्ति... .. १६९

### स्थंभ १७ मो.

### व्याख्यान २४१ मुं.

क्रोध विदे-अमरदत्त ने मिशानंदनी कथा १६९

### व्याख्यान २४२ मुं.

मान विदे-बाहुबलितु दृष्टंत ... .. १७८

### व्याख्यान २४३ मुं.

माथापिंड विदे-अथावभूति मुनिनु दृष्टंत १८९

### व्याख्यान २४४ मुं.

लोभ विदे-सागर धेष्टीनु दृष्टंत ... १९०

### व्याख्यान २४५ मुं.

लोमनी रुद्धि विदे-सुभूमवकीनु दृष्टंत १९५

### व्याख्यान २४६ मुं.

कोधपिंड अने मानपिंडना अपाख्यपणा  
विदे दृष्टंतयुक्त वर्णन ... २००

### व्याख्यान २४७ मुं.

लोभपिंड विदे-दृष्टंतयुक्त ... .. २०५

### व्याख्यान २४८ मुं.

दशमा अद्वा पचदत्तगणना दश भेद-  
तेनु फळ-दृष्टतो साहित ... २१०

### व्याख्यान २४९ मुं.

उत्तरेणु प्रत्याख्यानना दश भेद ... २१८

दानप्रकनु दृष्टंत ... .. २२३

### व्याख्यान २५० मुं.

मन संजन करवानु फळ मन्वोदरनी कथा २२४

### व्याख्यान २५१ मुं.

मीन एधरदानी कथा-(सुख शेट) २३०

### व्याख्यान २५२ मुं.

सपत्तिमां शका न करवा विदे-अपारा-  
कार्येनी कथा... .. २३८

### व्यारव्यान २५३ मुं.

व्याख्यान भेद ... .. २५६  
 लक्ष अर्थवस्तुं दृष्टांत ... .. २५२

### व्यारव्यान २५४ मुं.

व्याख्यान इत्यत्रयत्रया विधे-मंततरी-  
 पुत्र घोषाव्यानुं दृष्टांत ... २५१

### व्यारव्यान २५५ मुं.

वर्षननी काणतनातुं चक्र-भेदाव्यानुं  
 आगामी इत्यांत ... .. २५०

### स्वभ १८ मो.

### व्यारव्यान २५६ मुं.

ज्ञानाचार "प्रथम काल नामे अ-  
 चारुं स्वस्व ... .. २६१  
 ज्ञानाचार्यनुं दृष्टांत ... .. २६५

### व्यारव्यान २५७ मुं.

स्वाध्याय चक्रनुं स्वरूप-मार्तां दृष्टां-  
 तौद्रुक ... .. २६९

### व्यारव्यान २५८ मुं.

श्रीमो विनवाचार-स्पृष्टभेद प्रथम ... २७६  
 वदर आचार्यनुं दृष्टांत ... .. २७९

### व्यारव्यान २५९ मुं.

श्रीमो बहुमान आचार-वे निमित्ति-  
 चारुं दृष्टांत ... .. २८२

श्रीमो ने बहुमान उपर कुमारपत्नी कथा २८५

### व्यारव्यान २६० मुं.

श्रीमो उपपन्न वदन आचार-योगवहन  
 करवाणी अने उपपन्न वदवाणी  
 आचर्यकतादी विधि... .. २८८

### व्यारव्यान २६१ मुं.

श्रीमो बहु मान-मासुद्रुम मुनिनुं दृष्टांत २९४

### व्यारव्यान २६२ मुं.

श्रीमो वदने विपर करवा उपर प्रजा  
 निन्दक अर्थकवादीनी कथा  
 ( सात निन्दकोनी नाम ) ... २९७

### व्यारव्यान २६३ मुं.

/ पांचमो अतिन्दक नामे ज्ञानाचार-ज्ञानशा-  
 ता गुणतो अयत्नाय न करवा विधे ३०२  
 / एता निन्दक रोहणुतनी कथा ... ३०३

### व्यारव्यान २६४ मुं.

व्यंजन न औळवता विधे एता ज्ञानाचार-  
 तंता चौर भेद ... .. ३१०  
 कुमारपत्नी दृष्टांत ... .. ३११  
 अशोक राजानुं दृष्टांत ... .. ३१३  
 विद्यापतरुं दृष्टांत ... .. ३१५  
 एक ब्राह्मणी कथा ... .. ३१६

### व्यारव्यान २६५ मुं.

अर्थातिन्दक एतमो ज्ञानाचार ... ३१७  
 देवचंद्रमूर्तिनुं दृष्टांत ... .. ३१७  
 बारासरी भण्णार भरवातुं दृष्टांत ... ३१९  
 कुडलीक भावचक्रुं दृष्टांत ... .. ३२०

### व्यारव्यान २६६ मुं.

सूत्रांचे अतिन्दक आठमो आचार-अभय-  
 देवसुरीनी कथा-स्वभन पार्थनाय ३२४

### व्यारव्यान २६७ मुं.

सुमासुम धुना सव्यग् अर्थ करवाविधे  
 धुनक मुनिनुं दृष्टांत ... ३२९  
 भेरीनु दृष्टांत ... .. ३३३

### व्यारव्यान २६८ मुं.

" दर्शनाचार " -पदेवो निःशंक आचार ३३६  
 / पांचमा निन्दक गंगाचार्यनुं दृष्टांत ... ३१७

### व्यारव्यान २६९ मुं.

निष्कांशा बांमो दर्शनाचार ... .. ३४३  
 शुनक शिष्यनुं दृष्टांत ... .. ३४३

/ शोषा निन्दक अशमिन मुनिनी कथा ३४५

### व्यारव्यान २७० मुं.

निर्विक्रिडा श्रीमो दर्शनाचार-ते उपर  
 गोगणार धेटीनी कथा ... ३४९

## स्थंभ १९ मो.

### व्यारव्यान २७१ मुं.

अमूढदृष्टि चोथो दर्शनाचार ... ..	३५५
लेख श्रेष्ठानु दृष्टान् तद्वर्गित प्रथम प्र- कारना वैराग्यनु स्वरूप ... ..	३५५

### व्यारव्यान २७२ मुं.

प्रसन्ना नामे पाचमो दर्शनाचार ... ..	३६५
कामदेव धावकर्ना कथा ... ..	३६६

### व्यारव्यान २७३ मुं.

धर्मो जीवोनी प्रसन्ना करवा उपर हेम- चंद्रसूरिनो प्रवच ... ..	३६९
-----------------------------------------------------------------	-----

### व्यारव्यान २७४ मुं.

रिपरीकरण-छन्दो दर्शनाचार ... ..	३७८
कुमारपाठ राजानो प्रवच (अचारित्र)	३७९

### व्यारव्यान २७५ मुं.

कुमारपाठने रिपर करवा हेमचन्द्राचार्ये कहेलु धर्मनु तात्पर्य स्वरूप	३८५
-----------------------------------------------------------------------	-----

### व्यारव्यान २७६ मुं.

साधनविधानस्य साधनो दर्शनाचार ... ..	३९५
कुमारपाठनु दृष्टान् ... ..	३९५
दर्शनप्रदा शीघ्र कहेलु पतिवत्सल्य ... ..	३९७

### व्यारव्यान २७७ मुं.

प्रसारना नामे आठमो दर्शनाचार ... ..	४०१
आठ प्रथमा प्रवचने ... ..	४०१
दृष्ट मुनिनी आध्यात्मिक कथा ... ..	४०४

### व्यारव्यान २७८ मुं.

"चारित्र्याचार" - दार्शनिक ... ..	४०६
वर्णन करिनु दृष्टान् ... ..	४०८

## व्यारव्यान २७९ मुं.

भाषा समिति-बीजे चारित्र्याचार ... ..	४१०
१०वा साधुनु दृष्टान् ... ..	४११

### व्यारव्यान २८० मुं.

एयगा समिति-बीजे चारित्र्याचार ... ..	४१३
धनशर्मा साधुनु दृष्टान् ... ..	४१३

### व्यारव्यान २८१ मुं.

चोथो पांचमो चारित्र्याचार ... ..	४१७
स्थितिल भूमिना दश गुणो-१-२४ भेद	४१८
बने आचारपर लघु दृष्टान्तो ... ..	४२०

### व्यारव्यान २८२ मुं.

प्रथम गुणित ६-७-८ चारित्र्याचार ... ..	४२१
मनोगुणित उपर जिनदास श्रेष्ठानु दृष्टान्त	४२२
वर्णगुणित उपर अन्य शास्त्रानु दृष्टान्त ... ..	४२३
काव्यगुणित उपर एक मुनिनु दृष्टान्त ... ..	४२४
प्रथम गुणित उपर एक मुनिनु दृष्टान्त	४२५
चारित्र्याचार विषये उपसंहार ... ..	४२६

### व्यारव्यान २८३ मुं.

"तपाचार" श्लेषितुं दृष्टान्त तेना	
विचित्र प्रकारना अभिप्रहो ... ..	४२७

### व्यारव्यान २८४ मुं.

तपस्यानु स्वरूप-तेना बार भेद ... ..	४३३
पहेलो भनवान तपाचार ... ..	४३५
सत्तर प्रकारना मरणो ... ..	४३६
भनवान तप उपर अन्य मुनिनु दृष्टान्त	४३९

### व्यारव्यान २८५ मुं.

उनादरी बीजे तपाचार ... ..	४४१
शांततक्षेप बीजे तपाचार ... ..	४४३
दशप्रहारीनु दृष्टान्त ... ..	४४४

## १९ मो स्थंभ संपूर्ण.

# श्री उपदेश प्रासाद भाषांतर.

भाग ४ थो.

स्थंभ १५ मो.

व्याख्यान २११ मुं.

( जुहारनुं स्वरूप. )

“ वंसते वयं परस्पर जुहार करवाना रिवाजनी उत्पत्ति. ”

अन्योऽन्यं जनजोत्कारा भवन्ति प्रतिपत्प्रगे ।

तत्स्वरूपं तदा पृष्टं पुनर्जगाद् साधुपः ॥ १ ॥

भावार्थ—पढवाने दिवसे प्रातःकाले लोको परस्पर जुहार करे छे, तेनुं स्वरूप राजाए पृष्ठयुं एटले गुरु महाराज फरिने बोल्या के-

हे संभति राजा ! परस्पर जुहार करवामां एक हेतु ए छे के गौतम गणधरने अमावास्या ( दीवारी ) नी रात्रिना प्रांत भागे केवलज्ञान उत्पन्न ययुं. तेथी प्रभाते नवा राजानी जेम तेने सवे गणधरोए आवीने बांधा, तेथी प्रणामनां विधि शरु थयां. हवे बीजो हेतु सांभयोः- पूवे अ-वंती नगरिमां धर्म नामे राजा हतो. तेने नमुचि नामनी प्रधान हतो. एक दिवस ते नगरिमां मुनिमुग्रनस्वामीना शिष्य श्रीमुग्रतस्सरि पथार्या. तेने वंदन करवा माटे नमुचि प्रधानने साथे लडने श्री धर्मराजा त्यां गयो. देशना समये ते सचीवे आ प्रमाणे वाद कयों के “आ सकळ विश्व स्वप्न जेवुं छे, जीव नाश पामवार्थी सर्वे नाश पामे छे, जीव कांड परलोकमां गति पामतो नथी अ-थांत् जीव ते पंचभूतना पिंडनुंज नाम छे, अने परलोक नथी.” आ प्रमाणे पोताना मतने रथापन करता सचीवने स्सरिना शिष्ये जीती लीथो. त्पार पछी क्रोधने वश थडने रात्रिने वसते हाथमां तरवार लडने ते निर्दय सचीव ते मुनिने हणवानी इच्छापी तेनी पासे गयो. ते वसत शासनदेवीए तेने स्तंभित कयो; जाणे धिन्नमां आळंखयो हांय तेवी स्थितिमां प्रातःकाळे राजा विंगरेए तेने जायो. पछी शामनदेवीने अने गुरुने समार्वीने राजाए तेने मुक्त कराव्यो. पौर लोकोए तेने घणो धिक्कायो, तेथी लज्जा पामीने ते नगरिमांथी नीफळी नमुचि भमतो भमतो हस्तिनापुर गयो. ते नगरिमां पद्मोत्तर नामे राजा हतो. तेने उत्तम शिष्यार्थी

शोभित ज्वाळादेवी नामे पट्टराणी हती. तेआंनं विष्णुकुमार अनं महापद्म नामे वे पुत्रो हंता. राजाए विष्णुकुमारने राज्यपद आप्युं, अनं नाना पुत्रने यांवरराज्यपद आप्युं.

अन्यदा नमुचि प्रधानं पोतानी कळाकुशळता युवराजने देसाडी, तेथी हंपं पामीने तेणे नमुचिने पोतानुं प्रधानपद आप्युं. एक वखत ते नमुचिए सिंहरथ नामना मोटा योद्धाने जीत्यां, तेथी संतोप पामेला युवराजे तेने वरदान आप्युं. नमुचिए ते वरदानने थापण. रूप रखाव्युं. एक दिवसे ज्वाळादेवीए हंपंथी रथ यात्रा करवानी इच्छावडे सुवर्णं अने रत्नोथी शोभित जैनरथ कराव्यो, ते वखते तेनी शोके इर्ष्याथी ब्रह्मरथ कराव्यो. पछी ते वंने रयो रस्तामां परस्पर सामा मळ्या. ते वंनेनो वादविवाद थयां. वंने पक्षमांथी कांड रथ संचनार पुरुषो बीजा रथने मार्गं आपी आगळ चाल्या नहीं, त्यारे केशनी निवृत्तिने माटे राजाए वंने रथने पाछा वळाव्या, एटले महापद्म आर्वी रीते पोतानी मातानुं अपमान करेलुं जोडने पोताना मनमां दुःखी थयो अने परदेश चाल्यो गयो. ते अनुक्रमे चक्रवर्ती योग्य समृद्धि मेळवीने जन्मभूमिमां आव्यो. तेना पिताए मोटा उत्सवथी तेने पुरमां प्रवेश कराव्यो. पछी बत्रीश हजार राजाओए वार वर्षे सुधी महापद्मनो राज्याभिषेक कयो.

त्यार पछी विष्णुकुमार सहित पञ्चोत्तर राजाए सुव्रताचार्यं पासं दीक्षा लीधी अने पोते स्वर्गं गया. विष्णुकुमारने छ हजार वर्षे सुधी तीव्र तप करवाथी वैक्रियादिकं अनेक लब्धिओ प्राप्त थइ.

महापद्म राजाए पोतानी मातानो रथयात्रानो मनोरथ मोटा ओछव पूर्वक पूर्णं कयो. त्यारपछी पोतानां पाप नाश करवा माटे माताना कहेवाथी समग्र पृथ्वीने जिनेश्वरोना चेत्योथी भूपित करी.

एकदा सुव्रताचार्यं हस्तिनापुरमां घणा साधु सहित चातुर्मासनो अभिग्रह धारण करीने रह्या, ते वखते पूर्वतुं वैर संभारीने नमुचिए चक्री पासं पोतानुं वरदान माग्युं के "हे राजेंद्र ! कार्तिक मासनी पूर्णिमासुधी मने छ खंडनुं राज्य आपो. " राजाए तेने सर्वं राज्य सांपी दीधुं अने तेटला वखतने माटे पोते अंतःपुरमां रह्या.

त्यार पछी निरंकुशपणे सर्वं धर्मनो द्वेषी नमुचि छ खंड राज्यनुं पालन करवा लाग्यो. समग्र पृथ्वीनो नमुचि नवो राजा थवाथी सर्वं राजाओए भेटणां आपीने तेनी आज्ञा अंगीकार करी. पछी नमुचिए जीवहिंसावाञ्छो यज्ञ प्रारंभ्यो. सर्वं ब्राह्मणो आशिर्वाद आपीने तेना यज्ञकर्मनी प्रशंसा करवा लाग्या. ते वखते तेणे सुव्रताचार्यंने बोलावीने कथुं के- " तमो मुंडाओने मुक्तीने बीजा सर्वं वंय-

घारीओ अने ब्राह्मणो मने चक्रवर्ती तथा यज्ञरूप धर्मकार्य करनार जाणनि नमे छे अने प्रशंसा करे छे; तम तम करता नहीं तो श्रुं तम मारधी पण मोटा छो? माटे मारी पृथ्वीमा कोई पण साधु रहवुं नहि. जो मारी भूमिमा मान दिवसधी वधारे कोई साधु रहेशे तो तेमने हुं मारी नास्तीज, तेमां मने दुपण आपशां नहीं. " आ प्रमाणे सांभरिनि नगरना लोकोण तेने माम वास्योधी समजाव्यो. पण तेणे पोतानो आग्रह छोडवो नहीं, त्यांर आचार्य महागजे विचार्युं के " आनुं राज्य तो सबं स्थळे छे, तेधी अमो चोमामाना समयमां मान दिवसमां क्यां जईण ? " ए प्रमाणे विचारिनि तेणे बीजा साधुओंने पृच्छ्युं के " आमां फोई गगनगामिनी लब्धिवाञ्छो छे के जे मेरु पर्वतना शिखर उपर खेला विष्णु-कुमार मुनिने अही बोलावी लावे ? " एक शिष्ये पोतानी मेरी शक्ति जगावी अने गुरुनी आज्ञा लईने ते मेरु पर्वतपर गया. विष्णुकुमार मुनिण चोमामामां तेने अकस्मात् आववानुं कारण पृच्छ्युं, एटले तेणे यथार्थ सबं वृत्तान्त कयो. पटी विष्णुमुनि ते साधुनी माथे नमुचिनी सभामां आख्या. त्यां एक नमुचि विना सबं राजाओण तेमने बंदना करी. पटी विष्णु मुनिण नमुचिने कयुं-" हे राजा ! एक स्थाने चोमासुं रहेवाना अभिग्रहवाञ्छा मुनिओं हमणा क्यां जशे ? माटे तेमने रहेवा सारु वेंटलीक पृथ्वी आपो. " नमुचिण त्रण पगळी पृथ्वी आपवा पत्त. ते सांभरिनि क्रोधानुर थयेलो विष्णु मुनिण वैक्रिय लब्धिधी लाग्य योजन प्रमाण शरीर विकुर्वीने एक पग पूर्व दिशानी जग्दीपनी जगती उपर अने पीजो पग पश्चिम दिशानी जगती उपर मुचीने कयुं के-" हे पापी ! हरे प्रीजो पग मुखवानी जग्वा क्यां आपे छे ? " ते सांभरिनि भयभ्रांत थयेलो नमुचि मोन गयो, एटले विष्णु मुनिण प्रीजुं पगळुं नमुचिना पृष्ठ उपर मुखुं. तेधी जेम त्रिदिशेने चली राजाने पातालमां पेमाची दीधो हतो, तेम ते नमुचि पण द्रुपधी अने भावधी बने प्रकारे पातालमां गयो. ते समये पर्वतो पण घंघवा लाग्या, इशो भयभीत थया, अने इंद्रादिक देवो पण " आ श्रुं ? " एम संभ्रांत पई गयो. पटी अवधिज्ञानवडे तेनुं कारण जाणनि इंद्रे विष्णु मुनिना मोधने शांत पगवा माटे संगीत जाणनारा गंधर्वोने भोक्ल्या. तेओण मुनिना कर्ण पामे शांतता हए अमृतमय गीतनृत्यनो आरंभ कयो, तेधी मुनिनो घोषाग्नि शांत थयो, अने ते ओ मूढ स्वरूपे रिपत थया. महापद्म चकी पण लज्जा मति आवीने कयो. तेने मुनिण ओळंभो दीधो के " मुं राज्य पावतां छतां शामननी आही हिला अने पीढा थाय, तो पटी बीजा धुद्र राजाओना राज्यमां तेम थार तो तेनां जे



दोष ? ” इत्यादिक चक्रवर्तीने उपदेश आपीने आचार्य पासे आवी यथार्थ कहे-  
वा वडे आलोचना करी, अने प्रायश्चित्त लईने प्रतिक्रमण कर्युं. आ ठेकाणे शास-  
ननी भक्तिने माटे तेमणे कर्युं छे तंथी तेमने कांड दोष नथी, तोपण सज्ञाय  
ध्यानादिकमां किंचित् भृशत्वं अने विभावैप्रसंगत्व थवाथी तं गुरुनी समस्त इयां-  
पथिकि पडिकमवावडे आलोच्युं. प्रांतं विष्णु मुनि मांक्षगति पाम्या.

आ प्रमाणे महा उत्पात शांत थवाथी जाणे फरीथी जन्म अने चैतन्य  
पाम्या होय तेम सर्व मनुष्योए शुभ वस्त्र अन्नपान विंगेरे ग्रहण कर्यां अने परस्पर  
जुहार कर्यां. ते उपरथी मनुष्यो दर वर्ष पडवाने दिवसे उत्तम वस्त्र, अन्न, पान,  
जुहार अने घरनी शोभा विंगेरे महोत्सव करे छे.

जे साधुओनी निंदा करे छे ते मनुष्य छतां पण पशु समानज छे, तेतुं सर्व  
स्थाने प्रसिद्धिमां लाववा माटे अने जणाववा माटे राजाए घेरघेर गोहिसो  
कराव्यो. हज्जु पण मारवाड विंगेरेमां घाणनी गोहिसो करवामां आवे छे.

“ जुहार करवाने दिवसे पहेला गणधर श्रोगौतम स्वामीए श्रीवीतराग  
शब्दना अर्थने विचारतां केवळज्ञान रूप लक्ष्मीने, जिनेद्र शासनना राज्यने अने  
गुणना समूहनी शक्तिने प्राप्त करी हती. ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ पंच-  
दशमस्तंभस्य द्विशतएकादशतमः संबंधः ॥

१ काईक सज्ञाय ध्यानादिकमा हानि आववा. २ विभावदशानो प्रसंग पडवो. ३ 'गोहिसो' शु ?  
ते कांड समजातुं नथी.

## व्याख्यान २१२ मुं.

हवे पूजानो विधि कहे छे.

निश्चयाद्भव्यजीवेन पूजा कार्या जिनेशितुः ।

दमयन्त्येव कल्याणसुखसंततिदायिनी ॥ १ ॥

भावार्थ—“ भव्य प्राणीए दमयंतीनी जेम कल्याण अने सुखनी संपत्ति आपनारी जिनेश्वरनी पूजा अवश्य करबी. ”

दमयंतीनी कथा.

कोसला नगरीमां निपथ नामे राजा हतो. तेने नळ अने कुपर नामना बे पुत्रो हता. ते अरमांमां विदर्भ देशमां भीम नामे राजा हतो. तेने दमयंती नामनी एक पुत्री हती. तेनां सर्वे अंगो सुंदर हतां, अने ते समग्र कळाओमां कुशळ हती. अनुक्रमे वृद्धि पामती ते पुत्री अद्वार वर्पनी थइ त्पारे भीम राजाए पुत्रीने योग्य वर मेळववानी इच्छापी स्वयंवरनो आरंभ कार्या. त्यां नळ अने कुपर सहित निपथ विगेरे घणा राजाओ गया. पछी पोतानी दासीए करेला वर्णन पूर्वक दमयंतीए नळना कंठमां वरमाळा आरोपण करी. शुभ दिवसे पाणिग्रहणना ओछवमां भीम राजाए नळने हाथी, घोडा, रथ, रत्न विगेरे आप्युं. केटलाक दिवस त्यां रहीने पछी पुत्रो अने बहु सहित निपथ राजा कोसला नगरी तरफ चाल्यो. ते वसते भीम राजा पुत्रीने शिखामण आपीने पाछो बळ्यो.

मार्गे चालतां तेओ एक मोटा जंगलमां आवी पहोंच्या. ते वसते सूर्य अस्त पाम्यो, गाढ अंधकारपी मार्गे पण देसावा न लाग्यो. तेथी तेनुं सैन्य पगले पगले वारंवार स्सलना पामतुं दिगमूढ थइ गपुं. ते वसते दमयंतीए पोतानुं कपाळ लुहीने अंगरागपी टंकापेलुं स्वाभाविक तिलक तेजस्वी कपुं. तेना तेजपी ते दंपतीए नजीकमां प्रतिमा धारण करी रहेलो एक मुनिने जोया. ते साधुना शरीर साथे एक मदोन्मत्त वननो हाथी पोतानी मुंड घसतो हतो, तेथी हाथीनो मद साधुना शरीरे चोटेला हतो, तेना गंधपी भमराओ गुंजारव करीने निःस्पृह एवा ते मुनिने पीडा करता हता. आ प्रमाणे मुनितुं स्वरूप जोइने निपथ राजा विगेरे सर्वे पोतपोताना वाहनमांथी उतरीने तेमने नम्पा, अने तेमणे कहेली धर्म देशना सांभळ्या पछी तेमने पृच्छ्युं के-‘ हे स्वामी ! दमयंतीना कपाळमांथी

उद्योत शी रीते प्रगट थयो ? ' त्यारे मुनिए तेना पूर्व जन्मनुं वृत्तांत कहुं के-  
 "पूर्व भवमां तेणे पांचसो आंचिल कयां हतां, भावि तीर्थंकर श्री जातिनाथनी  
 पूजा करी हती, तपनी समाप्तिमां विधि पूर्वक उद्यापन कयुं हतुं, अने चोवीस  
 तीर्थंकरोना भालस्थळमां रत्नजडित मुवर्णना तिलको करावीने चडाव्यां हतां,  
 ते पुण्यना प्रभावथी आ भवे तेना भालस्थळमां तिलकने आकारे सूर्यना खंडनी  
 जेवो स्वाभाविक उद्योत थयो छे. "

आ प्रमाणे अमृत समान वाणी सांभळीने हये पामेला निपथ विगेरे पोता-  
 ना पुरमां आव्या. त्यारपछी निपथ-राजा नळने राज्याभिषेक करी, पोते दीक्षा  
 ग्रहण करीने स्वर्गमां गयो, अने नळ राजा अनुक्रमे त्रण खंडनो स्वामी थयो.  
 हवे तेनुं राज्य लेवानी इच्छाथी कुवर हंमेशां तेनां छिद्र जोवा लाग्यो.  
 नळ पण भाइनी साथे द्यूत रमवा लाग्यो. ते संबंधमां घणा आप्त जनोनी शिस्ता-  
 मण पण तेणे मानी नही, अने रमतां-रमतां अनुक्रमे देवयोगे नळराजा पोतानी  
 स्त्रीने पण हारी गयो, एटले कुवरे आनंद पामीने कहुं के- "हे भाइ ! हवे  
 पृथ्वीने अने स्त्रीने मुकी दे." त्यारे नळ मात्र एकज वद्य धारण करीने कोसला  
 नगरीमांथी एकलो नीकळ्यो. नगरना लोकोए तथा प्रधानोए कुवरनी प्रार्थना  
 करीने दमपंतीने साथे मोकली. ते स्त्रीपुरुष चालतां चालतां एक मोटा अर-  
 प्यमां आवी पहोंव्या. मध्यान्ह समये-फळनो आहार करीने रात्रे कोइ लता-  
 ग्रहमां विश्रांति लइने रात्रि निर्गमन करी. पछी नळे प्रवासमां स्त्रीने महा बंधन  
 रूप धारीने तेने सुती सती तजी देवानी इच्छाथी आंखमां आंघु लावी, हाथमां  
 छरी लइने पोताना लोहीथी तेना वखने छंटे आ प्रमाणे अक्षरो लख्या के-  
 "हे मिया ! अहीथी वट वृक्षनी तरफ कुंठिनपुर जवानो रस्तो छे, अने जमणी  
 तरफ केसुढाना झाड पासे थइने कोसला नगरी जवानो रस्तो छे. तेथी ज्यां  
 तारी इच्छा होय त्यां जजे, हुं आवी स्थितिमां लज्जा पांमुं छुं, तेथी तने अहीं  
 मुकीने जाउं छुं. "

उपर प्रमाणे लसी दमपंतीने एकली मुकीने आगळ चालतां नळ राजाए  
 मातःकाळे सर्पापना भागमां चोतरफ बळतो दावानळ जोयो. तेमां थता अनेक  
 प्राणीओना आक्रंदमां तेणे आ प्रमाणेनी मनुष्यवाणी सांभळी के- "हे इश्वाकु  
 कुठना मुगट समान नळ !-माहं रक्षण कर, रक्षण कर. " आ प्रमाणे सांभळीने  
 आम तेम जोतां तेणे एक लताना गुच्छामां सर्प जोईने कहुं के- "हे सर्पराज !  
 तुं मारा-नामने तथा मनुष्यभाषाने शीरीते जाणे छे ? " तेणे कहुं के- " पूर्व  
 भवना संस्कारथी जाणुं छुं, माटे माहं रक्षण कर, रक्षण कर. " नळे

तेने त्पार्थी खेंचनि बहार फाढ्यां फे तरतज ते कृतग्री सर्प राजाने दृश्यो. तेतुं शेर व्यापवापी पोतानुं शरीर कुचडुं थई गयेलुं जोईने सेद पूर्वक नळे विलाप फपों. त्पारे ते सर्पें तेने कळुं फे-“ हे पुत्र ! हुं तारो पिता धुं. में मायाबडे तने छेतयों छे. हुं ब्रह्म देवलोकधी तारा परना स्नेहबडे आव्यो धुं. हे पुत्र ! तुं हनु भरतार्थनुं राज्य भोगवनार छे. तेधी आ श्रीफळ अने करंढीओ तुं ग्रहण कर. श्रीफळमाधी वर्य काटीने पहरीश अने करंढीयामां रहेला अलंकारो धारण करीश, एटले तुं तारुं मूळ स्वरूप पामीश. ” इत्यादि कहीने तेमज नळनी प्रार्थनाधी तने सुसुमार पुरी पासे तेज वसतं मुकी दइं सर्प अदृश्य थयो.

नळ राजा सुसुमार पुरीए आव्यो ते वसतं प्रजानो संहार फरनार मदोन्मत्त हापीनो उपद्रव थयो हतो. ते हापीने कोइ वश करी शकतुं नहांतुं. तेने पोतानी बुद्धिधी वश करी तेने स्थाने बांधीने नळ पुरजनोनी साथे दधिपर्ण राजा पासे आव्यो. राजाए ते कुचढाने पथायोग्य सत्कार करीने तेनो वंश विंगेरे प्छयुं. एटले कुचढाए कळुं फे-“ हुं नळ राजानो रसोइओ धुं, अने सूर्यपाक रसवती जाणुं धुं. नळ राजा दृत्तमां सर्वस्व हारीने पोतानी स्त्री सहित क्पाक चाल्या गया एटले हुं अहीं आव्यो धुं. ” आ प्रमाणे सांभळीने दधिपर्ण राजाए शोक सहित नळ राजानुं प्रेतकार्य कयुं, अने कुचढाने पोतानी पासे राखयो.

एक दिवस उपवननी शोभा जोवा नीकळैला कुचढाने एक ब्राह्मणे आवीने संगीतमां आ प्रमाणेना बे श्लोक कथा—

अनार्याणामलज्जानां, दुर्बुद्धिनां हतात्मनां,

रेखा मन्ये नलस्येव, यः सुप्तामत्यजत्प्रियां ॥ १ ॥

विश्वास्य वल्लभां श्लिग्धां, सुप्तामेकाकिनीं वने,

त्यक्तुंकामोपि जातः किं, तत्रैव हि न भस्मसात् ॥ २ ॥

“ जे नळ राजानी जेम मुतेली धीने त्याग करे ते माणसने अनार्य पुरुषोमां, निर्लज्जमां, दुर्बुद्धिमां अने आत्मभ्रमां प्रथम रंसा समान जाणवो. स्नेहवाची प्रियाने विश्वास पमाडी छेतरीने वनमां एफली मुती मुफी तजी जवानी इच्छावाच्यो नळ तेज वसत भस्मभूत केम थयो नहीं ? ” आ प्रमाणेना श्लोक सांभळीने कुचढाए “चहु सारुं गायुं” एम कही तेनी प्रशंसा करीने “ तुं कोण छे ? ते शी रति अने क्पापी नळराजानुं वृत्तांत सांभळ्युं ? अने नळना गया पछी तुं थयुं ? ” ए प्रमाणे तने प्छयुं एटले ते ब्राह्मण बोळ्यो फे-“ दमपंती प्रातःकाळे पोताना पतिने पामे नहीं देसवार्थी शोकधी बिबूळ थई आम तेम

शोधवा लागी. एम करतां अकस्मात् वयने छंडे लसेला अक्षरां तेना वांचवामां आख्या. तेनो अर्थ जाणीनि . 'वट वृक्ष तरफना मार्ग वडे पिताने घेर जाऊं' एम विचारी ते त्यांची चाली. आगळ जतां कोइ सार्धने लुंठवाने प्रवतेंला चोरॉने तेणे हुंकार मात्रथी त्रास पमाड्याः पछी सार्धपतिण कुळदेवीनी जेम तेने नर्मनि तेना मुखथी तेनुं सर्वे वृत्तांत सांभळ्युं. ते परथी तंने नळनी स्त्री जाणीने पोतानी वेन समान मानी पोतानी साथे राखी. पछी वर्षां ऋतु आववाथी 'सार्धने बहु विलंब थरो' एम जाणीने सार्धवाहनी रजा लीधा विना दमयंती त्यांची एकली नीकळी गई. आगळ चालतां कोइ राक्षसे तेने उपद्रव कयों. पण ते तेनाथी क्षांभ पामी नहीं. एटले तेना सत्वथी संतुष्ट थपेला राक्षसे कळुं के- 'हे देवी ! तुं दुःखी थइशं नहीं. वार वर्षेने अंते तंने तारा पतिनो समागम थरो.' पछी दमयंती कोइ पर्वतनी गुफामां रही श्री शांतिनाथनुं माटीनुं विंच करीने तेनी पूजा करवा लागी, अने स्वभावथीज पाकीने भूमिपर पडेला फळोथी उप-वासादितपनुं पारणुं करीने धर्मारोधन करवां लागी. चोमासाने अंते पेला सार्ध-वाहे तेनी शोध करतां ते गुफामां तेने श्री शांतिनाथनी पूजामां तत्पर जोई एटले ते बहु हर्ष पाम्यो, अने तेना उपदेशथी जैनधर्मा थयो. ते वनमां रहेला पांचसो तापसो पण दमयंतीनी वाणीथी प्रतिबोध पाम्या. त्यां तापसपुर नामनुं नगर थयुं. एकदा यशोभद्र नामना स्वरि त्यां पथायो. दमयंतीना पृच्छवाथी तेमणे तेनो पूर्व भव कळों के- "पूर्व भवमां तुं मम्मण नामना राजानी वीरमती नामनी स्त्री हती. एक दिवसे ते दंपती कोइ ठेकाणे जता हता, तेवामां सामे आवता एक मुनिने जोया. एटले अपशुकन धारीने तेमने वार घडी सुधी तेमणे रोकी राख्या. पछी पाछा ते दंपतीए मुनिने स्वभाव्या. ए कारणथी आ भवमां वार वरस सुधीनो तमारें वंनेने विरह पड्यो." आ प्रमाणे कही आचार्ये विहार करी गया.

एक दिवसे कोइए आवीने दमयंतीमे कळुं के- "तारो पति में हमणा अहीं नजीकमांज जोयो हतो." एवं सांभळीने ते तत्काळ तेने जोवाने वनमां गइ. त्यां कोइ राक्षसीनां उपद्रव थयो. ते तेणे पोताना शिषळ व्रतना प्रभावथी शांत कयों. पछी अनुक्रमे ते अचलपुरमां आवी. ते नगरमां चंद्रयशा नामनी दमयंतीनी मामी त्यांना राजानी राणी हती. ते दमयंतीने सुशील जोइने पोताने घेर लइ गइ. त्यां तेनी दानशाळामां दमयंती नित्य दान देवा लागी. पांगळ नामना चोरने त्यां रद्या सता मांतमांथी वचाव्यो.

एक बसत हरिभट्ट नामे ब्राह्मण कुंडिनपुरधी त्यां आव्यो. तेणे दान-शाखाए दान लेवा जतां दमपंतीने जोइने ओळखी एटले तेनी मासिने मुळपी सर्ष वृत्तांत कळ्यो. पछी चंद्रपशा तेने पोतानी बघेननी दीकरी चाणी राजमहेलमां लइ गइ अने पोताने ओळखाण न पाड्या वाचत ठपको आप्यो. पछी घणी पुक्तिधी तेनो सत्कार करीने मोठा आढंवरधी तेने तेना पिताने घेर कुंडीनपुर भोकली.

एकदा भीम राजानो इत पोताने कामेदधिपणं राजा पासे आव्यो हतां. त्यां “ नळनां रसोइओ कुचढो सूर्यपाक रसवतीने जाणनारो छे. ” एम पुरमां पगले पगले तेना वसाण सांभळीने अने तेने जाते जोईने पोताने मगरं जइ पोताना राजा भीमने ते वृत्तांत निवेदन कर्पो. इततुं वाक्य सांभळीने भीम राजाए तेनी विशेष तजवीज करवा एक ब्राह्मणने सुसुमारपुर मांकल्या. ते ब्राह्मणे कुच-ढाने मळीने फांमुं के-“ तने जोइने मने सेइ थाप छे, केमके हुं अहीं नळराजा होवानी संकाए आव्यो हतां, पण कल्पवृक्ष कर्पा अने एरंडातुं झाठ कर्पा ? माणिक्य कर्पा अने पथ्पर कर्पा ? एम आजे तने कुचढाने जोवाधी मारा मनमां रहेलो दमपंतीनो मनोरप पण कुचढो थइ गयो.” आ भमाणे सांभळीने कुचढो रोयो; अने ते ब्राह्मणने सूर्यपाक रसवती जमाडी तेने घणुं सुवर्ण आपी विदाय कर्पो. ते ब्राह्मणे भीम राजा पासे आवीने लक्ष सुवर्णतुं दान. रोवुं अने सूर्यपाक रस-वतीतुं जमाडवुं विंगेरं सर्व वृत्तांत कळ्यो. ते सांभळी दमपंती बांली के-“ हे पिता! आ वाचतमां काइ पण विचार करवा जेवुंनधी, जहर कुचढाने रुपे रहेलो ते तमारो जमाइज छे एम जाणवुं. ” पछी भीम राजाए दमपंतीनो सोटो स्वयं-वर आरंभीने सुसुमारपुरना राजा दधिपणंने बोलाववा माटे माणसो मांकल्या. केमके तेम फरवाधी ते वात सांभळीने दधिपणंने साधे नळ राजा जो त्यां हशे तां ते जहर आवशं; कारणके पथ्पओ पण छीनो पराभव सहन करी शकता नधी.

दधिपणं राजा दमपंती परना अनुरागधी मुदत मात्र एकज दिवसनी बाकी छतां कुचढा सारथिनी सहायधी तेज दिवसे कुंडिनपुरमां आव्यो, अने कुचढा पासे सूर्यपाक रसवती फरावीने परिवार सहित भीम राजाने जमाड्यो. त्पार पछी “ आ निपघ राजानो पुत्र नळज कुचढाने स्वरूपे छे; केमके श्वेतांवर मुनिनुं वचन मिट्या होय नहीं. ” एम धारीने लज्जा पूर्वक दमपंतीए पोताना पतिने कहुं के-“ हे नाथ! ते वसत वनमां तो सुती मुकीने गपा हता, पण आजे जागती शी रीत मुकी शकशो ? ” आ भमाणे सांभळी नळे पोतानुं रुप भगट कयुं. पछी भीम राजा नळने पोताना सिंहासनपर बेसाडी हंपंधी हाथ जोडीने बोल्यां के-



અશરીરી, અલેશી, અયોગી, અકર્માયી અને અહેશી છે; પરમ ચિદાનંદ સ્વરૂપી છે, દ્રવ્યાધિક નયની મુલ્યતાયે નિત્ય છે, અને પર્યાપાયિક નયની અપેક્ષા અનિત્ય છે. રત્નત્રયી ( જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ) મય છે. શ્રદ્ધા, મામન અને રમ્યતા લક્ષણવાચ્યો છે. તથા ઉત્તમ નિમિત્તકારણે કરીને તેનું ઉપાદાન મુદ્ધર છે. તેથી આમમાણેનું તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ નિરંતર ધ્યાવવું.

આવી અમૃત સરસી પાર્શ્વનાથ સ્વામીય ધર્મદેશના આપી, તે માંમરૂને રાજાદિક સર્વે પૌરલોકો હૃદ્ય નુદ્ર-ધયા, ચિત્તમા આનંદ પામ્યા, પ્રીતિપુત્ર પપા. પરમ શાંતભાવ પામ્યા અને હૃદયથી ઉદ્ધામ પામેલા હૃદયવાચ્ય ધયા. વપાંદનીશાસા હળેલા કદંબના પુષ્પોની જેમ તેમના રાંમાંચ પ્રકુદ્રિત ધયા, ધાવન્ અરિધ મજ્ઞા પર્યંત ધર્મના રાગથી રંગાઈ ગયા. તેમાંથી કેટલાકે જીવોય ચારિત્ર દ્રશ્ય વપું, કેટલાકે ચાર પ્રકારનો શ્રાવકધર્મ અંગીકાર વપ્યો, અને કેટલાકે સામિયાંત-નની વિરતિ, અનંતકાપનો ત્યાગ, અમક્ષ્ય મોજનનો પરિહાર અને વામી વિ-દલનું વર્જન, કૃત્યાદિક પદ્મસ્નાણ વપ્યો. ત્યારપછી પરંદા સ્વમ્વ સ્થાને મદ. પછી વલાવેલિ રાજાવ હરતકમઝ જોડીને નમ્રતાથી મગવાનને આ પ્રમાણે વૃહ્તવું વે-“હે કરુણાસાગર, પરમ દયાના મંદાર અને મિમુવનમાં સુવે મમાન કમ-વંત ! આપ જપવંતા વર્તો. હે પ્રમો ! વયા વમે વરિને મને આવી વાગવંદના મામ મર્ફ ? ને કૃપા વરિને વદો.” ત્યારે પાર્શ્વનાથ સ્વામીય વપું વે-“હે વાજન ! નારા વર્વે મવનું વૃત્તાંત માંમઝ.

આ જંશુદ્ધીપના મરતસેપ્રમા દક્ષિણાર્ધ મરતને વિવે અંગ વાવે વેશ છે. તેમાં રમા નામે નગરી છે. ત્યાં જીતારી નામે વાજા વાગ્ય વરતો રતો. તે મય-રીમાં વક ધના નામનો નિર્ધન વણિવ રહેતો રતો, તે જેવા તેવા વ્યકારના ઉવો-ગથી આજીવિવા (ઉદરવર્ણા) વરતો રતો. વ્યવદા રમાવુર્ગિની મરીપના ઉવ્વાનથી વાવેશમા સીધેવક વાવ્યવ્યવારી ધીનેમિનાય મગવાન અદાર મવ્યવ અદાર હજાર સાધુ અને ઉર્મીશ હજાર સાધ્વીઓના વરિવાર સાહિત મવ્યવવર્ણા. મેવના વેહની વીતિ શ્યામ વમઝના જેવી રતી, વેહનું મમાણ વેશ વનુવ વેવું રનું. અને વારે વ્યકારના વેવતાઓ તેમના વરણવમઝની મેવા વરતા રતા. તે ઉવ્વાનથી વેવ-તાઓ વમવસરણ રવું; તેના મમ્યમાગમા વિહામન ઉદર તે મેવનાથ વદારી વીરાગવા અને મર્વે વર્વેવા વણ આવી, તે વસતે તેમને નીવે મમાવે વર્વે વેશના આપી.



भवे जीवा वि वज्जति, मुञ्चति य तहेव य ।

सर्वकम्म खवेऊण सिद्धिं गच्छइ नीरया ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जेम जीवो संसारने विपे बंधाय छे तेमज संसारथी मुक्त पण थाय छे; अने सर्व कर्मनो क्षय करिने आसक्ति रहितपणे सिद्धिपदने पामे छे. ”

आ प्रमाणे धर्मदेशना चालती हती. ते समये पेलो धना नामे वाणीओ त्या आव्यो; ते वसते भगवाने एवो उपदेश कयो के—“ जे भव्य प्राणी जिनेद्वनी पासे दीपपूजा करे छे ते राज्यलक्ष्मी पामीने यावत मोक्षे जाय छे. ” ए प्रमाणेनो धर्मोपदेश सांभञ्जीने हर्षे पामेला धनाए आ प्रमाणे मनमां विचार्युं के—“ हुं जिनेश्वरुनी पासे निरंतर दीपपूजा करीश. ” पछी एवो अभिग्रह धारण करी श्रीनेमिनाथने वांटीने ते धनो पोताने धेर गयो. त्यार पछी जीवाहिंसा न थाय तेवी रीते पोताना ज्ञानादिक त्रण रत्नना उद्योतने निमित्ते ते विधि पूर्वक हमेशां दीपपूजा करवा लाग्यो. तेम करवाधी मनुष्यनुं आयुष्य वांधी मरण पामीने कलाकैलि नामनो तुं राजा थयो छे, अने आवी राज्यसमृद्धि पाम्यो छे. ”

आ प्रमाणे श्रीपार्श्वनाथ स्वामी पासं पोतानो पूर्वभव सांभञ्जीने आनंद पामेलो कलाकैलि राजा प्रतिदिन द्रव्यपूजा तथा भावपूजा विशेष प्रकारे करवा लाग्यो अने सुमे सुखे रहेवा लाग्यो. ते राजा अनेक प्रकारना सुख भोगवीने अनुक्रमे सिद्धिपदने पामशं.

“ हे भव्य प्राणीओ ! पोतानुं अज्ञान नाश करवा माटे कलाकैलि राजा-नी जेम ज्ञाननो विकास करनार एवी द्रव्य अने भावधी विधि पूर्वक दीपपूजामां आदर करां. ”

॥ इत्युक्तदिनपरिमितोपदेशभासादवृत्तौ मंचदशमस्तंभस्य

२१३ त्रयोदशाधिकद्विशततमः संबंधः ॥

## व्याख्यान २१४ मुं.

हवे थोडा अक्षर शिखवाथी पण सुख थाय छे  
ते विपे कहे छे.

ज्ञानं शिक्षयेदल्पं हि, भवेत्तत्र निरर्थकम् ।

स्वल्पाक्षरमहिम्नापि, यवेन जीव रक्षितः ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ थोडुं ज्ञान शिखवाथी पण ते निरर्थक थनुं नथी, केमके थोडा ज्ञानना महिमाथी पण यव नामना राजापेण पोताना जीवनी रक्षा करी हती.

### यव ऋषिनी कथा.

विशाला नामनी नगरीमां यव नामे राजा हतो. तेने गर्दभिल्ल नामनो पुत्र, अणुद्विका नामनी पुत्री अने दीर्घपृष्ठ नामनो प्रधान हतो. एक दिवस रात्रिना पाछला भागमां जागेला राजाए विचारुं के—“ में पूर्व भवमां फोई पण अद्भुत सुकृत करुं हने के जेथी ते सुकृतना प्रभावे समुद्र पयंत समग्र पृथ्वीने स्वतंत्रताथी भोगवुं मुं. माटे आ भवमां पण हवे एतुं सुकृत करुं के जेथी आवतो भव पण सुधरे.” आ प्रमाणे विचारिने मातःकाळे पोताना पुत्रने राज्य पर बेसादी तथा तेने केटलीक हितशिक्षा आपीने उपवनमां आवेला गुरुने वादी तेमनी पास चारित्र्य ग्रहण करुं. एही बेयावचमां नत्पर रक्षा सता तेमणे तीव्र तप करवा मांहुं, अने गुरु महाराजनी साथे विदार करवा लाग्या. गुरुए शास्त्रनो अभ्यास करवा माटे बहु कष्ट, तोपण ते फोई शिख्या नही; अने “ हुं बृद्ध हुं तेथी मने पाठ आवटशे नही. ” एम फहेवा लाग्या.

एकदा लाभनुं कारण जोरने गुरुमहाराज ते पव मुनिने तेना पुत्रने प्रतिबोध करवा माटे विशाला नगरीए मोकल्या. गुरुनो वचनने पुष्पभाञ्जनी जेम मस्तक पर चढावने ते घाल्या. रस्तामां तेणे विचारुं के—“ मने किंचित् पण शास्त्रनुं ज्ञान नथी, तो हुं पुत्रने तथा बीजाजोने धुं उपदेश आपीश ” आ प्रमाणे विचार करे छे तेवामां नजीकना फोई संतरमां जब सावानी इच्छाथी आवता पण भयवटे चोतरफ जोता एक गंधेठाने ते संतरना रसक नीचे प्रमाणे गाथा फही-

ओहावसि पहावसि ममं चैव निरखसि ।

लखिओ ते अभिप्याओ जवं भखेसि गदहा ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ हे गर्धभ ! तूं उतावळो उतावळो आवे छे, अने मने जुए छे. पण में तारो अभिप्राय जाण्यो छे के तारे जवतुं भक्षण करवानी इच्छा छे.”

आ प्रमाणेनी गाथा सांभळीने यव मुनिए जाणे अमोघ शस्त्र मायुं हांय तेवी ते गाथा मानी;अने तेने महाविद्यानी जेम संभारता संभारता आगळ चाल्या. केड लेक दूर जतां कोईएक गामनी नजीकमां केडलाएक छोकराओ रमता हता. तेमां एक छोकराए लाफडाना कडकानी अणुल्लिका ( मोई ) फेंकी. ते वीजा वाळकोए शोधी, पण जडी नहीं. त्यारे कोई छोकराए नीचे प्रमाणे गाथा कही—

अओ गया तओ गया, जो इजंति न दीसई ।

अम्हे न दिष्टि तुम्हे न दिष्टि, अगडे छुटा अणुल्लिया ॥ १ ॥

भाषार्थ—“अहीथी गई, त्यांथी गई. शोध करतां पण मळी नहीं. अमे जांई नथी. तेम तमे पण जोई नथी. पण ते अणुल्लिका ( मोई ) साढामां पडी छे.”

आ गाथा पण यव मुनिने तत्काळ कंठे थई गई. पछी तेनुं वारंवार स्मरण करतां आगळ चाल्या. केडलेक दिवसे ते विशाला नगरी समीप आव्या. त्यां एक कुंभारने घेर रात्रिवासो रह्या. ते कुंभारना घरमां एक उंदर आम तेम भमतो हता, तेने ते कुंभारे नीचे प्रमाणे गाथा कही—

सुकुमालय कोमल मदलया, तुम्हेरत्तिहिंडणसीलणया ।

अम्ह पसा ओ नत्थिते भयं, दिह पिठ्ठाओ तुम्हभयं ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ कोमळ अंगवाळा हे भद्र ! तारे रात्रे चालवानो स्वभाव छे. पण तारे अमारा तरफतां भय नथी. दीघंपृष्ठथी तारे भय छे. ”

आ गाथा पण यवमुनिए कंठे करी. पछी ए प्रण गाथाने कल्पवृक्ष, चिंतामणि रत्न अने कामधेनु ममान मानीने तेनुं वारंवार आवर्तन करवा लाग्या. हवे ते विशाला नगरीमां दीघंपृष्ठ मंत्रीए “ गदंभिल्लराजाने कोई पण उपायथी मारीने तेना राज्य पर मारा पुत्रने बेमाडीने तेने अणुल्लिका परणावीश.” एम धारीने ते राजानी घेहन अणुल्लिकाने पोताना घरना भोंयरामां गुप्त रीते संताडी छे. राजाना हुमटोए तेने घगी शोधी पण तेना पत्ता लागतां नथी. तेवामां मंत्रीए यव मुनिने आवेला सांभळीने विचारपुंके—“आ यव मुनिने तपना प्रभावथी ज्ञान प्राप्त घयुं हशे; अने नेथी मारुं मवं कण्ट जाणीने ते जो राजाने फदेशे, तो राजा अने माग कुटुंब महिन हगी नामशे, माटे हुं काई पण आगळथी तेनां उपाय करे

एम् विचारिने ते रात्रिने वसतज गदंभिळ राजा पासे गयो. राजाए तेनं अवसर विना आववानुं कारण पूछयुं; एटले ते बोल्पो के-“चारित्रधी भ्रष्ट थवंटा आपना पिता अहां आव्या छे ने कुंभारने घरे रात रह्या छे; ते मानःकाळे आवीने आपनुं राज्य लइ लेसे. ” आ प्रमाणे सांभरीने राजा बोल्पो के-“जो पिताथी राज्य लेसे तो हुं मारुं मोटुं भाग्य मानीश. ” मंत्रीए कसुं के पोताने मखेलुं राज्य आपी देवुं ते योग्य नथी. कोणिक राजाती जेम एवा पिताने तो हथी नासवा तेज योग्य छे. ” आ प्रमाणे करी विविध प्रकारनी पुक्तिधी कपटी मंत्रीए राजाने समजाव्यो. एटले रात्रिमांज पितानो वध करवा मांटे गदंभिळ राजा हाथमां सह्य लइने कुंभारने घेर गयां, अने चारणानी मांघमांथी पिताने जांवा लाग्यो, तेडलामां पव मुनि सहज बुद्धिधी पहंली गाथा बोल्या. ते सांभरीने राजाए विचारुं के-“ अहो! मारा पिताने मारो अभिमाय जाण्यो. केम के ते कहे छे के-हे गदहा ! एटले हे गदंभिळ ! तुं पव एटले पव ऋषिने भक्षण करवा इच्छे छे. ” आ प्रमाणे राजाए पोतानी बुद्धिधी ते गाथानां अर्थ कथो, अने पाछां विचारवा लाग्यो के- “ आम तेम जोतां मने मारा पिताने ज्ञानवडे जाण्यो, पण जो ते सरेसरर हानी हसे तो मारी घेनना समचार वहे शे. ” आ प्रमाणे विचारे छे तेवामां तेज वसते पव मुनि श्रीजी गाथा बोल्या. ते सांभरी तेणे ते गाथानो एवो अर्थ कथो के- “ में मारी चंदन अणुल्लिकानी सर्वत्र शोध करी, पण ते अणुल्लिकाने कोइए भोंपरामां संताटीछे. ” आ प्रमाणे अर्थ चितवीने वळी विचारवा लाग्यो के-“ जो हवे मारी घेनेने जेणे भंताही हांय तेनुं नाम प्रकाश करे तो सारुं. ” तेवामां मुनि श्रीजी गाथा बोल्या. ते सांभरीने तेनो अर्थ तेणे एवो धार्यो के “ तुं पोटमळ छे. रात्रिए घालवानो तारो स्वभाव छे. तुं अमारार्थी धीए छे; पण अमारार्थी तने भय नथी. दीपदृष्ट नामना मंत्रीधी तारे भय रासवानां छे. ” आवो अर्थ धारि हमाम शरर दूर धवाधी ते चारणुं उघाटी अंदर आव्यो; अने पोताना हानी पिताने मारवानी इच्छा करनारा एवा पोतानी निदा करतो मतो गदंभिळे अश्रुपात सहित पिता मुनिने धांरीने पोतानो अपराध निवेदन करवा पूवक समाव्यो. ते तारे सांभरी मुनि तो मौनज रह्या, केमके “ मीनें सर्वार्थमाथकम. ”

एही राजा पोताने घेर आव्यो. रात्रि गया एही मानःकाले तेणे पोताना भयो ( सिपाही ) पासे मंत्रीना घरनी सपाम करवीने भोंपरामांथी पोतानी घेनेने मेळी. मंत्रीने तेना पुटुंच सहित देशमांथी घाटी म्कयो, अने हानी मुनिनी प्रशंसा करी तेमने नदीने तेणे कोटो घम अंगोवार बयो.

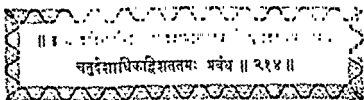


व्याख्यान २१४ मुं-द्वे षोढा अक्षर शिखवाधी पण मुस भाष छे. ( १९

अने घणा लोकां धर्मभ्रष्ट थपा. पछी संघे ने आचार्यने त्यांथी दूर देश मोकत दीधा. आ प्रमाणे कल्पवृत्तिमां दृष्टांत फगूं छे.

आवा गुरुआं चारित्र्य पाग्या छतां अने उपदेश देवाने तत्पर थपा छत पण शास्त्र संबंधी तथामकारनुं ज्ञान नहीं होवाधी उत्सूत्र ग्रहणना पण करे छे अने पंताना आश्रितोने जलदा भवसमुद्रमां दुबावे छे. तेथी तेवा 'अबहु श्रुतो जत्सूत्र बोलाइ जवानो भय होवाधी धर्मनो उपदेश देवो ते पण योग्य नहीं.

“ आ प्रमाणे विविध दृष्टांतोधी जाणीने संसार रूपी शत्रुना विजयने मा ज्ञानी गुरुना आश्रयधी हे विवेकी भव्य जीवो ! मत्पक्ष गुणवाळा सिद्धांतन विचारनो आश्रय फतां. ”





हवे ज्ञाननी उत्कृष्ट विराधना यतावं छे-

श्रीमत् जिनागमना सूत्र, तेनो अर्थ तथा उभयपुं वितथ करण-उत्सुत्र भाषण मरीचि, जमाति, लक्ष्मणा साध्वी तथा सायद्याचार्य विंगेरेनी जंम करवुं नहीं. तेम करवापी महा ज्ञानावरणीय कर्म बंध्याप छे.

हवे ज्ञाननी तथा ज्ञानीनी भक्ति तथा वृद्धि आ प्रमाणे करवी- जिनागम तथा जिनेश्वरादिनां चरित्रवाच्यं पुस्तको विंगेरे न्यायपी मेखवेला द्रव्य बडे सारा पागळ उपर विशुद्ध अक्षरार्थी लखाववा. तथा गीताथं मुनिनी पामे बंध्याववा. तेना प्रारंभादि प्रसंगे मोटा ओछव करवा. अहर्निश पूजादिक चहुमान पूर्वक गुरु-पासे व्याख्यान सांभळवुं, के जंधी अनेक भव्य जीवोंने घोषनायक धाय. ज्ञाननी पुस्तको वाचनारने तथा भणनारने अन्न, वद्य विंगेरेनुं उपग्रंभ आपुं.

एवुं संभळाय छे के- दुपम कामना वशीपी उपारे वारवपी दुप्याळ पट्यां. तयारे सिद्धांतने उच्छिन्न प्राप धपेल जाणी तेनो तरन विच्छेद धमे एम धारिने नागाजुंन, स्वांदिल विंगेरे आचार्याए एकटा धरने तेना पुस्तको लमाव्वा, तेपी पुस्तको लखाववा अने उत्तम वद्य विंगेरेपी तेनी पूजा करवी.

श्रीधर्मघोष छरिना उपदेशपी संपर्की पेशटे तेमना पुमपी पञ्चादशीगी सांभळवानो आरंभ कर्यां, तेमो पांचमा अंगमा ज्या ज्या" गौयमा ( हे गौतम! ) एवुं पद आवे, त्यां त्यां सुवर्णं मोहोरपी तेणे पुमनकनी पूजा करी; एम दरेक मधे सोना मोहोर मूकवापी छत्रीश हजार मोना मोहोर भइ. पटी पटळ द्रव्य मार-चीने तेणे ममद्र आगमनां पुस्तकां लखाव्वा, अने तेने रंशमी वद्यनी बंधन करवावने भरूथ, सुरगिरि, मांडवगढ, अयुंदाचल विंगेरे रधानोमो मात ज्ञानना भेरातो कर्यां.

श्री कुमारपाल राजाए सातमो लक्षापा पामे छे साय अने छत्रीश हजार आगमनी मात प्रतो सोनेरी अक्षरपी लखावी, अने श्रीरंभाचार्ये रचेला साटा मण करोट श्लोकनी एकवीश प्रतो लखावने एकरवीश ज्ञानना भेरा कर्यां. यत्तुं छे के-

कालानुभावान्भतिमांदयतश्च तच्चाधुना पुस्तकमंतरेण ।

न स्यादतः पुस्तकलेखने हि श्राद्धस्य युक्तं नितरां विधानुम् ॥ १ ॥

भाषार्थ-“ हालना समपमा पाळना अनुभावपी तथा रतिनी बंदनापी पुस्तक दिना ज्ञान रती शकतुं नपी, माटे श्राद्धाए निंतर पुस्तकां लखाववा, ते अत्यंत योग्य छे. ”



યોગે કરીને જ્ઞાનની આશાતના કરે છે તેઓ શરીરે રોગી તથા ગૃન્ય મનવાચા તેમજ મુંગા વિગેરે ધાય છે, અને અનેક ભવમાં પરિભ્રમણ કરે છે. કહ્યું છે કે—

અજ્ઞાનતિમિરગ્રસ્તા, વિપયામિપલંપટાઃ ।

ભ્રમંતિ શતશો જીવા, નાનાયોનિયુ દુઃસ્થિતાઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ અજ્ઞાન રૂપી અંધકારથી ગ્રસ્ત અને વિપય રૂપી આમિય ( માંસ )માં લંપટ એવા સેકઢો જીવો નાના પ્રકારની ધોનીમાં દુઃસ્થિતપણે પરિ-ભ્રમણ કરે છે.”

ઇત્યાદિ ધર્મદેશના સાંભચીને સિંહદાસે વિજ્ઞાપિ કરી કે—“ હે મગવન્ ! મારી પુત્રીના શરીરમાં કયા કર્મથી વ્યાધિઓ થઈ છે ! ” ત્યારે સૂરિ મહારાજ વોલ્યા કે—“ શ્રેષ્ઠી ! તારી પુત્રીએ પૂર્વે ભવે યાંધેલાં કર્મોનો સંવંચ સાંમઝ-ઘાતફી સંઢમાં સ્વેટકપુર નામના નગરને વિષે જિનદેવ નામે એક શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો. તેને સુંદરી નામે પ્રાણમિયા હતી. તેમને પાંચ પુત્રો તથા ચાર પુત્રીઓ થઈ હતી. શ્રેષ્ઠીએ પાંચે પુત્રોને મળવા માટે મોટા ઉત્સવ પૂર્વેક અધ્યાપક પાસે મૂક્યા. પરંતુ તેઓ પરસ્પર ચપલતા, આલસ અને અવિનય કરતા સતા ત્યાં રહેવા લાગ્યા. કહ્યું છે કે—

આરોગ્યવુદ્ધિવિનયોદ્યમશાસ્ત્રરાગાઃ

પંચાંતરાઃ પઠનસિદ્ધિકરા નરાણામ્ ।

આચાર્યપુસ્તકનિવાસસહાયવલ્ગા

વાહ્યાશ્ચ પંચ પઠનં પરિવર્ધયન્તિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ આરોગ્ય, વુદ્ધિ, વિનય, ઉદ્યમ અને શાસ્ત્રપર પ્રીતિ-એ પાંચ આમ્યંતર કારણો મનુષ્યોના અમ્યાસની સિદ્ધિ કરનારાં છે, અને અધ્યાપક, પુસ્તક, નિવાસ, સહાય તથા સ્વાવા પીવાની સગવડ-એ પાંચ વાહ્ય કારણોથી વિદ્યા વૃદ્ધિ પામે છે.”

એકદા તે ઉન્મત્ત છોકરાઓને પંઢિતે શીક્ષા કરી. અને “ કંવાગ્રે વસતિ વિદ્યા ” એટલે “ સોટીના અગ્ર ભાગને વિષે વિદ્યા વસે છે ” એમ વિચારીને તે-ઓને સોટી વતી માયાં, તેથી તેઓ રોતા રોતા ઘેર આવ્યા; અને સોટીથી શરીર ઉપર પહેલા ક્ષતને પોતાની માને ઘતાવ્યા. તે જોઈને તેની મા સુંદરી વોલી કે— “ હે પુત્રો ! મળવાથી શું વિશેષ છે ? કેમકે જન્મ, જરા અને મૃત્યુ તો મળલ છે અમગ કોઈને છોડતા નથી.” કહ્યું છે કે—

પઠિતેનાપિ મર્તવ્યં, શંટેનાપિ તથૈવ ચ ।

ઉભયોર્મરણં દૃષ્ટ્વા, કંઠશોષં કરોતિ કઃ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ—“ મળેલો માણસ પણ મૃત્યુ પામે છે અને મૃત્યુ પણ મૃત્યુ પામે છે; તે ઘણેનું મરણ જોઈને કાપો માણસ કોકઠ મળીને કંઠનું શોષણ કરે ?” વચ્ચી-

યસ્યાસ્તિ વિત્તં સ નરઃ કુલીનઃ સ પંડિતઃ સ શ્રુતિમાન્ ગુણજ્ઞઃ ।

સ એવ વક્તા સ ચ દર્શનીયઃ સર્વે ગુણાઃ કાંચનમાશ્રયન્તે ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ—“ જેની પામે દ્રવ્ય છે તે પુરુષ કુલીન છે, તે પંડિત છે, તે શાસ્ત્રનો જાણનાર છે, તે ગુણજ્ઞ છે, તે વક્તા છે અને તેજ દર્શન કરવા લાયક છે. અર્થાત સર્વે ગુણો કંચનનોજ આશ્રય કરે છે. ”

વચ્ચી ધનવાચા મહા મૂર્ખે માણસની પામે પણ પંડિતાં દૈન્ય વચનો વાલં છે; વચ્ચી ચઢ્ઢા પંડિતાં નિર્ધનજ હાંપ છે. માટે હે પુત્રો ! મૂર્ખતાજ શ્રેષ્ઠ છે. તેથી હવે આજથી તમારે મળવા જવું નહીં. કદાચ તમારો મહેતાજી તમને તેથી જવા આવે તો તેને દરથી પથ્થરવડે મારજો; અને તમને માપાંનું ફઠ એક વસતમોજ ચતાવી દેજો. इत्यादि शीसात्मण आर्पितं पूत्रपरना रागधी अने ज्ञान परना द्वेषधी लक्षण, पाटी, पुस्तक विंगरे सर्वे अग्निमां नास्ती वाच्यी दीयां.

एक दिवस आ व्यतिकर जाणति श्रेष्ठीए पानानी छिनि कथं के—“ हे भद्र ! ते आवी मूर्खता भरेली चेष्टा केम करी ? आ मूर्ख रहेला पांचे पुत्रांनो विवाह अने उद्धार शी रिते धरो ? ” कथं छे के—

क्षणं रक्ता विरक्ताश्च, क्षणं सर्वेषु वस्तुषु ।

अज्ञानेनैव कार्यते प्राणिनः कपिचापलम् ॥ १ ॥

ભાષાર્થ—“ ક્ષણવારમાં સર્વ વસ્તુઓપર આસક્તિ અને ક્ષણવારમાં વિરક્તિ, ય પ્રમાણેની કપિના જેવી ચપલતા અજ્ઞાનવહેજ પ્રાણીઓ કરે છે. ” વચ્ચી—

माता वैरी पिता शत्रुः येन बाला न पाठिताः ।

सभामध्ये न शोभते, हंसमध्ये वका यथा ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ—“ જેણે પાતાના યાત્રકોને મળાવ્યા નથી તે માતાપિતા તેમના વૈરી અને શત્રુજ સમજવા. કેમકે હંસોમાં ચગલાની જેમ તે અજ્ઞાની પુત્રો વિદ્વાનની સભામાં શોભતા નથી. ”



શેષે સ્થાપિત આદાન નિદાન કર્યું હોય છે તેજ તેનું ઓપથ પણ થનાવી શકે છે. આપના વિના અર્ધતર પારણ પાંચ જાણો શકે તેમ છે ? માટે હવે આપજ કૃપા કરીને મેના નિવારણનો ઉપાય થતાવો. " ત્યારે ગુરુ ચોંપ્યા કે- " હે શ્રેષ્ઠી ! વિધિ પ્રવંક જ્ઞાનપંચમીત્રિ આરાધન પરવાર્થી મરં પ્રકાગ્નું મુગ મામ થાય છે. તે વિધિ આ પ્રમાણે છે.

કાર્તિક શુદી પાંચમને દિવસે ટવળી અથવા નાદોનુ સ્થાપન કરીને તેની સન્મુલ આટ સ્તુતિવંદે દેવ ચાંદવા. પછી જ્ઞાનપંચમીનો તપ અર્ગીયાર કરવાનો આજ્ઞાવો ગુરુમુલે મામર્ચીને તે તપ અર્ગીયાર કરવું. તે તપ પાંચ વર્ષ ને પાંચ મહિના સુધી કરવાનો છે. તે તપને દિવસે શે વસ્ત્રન ઇટલે સાંજ સશાર મતિક્રમણ કરવું. ત્રિકાઠ દેવવંદન કરવું, તથા ઉપવામ કરીને સંપૂર્ણ પાંચમત્રત મ્રહણ કરવું; અને પાંચ મુલ્ભેદ તથા ઇકાવન ઉત્તર મેદના નામ મ્રહણ પૂર્વક ઇકાવન લાંગરમનો પાપોત્સર્ગે કરવો. ટવળી ઉપર પુસ્તક સ્થાપીને તેની ઇકાવન પ્રદક્ષિણા દેવી તથા ઇકાવન સ્વામમણ દેવા, અને તે દિવસે નવું શાય મળવું, મળાવવું તથા શ્રવણ કરવું. વામું છે કે-

**અપૂર્વજ્ઞાનમ્રહણં મહતી કર્મનિર્જગ ।**

**સમ્યગ્દર્શનનેમૈલ્યાત્ર કૃત્વા તત્ત્વમવોધતઃ ॥ ૧ ॥**

આવાયે— " અપૂર્વ જ્ઞાન મ્રહણ કરવાથી મોટી કર્મની નિર્જગ થાય છે; ને સમ્યક દર્શનની નિમંલતા થવાથી તત્ત્વનો પણ ચોથ થાય છે. "

જ્ઞાનપંચમીને દિવસે જો પાંચદ કર્યો ન હોય તો પાટ ઉપર પુસ્તકન સ્થાપના કરીને તેની જમણી ચાત્રુ પાંચ દીવેટનો દીવો કરવો તથા સન્મુલ સ્વસ્તિકા (માર્ધીયા) કરવા, જ્ઞાનના મંદારોની પૂજા કરવી, જ્ઞાન દ્રવ્યની પૂજા કરવી અને " ઐ ઈં નમો નાણમ્મ " ઇ મંત્રનો વેદેજાર જાપ કરવો. આ પછી પદાચ દર માસે કરી શકે નહીં, તો જીવન પર્યંત કાર્તિક શુદી પાંચમે સ્તકની સર્મીપે ચૈત્યવંદન કરી શક્રસ્તવ ફહીને " મતિજ્ઞાનારાધનાથે કાઠસ્મગ્ગં " ઇમ ફહી વંદણ. અને અન્નચ્ચ. ફહી ઇક નવકારનો કાઠ કરવો. પછી નમોદેહં. ફહી નીચેનું કાવ્ય ગંભીર સ્વરથી ચોલવું.

**અષ્ટાવિંશતિભેદમિન્નગદિતં જ્ઞાનં શુભાચં મતિઃ**  
**મપ્રજ્ઞામિનિવોધિકશ્ચુતનિધેહેતુશ્ચ વુદ્ધિમથે ।**

પર્યાયાઃ કથિતા ઇમે વહુવિધા જ્ઞાનસ્ય ચૈકાર્થિનઃ

સમ્યગ્દર્શનિસત્કમાસકથિતં વંદામિ તદ્ભાવતઃ ॥ ૧ ॥

માર્થ—“ પહેલું મતિજ્ઞાન અઠાવીશ પ્રકારતું કહેલું છે; તે શુભકારી છે, ચાર પ્રકારની પ્રજ્ઞા સહિત છે, આભિનિવોધિક છે, શ્રુત જ્ઞાનનો હેતુ છે. બુદ્ધિ, પ્રમા વિગેરે તેના પર્યાયો વહુ પ્રકારના કહેલા છે. તે જ્ઞાન સમકિન-ધારીને હોય છે, એવા તીર્થંકરે કહેલા મતિજ્ઞાનને હું ભાવથી વાંટું છું. ”

પછી ચૈત્યવંદન વિગેરે પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે કરીને શ્રુતજ્ઞાનારાધનાર્થ કરેમિ કાઠસ્સગ્ગં કહી વંદણ અન્નથ્ય કહી એક નવકારનાં કાઠસ્સગ્ગા કરી નીચેનું કાવ્ય મળવું.

અન્યજ્ઞાનચતુષ્ટયં સ્વવિપયં નૈવાભિધાતું ક્ષમં

શ્રીમત્કેવલિનોઽપિ વર્ણનિકરજ્ઞાનેન તત્ત્વં જગુઃ ।

સ્પષ્ટં સ્વાત્મપરપ્રવોધનવિધૌ સમ્યક્ શ્રુતં સૂર્યવ-

દ્રેદાઃ પૂર્વમિતાઃ શ્રુતસ્ય ગણિભિવૈદ્યાઃ સ્તુવે તાન્મુદા ॥ ૨ ॥

માર્થ—“ શ્રુતજ્ઞાન શિવાયનાં વીજાં ચારે જ્ઞાન પોતાના વિપયને કહેવા મમથં નથી. શ્રીમાન્ કેવલી પણ વર્ણસમુદાયના જ્ઞાનવહેજ તત્ત્વ જણાવે છે. વલી સમ્યક્ શ્રુત જ્ઞાનજ સૂર્યની જેમ પોતાને તથા પરને વોધ કરવામાં સ્પષ્ટ છે. તે જ્ઞાનના ચૌદ ભેદ છે, અને તેને ગણધરો વાંદે છે. આવા શ્રુત જ્ઞાનની હું હૃદયથી સ્તુતિ કરું છું. ”

પછી ત્રીજું ચૈત્યવંદન કરીને “ અવધિજ્ઞાનારાધનાર્થ કરેમિ કાઠસ્સગ્ગં ” વિગેરે પૂર્વોક્ત પ્રકારે કહી કાઠસ્સગ્ગ પારી નીચેનું કાવ્ય મળવું.

અલ્પં તત્પનકાવગાહનસમં ચાસંખ્યલોકાશ્રગં

જ્ઞાનં સ્યાદવથેશ્ચ રૂપિવિપયં સમ્યગ્દૃશાં તચ્છુભમ્ ।

દેવાદૌ ભવપ્રાપ્તિજં નૃપુ તથા તિર્યક્ષુ ભાવોદ્ભવં

પદ્ ભેદાઃ પ્રમુભિશ્ચ યસ્ય કથિતા જ્ઞાનં ભજે તત્સદા ॥ ૩ ॥

માર્થ—“ ત્રીજું અવધિ જ્ઞાન જે છે તેની અવગાહના જગન્ય પંનકના જેટલી છે, અને ઉચ્છ્રી અગમ્ય લોકાકાશ પ્રમાણ છે, તે જ્ઞાન રૂપી દ્રવ્યને

ાણી શકે છે; સમ્યકદષ્ટિ જીવને શુભવાની હોય છે. તે દેવ તથા નારકીને પ્રત્યયે હોય છે, અને મનુષ્ય તથા તિપંચને ભાવ ધર્મી એટલે ગુણ પ્રત્યયે પત્ન ધાય છે. મધુષુ તેના છ ભેદ કહ્યા છે. એવા અવધિ જ્ઞાનને હું નિરંતર હું છું. ”

પછી ચોપું ચૈત્યવંદન કરી “ મનઃપર્યવજ્ઞાનારાધનાર્થં કરેમિ કાઠરમગ્નં ”  
 આ ચોલી શીજું વધું પૂર્વોક્ત પ્રકારે કહીને નીચેનું કાવ્ય મળવું

સાધૂનામપ્રમાદતો ગુણવંતા તૂય મનઃપર્યવં  
 જ્ઞાનં તદ્વિવિધં ત્વનિન્દ્રિયભવત્તસ્વાત્મકં દેહિનામ્ ।  
 ચેતોદ્રવ્યવિશેષવસ્તુવિપયં દ્વીપે ચ માર્ધેદ્રિકં  
 સકુજ્ઞાનગુણાંચિતાન્ વ્રતધરાન્ વંદે સુયોગૈર્મુદા ॥ ૪ ॥

આર્થ—“ અમત્ત ગુણસ્થાને રહેલા સાધુઓને ચોપું મનઃપર્યવજ્ઞાન ય છે; તેના વે ભેદ છે, તે ડ્રિયના વિપયવાચું નથી પણ આત્મવિપયી છે. દીદ્વીપમાં રહેલા માણીઓનાં ચિત્ત દ્રવ્યમાં રહેલી મર્વ વસ્તુના વિપયને જાણે તે જ્ઞાનને ધારણ કરનારા ગુણી મુનિઓને હું હર્ષથી ભાવે કરીને વાંદું છું. ”

પછી પાંચમું ચૈત્યવંદન કરી “ કેવલજ્ઞાનારાધનાર્થં કરેમિ કાઠરમગ્નં ”  
 આર્થે મર્વ પૂર્વોક્ત રીતે કહી નીચેનું કાવ્ય મળવું.

નિર્ભેદં વિશદં કરામલકવજ્જેયં પરિચ્છેદકં  
 લોકાલોકવિભાસકં ચરમચિન્નાત્યં વ્રજેત્સ્વાત્મતઃ ।  
 નિદ્રાસ્વપ્નસુજાગરાતિગદશં તૂયાં દશાં સંગતં  
 વંદે કાર્તિકપંચમીસિતદિને સૌભાગ્યલક્ષ્મ્યાસ્પદમ્ ॥ ૫ ॥

આર્થ—“ છેલ્લું ( પાંચમું ) કેવલજ્ઞાન છે, તે એક જ પ્રકારનું છે. વગ-  
 ઠકની જેવું નિર્મલ છે, સર્વે વસ્તુનો પરિચ્છેદ કરનારું છે, લોક તથા અલોકને તાજા કરનાર છે, જ્ઞાનવાચાના આત્મા ધર્મી કોઈ વસ્તુ પણ માત્ર ધયા પછી  
 હું પહુનુંજ નથી, અને જે જ્ઞાન નિદ્રા, સ્વપ્ન અને જાગૃત્ત એ ત્રણ દશાને ઉદ્ધ-  
 ને ચોપી ઉજાગર દશાને પામેલું છે. એવા સૌભાગ્ય લક્ષ્મીના સ્થાન રૂપ વેદલ-  
 નને હું કાર્તિક પંચમીને દિવસે વાંદું છું. ”

આ મમાણે પાંચે જ્ઞાનની આરાધનાનો વિધિ જાણશો.

हवे ए रीते ६५ मास-सुधी आराधन करवा पडे तप पूर्ण थाय त्पारं चैत्य-  
नां तथा ज्ञान, दर्शन अने चारित्र्यां उपयोगी दरेक उपकरणो पांच प्रांच मेळीत  
उद्यापने करवुं. कळुं छे के-

उद्यापनं यत्तपसः समर्थने तच्चैत्यमौलौ कलशाधिरोपणम् ।  
फलोपरोपोऽक्षतपात्रमस्तके तांबूलदानं कृतभोजनोपरि ॥१॥

भावार्थ—“ तपना समर्थन माटे उद्यापन करवुं, ते चैत्यना शिखर पर  
कळश चढाववा जेवुं छे, अक्षत पात्र उपर फळ मूकवा जेवुं छे, अने भोजन  
करावीने तांबूल आपवा जेवुं छे. ”

इत्यादि गुरुना उपदेश सांभळीने गुणमंजरीए विधि पूर्वक ज्ञानपंचमार्गं  
तप अंगीकार कयुं.

त्पारं पछी अजीतसेन राजाए सूरिने पृच्छुं के—“ हे स्वामी ! मारा पुत्र  
वरदत्तने कया कारणथी कुष्ठना व्याधि थयो छे ? अने शा कारणथी अभ्यास  
कया छता काई आवडतुं नथी ? ” गुरुए कळुं के—“ तेना पूर्व भव सांभळी—

आ भरतक्षेत्रमां श्रीपुर नामना नगरने विपे वस्तु नामे एक श्रेष्ठी रहतो  
हता. तेने वस्तुसार अने वस्तुदेव नामना वें पुत्रो हता. तेओ एक दिवस क्रीडा  
करवाने माटे वनमां गया. त्यां गुरुना मुखथकी धर्मदेशना सांभळी. पछी  
घेर आवीने पितानी रजा लइने ते वने भाइओए चरित्र ग्रहण कयुं. तेमां नातां  
भाइ वसुदेव मुनि सिद्धांत रुपे समुद्रना पारगापी थयो, अने अनुक्रमे  
आचार्यपद पाग्यां. ते हमेशा पांचशं साधुओने वाचना आपतो हता. एक  
दिवस ते आचार्य संथारामां मुता हता, ते वस्तुते कोइ मुनिए आगमना अर्थ  
पृच्छां. तेना गया पछी बीजा मुनि आठ्या, ते पण अर्थ पृच्छीने गया. एम एक  
पछी एक घणा साधुओ आवी पृच्छी पृच्छीने गया. पछी आचार्यने कांईक निद्रा  
आसी, तेवामां वस्त्री बीजा कोइ साधुए आवीने पृच्छुं के—“ हे पुज्य ! आनी  
आगयतुं पद, वाक्य कहां अने तेना अर्थ समजावो. ” त्पारे सूरिए मनमां  
विचार कयां के—“ अहो ! मारां मोटो भाइ तो मुखे खवे छे, स्वेच्छाए भोजन  
करं छे, अने स्वेच्छाए बोलं छे. आवुं सुख कांई पण प्रकारे मने मने  
तां मारं. के.म.के.—

मृग्वृत्तं हि सखे ममापि रुचितं तस्मिन् यदष्टौ गुणा  
निश्चितो बहुभोजनोऽत्रपमना नक्तंदिवा शायकः ।

कार्याकार्यविचारणांधाधिरो मानापमाने समः  
प्रायेणामयवर्जितो दृढवपुर्मूर्खः सुखं जीवति ॥ १ ॥

भावार्थ—“ हे मित्र ! मूर्खपणुं मने पण रुचं छे. केमके तंमां आठ यु  
रहा छे. ते आ प्रमाणे-प्रथम तो मूर्खने काइ पण विता होनी नथी १. घणुं  
जन करे छे २. लज्जा रहित होय छे ३, रात्रिदिवग सुवानां वसत मरं छे  
फतंग्य तथा अकतंग्यना विचारमां अंध तथा बाधिर होय छे ५. मान तथा  
पमानने विपे समान होय छे ६, घणुं फरीने व्याधि रहित होय छे ७. अने शरी  
पुष्ट होय छे ८. माटे मूर्खं माणस सुमं जीवं छे. ”

माटे मारे आजधी भणवा भणाववानुं कामज करतुं नही. आ प्रमाणेनां  
विचार करीने ते आचार्ये पुण्य रूपी अमृतनां भरंलां घडां भागी नाग्यां, अने  
पापनां घटां भरिने धार दिवग सुधी मान रहा. पछी ने पापनी जालांघना कपां  
बिना रौद्रध्यानवडे मृत्यु पाग्या. ते आ तारा पुत्रपणे उत्पन्न थयंग्या छे, अने  
पूर्वं बाधिलां कर्मधी मूर्खं तथा फांटी थयंग छे. ते सरिनां मांटां भाइ मरण पादी-  
ने मानससरोवरमां हंग थयो छे. ”

आ प्रमाणे गुरु महाराजे फहेल पूर्व भव गाम्भीर्नि वरदत्तने जातिरमरणहान  
थयुं. एटले ते बोल्पो के-“ अहां! भगवंतनुं वचन अक्षरे अक्षर मत्य छे. अहां! केतुं  
ज्ञान ! ” पछी राजाए फयुं के-“ हे भगवन् ! आ मारा पुत्रना रांगो ही रीने  
जसो ? ” गुरुए फयुं के-“ पूर्व फहेला विधि प्रमाणे यथाशक्ति पंचदी तप कर-  
वापी तबं गारुं थसो . ” पछी कुमारं पण गुणमंजरीनी जंम विधि पुरंके तप  
अंगीकार फयुं. तेना आराधनधी ते घनेना तबं व्याधिओ मास पाग्या.

वरदत्त कुमार स्वयंवर आवेली एक हजार राजकन्याभाने पाग्यां, अने  
अनुक्रमे राजपुत्रस भोगरी पोताना पुत्रने राज्य सोपीने दीक्षा ग्रहण करी.  
गुणमंजरी पण उत्तम सोदयं पामी. तेनुं पाणिग्रहण जिनखंड नामना  
श्रेष्ठीपुत्र साथे थयुं. तेणे घणा काळ सुधी संसारहृत्स भोगरी बाधि पुरंके तप  
उच्चापन करीने दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे वरदत्तने गुणमंजरी कबे काळ करीने  
विजयन्त नामना अनुत्तर विमानमां उत्तम देवता थया.

आपुप्पना क्षये विजयंत विमानमां धी धरिने वरदत्तनां जीव अइ हीपना  
विदेह क्षेममां पुंडरीकिणी मगरीमां अमरसेन राजानी भाषां सुपुत्रनीनां  
शक्तिमां शरसेन नामं पुत्रपणे उत्पन्न थयां. पुत्रारथा पाग्ये तते तेसो राज  
न्याभाने परग्यां. तेना पिता तेने राज्य सोपीने पालोकनी कथा. एवमा



ते नगरीनी समीपना उद्यानमां श्री सीमंधर स्वामी समवसयां; ते वात सांभ-  
 र्छीनें शूरसेन राजा त्यां गया, अने विधि पूर्वक भगवान्ने वांद्दीने देशना सांभर्छी.  
 देशनामां भगवाने कहुं के-“ हे भव्य प्राणीओ ? सौभाग्य पंचमी एटले ज्ञान-  
 पंचमीनुं तप वरदत्तनी जेम करवुं. ” ते सांभर्छीने शूरसेन राजाए पूछ्युं के-  
 “ हे भगवन् ! आपे जेनी प्रशंसा करी ते वरदत्त कोण हतो ? ” त्यारे भगवाने  
 तेनुं सर्व वृत्तांत कहुं. ते सांभर्छीने राजा हर्षित थयो. पछी ते भवर्मा पण तेणे  
 घणा पौर जनो सहित ज्ञानपंचमीनुं व्रत अंगीकार कयुं. दश हजार वर्ष सुधी  
 राज्यपुं प्रतिपालन कयां पछी पोताना पुत्रने राज्य सोंपी पोते सीमंधर स्वामी  
 पासं चारित्र ग्रहण कयुं. ते राजांपिं एक हजार वर्ष सुधी विधि पूर्वक चारित्र  
 पात्री केवळज्ञान प्राप्त करीने मोक्षे गया.

हवे गुणमंजरीनो जीव वैजयन्त विमानमांथी चवीने जंजूद्रीपना महावि-  
 देह क्षेत्रमां रमणी नामना विजयमां अमरसिंह राजानी पत्नी अमरवतीना  
 गर्भमां पुत्रपणे उत्पन्न थयो. प्रसव थया बाद पिताए तेनुं सुग्रीव नाम पाड्युं.  
 ते बीश वर्षेनो थयो त्यारे तेने राज्य सोंपीने तेना पिताए दीक्षा ग्रहण करी.

सुग्रीव राजाए घणी राजकन्याओनुं पाणिग्रहण कयुं. तेने चोराशी  
 हजार पुत्रो थया. पछी तेणे पुत्रने राज्य आपीने दीक्षा ग्रहण करी यथाविधि  
 चारित्र पात्रवा बडे अने तप बडे तेमणे केवळज्ञान प्राप्त कयुं. देशनामां सर्वत्र  
 पांतानुं चरित्र कहेवा लाग्या. आ प्रमाणे ते राजांपिं एक लाख पूर्व सुधी चारित्रनुं  
 ग्रहण करीने शंते परम ज्ञानमय, चिद्विष, चिदानंद अने चित् घन, एवा मांभ  
 रूपे पाग्या.

“ जे ज्ञानपंचमीनुं आराधन करवाथी वरदत्त तथा गुणमंजरीने बन्ने  
 प्रहारीनी सौभाग्य लक्ष्मी प्राप्त थइ ते ज्ञानपंचमी जेवां बीजो फोइ पण दिवस  
 ज्ञाननी इडि करवामां श्रेष्ठ नथी; माटे आत्मानुं हित इच्छनार पुरुषांण विधि  
 पूर्वक ज्ञानपंचमीनुं आराधन करवुं. ”

॥ इत्युद्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्ती पंचदशमस्तंभस्य  
 ज्ञानपंचमीनाधिकद्विशततमः प्रथमः ॥ २१५ ॥

## व्याख्यान २१६ मुं.

अभय दान विषे.

अभयं सर्वसत्त्वेभ्यो यो ददाति दयापरः ।

तस्य देहांद्रिमुक्तस्य भयं नास्ति कुतश्चन ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ जं दयाळु मनुष्य सर्वे शर्णीओने अभय दान आपं छे वे मनुष्य देहधी मुक्त थाय अर्थात् मृत्यु पापे त्पोर पण तेने कोइधी भय रहंतो नर्था.”

अभय दान उपर दृष्टांत.

जयपुर नामना नगरमा घना नामनो एक मात्री रहेतो हतो. तेणे वेईद्री एवा पांच पूरातुं दयाधी रक्षण कयुं. अनुक्रमे ते मात्री मरीने कुळपुत्र थयो. बा-  
ल्यवास्थाभाज तेना माबाप मरी गया, तेधी ते परदेश जवा नीकळपो. ररनामां  
रात्रिनो समय थवाधी ते कोइ अरण्यमा एक वटवृक्षनी नीचे रात्रिवायो थयो.  
ते वृक्ष उपर पांच यक्षो रहेता हता. तेओण तेने दीटो, एटले ज्ञानबदं “ आ आप-  
णो पूर्व भवतो उपकारी छे ” एम ओळखीने तेओण तेने कळुं के—“ मने आजधी  
पांचमे दिवसे राज्य मळशे. ” एवुं गांभळीने ते कुळपुत्र गुडी थयो. शतःबादे  
त्याधी चालता ते पांचमे दिवसे चाराणगी नगरीए जइ पहांच्यो. त्यानो मर-  
पाळ नामनो राजा पुत्ररहित मरण पाग्यां हतां. तेनुं राज्य तेने मळ्युं. पटी ते  
प्रधान उपर राज्यनो भार आरोपण करीने सुसमाज मग रहवा लाग्यो. अन्यदा  
सीमाहाना राजाओ तेनुं राज्य उच्छेदन करवा माटे घटी आख्या, त्पोर प्रधाने  
आवीने तेने घतक्रीडा करता अटकावी ते वात पारी अने एत मजी दइ लराइ  
करवामाटे आववा कळुं, पण तेणे मान्युं नर्हा. पटी तेनी र्हीए पण रमतमां पाया  
नासता अटकावानुं कळुं त्पोर ते बोल्यो के—

स वटः पंच ते यक्षाः, ददंति च हरंति च ।

अक्षान् पातय कल्याणि, यद्भाव्यं तद्रविष्यति ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ हे कल्याणी ! वट वृक्ष पर रहेला ते पांच यक्षो राज्य  
आप्युं छे, अने तेने लेवुं हशे तो लइ लेशे, माटे हे र्ही ! तुं तारे पाया मोर, ले  
थवानुं हशे ते थशे. ”

आ प्रमाणे कळुं, एटले ते यक्षोए ते शत्रुओने बाधी लारीने तेने दणे  
लगाड्या. ते जोइमे लोको घणुं आक्षर्य पाग्या.

એક દિવસ જ્ઞાની ગુરુનો સમાગમ થવાથી રાજાએ પોતાનો પૂર્વે ભવ પૂછ્યો. તેના ઉત્તરમાં ગુરુએ કહ્યું કે-“ પૂર્વે ભવમાં તે પાંચ પૂરાતું રક્ષણ કયું હતું. તે પાંચે મરીને અનુક્રમે યશો થયા છે; તેઓએ તારા રાજ્યનું રક્ષણ કયું છે. ” એવું સાંભળીને તે રાજાએ વાવ, કૂવા, તલાવ વિગેરે જાણાશયોમાં ગરુડાઓ મુકાવી, અને સવંત્ર અમારી ઘોષણા કરાવી.

હવે જે પાપી મનુષ્યો માંસ સ્વાદ છે તેના પ્રત્યે ઉપદેશ કરે છે કે- એકદા શ્રીષ્ટિક રાજાએ સભામાં પૂછ્યું કે-“ હાલમાં આપણા નગરને વિષે કઈ વસ્તુ સીધી સૌથી છે ? ” ત્યારે નિર્દય એવા ક્ષત્રિયોએ જોલ્યા કે-“ હે મહારાજા ! હાલમાં માંસ મસ્તું છે. ” આ પ્રમાણે સાંભળીને અભયકુમાર મંત્રીએ ચિત્તવ્યું કે-“ આજે હું આ લોકોની પરીક્ષા કરું કે જેથી ફરીને આવું બોલે નહીં. ” એ વિચારી રાજાને વચ્ચે અભયકુમાર મંત્રી ક્ષત્રિયોને ઘેર પૃથક પૃથક ગયાં, અને મંત્રને કહ્યું કે-“ હે રાજપુત્રો ! આજે રાજાને મહા વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયો છે; વેંઘોએ ઘના મજાનો આંધીઓ આપી પણ કાંઈ ફેર પડ્યો નહીં, તેથી તેમણે કયું છે કે ‘ હો મનુષ્યના કલેજાનું માત્ર એ ટાંક જેટલું માંસ મરું તો રાજા જીવે તેમ છે, મરી શો મરી જાશે. માટે તમે તેના પ્રાયશ્ચીત્ત આર્જીવિકા કરનાર છો, તો હું દરજી જાન વગ નરી કરું ? ’ આ પ્રમાણે સાંભળી જેને ત્યાં પ્રથમ ગયો તે રાજપુત્રે જોઈને કે-“ રાજા મહાર લડને મને તો છોટો, અને યીજે ટેકાણે જાઓ. ” ત્યારે અભયકુમારે મેટલું દ્રવ્ય લીધું; અને યીજે સ્થરું જડને ત્યાં પણ તે પ્રમાણે જ બંધ. ત્યારે તેને વગ દહાર માંના મહાર આપી, પણ માંસ આપ્યું નહીં. પૂર્વી દિશે જઈ ત્યારે મરતી મરતી આમી શાસ્ત્રિ નિર્ગમન કરીને એક લામ્બ માંના મહાર પૂકરી થઈ. પૂર્વી માત્ર-માટે સભામાં આવી મંત્રી ક્ષત્રિયોને તે દ્રવ્ય દેવાનીને અભયકુમારે જોઈને કે-“ હે ક્ષત્રિયો ! તમે જોઈયા હતા કે હાલમાં માંસ મૌર્ષી ભય છે. તમને મને તો આટલા વગ દ્રવ્યથી પણ એ ટાંક માંસ મળ્યું નહીં. ” તે જોઈને મંત્રી ક્ષત્રિયોએ ક્ષમાપદ મોન થયા. ત્યારે અભયકુમારે જોઈને કે-“ મને જે દેવતાને પ્રત્યે જાણી હોય છે. તમે માત્ર વાગ્યા માંમના લાંબુથી વગે જે પ્રત્યે જાણી થયા છો. કયું છે કે-

અનેઅનથ્યે વીરમ્ય, મુન્દ્રમ્ય મુગલ્યં ।

સ્માતા નીતિનાકોશા, મમં મૃત્યુભયં ટ્યયોઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- વિદ્યતા મેંકા વીર્યાન યન મ્વગેમા મેંકા મુન્દ્રને ત્રીવ-  
તરે મ્વગેમા મુન્દ્રને છે. અને તે યથન મુન્દ્રના મય પણ મળ્યોજ છે. ” થરી

दुर्योनिमपि संप्राप्तः प्राणी मर्तुं न वांछति ।

स्वादुवन्तो भवन्ति स्वस्वाहाराः कुक्षितावपि ॥ २ ॥

भाषार्थ—“ दृष्ट योनिमां जन्मेलो जंतु पण मरवाने इच्छतो नथी. केमके मराच पृथ्वीमां पण प्राणीओने पोतपोताना आहार स्वादवाळाज लागे छे. ”  
बळी जे मनुष्य हिंसा करे छे ते अति दुःखी थाय छे. जेम-

गोपो बबूलशूलाग्रे, प्रोतयूकोत्थपातकात् ।

अष्टोत्तरशतं वारान्, शूलिकारोपणान्मृतः ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ एक गोवाळे बावळनी शूळ उपर जू परोवी हती, ते पापथी ते गोवाळ एकसो ने आठ बार शूळीए चढवानी शिक्षाथी मरण पाम्यो. ” तेनुं दृष्टांत आ प्रमाणे-

नागपुर नामना नगरमां माधव नामे एक गोवाळ रहेतो हतो. ते एक दिवस गायो चारवा माटे मोटा अरण्यामां गयो. त्यो सूर्यतो मचंड ताप लागवा-  
थी एक बावळना वृक्ष नीचे बेठो, तेवामां तेना माथामांथी एक जू तेना सोळामां पडी. ते जोइने ते निर्दय गोवाळे तेने “ आ जू मारा देहनुं सत्व ( लोही )  
थी जाय छे. ” एम विचारिने बावळनी तीक्ष्ण शूळ उपर परोवी. ते पापना उदयथी तेज भवमां ते गोवाळ चोरिना गुन्हामां आवी शूळीनी शिक्षा पामीने मरण पाम्यो. त्यार पडी ते एज प्रमाणे एकसो ने सात बार जुदा जुदा भवोमां चोरी विगेरेना दोपथी शूळीनुं दुःख भोगवीने मरण पाम्यो. एकसो सातमा भवमां ते पापकर्मतो उदय थोडो रघो, त्यारे तेणें तापसी दीक्षा ग्रहण करी;  
अने सदा वनमां रहीने सुजां पांढवां, फळ, फूल विगेरेनुं भक्षण करवा लाग्यो. ए प्रमाणे निःसंगपणे व्रतनुं पालन करतां तेने विभंग ज्ञान उत्पन्न थयुं. अन्यदा ते अरण्यानी नजीकना नगरमांथी राजाना अलंकारोनी पेटी कोइ चोरे उपादी. तेने एकडवा माटे राजाना सिपाइओ पाछळ दोड्या. तेओने पाछळ आवतां जोइने चोरे ते रत्नालंकारनी पेटी अरण्यामां पेला तापस पासे मुकी अने ते वट वृक्ष उपर चढी गयो. सिपाइओ त्यो आव्वा, तो तापस मुतेलो हतो, अने पामे पेटी पढेली हती. तेओ पेंटी सहित तापसने पकडीने राजा पामे लइ गया. तापस विभंग ज्ञानथी सर्व हकीकत जाण्वा छतां पोताना पूर्वकृत कर्मने निंदतो सतो मौनज रह्यो. अन्याथी राजाए तेने शूळी पर चढाव्यो; पूर्व कर्मना क्षयथी ते मरण पामीने देवता थयो.

इति अभयदाने दृष्टांतः-



नवकरवालि मणिअडा, ते पर अलग्ना चार ।  
दानशाला जगडुतणी, दीसे पुढवी मुझार ॥

अर्थात्-ते दुकाअना वसतर्मा जगदुशाहे ११२ दानशाळाओ स्थापी हती दररोज प्रभातकाळे जगदुशाह जे ठंकाणे बेसीने यथेष्ट दान आपता हता त्य फोड लज्जावान कुलधीओ विगेरे प्रगटपणे दान लई शके नहीं तेमने प्रच्छन्न-पणे दान आपवा सारु एक पढदां बांधी रासवामा आवतो हतो के जेथी तेओ तेमा हाथ नाखीने दान लई शके. एक दिवस विसल राजा पोताना भाग्यनी परीक्षा करवा माटे वेप बदलीने एकलो त्यां गयो, अने पढदामांधी हाथ लांचो कयो. जगदुशाए शुभ लक्षणवाळो भाग्यशाळी हाथ जोडने विचारुं के "जगतना मनु-ष्योने मानवा लायक फोड राजानो आ हाथ छे; हालमा देवयोगे ते आवी स्थिति पामेलो जणाप छे. माटे ते जींदगी पर्यंत मुस्ती थाय तेम हुं करु. " ए प्रमाणे विचारीने पोताना हाथनी आंगळीमांधी मणिजाडित्र मुद्रिका (वींटी) फाटीने हाथमां मकी. ते जोडने राजा आश्चर्य पाम्यो. क्षणवार पछी वळी तेणे टाचो हाथ पढदामांधी लांचो कयो, एटले जगदुशाए ते हाथमां पण वीजी वींटी आपी. ते बंने मुद्रिका लडने विमल राजा पोताना महेलमां गयो. वीजे दिवसे जगदुशाने बोलावीने "आ थुं छे ? " एम कहीने ते बंने मुद्रिका चतावी. ते जोडने जगदुशा बोल्या के-

सर्वत्र वायसाः कृष्णाः, सर्वत्र हरिताः शुकाः ।  
सर्वत्र सुखिनां सौख्यं, दुःखं सर्वत्र दुःखिनाम् ॥ १ ॥

भावार्थ- " कागडाओ सर्वत्र काळाज होय छे, पांपटो सर्वत्र लीलाज होय छे, मुस्ती पुरुषोने सर्वत्र सुख होय छे, अने दुःखी पुरुषोने सर्वत्र दुःख होय छे. "

आ प्रमाणे सांभळीने सुशी थपेला राजाए जगदुनो प्रणाम निपेध करीने ने हाथी उपर बेसाटी तेने घेर भोकल्यो. आ प्रमाणे धार्मिकपणुं अनुकंपा नवटेज शांभे छे. ए श्रीचुं अनुकंपा दान कधुं- हवे चांथुं उचित दान कहे छे- पांगप अवतारे इष्ट अतिथि ( प्रांडुणा )ने, गुरुना आगमननी तथा नवा करेला प्रासादनी अने विवनी वधामणी आप-ने, तेमज फाव्य, श्लोक, फोड सुभापित के विनांदवाळी फथा विगेरे कहेनारने चित्तर्था जे दान आपडुं ते उचित दान कहेवाप छे. जेम चक्रवर्ती निरंतर

१ जगदुए राजाने प्रणाम करचो नहीं.

ममातकात्त्रे विहार करता तीर्थंकरनी स्थितिना सखर आपनारने वर्षासन आरे  
 छे. कथं छे के- बार कोटी सुवर्ण अथवा बार लाख द्रव्य अथवा छ लाख द्रव्य  
 पटलं चक्रवर्ती एक वसते प्रीति दानमां आपे छे. सांपत कायमां पण श्रीसिद्धावत्  
 उपर भासाद पूरे धपानी वधामणी आपनारने चाग्भट्ट मंत्रीए सुवर्णनी वनीश  
 जीमो आपी हती.

एकदा जुनागढनां भेंगार नामनो राजा शीकार करवा गयो हतो, त्या  
 घना समलाओनो वध करी तेने घोडाना पुंछडा साथे बांधीनि पाछो आवतो ते  
 नागंधी तेमज परिवारधी भ्रष्ट थयो, अर्थात् एकलो भूलो पड्यो. तेवामां एरु  
 वाइयना वृक्षनी शाखा उपर चडीनि बेटेला हुंढण नामना चारणने जोडने तेने  
 पछयुं के- " अरे! तुंमामे जाणुं छे? " त्यारे ते दयाळु चारणे कथुं के- (भावा)

जीव वधंता नरग गइ, अवधंता गइ सगग ।  
 हुं जाणुं दो वाटडी, जिण भावे तिण लग्गा ॥ १ ॥

अर्थ- " जीवनां वध करनार नके जाय छे अनं दया पाळनारा स्वने  
 लप छे; हुं तो ए वे मार्गे जाणुं छुं. तने गमे ते मार्गे जा "

आ वधामे वध करे तेनी दूध जेवी तेनी बाणी सांभळीने ते राजाने हत्कार  
 रिरेक उग्रप्र कयो. तेधी नेने त्याज जीवन पर्यंत प्राणीवध करवानो नियम  
 हाय कयो. हाय मे वाग्गनां अथां तथा गाम विंगरे आपीने गुरुनी जे  
 गच्छत कर्ते.

विद्यम गताः गिरिवसेन गुरने मन वढे प्रणाम कयो, ते जाणनि गुरु  
 के उरंदाव अर्थात्. गताः पृच्छुं के- " हे गुरु गुरु । आ धर्मलाभे करीते  
 ह. कथं ? " त्यारे गुरुः कथुं के-

दुरांग वाग्नेन्द्रा जिनपयनजवा वाजिनः स्यंदर्नाया  
 लोलादन्त्या युवलयः प्रचलितचर्मभृषिता राग्यलक्ष्मीः ।  
 इतिः श्वेतातपत्रं चतुर्द्वयिनटीमंकटा मेदिनीयं  
 प्रायन्ते यन्प्रभावात्रिभुवनविजयी मोऽन्तु ते धर्मलाभः ॥ १ ॥

अर्थ- " जेना प्रवासी बदोन्मम इनीओ, परतना वेगने जीवना  
 लोलादन्त्या युवलयः, विद्यामवागी वीओ, ललायमान श्वेन चामरोपी शोभते  
 इतिः श्वेतातपत्रं चतुर्द्वयिनटीमंकटा मेदिनीयं प्रायन्ते यन्प्रभावात्रिभुवनविजयी  
 मोऽन्तु ते धर्मलाभः ॥ १ ॥ " जेने विद्यामने इतिः श्वेतातपत्रं चतुर्द्वयिनटीमंकटा मेदिनीयं प्रायन्ते यन्प्रभावात्रिभुवनविजयी मोऽन्तु ते धर्मलाभः ॥ १ ॥ "

आ ध्यापनं कृत्वा वचनं शोभनी संमना गुणार्थं ह्ये पामेला राजाए संम  
एक कण्ठं शोभाशोभ आसी, परंतु शक्ति निःस्पृह हांवाधी संमणे ते धर्मस्थानम  
स्थापनं शर्वा.

इत्यादि अनेक वृत्तान्तों ललित दान मंत्रधी जाणवा.  
इवे कीर्ति दान एतलं कीर्ति बडे करीने भिक्षुकादिकने जे दान आपवुं ते

कटे छं. तेनी वृत्तान्तों नीचे ध्यापनं-  
एकदा श्यामलक्ष दंडा ( मालवा ) नो अधिपति अणं नामना राजा उपर

दिग्बिजय माटे नीचजेला कुमारपाळे बडाइ करी, ते बसते पांडाना पलाणने  
श्वारां पाणे पुंजाग्या. मे जोइने तेनी माधेना शोतेर सामंतराजाओए मशकरी  
करी वे-“ आ शशीया लेवो कुमारपाळ लडाइमां गुं ( सामर्थ्य ) करशे ? ”  
आयो मेआंनो अभिमाय जाणनि कुमारपाळे सांळ मण सांपारीनी शोणी मागंमां  
पटी हनी, तेने भालाना अन्न भागवटे उंची करीने उघाजी अने लोढाना सात  
दोष्टी करायाने परबरा अधरावीने लोढाना भालावडे फोडी मारुपां. ते अवसरें  
सांग्य वचन शालवामां शमु एवा आमभटे पशु के-

रे रखे लहु जीवडा. रणे मयगळ मारें;  
न पीये अणगळनीर, लेही राय संहारें;

अवर न बंधे कोइ, सधर स्यणायर बंधे;  
वगे राय परमार, अपर राय निरुंधे;

ए कुमारपाळ कोपे चड्यो, फाडी सात कडाह;  
तीम जे जिणधम्म न मन्नशे, तेहनी तेहवी चाड ॥ १ ॥

आ कवित सांभरीने राजाए तेने कवितना मत्पभरें अयांत् अक्षर जेटला  
आ आप्या.

एकदा कुमारपाळ राजा श्रीहेमाचार्य गुरुने द्वादश आवतें पुर्वक बंदन  
ने समावता हता ते बसते गुरुए तेना शृष्ठ उपर हाथ म्कयो. ते जोइने गा-  
ने नामनां कवि शाल्यो-

हम तुमारा करमहीं, दीसं अद्भुत सिद्धि;  
जे चंपे हेटा मुहा, ते पामे हरी सम ऋद्धि ॥ १ ॥

आ दुहो सांभरी कुमारपाळे तेने पांताना हाथना कडा आप्या. इत्यादि  
मंत्रधी कीर्ति दान उपर जाणी लेवा.



“ સુપાત્ર દાન ને અમય દાનથી મુક્તિ પામે, અનુકંપા દાનથી સુખ પામે, તિચિત દાનથી પ્રશંસા પામે અને કીર્તિ દાનથી સર્વત્ર મોટાઈ પામે. ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ पंचदशमस्तंभस्य  
पोढदशाधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २१६ ॥

## વ્યાખ્યાન ૨૧૭ મું.

दान धर्मनी देशना.

श्राद्धानां पात्रभक्तानां, कार्पण्यदोषमुक्तये ।

देशना दानधर्मस्य, देया तीर्थहितेच्छुभिः ॥ १ ॥

ભાષાર્થ—“ સુપાત્રની ભક્તિ કરનારા શ્રાવકોને રૂપણતા રૂપી દોષનું નિ-  
વારણ કરવા માટે તીર્થના હિતેચ્છુ સાધુઓએ દાનધર્મની દેશના આપવી. ”  
તે દાનધર્મની દેશના નીચે પ્રમાણે—

कालेऽल्पमपि पात्राय, दत्तं भूयोभवेद्यथा ।

जिनाय चंदना दत्ताः कुल्माषाः कल्मषच्छिदे ॥ २ ॥

ભાષાર્થ—“ યોગ્ય સમયે સુપાત્રને થોડું પણ દાન આપ્યું હોય તો તે  
દાનું ફલ માટે છે. જેમ ચંદનવાલાના ધીર ભગવાનને અહદના વાકલા આપ્યા,  
તે જેના પાત્રનો માસ કરનાર થયા. ”

શ્રીશ્રી મગધને કાળે અભિદ્રહ છ મામે પુરો થયાં તે વસતે દેવોએ સાદા  
જાત જાતે મુશળની કૃષ્ટિ કરી, તેનાથી ઘનાવહ શ્રેષ્ઠીનું ઘર મરાઈ ગયું, તે  
સાંજે તેની વરોગમાં વરનારી એક ઢાંશીએ વિચાર્યું કે—“ માત્ર અહદના વાકલા  
આપવાથી દુવંટ તમની સૌ આચલી થયાં મમુદિ આપે છે, તો હું કોઈ પુત્ર અંગ-  
વાદ્ય કૃષ્ટિને દી તથા માત્ર મહિત પરમાશ્રવંટ સંતોષ પયાદીને અપાર લક્ષ્મી  
દાણ કરું. ” જાડી તે કોઈ કષ્ટપુટ શરીરવાલા મુનિવંશ ધારીને ચોલાવી કીરતું  
જાત તેની સ્ત્રી વાંચાર આશામ માનું જાંસા લાગી; તે જોડને પેલા વેશધારી  
આજુ કે કોડીનો અભિચાય જાયીને તેને વચું કે—“ હું મુખ્યા: માગ તપ વહે અને  
તપ વાદ્યને તેવજ આશામનિક આશામના દાનથી તારા ઘરમાં આશામથી  
વળગ્યાં કૃષ્ટિ થશે, સ્ત્રીની કૃષ્ટિ થશે નહીં. કેમકે દાન આપનારની કે. તેનારની  
કૃષ્ટિ કૃષ્ટિ ” કલ્યાણિક કૃષ્ટિને ન કોડીને મનિચાય પમાદયાં.

આપારપાન ૨૧૭ મું-દાન ધર્મની દેશના.

બની જે મામને યોગ્ય ગુણવાન હોય તેજ શ્રેષ્ઠ પાત્ર છે, બીજો નહીં. પાત્ર પરિશિષ્ટાના સંબંધમાં પુથિષ્ઠિર અને ભીમના સંવાદમાં કહ્યું છે કે- દુસ્ત્રીના પુત્ર મગરને રિપે દુસ્ત્રી ધર્મપુત્ર ( પુથિષ્ઠિર ) સભામાં બેઠા હતા, તે વસતે દરવાજા ખેલા ભીમને સભામાં આવીને ધર્મરાજાને કહ્યું કે-

મૂર્ખતપસ્વી રાજેન્દ્ર, વિદ્યાંશ્ચ વૃપલીપતિઃ ।  
ઉભૌ તૌ તિષ્ઠતો દ્વારે, કસ્ય દાનં પ્રદીયતે ॥ ૧ ॥

આવાયં—“હે રાજા! એક મૂર્ખ છે પણ તપસ્વી છે, અને બીજો વિદ્વાન છે પણ વૃપલીનો પતિ છે (ધ્રુષ્ટ છે). તેં બન્ને દ્વારમાં ઉભા છે, તેમાં કોને દાન આપવું?”  
ત્યારે પુથિષ્ઠિરે કહ્યું કે-

સુસ્વસેવ્યં તપો ભીમ, વિદ્યા કષ્ટદુરાચરી ।  
વિદ્યાં સંપૂજાયિષ્યામિ, તપોભિઃ કિં પ્રયોજનમ્ ॥ ૨ ॥

આવાયં—“હે ભીમ! તપનું સેવન સુસ્વેથી થઈ શકે છે, પણ વિદ્યા તો મહા કષ્ટથી મળાય છે, માટે હું વિદ્યાનો સત્કાર કરીશ, માત્ર તપનું શું પ્રયોજન છે?”  
તે સાંભરી ભીમને બાંલ્યો કે-

શ્વાનચર્મગતા ગંગા ક્ષીરં મધવટસ્થિતમ્ ।  
કુપાત્રે પતિતા વિદ્યા, કિં કરોતિ યુથિષ્ઠિર ॥ ૩ ॥

આવાયં—“હે રાજા પુથિષ્ઠિર! જેમ કૂતરાના ચામડાની મસકમાં મરેલું ગંગાજલ અને મદિરાના પદામાં મરેલું દૂધ કામ આવતું નથી, તેમ કુપાત્રને વિષે મરેલી વિદ્યા પણ શું ફાલની છે?” ભીમને નાં આવી વચન સાંભરી સભામાં બેઠેલા પુથિષ્ઠિરે કહ્યું કે-

ન ચૈકવિદ્યાયા પાત્રં, તપસાપિ ચ પાત્રતા ।  
યત્ર વિદ્યા ચરિત્રં ચ, તાદ્ધિ પાત્રં પ્રચક્ષ્યતે ॥ ૪ ॥

આવાયં—“કેવલ વિદ્યાવટ પાત્ર કહેવાય નહીં, તેમજ કેવલ તપવટ પણ પાત્ર કહેવાય નહીં, પરંતુ જ્યાં વિદ્યા અને આચાર બન્ને રહ્યાં હોય છે, તેજ પાત્ર કહેવાય છે.”  
આ પ્રમાણે હોવાથી પાત્રને દાન આપવું, તેજ કરુણાકારી છે. તેં દાન આપવું. કહ્યું છે કે-

दातव्यमिति यद्दानं, दीयतेऽनुपकारिणे ।

क्षेत्रे काले च भावे च, तद्दानं सात्त्विकं स्मृतम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ देवा योग्य एवं दानं पणं जे अनुपकारिने देवाय अने पया-योग्य क्षेत्र, काल अने भावना विचार करिने अपाय ते दान सात्त्विक कहेलुं छे. ”

आवुं सात्त्विक दान शालिभद्र विगेरेए आप्युं छे.

यस्तु प्रत्युपकाराय, फलमुद्दिश्य वा पुनः ।

प्रदीयते परिक्लिष्टस्तद्दानं राजसं स्मृतम् ॥ २ ॥

भाषार्थ—“जे दान उपकारना बदलामां प्रत्युपकारने माटे देवामां आवे अपवा जे दान कांइ पण फळनी इच्छाए आपवामां आवे ते दान राजस कहेलुं छे. ” आ बावतमां चंदनबाळानी वृद्ध पाडोराणनुं दृष्टांत छे ते पूर्वे कहेलुं छे.

क्रोधाह्वलाभियोगाद्वा, मनोभावं विनापि वा ।

यदीयते हितं वस्तु, तद्दानं तामसं स्मृतम् ॥ ३ ॥

भाषार्थ—“ क्रोधपी, बळात्कारपी अथवा मनना भाव विना जे सारी वस्तु पण दानमां अपाय छे ते दान तामस कहेलुं छे. ” आ संबंधमां श्रेणिक राजानी कपीला दासीनुं दृष्टांत जाणी लेंवुं. कांइ पण इच्छा विना दान करनारा दुर्लभ छे. फळुं छे के-

दुल्लहाओ मुधादाई, मुधाजीविवि दुल्लहा ।

मुहादायी मुहाजीवि, देवि गच्छंति सुगई ॥ १ ॥

भाषार्थ—“कोइ प्रकारनी इच्छा विना दान करनारा दुर्लभ छे, अने निष्कण्ठपणे आजीविका चलावनारा पण दुर्लभ छे, बाकी एवा दातार अने एवा आजीविका करनार यत्रे मदगतिनं पामे छे. ”

आ विषय उपर भागवत नामना कण्ठीनुं दृष्टांत छे ते नीचे प्रमाणे-

बांइ ए. तापमे कांइक भक्तिवाळा पुरुषने कछुं के-“तारे घर मने घातुशंभ रहेवा दे. ” ते पुरुषे कछुं के-“ जो तमे पाछे मारो कांइ पण प्रत्यु-द्वार न करो तो श्रुतीरपी ग्दो. ” तापमे ते धर्मीकार कयुं, पटले पेंलाप तेने ग्दो बाटे आवाग आप्यो, अने आहागादिक वडें तेनी भक्ति परवा लाग्यो.

एकदा चोरोए आवीने तेनो घोडो हरण कयों, पण गामनी बदार नीकळतां मातः-  
काळ धइ जवाधी चोरोए विचारुं के-“ हवे अत्पारे आ घोडो आपणाधी लइ  
जवाओ नहीं ” एम धारीने घणा वृक्षांनी घट्टामां ते घोडाने बांधी दइने तेओ  
जता रह्या. मातःकाळे पेलो तापस स्नान करवा माटे तळाव उपर गयो, त्यां  
तळावनी समीपे सांकडी गलीमां पेलो घोडो बांधेलो तेणे जांयो. एटले “ मारा  
उपकारी भागवत पटेलनो चोरोए हरण करेलो आ घोडो छे ” एम तेणे ओळख्यो.  
तेथी ते पोतानुं धोएलुं वय त्यां भूली जवाने मिये मूकी दइ घेर जइने भाग-  
वत पटेलने कहुं के-“ माहुं धोएलुं वय हुं तळाव उपर भूली गयोछुं ते मंगावी यो.”  
तेणे पोताना चाकरने ते लेवा मोकल्यां. तेणे त्यां जइने वय लीयुं, तो पामे  
पांताना शेटनो घोडो बांधेलो जोयो, एटले तेने पण लेतो आव्यो. अने धर-  
धणीने ते वृत्तांत कळो. धरधणीए मनमां विचारुं के-“ अहो ! आ तपस्वीए  
बीजुं मिय करीने पण मारापर उपकार कयों.” पछी तेणे तापगने बोलावैने  
कहुं के-“ हे भद्र ! हवे तमे अहोंधी पधारो, कारणके उपकारीने आपेनुं दान  
निष्कळ जायछे.”

हवे मुधाजीवी ( निष्कपट जीवनार ) नुं दृष्टांत फहे छे.

फोइएक राजाने वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी तेणे धर्मनी परीक्षा करवा माटे  
विचार कयों के-“ वास्तवीक रीते दान लइने कोण भोजन करे छे ? तेनी हुं  
तपास कहुं.” एम विचारी तेणे पांताना गेवकने दुफम कयों के-“ राजा लाडु  
आपे छे ते आवीने लइ जाओ ” एवी सर्वत्र आपोपणा करावो. तेणे तेम करवाधी  
पणा भिक्षुको लाडु लेवा माटे आव्या. तेमने राजाए पृच्छुं के-“ तमे शाबटे  
जीवो छो ? ” तपारे तेमांधी एक जण बोल्यां के-“ हुं मुसबटे जीवुं छे.” बीजाए  
कहुं के-“ हुं पगबटे जीवुं छुं.” श्रीजाए कहुं के-“ हुं हाथबटे जीवुं छुं.”  
चोपाए कहुं के-“ हुं लोकोनी रुपाधी जीवुं छुं.” अने पांचमा जैन माथुए  
कहुं के-“ हुं मुधा जीवुं छुं.” पछी राजाए फरीथी तेमने पृच्छुं  
के-“ शीरिति ! ” तपारे पहेलाए कहुं के-“ हुं कथा कहेनार छुं, तेथी माणसांने  
रामापण विगेरेनी कथा कहुं छुं, तेथी मारी आजीविका चाले छे, माटे मगबटे  
जीवुं छुं.” बीजाए कहुं के-“ हुं कागद छुं, तेथी लोकोनुं कागदीयुं करीने आजी-  
विका चलावुं छुं, तेथी पगबटे जीवुं छुं.” श्रीजाए कहुं के-“ हुं लरीयो छुं, तेथी  
लखवाबटे आजीविका चलावुं छुं; माटे हाथबटे जीवुं छुं.” चोपाए कहुं के-“ हुं  
भिक्षुक छुं, तेथी लोकोनी रुपाधी भीस मांगीने आजीविका चलावुं छुं.” जैन  
माथुए कहुं के-“ हुं चहरपनो पुत्र छुं, पण संसारनी अमारता लोइने बे वैराग्य

વઢે શીખા ગ્રહણ કરી છે. તેથી વધાકાઝે જેવો આહાર મઝી જાય તેવા આહારથી ચલાવી લડું છું, માટે મુધા જીવું છું.” આ પ્રમાણે સાંભઝીને રાજાએ વિચાર્યું કે “ અહો ! આ ધર્મેજ સર્વે દુઃસ્વનો નાશ કરનાર અને મોક્ષને સાધનાર છે. ” આ પ્રમાણેનો નિશ્ચય કરીને તેણે જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો.

વઝી દાન રૂપી અલંકાર વિનાની લક્ષ્મી પથ્થર અને મઝ રૂપજ છે. જુઓ, નવનંદ રાજાએ કૃપણતાદોષથી પાત્રદાન કર્યા વિના માત્ર મજાને અત્યંત પીઠા કરીને મુવર્ણની નવ ઢુંગરીઓ કરી, તે દુર્ભાગ્યજાંગે કાઝે કરીને પથ્થરમય થઈ ગઈ. હજુ મુથી તે ઢુંગરીઓ પાટલિપુર નગર પાસે ગંગા નદીને કાંઠે પીઠા પથ્થરમય દેસાય છે. રાજગૃહ નગરીમાં મંમળ શ્રેષ્ઠીએ મણિજહિર વે વચ્ચે કર્યા હતા. તેમાં એક વચ્ચેનું શીંગડું અચુરું હતું તે પુરું કરવા માટે તે અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ સહન કરતો હતો. પરંતુ પાત્રદાન નહીં કરવાથી તે વચ્ચે પૃથ્વીમાં ને પૃથ્વીમાંજ વિનાશ પામી ગયા. તેથી મઝેલા ધનનું મુપાત્રમાં દાન કરવું જોઈએ.

દાન મઝને આપ્યું હોય તો ઘેરનો નાશ કરે છે, સેવકને આપવાથી તે વિશેષ મસ્તિમાન થાય છે, રાજાને આપવાથી ઉત્કૃષ્ટ સન્માન પામી શકાય છે; અને માત્ર, કવિ કે ચારણ વિગેરેને આપવાથી સર્વેજ યશ ફેલાય છે; દાન કોઈ પણ મ્થાને નિષ્ફલ થતું નથી. તેમાં પણ મુપાત્રને દાન આપવાથી વિશેષ કલ્યાણ-કાર્ય થાય છે. જનું છે કે-

જલં તેલં મ્થલે ગુદ્યં, પાત્રે દાનં મનાગપિ ।

પ્રાણે શામ્યં મનાં પ્રીતિર્વિમ્તારં યાત્યનેકથા ॥ ૧ ॥

આશયે-“ જલમાં તેલ, મઝ પુરુષમાં છાની વાત, મુપાત્રમાં ધોતું પણ રાત, રાજા પુરુષનો શિષા અને મનુષ્યના શાથે પ્રીતિ, એ અભ્ય હોય છે તો પણ કલ્પેજ વચ્ચે શિષ્યાને પામે છે.”

અર્થે કોઈ શરૂ કરે કે-‘ પાત્ર અને અપાત્રનો વિચાર તો કૃપણ માણસ કરે છે, પણ ઉચ્ચ માણસ કરતો નથી. ને વિષે કહ્યું છે કે-

જન પશ્ચિમકદ્ કિં કરું, દિજે મમ્ગનાહિં ।

કિં વર્મિનંતો અંતુદ્ગ જોવે મમ વિમમાદં ॥ ૧ ॥

અર્થે-“ પાત્રની પરીક્ષા શામાટે કરવી ? જે મામે નેને આપતું. કેમકે હું જેટલું મ્થ શિષ્ય પ્રેરણ જોઈને શુદ્ધિ કરું છે ? ના, ના, મરંધ કરું છે. ” આ પ્રકારનો ઉલ્લેખ કરે છે-

वरिसो वरिसो अंबुहर, वरसीढां फल जोइ ।

धंतुरे विप इरकुरस, एवढो अंतर होय ॥ १ ॥

“ हे वरसाद ! भले, मुं गमे त्या वरश, पण वरश्यानी फळ जो; धंतुरामां तो तारा जळयी विप उत्पन्न थरो. अने शेरहीमां इतरम उत्पन्न थरो. एतलुं पात्रने अपात्रमां अंतर पडशे. ”

॥ इत्यब्दादिनपरिमितोपदेशमासादहृत्तौ पंचदशमस्तंभस्य  
सप्तदशाधिकाद्विंशततमः प्रबंधः ॥ २१७ ॥

## व्याख्यान २१८ मुं.

सुपात्र दान उपर दृष्टांत.

पात्रे यच्छति यो वित्तं. निजशक्त्या सुभक्तिः ।

सौख्यानां भाजनं स स्याद्यथा धन्योऽभवत्पुरा ॥ १ ॥

भाषार्थ—“जे मनुष्य पांतानी शक्ति प्रमाणे भक्ति पूर्वक पात्र रिने दान आपे छे ते धनानी जेम सर्व सुखनुं रथान पाप छे. ”

धनानु दृष्टांत.

पृथ्वीपुर नामना नगरथी एक बणीक पांताना बुदुब मारिण देवपोने प्राणिष्ठानपुर नामना नगरमां आव्पो. तेना पुत्रमाथी एक होरीनो छोबरां लोकोना बाळरवां घारीने निबोह करतो हतो. एक दिवस कोइय परं होराथी देखे घेर थीरनुं भोजन करना लोकोने जोइने तं छोकराने थीर सारानी इच्छा थइ. तेथी तं घेर आवीने पांतानी माने वारंवार घरेवा लाग्पो के—“ मने थीर आप. ” कसुं छे के—

चौरा बहका वि य, दुज्जण विज्जाय विप्प पाट्टणया ।

नच्चणि घुत्त नरिंदा, परस्स पीडं न दाणंति ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ चोर, बालक, दुजंन, देव, ब्राह्मण. परोपो, देवता, इने अने राजा ए बीलानी दुःभने जाणता थपी. ”

पुत्रनां वचन सांभळीने डोशी दरिद्री होवाची स्वीर करी शके तेम नहोवुं, तेथी ते शोकथी रोवा लागी; त्यारे तेनी पडोशनी छीओए दयाथी तेने दूध, सांड, घी अने चोखा विगेरे सर्व सामग्री आपी. एटले डोशीए दूध ने चोखानी स्वीर बनाची अने तेमां सांड तथा घी नांखी पुत्रने पीरसी ते कोइ कार्यने मांटे वीजे घेर गइ, तेंड-  
 लामां एक महात्मा मुनि मासक्षपणने पारणे त्यां पथार्या. तेमने जोइने पेलो छोकरो बहु खुशी थयो अने बोल्यो के-“ हे दयाना भंडार मुनि! आ स्वीर ग्रह-  
 ण करो. ” मुनिए पात्र धयुं एटलं तेणे मुनिनां पात्रामां स्वीर वहोरावी; ते वसत तेणे मनुष्यनुं आयुष्य बांध्युं. पछी तेनी माए वहारथी आवीने फरीने बाकी रहेली स्वीर तेने पीरसी, ते सर्व खाइ जवाथी तेने विस्त्रचिकानो व्याधि थयो. तेथी तेज रात्रिए मरण पामीने ते तेज नगरमां धनसार नामना श्रेष्ठीनो पुत्र थयो. तेना मोटा त्रण भाइओ परणेला हता, त्यार पछी आ चोथो पुत्र धना नामनां थयो. एनो जन्म थयो त्यारथी धनसार श्रेष्ठीनुं धन अधिक अधिक वृद्धि पाम-  
 वा लाग्युं. धनो योग्य वयनो थतां समग्र कळाओ शील्यो, अने उत्तम गुणोथी मातापितानो अति प्रीतिपात्र थयो. ते वसते तेना मोटा त्रण भाइओ पोताना मातापिताने फहवा लाग्या के-“ आ लयु छतां तमे तेनो अत्यंत आदर केम करो छं ? ” त्यारे तेमणे कहुं के-“ तेना गुणोथी ते विशेष सत्कारने लायक छे. ” ते मांभत्री त्रणे जणा बोल्या के-“ एम होय तो तेना अने अमारा गुणोनी परी-  
 क्षा करो. ” पिताए परीक्षा करवामाटे चारे पुत्रोने बत्रीश बत्रीश सोनामोहोरो आपी, अने कहुं के-“ आटला द्रव्यवडे वेपार करीने नफो करी लावां. ”

धनाए ते दिवमं पशुव्यापारमां लाभ थवो जाणीने ते द्रव्यनो एक बखवान मेंढो लीयो, पछी राजपुत्रना मेंढा साथे लडाववा माटे हजार सोनामोहोरोनी मग्न करीने तेनी माथे लडाव्यो. तेमां राजपुत्रनो मेंढो हायो, तेथी एक हजार सोनामोहोरां मेळवीने ते पोताने घेर गयो. तेना मोटा त्रणे भाइओए पोतपोताने मेळ्यो बत्रीश बत्रीश सोनामोहोरवडे जुदा जुदा वेपार कर्या, पण तेमांथी कांइ नफो मेळव्यो नही.

ए इमाणे अनेक उपायो धनाना सफल थया, अने मोटा त्रण भाइओना निष्कट थया. हवे ते गाममां एक धनाढ्य श्रेष्ठी रहेतां हतो. ते अति कृपण हो-  
 वार्थी नेगे धरमां म्हाठो भोर्निने तेमां केटलुक धन दाट्युं हनुं. चाकीना द्रव्यना बखव गनो लडने मुराना माटल्याना पापा विगेरेमां गुप्त रीते छुपाव्या हता, अने देता म्हाटा उदर ते म्हाट्यो राखी तेना उपर निर्भर छइ रहेतां हतो. एटी उपाये ते म्हाटा पटथो, त्यारे नेगे तेना पुत्रोने कहुं के-“ त्यारे तुं मरी

जाउं, त्पारे आ साटला सहित मारां अभिसंस्कार करजां." अनुक्रमे कांइ पण पुण्य दान कर्पां विना ते वृद्ध मृत्यु पाप्मो. एटले तेने तेना पुत्रो साटला सहित रमशानमां लइ गया. केमके तेओ ते साटलामां रत्नो छे एवुं जाणता नहांता. रमशानमां चांढाले पोतानो हळ हांवाधी ते साटलो माग्पो; तेने आप-वानी ना कहेवाधी तेनी साथे कर्जां धयो. छेवट तेमना संबधीओना कहेवाधी तेओए ते साटलो चांढालेन आप्पो, एटले चांढाल ते साटलो वेचवा माटे चां-टायां लइ गयां. ते वसते लब्धलक्ष धनाए फेटलाफ चिन्होधी ते साटलाने द्रव्य-मंयुक्त जाणीने योग्य मूल्य आपीने ते साटलो सररीद कर्पो. घेर जइने साटलो भांग्यो, तो माहेधी अमूल्य रत्नो नीकळधी, तेधी धनो मोटो धनाद्वय धयो. तेना भाइओने आ जाइने तेना पर घणी इप्पां थइ, तेधी तेओ तेने मारी नासवा मुधीना उपायां चितववा लाग्या. ते वृत्तांत ते भाइओनी बहुओए पुत्रना जेवी भित्तिधी धनाने एकांतमां कळुं. ते सांभळी धनां घरमांथी एकलोज नीकळी गयो; अने पृथ्वी उपर भमतां भमतां राजगृह नगरीनी समीपे पहांची तेनी बहारना एक उद्यानमां विश्राम लेवा माटे बेटो. ते उद्यान प्रथम देवयोगे केवळ सुकाइ गयुं हतु, ते धनाना पुण्यप्रभाववळे तत्काळ नवपल्लवित अने पुण्यफळवाळुं थइ गयुं. ते जाइने उद्यानना रक्षके ते वृत्तांत तेना धणी कुसुमपाळ श्रेधीने कर्पो. ते सांभळी कुसुमपाळ श्रेधी विस्मय पाप्मो, अने धनाने धर तेही लावी पोतानी पुत्री तेने आपां. ते वसते ते नगरीमां श्रेणिक राजा राज्य करता हता, तेणे पण हर्षित थइने पोतानी पुत्री धनाने आपी. राजपुत्रीनी सखी सुभद्रा नामनी शालिभद्रनी बहेन हती, तेने पण तेना स्वजनोए धनाने आपी. ते त्रणे पुत्रीना लग्न मोठी समृद्धि पूर्वक श्रेणिक महाराजाए कर्पो. पछी राजाए तेने रहंवा माटे मोटो महेल आप्पो, तेमां रहीने धनो पूर्व जन्ममां आपेला सुपात्रदानतुं फळ भोगववा लाग्यां. श्रेणिक राजाए केटलांक गामां पण तेने आप्पो.

एक वसते धनां पोताना महेलनी चारीमां बेटो हतो. ते समये तेणे पोता-ना कुटुंबने मरिचि हालतमां ते शहरेमां फरतुं जायुं, एटले तेमनां सत्कार करी घेर लइ आवी, केटलाक गाम विंगरे आपीने फरीधी सुखी कयुं. केटलोफ काळ गया पछी धनाना मोटा त्रण भाइओए एक दिवस तेमना पिताने कळुं के-“ हे पिता । फरतुं समग्र द्रव्य आज ने आज बहेचीने अमारां भाग अमने आपो. ” पिताए कळुं के-“ हे मुसां । हाल तो तमे बंधुं धनानुं मेळवेलुं द्रव्यज भोगवां छो. तेमां मारुं थुं छे के हुं तमने बहेची आपुं?” त्पारे तेओ चोल्या के-“उपारे धनो धेरधी नासि गयो हतो, त्पारे घोरनी जेम घरमांथी रत्नादिफसार सार वस्तु लइने





भाषार्थ—“सुरना वसतमां अने वैभवा समपमां धीओए पिताने घेर जनुं, अने सासराना घरमां तो सुसमां, दुःसमां अने सराव स्थितिमां सर्वदा रहेवुं. ”

आ प्रमाणे ते बहुनुं वचन सांभळीने धनसार हापित धयो. पछी पुत्रोने अने बहुओने लडने ते रात्रिए गाममांभी नीकळी गयो. अनुक्रमे करतो करतो ते की-शाची नगरीमां आव्यो. त्यां तेणे सांभळ्युं के—“अहो एक तलाव सोदाय छे.” ते सांभळी पोतानी आजीविका चलाववा माटे ते कुटुंब सहित त्यां गयो. त्यां पुरुषांने हमेशां वं दीनार अने धीओने एक दीनार मळतो, उपरांत रांधेळुं अन्न खावा मळनुं. तेथी ते सरावरमां धीजा मजुरोनी माथे ते पण कुटुंब सहित मजुरी करवा रघो, अने पोतानां निर्वाह करवा लाग्यो. एक दिवस धनो पांटा पर चर्बांने ते तळाव जोवा आव्यो. त्यां मजुरोनी माथे काम करनुं पोतानुं कुटुंब सोडने ते विचार करवा लाग्यो के—“अहो ! आ देवे तुं फयुं ? ”

गोभद्रो जनको यस्या, भद्रा यस्या जनन्यहो ।

शालिभद्रानुजा सेयं, शीर्षे वहति मृत्तिकाम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“जेनो पिता गोभद्र छे, अने जेनी माता भद्रा छे. ते आ

शालिभद्रनी नानी बरेन मस्तक उपर माटी बदन करे छे. ”

आ प्रमाणे विचारिने धनाए अजाण्या धर्म तेमने पृष्ठ्युं के—“तमे क्वा रहो छो ? अने क्वांभी आव्या छो ? ” त्यां श्रेष्ठीए लज्जा सहित पोताना कुटुंबनो सर्वे वृत्तान्त काहो. पछी यद्युं के—“हे जगत्पालक ! मारा कुटुंबने छाश विना बहु अटचण पडे छे तेथी छाश आपरानी कृपा करो.” त्यां धनाए कसुं के—“छाश लेवाने माटे सुशीर्षी ममारी बहुओने मारे धर सोकलजो. ” पछी हमेशां घारे बहुओ तेने घेर छाश लेवा माटे बाराकरती जवा लागी. एक दिवस सुभद्रानो वारो होवाथी ते गह, तेने धनाए पृष्ठ्युं के—“हे भद्र ! तुं फोण छे ? ” ते लज्जाभी नीचुं मूत्र घासिने बोली के—“तमे दने वारंवार पृष्ठशो नहीं. तुं गोभद्रशेटनी पुत्री अने शालिभद्रनी बरेन छुं. ममारा मायना एक श्रेष्ठीना पुत्रने तुं परणी हती, परंतु परमां बलेश धरथी ते दने मज्जांने फोडक स्थाने जता रसा छे. ” ते सांभळी धनाए यद्युं के—“हे भद्र ! पतिना विपोगे तुं शी रति रहि शके छे ? माटे तुं पतिमत छोटीने मारी साथे भोग भोगव. ” ते सांभळीने सुभद्रा बोली के—

गतियुगलिकमेवोन्मत्तपुष्पात्करस्य  
त्रिनयनतनुपूजांवाथवा भूमिपातः ।  
विमलकुलभवानामंगनानां शरीरं  
पतिकरफरसां वा सेवते सप्तजिह्वः ॥ १ ॥

भावार्थ-“ स्त्रीलेला पुष्पोनी बेज गति होय छे, क्वां तां महादेवना शरीरनी पूजाना उपयोगमां आवे छे अथवा तो स्वरीने भूमिपर पडे छे; तेवीज रीते निर्मळ कुळमां उत्पन्न थपेली छीओना शरीरने पण पोताना स्वामीना हाथनो स्पर्श थाप छे अथवा तो अग्नि तेनुं सेवन करे छे. ”

आ प्रमाणे घणी रीते तेनी परीक्षा करतां तेने दृढ शीञ्जवाळी जार्णीने धनाए पूर्वनो सर्वे वृत्तांत तेने जणाव्यो, एटले सुभद्रा तेमने पोताना भर्तार तरिके ओळखीने लज्जाथी नीचुं जोड रही. पछी धनाए तेने घरमां मुख्य पदवी आपी सर्वेनी स्वाभिनी करी.

आ वृत्तांत धनसारे सांभळ्युं, तेथी लोको पासे धनानी निंदा करता करता ते धनाने घेर गया. धनाए पोतानी ओळखाण आपी नमस्कार करीने तेमने घरमां राख्या. एवीज रीते अनुक्रमे पोतानी मा तथा मोटा भाइओने पण सत्कार करीने घरमां राख्या. पछी ते मोटा भाइओनी व्रण बहुओ रही. तेमणे विचार्युं के-“ आपणा सामुससराने तथा स्वामीने धनाए केद कर्या छे. माटे तेनी फर्पाद करवा माटे आपणे शतानीक राजानी सभामां जइए. ” आम निश्चय करीने ते बहुओए राजसभामां जइ राजाने आशीवांद दइने कछुं के-“ अमे उदरनिर्वाहने माटे तमारा नगरमां आव्यां छीए. परंतु तळाव खोदावनार धनाए अमारा आसा कुटुंबनुं हरण क्युं छे. तेने जीवतुं राख्युं छे के मारी नांख्युं छे तेनी पण सवर नथी, माटे हे पांचमा लोकपाळ । तमे तेनी शोध करो. ” आवी फर्पाद सांभळीने शतानीक राजाए पोताना सेवकोने मोकली धनाने कहेवराव्युं के-“ आ फर्पादपोना कुटुंबना माणसोने जलदी छोडी मूको. ” धनाए जवावमां कहेवराव्युं के-“ हुं कदापि अन्याय कहंज नहीं, अने कदाच करुं तो तेमां राजाने वचमां आववानी शी जळर छे ? ” आ प्रमाणेनां तेनां गाविष्ट वचनो सांभळीने ते जमाइ. हतो, तो पण तेने हणवा माटे राजाए सेना मोकली. धनो पुण्यशाळी होवाथी लडाइमां जय पाव्यो. त्पारे प्रधानोए राजाने विनंति करी के-“ हे राजेंद्र ! आ धनो

ફદાપિ અનીતિ કરે તેવો નથી, મહા ધર્મોત્તમા છે, અને પરછીનો સહોદર છે. માટે આ સ્ત્રીઓનેજ વિશેષ પૂછવાથી કાંઈક સ્વર પડશે.” એમ કહી રાજાના મનને શાંત કરી પ્રધાનોએ તે સ્ત્રીઓને પૂછ્યું કે-“ ધના નામનો તમારો કોઈ સ્વજન છે ?” તેઓ બોલી કે-“ હા, અમારો દિયર ધના નામે હતો. પણ તે ઘરની સમગ્ર લક્ષ્મીનો ત્યાગ કરી અમને મુકીને ક્યાંઈક જતો રહેલો છે. તે જીવે છે કે નહીં તેની પણ અમને સ્વર નથી. ” પ્રધાનોએ પૂછ્યું કે-“ તમે તમારા દિયર ધનાના શરીરનું કાંઈ પણ ચિન્હ જાણો છો ?” તેઓ બોલી કે-“ હા, તે જ્યારે નાનો હતો ત્યારે તેને નવરાવતાં અમે તેના પગમાં પદ્મનું ચિન્હ જોયું હતું.” તે સાંભળીને પ્રધાનોએ ધનાને ત્યાં બોલાવ્યાં. ધનો ત્યાં આવી પોતાની મામી-ઓને નમીને બોલ્યો કે-“ શું ! શ્રેણિક રાજાનો પુત્રીના પતિ ધનાને ધારીને તમે મને બોલાવ્યો છે ?” તે સ્ત્રીઓ બોલી કે-“ અમે ભક્તિ પૂર્વક તમારા પગ ધોઈને અમારા દીયર તમે છો કે નહીં, તેની સ્ત્રી કરીશું. ” ધનાએ કહ્યું કે-“ પરછીનો સ્પર્શ કરવાથી પાપ લાગે છે. હું પરછી સાથે બોલતો પણ નથી, તો સ્પર્શની તો વાતજ શી કરવી ?” પછી પ્રધાનોના અને રાજાના કહેવાથી ધનાએ હાસ્ય કરતું ત્તજી દઈને પોતાની મામીઓને આદરમત્કાર પૂર્વક પોતાને ઘેર મોકલી. પછી પોતાના પાંચસો ગામો પોતાના માદાઓને આપી ચત્રે પત્નીઓને સાથે લઈને ધનો રાજગૃહ નગરે ગયો. ત્યાં બીજા શ્રેણીઓની ચાર ધન્યાઓને તે પરખ્યાં. આ પ્રમાણે ધનાને આઠ સ્ત્રીઓ થઈ.

અહીં ધનાના માદાઓ પાંચસો ગામોમાં અહંકારથી પોતાનો આજ્ઞા પ્રવર્તાવી. તેમના દુર્ભાગ્ય વટે તે ચઢા ગામોમાં દુઝાઝ પડ્યો; લોકો ધનાના જન્મ નાસી ગયા. પછી તે દુર્ભાગી ત્રણે માદાઓ ઘડંના પોઠીયા ભરીને રાજગૃહ નગરમાં વેચવા માટે આવ્યા. ધનાએ તેમને જોયા; પૂઠલે તેમનો સત્કાર કરીને પોતાને ઘેર લઈ ગયો. પરંતુ તેમને નાના માદાને ઘેર રહેવાનું પસંદ પડ્યું નહીં. તેથી તેઓના કહેવાથી ધનાએ સર્વ દ્રવ્યના સરસા ભાગ પાછી તેમને ઘોંડ ઘોંડ કરાડે તોનામટોરો આપી. તે દ્રવ્ય લઈને તેઓ નગર ચઢાર જતા હતા; તેવામાં ગામના મામીમારામાંજ ધનાના અધિષ્ઠાપક દેવોએ તેમને રોક્યા, અને પશું કે-“ આ ધન તમારા મામ્યનું નથી. એ ધનનો મોક્તા તો મામ્યશાસ્ત્રી ધનોજ છે. ” આવી વચનો સાંભળીને તેઓ ગર્વ રહિત થયા, અને પાછા ચલીને ધનાને શરણે ગયા. ધનાએ સત્કાર કરીને તેમને ઘરમાં રાખ્યા, પૂઠલે તેઓ ત્યાં હુપે રહેવા લાગ્યા.

એકદા ચાર જ્ઞાનને ધારણ કરનારા ધર્મપોષ નામના સ્ત્રી ત્યાં પહાચ્યાં. ધનો પોતાના માદાઓ મહિત્ત સરિને વાંદવા ગયો. સરિને વાંદી દેશના મામીઓને



आ प्रमाणे सर्वना संशय छेदीने गुरुए विहार कयो. पछी धनो सदा मुस-  
मां भ्रम रसो सतो दिवसो निर्गमन करवा लाग्यो. छेवटे तेने जे रीते वैराग्य प्राप्त-  
पवापी तेणे दीक्षा ग्रहण करी ते विपेनुं सर्व वृत्तांत शालिभद्रनी कथामांथी मुन्न  
पुरुपोए जाणी लेंवुं.

“जे निर्भाग्य माणसो प्रथम मुनिने दान दइने पछी पश्चात्ताप करे छे ते देवयोगे  
पामेला श्रेष्ठ वहाणनो त्याग करीने उंचेपी समुद्रमां झंपापात करवा जेवुं करे छे.”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ पंचदशमस्तंभस्य  
अष्टादशाधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २१८ ॥

## व्याख्यान २१९ मुं.

धर्मना चार प्रकार.

दानं सुपात्रे विशदं च शीलं, तपो विचित्रं शुभभावना च ।

भवारणवोत्तारणयानपात्रं, धर्मं चतुर्धा मुनयो वदन्ति ॥ १ ॥

भावार्य—“सुपात्रदान, निर्मळशील, विचित्र प्रकारनो तप अने शुभ भा-  
वना-ए संसारसमुद्रने तरवामां वहाण समान धर्मना चार प्रकार मुनिओए कहा छे.”

दाननुं वर्णन पूर्वे करी गया छे. हवे शीलनुं वर्णन करे छे—

ऐश्वर्यराजराजोऽपि रूपमीनध्वजोऽपि च ।

सीतया रावणश्चैव त्याज्यो नार्या नरः परः ॥ १ ॥

भावार्य—“ऐश्वर्यवडे चक्रवर्ती जेवो होय अने रूपवडे कामदेव जेवो होय  
तो पण पर पुरुपने रावणने, जेम सीताए तज्यो तेम उत्तम स्त्रीओए तजी देवो.”

रावणे सीताने राज्य, अलंकार विगरे आपवानो अनेक प्रकारनो लोभ  
बताव्यां, तो पण ते महासती पांताना शील ब्रतधी भ्रष्ट थइ नहीं. कहुं छे के—

सीतया दुःखवाद्भीतया, पावके स्वतनुराहुतीकृता ।

पावकस्तु जलतां जगाम यत्तत्र शीलमहिमा विजृम्भितः ॥ १ ॥

भावार्य—“अपवादधी भय पामेली सीताए अग्निमां पोतानो देह  
झंपलाव्यो, परंतु ते बसत अग्नि जब जेवो शील ब्रत थइ गयो. तेमां मात्र उल्ल-  
सायमान शीलनो महिमाज कारणभूत छे. माटे धीजाओए पण शीलब्रत पाव-  
वाने विपे यत्न करवो.”

## शीळ पाळवा उपर दृष्टांत.

दसंतपुरमां शिवंकर नामनो व्रतधारी एक श्रावक रहतो हतो. त्य एक वसते धर्मदास नामना छरि पधार्या. तेने वांदवा माटे शिवंकर गयो. वांदीने गुरु पास केटलीक आलोपण लीधी. पछी हपे पूर्वक वोल्पो के-“ हे भगवन् ! मारा मनमां लास साधर्मी भाइओने भोजन कराववानो मनोरथ छे, परंतु तेटलुं धन मारी पास नथी, माटे हुं श्रुं करुं के जेथी मारो ते मनोरथ पूर्ण धाय ? ” गुरुए कहुं के-“ तुं मुनि सुव्रत स्वामीने वांदवा माटे भ्रूच जा. त्यां जिनदास नामनो श्रावक रहे छे, तेनी भायां सौभाग्यदेवी नामे छे; ते बनेने तारी सर्व शक्तिथी भोजन, अलंकार विगेरे आपीने प्रसन्न कर. तेना वात्सल्यथी तने लास साधर्मीने भोजन आप्या जेटलुं पुण्य थशे. ” आ प्रमाणे गुरुतुं वचन सांभळीने तेणे ते प्रमाणे कयुं. भोजनादिक भक्तिवढे जिनदासनी सेवा करी.

त्यार पछी ते शिवंकरे गाममां जइने लोकोने पूछुं के-“आ जिनदाम केवो उत्तम छे ? सत्य छे के दांभिक छे ? ” त्यारे लोकोए कहुं के-“ हे भाइ ! गांभ्र, आ जिनदाम मात वपेनो हतो, त्यारे एक दिवस उपाश्रये गयो हतो. त्यां गुरुना मुसथी शीलोपदेशमाळानुं व्याख्यान सांभळीने तेणे एकांतरे ब्रह्मचर्य पाळवानो नियम ग्रहण कयो. एज प्रमाणे सौभाग्यदेवीए पण बाल्पावस्थायी माथी पागे एकांतरे शीळ पाळवानुं अंगीकार कयुं. देवयोगे ते बनेनुंज परस्पर पाणिग्रहण पयुं. परंतु शीळ पाळवाना क्रममां जे दिवस जिनदासने छुटो हतो ते दिवस सौभाग्यदेवीने नियम हतो अने जे दिवस सौभाग्यदेवीने छुटो हतो ते दिवस जिनदामने नियम हतो. आवी हकीकत बनवाथी सौभाग्यदेवीए जिनदामने कयुं के-“ हे स्वामी ! हुं तो निरंतर शीळ पाळीश, तमे सुखीथी यीजी थी माथे लग्न करो. ” तेणे कहुं के-“ मारे तो फरी लग्न करवा नथी, परंतु हुं तो योग्य अवसर दीक्षा लइश. ” पछी ते दंपतीए गुरु पास जइने लइने वपेन हंमशने माटे ब्रह्मचर्य अंगीकार कयुं; अने पहेरामणी विगेरे करीने श्रमिंशतो एज मन्डार कयो. माटे ते दंपतीना जेवा चाखब्रह्मचारी अमे तो बोइ एव मांभळ्या नथी. ” आ प्रमाणेनुं इत्तान सांभळीने शिवंकर ते जिनदासनी विगेरे प्रसार सेवाभक्ति करिने पोताने गाम गयो.

आ वनागे द्रौपदी, कृष्णनी, शीळवनी, सुभद्रा, मुदशेन शंठ अने जंगु-रानी विगेरेनां मेरुते दृष्टानां शीळोपदेशमाळा, शीळवृत्त विगेरेथी शीळ-वृत्त कदाच्य विषे काजवा.

हवे तप धर्मजुं वर्णन करे छे:

तपना जेवुं भावमंगळ बीजुं एक पण नथी. केसके तेज भवमां निपमा मुक्ति पामनारा तीथेकरोए पण तप कयुं हतुं. ते विपे फसुं छे के—

संवच्छरमुसभजिणो, उम्मासा वद्धमाणजिणचंदो ।

इअ विहरिआ निरसणा, जइजए उवमाणेणं ॥ १ ॥

भावार्थ—“ ऋषभ स्वामीए एक वषं सुधी अने जिनोने विपे चंद्र समान श्रीपधंमान स्वामीए छ मास सुधी निरनशनपणे ( उपवास करीने ) विहार कयो हतो तेथी बीजाओए पण यथाशक्ति तपने विपे प्रयत्न करवो. ”

तपथी इष्ट मनोरथनी सिद्धि थाय छे. चक्रवर्ती राजाओ अइम तप करीनेज मागध, वरदाम, गंगा, सिंधु अने प्रभास विगेरेना अधिष्ठापक देवोने जीते छे. तथा हरिकेशी विगेरे मुनिनी जेम तपथी देव सानिध्य थाय छे. श्री ऋषभदेव स्वामीनी पुत्री बाहुबलीनी बेन सुंदरीनी जेवुं तप करवुं. तेजुं तप नीचेनी गायथी जाणवुं.

सद्विं वाससहस्ता, अविलंबं अंबिलाइं विहिआइं ।

जीए निरकमण कए, सा सुंदरी साविआ धन्ना ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जेणे दीक्षा लंबाने माटे साठ हजार वषं सुधी निरंतर अंबिल फयां ते सुंदरी श्राविकाने धन्य छे. ” वकी तपथी कोट विगेरे व्याधियो पण नाश पामे छे.

छजइ सणकुमारो, तववल खेलाइ लब्धि संपन्नो ।

निहअखडिअंगुलि, सुवन्नसोहं पयासंतो ॥ १ ॥

भावार्थ—“ छ संठने जीतनार सनत्कुमार चक्रीने तपना मभावथी सेलीपधि आदि अनेक लब्धिओ प्राप्त थइ हती, तेथी पोतानी कोटवाडी आंगडी उपर थुंके चोपहीने तमणे सुवर्ण समान फातिवाडी करी देसाडी हती. ( सनत्कुमारे दीक्षा लीधा पछी तेमना शरीरनी चिकित्सा करवाना मियथी बैचनी रूप धारण करीने बे मिथ्यात्वी देवो परीभा करवा आव्या हता, ते वसतनी आ वात छे. ) माटे तप अवश्य करवुं, फसुं छे के—



વિરજ્ય વિપયેભ્યો યૈસ્તેપં મોક્ષફલં તપઃ ।

તૈરેવ ફલમંગસ્ય જગૃહે તત્ત્વવેદિભિઃ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“ વિપયો થકી વિરક્ત થઈને જેઓં મોક્ષફલ આપનાર તપ કર્યું છે, તેવા તત્ત્વજ્ઞાનીઓંજ મનુષ્યદેહનું ફલ ગ્રહણ કર્યું છે. ”

જે કારણ માટે ત્રસ અને સ્થાવર અનેક પ્રાણીઓનો ક્ષય કરનારું, વજ જેવા કઠણ લોઢાના તપાવેલા ગોઝા સમાન જ્યાં ત્યાં વિનાશ કરનારું અને વઘાદિક અનેક વસ્તુઓનો પંચ વિનાશ કરનારું એવું પુષ્ટ શરીર તદ્દન અસારનું છે; તેમાં સાર માત્ર તેના વહે તપ સાધવો તેજ છે. કેમકે—

અધિરેણ ધિરો સમલેણ નિમ્મલો પરવસેણ સાહિણો ।

દેહેણ જઈ વિઠપ્પઈ ધમ્મો તા કિં ન પજ્જુત્ત ॥ ૧ ॥

માવાર્થ—“ આ દેહ અસ્થિર, મલીન અને પરાધીન છે; તેનાવડે લો સ્થિર, નિર્મલ અને સ્વાધીન એવો ધર્મ સાધી શકાય છે તો તેને વિષે શા માટે અપયુક્ત ન થવું ? ”

તે તપ શરીરની સમાધિ વહે કરવો. કહ્યું છે કે—

સો અ તવો કાયવ્વો, જેણ મળોમગુણં ન ચિંતેઈ ।

જેણ ન ઇંદિયહાણિ, જેણ ય જોગા ન હાર્યતિ ॥ ૧ ॥

માવાર્થ—“ જે તપ કરવાથી મન અવગુણનું ચિંતન ન કરે, જેના વડે ઇંદ્રિયાં હાનિ ન પામે, અને જેનાવડે મન, વચન અને કાયાના જોગ ક્ષીણ થાય એવો તપ કરવો. ”

આવો તપ પણ માત્ર કર્મ નિર્જેરાને માટેજ કરવો.

કહ્યું છે કે—“ આ લોક સંબંધી મુક્તસંપત્તિને અર્થે તપ ન કરવો, પરલોક માં મુક્તમાપ્તિ થવાને અર્થે તપ ન કરવો, લોકો મશંસા કરશે એવી ઇલાવડે તપ તપ ન કરવો, માત્ર નિર્જેરાને અર્થેજ તપ કરવો. ” વિવેક વિના કરેલું તપ માત્ર શરીરને કષ્ટકારીજ થાય છે. જુઓ, નામલી તાપમે જેટલો તપ કર્યો હતો તેટલો તપ જો જૈન સામનવિધિ પ્રમાણે નિર્ગિચ્છ ભાવે કર્યો હોય તો તેથી સાત જીવિંદ્રિયને પામે, પરંતુ અજ્ઞાનના દોષથી તે ઇશાન દેવલોકેજ ગયો હતો.

વડી તપર્ચીએ ક્રોધનો ત્યાગ કરવાં જોઈએ. કેમકે ક્રોધ રૂપી અગ્નિ ધન તરને ધગ ચંદનના પાષ્ટમદની જેમ એક ક્ષણમાં યાત્રી નાંસે છે. કહ્યું છે કે—

एकेन दिनेन तेजोव्यूहं, षण्मासिकं ज्वरो हन्ति ।

कोपः क्षणेन सुकृतं यदर्जितं पूर्वकोट्यापि ॥ १ ॥

भाषार्थ—“जेम एक दिवसना ज्वर छ मासना तेजसग्रहने हणं छे, तेम कोप फोटीपूर्ववढे उपाजन करेली सुकृतनो पण एकक्षणमां नाश करे छे.” बरी-  
दुमोद्वयं हंति विपं न हि दुर्मं न वा भुजंगप्रभवं भुजंगमम् ।

अतः समुत्पत्तिपदं दहत्यहो महोत्वर्णं क्रोधहलाहलं पुनः ॥ २ ॥

भाषार्थ—“वृक्षमायी उत्पन्न थनुं विप वृक्षनां नाश करनुं नथी, अने सर्पनी उत्पन्न थनुं विप सर्पनां नाश करनुं नथी: परंतु अहो ! क्रोध ह्मी महा भयंकर हलाहल विप तो पोताना उत्पत्तिस्थाननेज बाळे छे. बरी-

कपाया देहकारायां, चत्वारो यामिका इव ।

यावज्जाग्रति पार्श्वस्थास्तावन्मोक्षः कुतो नृणाम् ॥ ३ ॥

भाषार्थ—“देह ह्मी कंदसानामां चार कराय ह्मी चार शोपीदाराते उपां सुधी समीप भागं जागता रहेला छे, त्यां सुधी मनुष्यांनो मोक्ष कपायी धाय ?”

अहो श्रुत्वांगुली भग्नकारकनुं दृष्टात छे ते अन्य ग्रंथांयी जानी लेनुं. यदा-  
विधि तप करनारा भावकोने शंति तेनुं उद्यापन करवापी मोट्टं फल धाय छे.  
पद्यं छे फे-

वृक्षो यथा दोहदपूरणेन कायो यथा पइसभोजनेन ।

विशेषशोभां लभते यथात्तेनोद्यापनेनैव तथा तपोऽपि ॥१॥

भाषार्थ—“जेम दोहद पूर्ण करवापी वृक्ष अने छ रमना भोजनथी शरीर विशेष शोभा पावे छे, तेम विधि पूर्वक उद्यापन करवापी तप पण विशेष शोभा पावे छे. बरी-

लक्ष्मीः कृतार्था सफलं तपोऽपि ध्यानं सदाज्ञैर्जिनबोधित्प्रभः ।

जिनस्य भक्तिर्जिनशासनश्रीगुणाः स्युरुद्यापनतां नराणाम् ॥२॥

भाषार्थ—“विधि पूर्वक उद्यापन ( उजमणुं ) करवापी लक्ष्मी वृत्तार्थ धाय छे, तप सफल धाय छे, उंचा प्रकारं ध्यान शर धाय छे, जिनेश्वर संकेत शोधिरननो लाभ धाय छे, जिनेश्वरनी भक्ति धाय छे, अने जिनशासननी शोभा वधे छे, विगरे अनेक गुण धाय छे.

શ્રી વેદ્ય મંડીર તરફ સંપત્તા આરાધનનાટે ઉજમનું કપું હતું. તેને દુર્ગમંદીરના, મોને, દુર્ગનામ, પ્રવાસી, સર્વે જાતિનાં કષ્ટ, સર્વે જાતિનું મોદેર વિશેષે કષ્ટ, સર્વે જાતિની કુલકી વિગેરે પસ્વાન, ચંડુવા, મહામ્બજામો, વિશેષે કષ્ટ કષ્ટ કષ્ટ કષ્ટને ક્ષતિ વિસ્તારવાનું મન્ય જનને વિસ્મય કરનારું ઉપાત્ત કરું હતું. જે પ્રવાસે વીજાદ પત્ર ગમ્તિ પ્રમાણે કરતું જોણ.

એ માર ધર્મનું વ્યવન કરે છે.

દુનં તત્ત્વમથા શીલં નૃણાં ભવેન વર્જિતમ્ ।  
અર્થવાનિઃ સુખાપીડા કાયક્લેશાશ્ર કેવલમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ— માર વિના રાત કરવાની કેવલ દ્રુપની હાનિજ પાપ છે. અર્થવાનિઃ અર્થે કષ્ટ કષ્ટની પીડાજ મરોગાય છે, અને મારવિનાના શીલ કષ્ટને જે કષ્ટ કષ્ટને જે કષ્ટ પાપ છે, તે વિના પીડું કોઈ કષ્ટ થવું નથી "

અર્થ— મારક વર્જિત તેથી મારી, કે જોથી મોગ મોગપા છતાં પણ કષ્ટ અર્થવાનિઃ મારક કષ્ટને જે કષ્ટ પાપ છે, તે વિના પીડું કોઈ કષ્ટ થવું નથી "

અર્થ— મારક વર્જિત તેથી મારી, કે જોથી મોગ મોગપા છતાં પણ કષ્ટ અર્થવાનિઃ મારક કષ્ટને જે કષ્ટ પાપ છે, તે વિના પીડું કોઈ કષ્ટ થવું નથી "

અર્થ— મારક વર્જિત તેથી મારી, કે જોથી મોગ મોગપા છતાં પણ કષ્ટ અર્થવાનિઃ મારક કષ્ટને જે કષ્ટ પાપ છે, તે વિના પીડું કોઈ કષ્ટ થવું નથી "

અર્થ— મારક વર્જિત તેથી મારી, કે જોથી મોગ મોગપા છતાં પણ કષ્ટ અર્થવાનિઃ મારક કષ્ટને જે કષ્ટ પાપ છે, તે વિના પીડું કોઈ કષ્ટ થવું નથી "

અર્થ— મારક વર્જિત તેથી મારી, કે જોથી મોગ મોગપા છતાં પણ કષ્ટ અર્થવાનિઃ મારક કષ્ટને જે કષ્ટ પાપ છે, તે વિના પીડું કોઈ કષ્ટ થવું નથી "

चित्तसाध्यमिह दानमुत्तमं, शीलमप्यविकलं सुदुर्द्धरम् ।

दुष्कराणि च तपांसि भावना, स्वीयचित्तवशगेति भाव्यताम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ मनना भाव सहित उत्तम दान देवुं, दुःस्वप्नी पाथी शकाप एवुं निमंळ शीळ पाळवुं. कष्टपी करी शकाप एवुं तप करवुं, अने चित्तने स्थिर राखीने भावना भाववी. ”

॥ इत्यब्ददिनपौराणितोपदेशभासादवृत्ती पंचदशमस्तंभस्य  
नवदशाधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २१९ ॥

व्याख्यान २२० मुं.

विवेकीनुं कर्तव्य.

विवेकवान्नरः कश्चिद्, स्वभावाद्धर्मतत्त्वताम् ।

शीघ्रं विज्ञाय गृह्णाति, कपिलाह्वगुरोरिव ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ कोइक विवेकी पुरुष स्वभावधीज धर्मनुं तत्व जाणीने कपिल नामना गुरुनी जेम तत्काळ तेने ग्रहण करे छे. ”

कपिल मुनिनी कथा.

फौशांधी नामनी नगरीमां जितशत्रु नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने चौद विद्यानो पारगामी काश्यप नामनो ब्राह्मण पुरोहित हतो. तेने यशा नामनी पत्नी हती, अने कपिल नामे पुत्र हतो. ते पुत्रनी बाल्पावस्थामांज तेनो पिता मरण पाव्यो. एटले कपिलने बाळक तथा अज्ञानी जाणीने राजाए तेना बापने स्थाने बीजा कोइ अयोग्य ब्राह्मणने पुरोहितपदे स्थापन कर्यो. ते हमंशां घोडा पर बेसी माथे छत्र धरावी घणा संवको सहित राजद्वारमां जवो, त्पारे तेने जोइने कपिलनी माता रुदन करती हती. एकदा पोतानी माताने रोती जोइने कपिले तेनुं कारण पृच्छ्युं के—“ हे माता ! तुं आ ब्राह्मणने जोइने केम हवे छे ? मारी पासे तेनुं स्वेस्वरुं कारण कदे. ” त्पारे तेनी माताए फहुं के—“ हे पुत्र ! तारा पिताने स्थाने राजाए आ ब्राह्मणने राख्यो छे. अत्पारे जेवो आ संपत्ति-

वाञ्छो देस्ताय छे, तेवाज तारा पिता पण प्रथम हुता. तेथी आने जोइ तारा पितानुं स्मरण थवाथी खेद थवाने लीधे हुं रोउं छुं. तुं अभण होवाथी आ तारा पितानी लक्ष्मी पाम्यो छे. " कपिल बोल्यो के- " हे माता ! मारा पितानुं स्थान मने शी रीते मळे ? " ते बोली के- " तुं विद्याभ्यास कर, तो पछी राजा तने तारा पिताने स्थाने स्थापन करशे. " ते बोल्यो के- " हे माता ! हुं कौनी पासे अभ्यास करुं ? " त्यारे तेणे कहुं के- " आ नगरीमां तो सर्व तारा द्वेषी छे; तेथी तुं आबस्ती नगरीए जा. त्यां तारा पितानो मित्र इंद्रदत्त नामनो पंडित ब्राह्मण रहे छे ते तने समग्र कळामां निपुण करशे. " ते सांभळीने कपिल श्रावस्ती नगरीए गयो. त्यां इंद्रदत्तना चरणने नमीने तेणे नम्रताथी विनंति करी के- " हे पूज्य काका ! मारी माताए मने तमारी पासे मोकल्यो छे, तेथी इंद्रदत्तना अभ्यास करवा आव्यो छुं. " ते सांभळी इंद्रदत्तने तेने पुत्रनी जेम सोळांमां वेसाडी मुशी सत्वर पृच्छा. पछी तेने जमाडीने कहुं के- " हुं तने विद्याभ्यास करावीश; पण तारा भोजनने माटे थुं थरो ? केमके मारा घरनी स्थिति एवी नथी के हुं तने जनाडी शकुं. " त्यारे कपिल बोल्यो के- " हुं भिक्षावृत्ति करीने निर्वाह चलावीश. " इंद्रदत्तने कहुं के- " हे वत्स ! भिक्षा माटे भयवाथी विद्याभ्यास थइ शके नहो. अने भोजन विना पण अभ्यास यनी शके नही; केमके भोजन विना मृदंगे पण वागतुं नथी. माटे प्रथम भोजनने माटे विचार करीए. " एम कहीने ते बाळकने लइ इंद्रदत्तना शक्तिभद्र नामना थोइ शेटने घेर गयो. तेना घर पावे उभो रहीने मोटे स्वर्ग गार्धभा मंत्र पांटीने पांते ब्राह्मण छे एम जणाव्युं. एटले शाक्तिभद्र श्रेष्ठीए तेने बोटाडीने पृच्छुं के- " हे ब्राह्मण ! तमारे थुं जोइए छे ? जे इच्छा होय ते बागो. " इंद्रदत्तने कहुं के- " आ ब्राह्मणनो पुत्र विद्यानो अर्थां छे. तेने हमेशां खाद बांजन आगो, एटले एने हुं भगावीश; मारी पामे धन नथी, माटे हुं खादनी पामे तेनुं हमेशानुं भोजन मागुं श्छुं. " आ प्रमाणे सांभळीने श्रेष्ठीए तेने हमेशां भोजन बगवशानुं अंगीकार कयुं. पछी ते दिवसथी कपिल इंद्रदत्तनी पामे अभ्यास करवा लाग्यो, अने शाक्तिभद्रने घेर जमरा जरा लाग्यो.

शाक्तिभद्र शेटने घेर कपिल त्यां जमरा येगतां, त्यारं तेने पीरयवा एक दागी ब्राह्मणी; तेनी माथे हास्य विनांन करतां अनुक्रमे ते दागी उपर आगत थयो; अने हमेशां त्या तेना पर आगत थइ. पछी ते यत्रे श्रीपुरुषनी जेम क्रीडा करा लाग्ल. " अरो ! शिरयने रिहाए छे ! केमके शिरयमां आगत थपेलो पुरुष बणुं तद ब्रह्मसंन्यसे जागवो नथी. " हवे ए प्रमाणे क्रीडा करतां तेमने केट-

लाफ दिवसो व्यतीत थया. एकदा दासीए कपिलनें कहुं के-“ मारा स्वामी तरिके तो तमेज छो. परंतु तमे धनरहित छो, तेथी मारा निर्वाहनें माटे हुं बीजा पुरुषने सेवुं ? पतिबुद्धिथी नहीं. ” कपिले ते बात अंगीकार करी. त्यार पछी एक दिवस ते नगरमां सर्व दासीओनो फाईक उत्सव हतो, त्यारे ते दासी पुष्पनी मात्रा विंगेरे लेवा माटे फाई पण द्रव्य नहीं होवाथी उदासीमां पडी; तेने उदास जोइने कपिले पूछुं के-“ हे मिया ! तुं आज उदास केम जणाय छे ? ” ते बोली के-“ आजे सर्व दासीओनो उत्सव छे तेथी पुष्पपत्र विंगेरेनी जहूर छे. जों मारी पास पुष्पमालादि न होय तो बीजी दासीओमां मारी मश्कती थाय. ” आ प्रमाणे तेनुं वचन सांभरीने तेना दुःस्ने दुःसी थयेलो कपिल पण उदास थइ गयो, अने फाई पण बोली शक्यो नहीं. तेने तेवी रीते सेइ पामेलो जोइने दासी बोली के-“ हे स्वामी ! तमे सेइ न करो; आ नगरमां धनो करीने एक श्रेष्ठी छे. तेने भातःकाळे जे जायत करे तेने ते श्रेष्ठी वे मासा सुवर्ण आपे छे, माटे तमें त्यां जइने तेने प्रथम जगादशो तो ते नमने बे मासा सोनुं आपसे; ते मने आ, जों, जेथी मारुं अने तमारुं कार्य थइ रहेश. ” कपिले ते अंगीकार कयुं.

पछी कपिल ते दिवसनी रात्रे “ बीजां फाई बहेलो जइने जगादशे ” एवा भयथी मध्यरात्रिए जाग्यो. रात्रि चंद्रवती होवाथी फेटली रात्रि बाकी छे ते जाण्पा विनाज ते चाल्यो. रस्तामां जतां कांठबाळ पकड्यो, अने चोर धारीने बांध्यो. केमके “ चोरना आचरण तेवांज होय छे. ” पछी भातःकाळे सिपाइओ तेने प्रसेनजित राजा पास लइ गया. राजाए तेने पूछुं के-“ हे ब्राह्मण ! तुं कोण छे ? क्यां रहे छे ? अने शा माटे आ गाममां आच्यो छे ? ” त्यारे कपिले पाछली सर्व बात कही बतावी. ते सांभरीने राजाने दया आववाथी तेने कहुं के-“ हे महारमा ! तारी जे इच्छा होय ते माग, हुं तारी इच्छा प्रमाणे तने आपीश. ” कपिल बोल्पो के-“ हे राजा ! हुं विचार करीने पछी मागुं. ” एम कहीने ते अशोक वनमां जइ विचार करवा लाग्यो के-“ बे मासा सुवर्ण मागवाथी तो बघ विंगेरे फाई थाय नहीं, माटे सो महोर मागुं ? सो महोरथी पण घर घरेणां विंगेरे थाय नहीं. त्यारे हजार मागुं ? हजारथी पण पुत्रना विवाह विंगेरे उत्सवो थाय नहीं, त्यारे एक लाख महोर मागुं ? लाखथी पण दान, मान पूर्वक मित्र, बांधव, गरीब विंगेरेनो उद्धार थइ शके नहीं, माटे करोड मागुं ? सो करोड मागुं ? हजार करोड मागुं ? ” आ प्रमाणे विचार करतां करतां तेने क्षमकर्मनो उदय थवाथी आवी बुद्धि उत्पन्न थइ के-



अधुवे असासयंमि, संसारंमि दुरकपुराए ।

किं नाम हुज्जं तं कम्मं, जेणाहं वुग्गइं न गच्छेज्जा ॥ १ ॥

भाषार्थ—“अधुव, असाश्वत अने दुःसुधी पूर्ण एवा संसारमां एवं कयुं कमे  
ते के जेधी जीव दुर्गतिमां न जाय ?”

आ विगेरे पांचसो गाथा कपिल मुनिए कही. ते सोमझीने ते पांचसो चोर  
भतिबोध पाय्पा. तेओने गुरुए चारित्र आप्युं, अने देवताए मुनिवेश आप्यो. ते धार-  
न करीने तेओ महापिं थया. पछी ते सबे केवळी गुरुनी साथे पृथ्वीपर विहार कत्पा  
थाय्पा. केटलाक वर्ष सुधी विहार करीने कपिल केवळी मोक्षे पधापां.

“आ ममाणे कपिल मुनि सम्यक् भाववटे केवळज्ञान पाय्पा, अने ब्रह्मद  
आदि चोरोने भतिबोध पमाझीने सिद्धिपदने प्राप्त थया. ”

॥ इत्यब्दादिनपरिभित्तोपदेशमासादृष्टौ पंचदशमस्तंभस्य  
विंशत्यधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २२० ॥

व्याख्यान २२१ सुं.

शुद्धाशुद्ध व्रत पालन करवानुं फल कहें छे.

बहुकालं व्रतं चीर्णं, सातिचारं निरर्थकम् ।

एकमपि दिनं साधोव्रतं शुचि शुभंकरम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“अतिचार सहित घणा फाल सुधी व्रतनुं आचरण कयुं होय  
तो पण ते निरर्थक छे; अने मात्र एकज दिवस पवित्रपणे एटले अतिचार रहित  
मुनिव्रतनुं पालन कयुं होय तो ते शुभ फलने आपे छे. ”

आ उपर एक दृष्टांत छे ते नीचे ममाणे—

कंडरीक पुंडरीकनी कथा.

जंबूद्वीपना महाशिदेह भेजमां पुंडरीकिणी नामे नगरी छे. तेमां महापथ  
नामं राजा राज्य करतो हतो. तेने बे पुत्रो थया. पछी राजाए धर्म श्रवण करतो  
बैराग्य उत्पन्न थयाथी मोटा पुत्र पुंडरीकने राजगादी आपी, अने नाना पुत्र  
कंडरीकने पुवराजपदवी आपी. पांते दीला लक्ष कर्मनो क्षय करीने मुक्ति पाय्पा.



एकदा केटलाएक साधुओ ते नगरीमा आव्या. तेमने वांदवा माटे वने भा-  
ओ गया. तेमने मुनिए धर्मतुं तत्त्व आ प्रमाणे समजाव्युं के—

श्राम्यन् भवार्णवे प्राणी, प्राप्य कृच्छ्राचूणा भवं ।

पोतवथो हारयति, मुधा कोऽन्यस्ततो जडः ॥ १ ॥

भाचार्य—“ जे प्राणी आ संसारसमुद्रमां भटकतां महा कष्टे वहाण समान  
मनुष्यभवने पामीने फोगट गुमावी दे छे, तेना थकी वधारे मूर्ख वीजो कोण  
कहेवाय ? ”

आ प्रमाणेनी देशना सांभळीने वैराग्य पामेला वने भाइओ घेर आव्या.  
पछी पुंडरीके नाना भाइने कळुं के—“ हे वत्स ! आ राज्य ग्रहण कर, हुं दीक्षा ग्रहण  
करीश. ” कंडरीक बोल्पो के—“ हे भाइ ! आ संसारना दुःखमां मने केम नांलो  
छो ? हुं दीक्षा लइश. ” मोटा भाइए कळुं—“ हे भाइ ! युवावस्थामां इंद्रियोनो  
समूह जीती शकतो नथी, अने परीसह पण सहन थइ शकता नथी. ” कंडरीक  
बोल्पो के—“ हे भाइ ! नरकनां दुःख करतां परीसहादितुं दुःख कांइ वधारे नथी,  
माटे हुं तो चारित्र अंगीकार करीश. ” कंडरीकनो आवो आग्रह होवाथी पुंडरीके  
तेने राजा आपी, एटले तेणे मोटा उत्सव पूर्वक दीक्षा ग्रहण करी; अने पुंडरीक तो  
मंत्रीओना आग्रहथी भावचारित्र धारण करीने घरमांज रहो. कंडरीक ऋषि  
अगिपार अंग भण्पा, परंतु लुखां सुकां भोजनथी तथा घणुं तप करवाथी तेना  
शरीरमां केटलाक रोगो उत्पन्न थया.

अन्यदा गुरुनी साथे विहार करतां करतां कंडरीक मुनि पोताना नगरमां  
आव्या. पुंडरीक राजा तेमने वांदवा गयो. सर्व साधुओने वांचा, परंतु शरीर कश होवाथी  
पोताना भाइने ओळख्या नहा. तेथी तेणे गुरु महाराजने पोताना भाइ संबंधी  
समाचार पृछपा. गुरुए कंडरीक मुनिने बतावीने कळुं के—“ आ जे मारी पासे वेठा  
छे तेज तमारा भाइ छे. ” राजा तेमने नम्यो. पछी तेमनुं शरीर रोगग्रस्त जणा-  
वांथी गुरुनी राजा लइने तेमने राजा शहरमां लइ गयो, अने पोतानी वाहनशाळामां  
गम्यो मारां मारां राजओथोवडे तेमने रोगरहित कयो. त्यां राज्य संबंधी स्वादिष्ट  
भोजन करवाथी ते मुनि रममां लोलुप थइ गया. तेथी त्यांथी विहार करवानी  
इच्छा न थइ. एटले राजा तेने हमेशां कहेवा लाग्यो के—“ हे पृज्य मुनि ! तमे तो  
अदनिश विहार करनारा छो; द्रव्य, क्षेत्र, फाळ अने भाव ए चारे प्रकारना प्रति-  
बंधी रहित छो. हवे निर्गमी थयाथी तमे विहार करवा उर्युक थया हसो. तमने  
निइंथने धन्य छे. हुं अचन्य छुं. केमके भोग र्णी फादवमां मुंच्यो सतो फडथेना

पामुं छुं. " इत्यादि वचनो राजाए वारंवार फलां. एटले कंडरीक मुनि लज्जा पामी त्पाथी विहार करिने गुरु पास गया.

एक दिवस वसंत ऋतुमां पोतपोतानी छीओ साधे क्रीडा करतां नगरजनो ने जोइने चारित्रावरणकर्मना उदपवडे कंडरीक मुनिनुं मन चारित्रधी चलाय-मान धयुं. तेथी ते गुरुनी आज्ञा लीया विना पुंडरीकिणी नगरी पामेना वनमां आब्यो; अने पात्रां विगेरे उपकरणोने झाडनी शाखा उपर लट्कावीने कोमळ लीलां पास उपर आओटवा लाग्यो. तेने आवी रीते संयमधी भ्रष्ट चित्तवाओ थयेलो तेनी धावमाताए जोयो. तेथी तेणे नगरमां जइने पुंडरीक राजाने ते वान कही. ते सांभझीने राजा परिवार सहित तत्काळ त्पां आब्यो, ते वसने कंडरी-कने चिंतानुर, प्रमादी अने भूमि स्वांतरतो जोइने राजाए फयुं के- " हे सुस्त दुःखमां समान भाववाओ । हे निरपृह । हे निर्ग्रंथ । हे मुनि । तमे पुण्यशास्त्री छो, अने संयम पाळवावडे धन्य छो, " इत्यादि अनेक प्रकारे तेनी प्रशंसा करी. तो पण ते नीचुंज जोइ रयो; तेम कांइ उत्तर पण थाप्यो नहीं. तेथी राजाए तेने संय-मधी भ्रष्ट थयेलो अने संयमनी अनिष्टतावाओ जाणीने पूछयुं के- " हे मुनि ! आ भाइना तामुं केम जोता नथी ? प्रशस्त ध्यानमां मग्न छो के अमशस्त ध्या-नमां ? जो अमशस्त ध्यानमां आरुद्ध थया हो तो तमे पूर्वे ब्यक्तकारे मांडुं भावराग्य ग्रहण फयुं छे, तेना चिन्हभूत पात्रादिक मने आपो, अने परिणामे महा बिरग फळ आपनार राज्यनां चिन्हभूत आ पट्ट हरती विगेरे तमे ग्रहण फरो. " आ प्रमाणे राजानुं वचन सांभझीने कंडरीक यहु हयें पाम्यो अने तत्काळ पट्टहग्नी उपर चढीने नगरमां गयो. साधुमां श्रेष्ठ एवा पुंडरीकः विलाप करनी राणीमां विगेरेने सापनी फांखी माफक तजी दइने अने पतिनो बेप ग्रहण करीने त्पाथी तत्काळ विहार फयो.

अहीं कंडरीके घणा फाळनो भूख्यो होवाथी तेज दिवसे इच्छा मुजब भक्षा-भक्षना विवेकशिवाय अनेक प्रकारनुं भोजन फयुं. ते आहार क्सा शरीरे नहीं पचवाथी तथा रात्रिए भोग विलासने माटे जागरण करवाथी तत्काळ रात्रीमांज विगृथिकानो व्याधि उत्पन्न थयो, पेट फुली गयुं, अपान वायु बंध थयो अने मृपाकांत थवाने लीधे अत्यंत पीडा पामवा लाग्यो. ते अबमरे " मननो भंग कर-पाथी आ अति पापी छे. " एम धारिने सेवक पुरुषो ए तेनुं औषध बयुं नहीं. तेथी तेणे विचार्युं के- " जो आ रात्रि घीती जाय, सो मातःषाळमांज मई सेर-फोने हणी नायुं. " एवी रीते रौद्र ध्यानमां बसंतो ते रात्रिमांज कंडरीक हृत्पु पाम्यो अने सातमी नरकमां अमतिहान मासमां नरकाशासनमां उत्पन्न थयो.



# व्याख्यान २२२ मुं.

सत्संग.

‘उत्तम मनुष्ये सत्संग करवो’ एवा सत्पुरुषना शिक्षावाक्पनी पुष्टिने माटे फहे छे के-

उत्तमाधमयोः संगफलं लब्धं परीक्षया ।

प्रभाकरेण विप्रेण, ततः कार्या सुसंगतिः ॥ १ ॥

भावार्थे-“प्रभाकर नामनो ब्राह्मण उत्तम अने अधम संगतिनुं फल पाव्यो छे तेनुं दृष्टांत सांभळीने मुन्नजनोए परीक्षा करीने सत्संग करवो.”

प्रभाकर विप्रनुं दृष्टांत.

धीरपुर नामना नगरमां दिवाकर नामे एक ब्राह्मण रहतो हतो, ते पोताना पदकर्ममां तत्पर हतो. तेने प्रभाकर नामे पुत्र हतो. ते साते व्यसनमां आगना हतो, अने निरंकुश हापीनी जेम स्वच्छाप चांतरफ भगतो हतो. एक दिवस तेने तेना पिताए शीत्सामण दीधी के-“हे पुत्र ! तुं सत्संग कर. धर्म अने अयम-जनोना संगधी माहं शील पण नाश पावे छे. कळुं छे के-

पश्य सत्संगमाहात्म्यं, स्पर्शपापाणयोगतः ।

लौहं स्वर्णीभवेत् स्वर्णयोगात् काचो मणीयते ॥ १ ॥

भावार्थे-“सत्संगनुं माहात्म्य जुओके पारस पापाण ( पत्पर ) ना योगधी लोहुं मुवर्णं धाय छे अने मुवर्णना योगधी काच मणि धाय छे.”

विकाराय भवत्येव, कुलजोऽपि कुसंगतः ।

कुलजातोऽपि दाहाय, शंखो वन्हिनिषेवणात् ॥ २ ॥

भावार्थे-“उंच कुळनो मनुष्य पण कुसंगधी विकार पावे छे. जुओ ! उत्तम जातिनो शंस पण अमिनुं सेवन करे छे तो से दाहने अर्थे धाय छे.”

माटे हे पुत्र ! तुं विद्वानोनो संग करीने शास्त्राभ्यास पर, पाप रूपी अहं रसतुं पान पर, फळाशी शीस, धर्म पर, अने पोताना कुळनो उदार कर.” आममाणे यणी शीत्सामण आपी परंतु ते तो परेश लाग्यो के-



मूर्खा मूर्खैः समं संगं, गाथो गोभिर्मृगा मृगैः ।

सुधीभिः सुधियो यांति, समशीले हि मित्रता ॥ १ ॥

भावार्थ—“ मूर्ख मूर्खनी साथे, गाथो गाथोनी साथे, मृग मृगनी साथे अने पंडितां पंडितोनी साथे संगत करे छे. अर्थात् समान स्वभाव वादानीज मित्रता होय छे.”

ते साभञ्जीने राजा संतुष्ट थयो, अने प्रभाकरने केटलुंक गाम गरास विगेरे इनाममां आप्युं. ते प्रभाकरे सिंहने आपी दीयुं. एप्रमाणे अनेक वसत तेणे सिंहनी उपर उपकार कयों. दासीने पण बखालंकार विगेरे पुष्कळ आप्युं. अने लोभनंदी मित्रने पण समृद्धी बाजो करी दीयो.

हवे सिंहने एक मोर पोताना प्राणथी पण अधिक प्रिय हतो. तेनुं मांस खावानो दोहद तेनी दासी जे प्रभाकरे स्त्री करीने राखी हती तेने गर्भना अनुभावथी थयो. प्रभाकरे पिताना श्योकनी परीक्षा करवा भाटे ते मोरने फोड़ गुप्त स्थाने राखीने बीजा मोरना मांसथी तेनो दोहद पूर्ण कयों. भोजन वसते सिंहे मंत्रं टेकाणे पोतानो मोर जांयो; पण हाथ आव्यो नहीं. तेथी तेणे उद्घोषणा करावी के—“जे मोरना खबर आपशे तेने सिंह राजा आठसो सोनामहोर आपशे.” आप्रमाणे साभञ्जीने पेली दासीए विचारुं के—“ मारा पतिए मोरने मायांना खबर जो हुं सिंहने कहुं तो मने ८०० सोना महोर मञ्जशे अने पति तो प्रभाकर नहीं तो बीजो पण थशे” एम धारिने द्रव्यना लोभथी ते सिंह राजा पास गइं अने कहुं के—“हे राजा ! प्रभाकरनी बुद्धि भ्रष्ट थई छे. केमके स्वामीनो प्रिय मोर होवाथी तेने मारवानी में ना पाड्या छतां मारो दोहद पूर्ण करवा भाटे बीजो मोर न लावतां तेणे आपना मोरने मारी नांख्यो छे. ” आप्रमाणे दासीनुं वचन साभञ्जीने क्रोध पामेला सिंह ठाकोरे प्रभाकरने पकडी लाववाने सेवकी मोकल्या. प्रभाकरे पण ते वृत्तांत जाण्णिने कृत्रिम भय पामी लोभनंदी मित्रने घेर जइ पद्युं के—“ हे मित्र ! माहं रक्षण कर. रक्षण कर. ” लोभनंदी हकीकत साभञ्जीने बोल्यो के—“ तें गुं सिंहठाकोरनुं फोड़ बगाड्युं छे ? ” प्रभाकर बोल्यो के—“ राजाना मोरने प्रियानो दोहद पूर्ण करवा भाटे मायां छे. ” त्यारे ते अधम मित्र बोल्यो के—“ स्वामीनो श्रोध करनार एवो जे तुं तेने निर्भय स्थान कपाथी मळे ?, पोताना घरमां बसतां घामनो प्यो कोण नांयें ? ” इत्यादि कठीन वचनो फह्या. प्रभाकर मित्रना घरमां पेमत्रा लाग्यो, एटले लोभनंदीए बूझ पाडी. तेथी तत्काल राज सेवकोए आर्वीने तेने पकड्यो अने सिंद राजा पास लइ गया.

सिंहे भृकुटी चढावीने कह्युं के—“ हे अथम ब्राह्मण ! मारो मोर लाव. नहीं तो तारा इष्टदेवतुं स्मरण कर.” प्रभाकर दीनताधी बोल्यो—“ हे देव ! तमंज मारा स्वामी, पिता अने शरण भूत छो,माटे आ सेवकनो आ एक अपराध क्षमा करो.” इत्यादि नम्र वचनो कहां छतां नीच प्रकृति वाळा सिंहे तेने मारी नासवा माटे भटोने सोंप्यो. प्रभाकरनी अरजपर कांइ पण ध्यान आप्युं नहीं. पछी प्रभाकर मनमां विचारुं के—“ मारे तो पितानुं वचन देवना वचन तुल्य थयुं. ते वचनतुं उल्लेघन करवाथी मने तत्काळ आवुं फळ मळ्युं.” एम विचारिने गुप्त राखेलो मोर सिंह राजाने आप्यो. अने तेनी रजा लइ श्री तथा मित्रने तजीदइने त्पोधी चालतो थयो.

मागें चालतां प्रभाकर विचार करवा लाग्यो के—

नृणां मृत्युरपि श्रेयान्, पंडितेन सह ध्रुवम् ।

न राज्यमपि मूर्खेण, लोकद्वयविनाशिना ॥ १ ॥

भावार्थ—“ माणसोने पंडितनी साथे मरवुं ते श्रेष्ठ. पण मूर्खनी साथे रहीने राज्य करवुं ते श्रेष्ठ नहीं. केमके मूर्खनो संग आलोकमां अने परलोकमां वनेमां विनाश करनार छे.”

अनुक्रमे चालतां चालतां प्रभाकर सुंदरपुर नामना नगरमां गयो. त्यो हेमरथ नामे राजा हतो. तेने गुणसुंदर नामे पुत्र हतो. ते कुमार नीच पुरुपोना संगधी अने व्यसनधी रहित हतो, बळी कृतज्ञ, चतुर अने प्रिय जन उपर प्रीति राखवा वाळो हतो. तेने नगरनी बहार शत्रु शास्त्रनो अभ्यास करतां प्रभाकरे जोपो. एटले तेनी पासे जइने विनप पूर्वक ते कुमारने नम्यो. कुमार पण प्रसन्न दृष्टिधी तेनी सामुं जोइने तेनो सत्कार कयो. कह्युं छे के—

प्रसन्ना दृष्ट्मनः शुद्धं, ललिता वाङ्मनतं शिरः ।

सहजार्थिष्वियं पूजा, विनापि विभवं सताम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ प्रसन्न दृष्टि, शुद्ध मन, सुंदर वाणी अने मस्तकतुं नमाववुं ए वैभव विना पण सत्पुरुषोनी सहज अर्थिने विषे पूजानी सामग्री छे.”

प्रभाकरे पण कुमारनी स्नेह पूर्वक वातचीत जोइने विचारुं के—

अस्याहो विशदा मूर्तिर्मितं च मधुरं वचः ।

नव्यमौचित्यचातुर्यं कठरे स्वच्छतात्मनः ॥ १ ॥

ભાષાર્થ—“ અહાં ! આ કુમારની નિમંત્ર સ્તિ, પરિમિત અને મધુર વચન, યોગ્યતા ભરેલી સુંદર ચતુરાઈ અને આત્માની નિમંત્રતા કેવી સુંદર છે ?”

વાલ્યેઽપિ મધુરાઃ કેઽપિ, દ્રાક્ષાવત્ કેઽપિ ચૂતવત્ ।  
વિપાકેન કદાપીન્દ્રવારુણીફલવત્ પરં ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ—“ કેટલાંક દ્રાક્ષની જેમ ઘાન્યાવધ્યાર્થીજ મધુર હોય છે, કેટલાંક આમ્લ ફલની જેમ પરિણામે મધુર થાય છે, અને કેટલાંક તો કંદુ-વરણાના ફલની જેમ કદાપિ પણ મધુર થતા નથી.”

વચ્ચી “ યત્રાકૃતિસ્તત્ર ગુણા વર્ગંતિ ” જ્યાં મધુર આકૃતિ છે, ત્યાં ગુણો પણ વર્ગે છે.” એવી કહેવત છે. ક્ષત્રપાદિ વિચાર કરીને પ્રમાણે તે કુમારની મેલા રચીકારી. કુમારે તેને ગામમાં રહેવા માટે મજાન આપ્યું. તેમાં તે ગઈ. પછી શીમા-રાવરધામાર્થીજ શ્રેષ્ઠ પ્રકૃતિ વાચી અને વિધવતા વિનયાદિક ગુણો શાસ્ત્રી ઘોઠ બ્રામણની પુત્રીને તે પરણ્યો. અને યત્સંત.નામના ઘોઠ ગૃહસ્થ ત્યાં મિત્રાઈ થઈ. તે શ્રેષ્ઠી પરોપકાર કરવામાં નિરંતર સત્પર દત્તો અને તે મગરની દુગ્ધ ગણાતો હતો.

અનુક્રમે તે નગરનો હૈમવથ રાજા મૃત્યુ પામવાથી કુમાર ગુણસુંદર રાજા થયો ત્યારે રાજપત્નું તવેં કાર્યે કરવામાં સમર્થે એવાં પ્રભાવર તેનો મંત્રી થયો.

એકદા ધીજા ઘોઠે રાજાએ ગુણસુંદર રાજાને તે ઉત્તમ ભક્ષણ શાસ્ત્રીની મેટ મોંકાલી, પણ તે ઘોઠાને વિપરીત શિક્ષા આપેલી હતી. તે શાસ્ત્રીને મળી જાનનારા એવા રાજા તથા પ્રધાન તે ઘોઠા ઉપર ચઢીને પુત્રી સહાર કબજાઈ કરવા મયા. ત્યાં ઘોઠાનો ઘેગ જાણવા માટે તેઓએ ઘોઠાને શાપુષ્કનો દારૂ કપ્યો. એટલે તેને ઘોઠા પળા ઘેગથી દોષ્ટ્યા. તેનો ઘેગ ઓછો થતા માટે એક-જેમ તેઓ મયત્ન કરતા, તેમ તેમ તે ઘોઠાઓ વિપરીત શીમેલા હોવાથી ક્ષત્રપે દોષ્ટતા. એમ કરતાં કરતાં તેઓ ઘટ્ટ દુર નીકળી ગયા અને એક માટ કાપ્પની આવી પહોંચ્યા. માર્ગે જતાં વિચારવંત મંત્રીએ આશ્ચર્યાના ક્રમ ઉપરથી ક્ષણ આશ્ચર્યે લઈ હીધાં. એવટ ધાપીને કુમારે તથા મંત્રીએ સગામ ટીલી કુર્ચી. એટલે દુરત તે ઘોઠા ઉભા રહ્યા. પછી ત્યાંથી પાઠા થઈને રાજાને અત્યંત કૃપા લાગી. તેથી મંત્રીએ એક આમત્તે આપ્યું. ઘોઠી શારે થઈ કૃપા લગવાથી શીલું આશ્ચર્યે કાપ્યું. થઈ ઘોઠી શારે શીલું પણ આપ્યું. એમ ક્ષણ આમત્તે થઈ શાસ્ત્રેષ્ઠ કર્યો. તટલાઈ મેન્ધ આથી પહોંચ્યું. પછી પાળી પી રવરથ થાંને તેઓ નગરમાં કાઢ્યા.

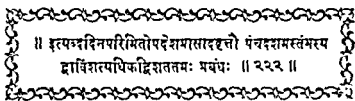
૧ તત્કાલે ક્ષેત્રમાંથી ઉભા શીલું તે વરને વધારે કાંઈ કરી કાઢે કાંઈ નહીં.





प्रधान बोल्यो के—“ हे गुणना सागर ! ज्यारे आप एम कहो छो, त्यारे प्रणे आमझाधी सपुं, तमे पुत्र सहित चिरकाळ राज्य करो.” एम कहीने राजपुत्रने लाबी आप्यो, कुमारने जोड़ने सर्वे हांपित थया. पछी “ आम शामाटे कयुं ? ” एम राजाए पूछथुं त्यारे मंत्रीए पोताना पिताना उपदेशधी आरंभीने सर्वे वृत्तांत कही संभ्रान्यो. राजा तं सर्वे वृत्तांत सांभळीने पोतानी प्रशंसा पइ जाणी जरा लज्जित थयो. अने मंत्रीने पोताना अर्धा आसनपर बेसाहीने बोल्यो के—“ हे मित्र ! में अमुल्य एवा प्रण आमझामाधी एक आमझाने पण पुत्रतुल्य गप्युं ते योग्य कयुं नहीं. ” आममाणे कही अनेक प्रीतिवाक्योधी तेनो मत्कार कयौं. आ प्रमाणे प्रभाकर मंत्री सारा राजानो आश्रय पामिने घणो सुरी थयां अने तेनी माथे रहीने चिरकाळ राज्यनुं प्रतिपालन कयुं.

“ प्रभाकरनी जेम सञ्जन अने दुर्जनना संगनुं फळ मत्पत्त जोड़ने विवेकी प्राणीओए सुख अने सदगुणनी प्राप्तिने माटे निरंतर सञ्जननांज संग करवो. ”



॥ इत्यन्तदिनपरिमितोपदेशमासाददृत्तौ पंचदशमस्तंभरय  
द्वाविंशत्यधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २२२ ॥

## व्याख्यान २२३ मुं.

अंतरंग छ शत्रुने जीतवा विपे.

कामः क्रोधस्तथा लोभो, हर्षो मानो मदस्तथा ।

पद्भुगमुत्सृजेदेवं, तस्मिस्त्यक्ते सुखी भवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ काम, क्रोध, लोभ, हर्ष, मान अने मद ए छ शत्रुना बगैने त्याग करवा, केमके तेमनां त्याग करवाधीज मनुष्य सुखी थाप छे.”

आ शत्रुनां विजयार्थं नीचं प्रपद्ये.

काम एटले परदी उपर अधवा नहीं परणेली [ वृत्तान्ति ] छी उपर अनि व्यापक्ति रामरी ते. आगे काम रायण अने पञ्जनाभ विंगैरनी जेम विवेक हण राज्यधी भ्रष्ट पण छे अने मन्त्रादि गमननां हेत थाप छे. पठं छे के—

ननु तत्र पौंडित्यं, कुलीनत्वं विवेकिता ।

अदम्बलानि चित्तानि पापः कामपावकः ॥ १ ॥

भाष्य— एतन्वृत्तिः सुदुर्गता चित्तानि इष्ट काम कृती अग्नि वाग्भ्यो  
यत्ने न्ये, नन्वृत्तिः कुलीनत्वं चित्तानि, विद्वान्, कुलीनत्वं अने विवेकिता  
ननु तत्र पौंडित्यं

ननु इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात् ।

ननु सेवकतो दुःखी, नान्यः कामुस्ततोऽन्धलः ॥ २ ॥

भाष्य— कामुस्ततोऽन्धलः सेवक आदि ( मननी पीडा ) कृती,  
ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात्, ननु  
कामुस्ततोऽन्धलः सेवक आदि ( मननी पीडा ) कृती, ननु

ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात्, ननु  
कामुस्ततोऽन्धलः सेवक आदि ( मननी पीडा ) कृती, ननु

ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात्-

ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात्-

ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात्-

ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात् ॥ १ ॥

भाष्य— कामुस्ततोऽन्धलः सेवक आदि ( मननी पीडा ) कृती,  
ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात्, ननु  
कामुस्ततोऽन्धलः सेवक आदि ( मननी पीडा ) कृती, ननु

ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात्-

ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात्-

भाष्य— कामुस्ततोऽन्धलः सेवक आदि ( मननी पीडा ) कृती,  
ननु तत्र पौंडित्यं इत्यतश्चाभिप्रेत्याभिप्रेत्याः क्षयामयात्, ननु  
कामुस्ततोऽन्धलः सेवक आदि ( मननी पीडा ) कृती, ननु

લોભ એટલે દાન આપવા યોગ્ય ( પાત્ર ) ને પધાશક્તિ દાન આપવું નહીં અપવા અન્યાયથી પર ધનને ગ્રહણ કરવું તે. લોભ સર્વ પાપનું મૂળ છે, તેની ઉપર સાગર શ્રેષ્ઠી, સુભ્રમ ચક્રી, મમ્મણ શ્રેષ્ઠી અને લોભનેંદી વિગેરેનાં દર્શાતો મણિદ્ધ છે. લોભથી વ્યાકુલ થયેલા પુરુષો અનેક પાપનાં કાર્યો કરે છે, કશું છે કે-

ક્રયવિક્રયકૂર્ડતુલા લાવવ નિક્ષેપ ભક્ષણ વ્યાજૈઃ ।

એતે હિ દિવસચૌરા મુષ્ણંતિ મહાજને વણિજાઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ મહાજનમાં ગણાતા આ વણિક રૂપી દિવમના ચોરો લેવા તથા દેવાનાં સોત્રાં તોલાં કરીને લુપ્ત લાપવી કચાવઢે ઓછું આપીને, ધાપણ રાસેલા દ્રવ્યનું ભક્ષણ કરીને, અને વ્યાજના વેપારે કરીને દુનિપાને લુંટી લે છે.”

હૃત્વા ધનં જનાનાં, દિનમખિલં વિવિધવચનરચનાભિઃ ।

વિતરતિ ગૃહે કિરાતઃ, કષ્ટેન વરાટિકાન્નિતયમ્ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“ લોભી માણસ આસો દિવમ વિવિધ પ્રકારના વચનની રચના કરીને માણસોનું ધન હરણ કરે છે. પણ તે નીચ પોતાના ઘરમાં ત્રણ કોઢી પણ મહા મુશ્કેલીથી વાપરે છે.”

આસ્વાયિકાનુરાગી, વ્રજતિ સદા પુસ્તકં શ્રોતુમ્ ।

દૃષ્ટ ઇવ કૃષ્ણસર્પઃ, પલાયતે દાનધર્મેભ્યઃ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—“ યથા સાંભજવાનો રાગી ઇવાં લોભી હમેશાં પુસ્તક શ્રવણ કરવા જાય છે, પરંતુ દાનધર્મની વાત આવે ત્યારે જાણે કૃષ્ણસર્પથી ડંમ્પાપો શોષ તેમ ત્યાંથી તુરત નાગી જાય છે.”

ઉત્સૃજ્ય સાધુવૃત્તં, કુટિલધિયા વંચિતઃ પરો યેન ।

આત્મૈવ મૂઢમતિના, હતસુકૃતો વંચિતસ્તેન ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—“ જેને સદાચરણનો ત્યાગ કરીને કુટિલ ચુદ્ધિથી ચીત્તાને છેતર્યો છે તે મૂઢમતિવાચ્યા જેના મુક્ત દળાપા છે ઇવા પોતાના આત્માનેજ છેતર્યો છે, એમ જાણવું.”

દ્રવ્યાનામાપિ લાભેન, ન લોભઃ પરિભૂયતે ।

માત્રાસમાધિકઃ કુઞ્ર, માત્રાહીનેન જીયતે ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—“ દ્રવ્યાદિકના લાભથી પણ લોભનો પરામત્ર ધતો નથી. કેમકે જે માત્રાએ કરીને અધિક હોય, તે ઓછી માત્રા વાઙ્ઘાથી જીતી શકાતો નથી.”

માન એટલે દુરાગ્રહને છોડવાં નહીં, અથવા વીજાના યુક્તિયુક્ત વચનને ગ્રહણ કરવાં નહીં તે. આ માન તત્ત્વ અતત્ત્વનો વિચાર નહીં કરનારા દુર્યોધન જેવા દુરાગ્રહીને વિશેષે હોય છે, કહ્યું છે કે—

દુઃખ્યાં વિલોકતે નોર્ધ્વે, સપ્તાંગૈશ્ચ પ્રતિષ્ઠિતઃ ।

સ્તબ્ધદેહઃ સદા સોપ્મા, માન એવ મહાગજઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ માન એ મોટા હાથી સમાન છે, કેમકે હાથીની જેમ મારી પુરુષ પોતાની દષ્ટિ વઢે ડુંચું જાંતો નથી, સપ્તાંગ રાજલક્ષ્મીથી પ્રતિષ્ઠિત રહે છે, તેનું શરીર સ્તબ્ધ ધાય છે અને હમેશાં ઉપ્મા સહિત હોય છે, એટલે કુંફાઢા માર્યા કરે છે, આપ્રમાણે હાથીની ને માનીની સમાનતા છે ”

આવા માનનો ત્યાગ કરવાર્થાજિ વાહુવઙ્ઘીને કેવઙ્ઘ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું માટે તેનો ત્યાગ કરવો યોગ્ય છે.

મદ એટલે માત્ર ધયેલા વઙ્ઘ, કુઙ્ઘ, એશ્વર્ય, સ્વરૂપ તથા વિદ્યા વિગેતેંઢે અંકાર કરવો, અથવા કોઈને વઙ્ઘાત્કારે વાંધવો તે. કહ્યું છે કે—

એકઃ સકલજનાનાં, હૃદયેષુ કૃતાસ્પદો મદશત્રુઃ ।

યેનાવિષ્ટશરીરો, ન શૃણોતિ ન પશ્યતિ સ્તબ્ધઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ મદ રૂપી શત્રુ એક છતાં સવં જનોના હૃદયમાં નિવાસ કરે છે અને તે મદ શત્રુ જેના શરીરમાં પેસે છે તે માણસ સ્તબ્ધ ધડને કાંઈ પણ દેસતો નથી, તેમજ ગાંધર્યનો પણ નથી. ”

શૌર્યમદો રૂપમદઃ, શૃંગારમદઃ કુલોન્નતિમદશ્ચ ।

વિભવમદો જ્ઞાતિમદઃ, મદત્રશ્ચા દેહિનામેતે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“ શૌર્યનો મદ, રૂપનો મદ, કામનો મદ, ઉચ્ચ કુઙ્ઘનો મદ, ધનનો મદ અને જ્ઞાતિનો મદ, એ મનુષ્યોનાં મદ રૂપી શત્રુઓ છે. ”

૧ જોન કહ્યું મનુષ્ય કોઈન કોઈન છે અને કામ માત્રા ઉદ્દેશ છે. કામી રીને અધ્યં કરતાં માત્રાનો અધ્યં કરેલ્યું કહ્યું કહ્યું છે.

શૌર્યમદઃ સ્વભુજદર્શી, રૂપમદો દર્પણાદિદર્શી ચ ।

કામમદઃ સ્ત્રીદર્શી, વિભવમદસ્ત્વેષ જાત્યંધઃ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—“ શૌર્યના મદવાચ્ય પોતાની ભુજાનેજ જુષ્ટ છે, રૂપના મદવાચ્યે આરિસા વિગેરેમાં દેખ્યા કરે છે, કામના મદવાચ્યે સ્ત્રીઓને જુષ્ટ છે, અને વિભવના મદવાચ્યે તો જન્મોંધ જંબોજ હોય છે. ”

સાવધયઃ સર્વમદા, નિજનિજમૂલક્ષયોર્વિનશ્યંતિ ।

ગુરુમદ્ એકઃ કુટિલો, વિઝંભતે નિરવધિર્ભોગી ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—“ આ મદો મદો તો અવધિવાચ્ય છે, એટલે તેઓ પોંતપોંતાના મૂલનો ક્ષય ધવાથી નાશ પામે છે, પરંતુ સર્વના જેવો કુટિલ એક ગુરુમદ છે કે જે અવધિ વિનાજ વિકાસ પામે છે. ”

મૌને સામંતાનાં, નિસ્યંદદ્દશિ પ્રવૃદ્ધવિભવાનામ્ ।

ભૂભંગમુખવિકારે, ધનિકાનાં શ્રુયુગે વિદ્યાદીનામ્ ॥ ૫ ॥

જિહ્વાસૂક્ષ્મવિદુષાં, રૂપવતાં દશનકેશવેશેષુ ।

વૈદ્યાનામોષ્ટપુટે, ગ્રીવાયાં ગુરુનિયોગિગણકાનામ્ ॥ ૬ ॥

સ્કંધતટે સુમતાનાં, હૃદયે વણિજાં કરેષુ શિલ્પવતામ્ ।

ગંડેષુ કુંજરાણાં, ઘનસ્તનતટેષુ તરૂણીનામ્ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—“ સામંતાને મૌનપણામાં મદ રહે છે, અધિક સેવકવાચ્યને મટયું માયાં વિનાની દષ્ટિમાં મદ રહે છે, ધનિકને શ્રુયુગે ભંગ કરવામાં અપરા મુસના વિકારમાં મદ રહે છે, જાર પુરુષોને શ્રુયુગે મદ રહે છે, વદ્ધ વિદ્વાનોની લીમમાં મદ હોય છે, રૂપવાચ્યને દાંત તથા કેશની રચનામાં મદ રહે છે, ચેષાંને ઠોઠ ઉપર મદ રહે છે, માંઠા અધિકારી તથા જોડીને ક્રીયામાં મદ રહે છે, સ્કંધોને સ્કંધ ઉપર મદ રહે છે, વાળીયાઓને હૃદયમાં મદ રહે છે, વારીગરોને શાપમાં મદ રહે છે, હાથીઓને ગંઢરપલમાં મદ રહે છે. અને રીઓને પોતાના દટ સ્તનમાં મદ રહે છે. ”

उन्नत वित्तवाञ्छाने आवો मद કરવો યુચિત નથી. કેમકે-

पातालान्न समुद्धृतो बलिनृपो नीतो न मृत्युः क्षयं  
नोन्मृष्टं शशलाञ्छनस्य मलिनं नोन्मूलिता व्याधयः ।  
शेषस्यापि धरा विधृत्य न कृतो भारवतारः क्षणं  
चेतः सत्पुरुषाभिमानगणना मिथ्या वहन् लज्जसे ॥ ८ ॥

भाવાર્થ—“ હે આત્મા ! તેં કાંઈ પાતાલમાંથી બલિ રાજાનો ઉદ્ધાર કર્યો નથી, પમરાજાને ક્ષય પમાડ્યો નથી, ચંદ્રનું મલિનપણું દૂર કર્યું નથી, વ્યાધિઓને નિમ્મૂઠ કર્યાં નથી તથા પૃથ્વીને ધારણ કરીને શેષ નાગનો એક ક્ષણવાર પણ ભાર ઉતાર્યો નથી, તેથી સત્પુરુષપણાના અભિમાનની સોટી ગણના વહન કરતાં તારે ગરમાવું જોઈએ છીએ.”

હવે પૃથ્વી કારણ વિના કોઈને દુઃખ આપીને અથવા પોતે શીકાર કે છૂંત વિગેરે અનર્થકારી વ્યવનનો આશ્રય કરીને મનમાં સુશી થવું તે. આ હવે દુઃખાંતમાં તેમનું વિન મદ્ર થયું છે એવા અધમ પુરુષોનેજ સુલભ છે. કહ્યું છે કે-

पश्वमणं अभिनिंदइ निरवरको निद्वउ निरणुतावो ।  
हृशिमिन्द्र कयपावो रुदज्जाणोवगयचित्तो ॥ १ ॥

ભાવાર્થ—“ ગૈર ધ્યાનમાં અગત વિક્તવાઓ માણી પરને કષ્ટમાં પડેલ સ્થાને સુશી થાય છે, નિર્અપણે વર્ષે છે, નિર્દય. હોય છે, પાપ કરીને પથાત્તા કરતાં નથી, જન પાર કરીને વલ્લ્યો સુશી થાય છે.”

तुष्यंनि भोजनविन्ना, मयूरा घनगर्जितैः ।

मायदः पशुकन्याणः, सत्याः परविपत्तिभिः ॥ २ ॥

ભાવાર્થ—“ શાકનો ભોજનથી હવે પામે છે, મોર મેઘની ગર્જનાથી હવે રાને છે. સ્ત્રી પત્તા વ્યથાથી હવે પામે છે અને સઠ પુરુષો ધીજાની વ્યથાને હવે પામે છે.”

હવે ! વનગમની વાંચ્યાં દુઃખ પામે છે પણ સામર્થ્યને તથા જોડને દુર્બલ બનેલ હવે વાંચ્યાં હતાં, તથા શોભાલ ગજાને ગમ્દ્રમાં નામી હવેને ધાકધેરી વ્યથાને હવે નિર્દય થયેલી માની પ્રાને હવે વાંચ્યાં હતાં.

स्वारपान २२४ मुं—पढवाइ धया छतो पोताना आत्माने तारे छे ते धन्य छे. ( ७९ )

उपर फहेला छ अंतरंग शत्रुओ निष होवापी, अपकीर्ति तथा अनर्धना हेतुभूत होवापी अने परलोकमा दुर्गतिना कारण होवापी विवेकी पुरुषोए त्याग करवा योग्य छे.

“ जे विवेकी महात्मा पुरुष आ छ अंतरंग शत्रुओनो त्याग करे छे ते गृहाश्रममा रह्यो सतो पण धर्मकार्य, सत्कीर्ति, सुख अने शोभा विगेरेने पामे छे.

॥ इत्यब्दादिनपरिमितोपदेशप्रामादवृत्ती पंचदशमस्तंभस्य  
त्रयोविंशत्यधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २२३ ॥

## व्याख्यान २२४ मुं.

कर्म योगे पढवाइ धया छतां पण जे फरीधी पोताना  
आत्माने तारे छे ते धन्य छे.

शिथिलाः संयमे योगे, भृत्वा भूयोऽप्रमादिनः ।

भवन्ति ते प्रशस्याः स्युर्यथा सेलक साधवः ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ जेओ चारित्र्य योगने विपे शिथिल थइने पण फरीधी अप्रमादी धाय छे, तेओ सेलक साधुनी जेम प्रशंसा करवा लायक छे.”

### सेलक मुनिनुं दृष्टांत

नव योजन विस्तारवाञ्छी अने चार योजन लांबी द्वारका नगरीमां कृष्ण वामुदेव राज्य करता हता, ते बसते सोअ हजार राजाओ तेनी आज्ञा मस्तकपर चढावता हता. तेने प्रसुप्त विगेरे साटा त्रण क्रोध पुत्रो हता. तेमां शांय विगेरे पुत्रो कोइधी दमन कराय तेवा नहोता. ते नगरीमां एक धावचापुत्र नामे रहस्थ कुमार हतो. तेने तेना मायापे एक दिवसे यत्रीश कन्याओ परणावी हती. तेमनी साथे ते पंचेंद्रिय संबंधी विषयसुख भोगवतो हतो. एक दिवस दश धनुपनी उंची कापावाञ्छा श्रीनेमिनाथ तीर्थंकर अटार हजार साधुना परिवार सहित समवसर्पा, ते समाचार वनपाञ्चना मुखधी सांभञ्छीने कौमुदिकी नामनी भेरीपी उद्घोषणा करावी चतुरंग सेना सहित श्रीकृष्ण प्रभुने वादवा गया. सर्व पौरजनो साथे धावचापुत्र पण वादवा गयो. त्यां प्रभुए कइली धर्मदेशना



श्रीने बोध पामेला धावचापुत्रे घेर आवी पोतानी माताने कहुं के " मने दीक्षा अपावो. " माताए संसारना सुखनो घणो लोभ लगाड्यो, पण ते लोभायो नही. त्त्यारे तेनी माता कृष्ण पासे गइ अने भेटणुं मूकीने विनंति करी के " हे राजन्! दीक्षा लेवाने इच्छता मारा पुत्रने तमे शीक्षामण आपो, जो मारो एकनो एक पुत्र दीक्षा लेशे तो हुं निराधार शीरीते जीवीश ? " कृष्ण तेणीने धीरज आरीने मना सहित तेने घेर गया, अने धावचापुत्रने कहुं के-" हे वस्त ! तुं संसारना विलासोने आनंदधी भोगव. अमारी छायामां रहेवाधी तारुं कांइ पण अहित पशे नही. " ते सांभळीने धावचापुत्र हसने बोल्पो के-" हे राजन् ! एक मृत्युएज मने अनंती वार विटंबना पमाड्यो छे, ते मारा अहितने तमे निवारण करी तो तमे मारा सरा हितवांछक छो एम हुं मानुं. " कृष्णे कहुं के-" ते तो परमानंदनी प्राप्ति धाय त्त्यारेज धाय तेम छे. " त्त्यारे धावचापुत्र बोल्पो के-" एट्टलाभाटेज मृत्युए करेला अहिततुं निवारण करवा सारु श्रीनेमिनाथना धरमकर्मने सेवा हुं इच्छुं छुं. "

आ मदाने तेनी स्थिरता जोइने हपे पामेला कृष्णे नगरीमां उदघोपना करारी के-" आ धावचापुत्रनी साथे जे कोइ दीक्षा लेशे तेना कुटुंबुं क्षणतरेण्य तथा दीक्षातो उत्तर कृष्ण जाते करशे. " आवी उदघोपणा पशधी एह हजार मागयो दीक्षा लेवा त्त्यार मया. ते सर्वनी साथे धावचापुत्रना दीक्षा मांगण्य श्रीकृष्णे कर्पो. हजार पुरुषार्थी बहन थइ शके एवी शिविकामां बेर्गने हजार दीक्षादिदारी मागयो महित धावचापुत्र जिनेश्वर पांगे आब्यो, ते वमने तेनी बहान्य बहने वहुं के-" आ शिष्य रूपी मीक्षा ग्रहण करी, अने तेने वने प्रहारां शिष्या ( शिष्यामण ) आपो. " पछी तेणीए आत्मो अशु लारिने पुत्र कहे कहे के-" हे पुत्र ! आ माग्नि पाठ्यामां किंचित् प्रमाद करीश नही. " त्त्यारे बहान्य हजार मागयो महित प्रभु पांगे प्रकृत्या ग्रहण करी. अनुक्रमे क्षणतरेण्य आरबीने नौद पतीं अम्याग करी एक हजार शिष्यना उदघोपना करवावे करवा.

एहना जिनेश्वरनी प्राप्ता लक्ष्मि शिक्षा करती करती धावचापुत्र आयांगे केह कहे करवावयो. ते एवी पंचक विंशति पांगयो मनिनां ग्याधी केलेक नावे एहना हजार बहान्य हुं. तेणे आचार्य पांगे मांडा उत्तर पंचक आरीने धर्मदंगना कहेली नही त्त्यारो अचार्य महिन तेणे आचार्यमं श्रीगिरा कर्पो.

ते के महिन अचार्य नगरमां एक कुटुंबान नावे श्रेष्ठी हतेना हतो. एहना हजार बहान्य उत्तरक तथा शीव, संतान, धारयाव, तथा तथा दीं

ध्यान इत्यादि धर्मना नियमशास्त्रो अने गुरुए रंगेला वराने धारण करनार शुक्र नामनो परिब्राजक एक हजार शिष्यो ( तापसो ) सहित त्या आव्यो. तेनो शीघ्र मूलक सांख्य धर्म सांभळीने सुदर्शनं ते ग्रहण कर्षो. एकदा विहार फरता फरता पावषाणुन आचार्यं ते नगरमां पधायो. ते बात सांभळी सुदर्शनं तेमनी परीक्षा फरवा माटे तेनी पासे आवीने पूछुं के-“ तमारो शीघ्र मूलक धर्म छे के बीजो धर्म छे ? ” सूरिए कसुं के-“ हे श्रेष्ठी ! अमारो विनयमूलक धर्म छे. तं पण साधु श्रावक भेदे करीने वे प्रकारनो छे, अने बीजा तेना सांत्पादि दश प्रकार छे. ” इत्यादि वाक्योधी प्रतिबोध पामीने सुदर्शनं श्रावकधर्म ग्रहण कर्षो; अने जीवादि तत्त्वोनुं स्वरूप जाणीने अस्थिमज्जाए जैनधर्म उपर प्रेमवाळो थयो. अन्यदा तेनो पूर्व गुरु शुक्र परिब्राजक हजार शिष्यो सहित ते नगरमां आव्यो. त्यां सुदर्शनंने अन्य धर्ममां आसक थपेलो जोइने “ अरे रे ! कपा पासंहीधी तुं छतरायो ? ” एम तेणे पूछुं, एटले श्रेष्ठी बोल्पो के-“ मारा गुरु चार ज्ञानने धारण करनारा पावषाणुन नामना आचार्यं छे ते अहीज छे, तेणे मने विनयमूलक धर्म पमाळ्यो छे. ” पछी हजार शिष्योने साथे लइने शुक्र परिब्राजक ते श्रेष्ठीनी साथे सूरि पासे जइने मश्रो पूछवा लाग्यो.

शुक्र-हे भगवन् ! तमारे यात्रा, पापनिका, अव्यावाधा अने प्रासुक विहार छे? सूरि-हे शुक्र ! ते सर्वं अमारें छे.

शुक्र-हे भगवन् ! तमारे कइ यात्रा छे ?

सूरि-हे शुक्र ! साधुओने ज्ञानाधिक व्रण रत्न मेळववामां पत्न करवो, ते यात्रा होय छे.

शुक्र-हे भगवन् ! तमारे पापना शी छे ?

सूरि-हे शुक्र ! पापना वे प्रकारनी होय छे. इंद्रिय पापना अने नोइंद्रिय पापना. तेमां शुभ अने प्रशस्त मार्गें अनुसरवापी पांच इंद्रियो संबंधी पापना अमारें शुभ छे, अने क्रोधादि रहित अंतःकरण होवापी नोइंद्रिय पापना पण अमारें प्रशस्त छे.

शुक्र-हे भगवन् ! तमने अव्यावाधा शीरिते छे ?

सूरि-हे शुक्र ! विविध प्रकारनी व्याधिओ अमने पीढा करती नपी, ते अव्यावाधा छे.

शुक्र-हे आचार्यं ! तमारे प्रासुक विहार शी रिते छे ?

सूरि-श्री, पशु अने नयुंसक रहित वनतीमां, जीव रहित स्थाने, पाट पाटला

विगेरे पाचना वडे ग्रहण करीने अमे विचरीए छीए-रहीए छीए, तें अंमारै माझुक विहार छे.

पछी थुक आचार्यें "सरिसवया भक्षण करवा लायक छे ? के अभक्ष्य छे?" इत्यादि छद्दा अंगमां वर्णवेला मश्रो-पूछ्या; तेना योग्य उत्तर सांभळीने सुलभबोधि होवायी ते प्रतिबोध पांम्यो, एटले हजार शिष्यो सहित तेणे जैनी दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे ते सूरिपद पांम्या. पछी थावच्चापुत्र आचार्य पोतानो निर्वाण समय नजीक जाणी हजार मुनिओ सहित शत्रुंजय गिरिए पधार्या. त्यां एक मासतुं अनशन ग्रहण करी प्रांते केवली थइने मुक्तिपद प्रत्ये पांम्या.

त्यार पछी चौद पूर्वने जाणनार थुक आचार्य विहार करतां करतां अन्पदा सेलकपुरना उद्यानमां समवसर्प्या. ते वात जाणीने सेलक राजा पांचसो मंत्री सहित तेमने वांदवा गयो. गुरुने नमी धर्मोपदेश सांभळीने सेलक राजा वैराग्य पामी पोताने घेर गयो. त्यां पोतानी राणी साथे बेसीने पांचसो मंत्रांने तेणे कळुं के "हे प्रधानो! हुं समस्त पापने नाश करनारी प्रव्रज्या लेवानो छुं, तमे थुं करशो?" तेओ बोल्या-"हे स्वाभिन्! अमे पण सर्वें संपमना मुसनी इच्छावाञ्छा छीए तेथी तमारी साथे व्रत ग्रहण करथुं." त्यारै राजाए कळुं के-"जो एम छे तो तमे पोतपोताने घेर जइ पोतपोताना पुत्रने गृह्णो फापंभार सोंपीने हजार पुरुषोपी वहन थाय तेवी शिबिका उपर आरूढ पर थरीं जलदीपी आवो." तेओने ए प्रमाणे कहीने राजाए पोताना मंडुक कुमारने राग्याभिनेक कर्प्यो. पछी मंडुक राजाए जेनो निष्क्रमणोत्सव कर्प्यो छे एवा राजाए पांचसो मंत्री सहित थुक आचार्येनी पासे आवीने त्रिविधे त्रिविधे सर्वं तारघ योगतुं प्रत्याख्यान कर्पुं.

अनुक्रमे सेलक मुनिने चार अंगने धारण करनार थयेला जाणीने थुक सूरिए तेने सूरिपद उपर स्थापन कर्प्यो. पछी थुक सूरि चिरकाळ विहार करीने हजार मुनिओ सहित शत्रुंजयगिरिपर गया. त्यां एक मासतुं अनशन करीने मांझरुद पांम्या.

श्री सेलकशायापंतुं शरिर लुं, सुं, लुं, अने काञ्चातिक्रांत भोजन करवार्पी बंडु ( मरज ), दाह तथा पीत ज्वरना व्याधिपी व्याप्त थपुं. तेओ विहार करतां करतां सेट्रफुरे गया. त्यां तेनो पुत्र मंडुक राजा तेमने वांदवा आंम्यो. एवंचेइतना सांभळीने तेने श्रावकथयें अंगीकार कर्प्यो. पछी आचार्येनो देह थुक

ધ્યાનપાન ૨૨૪મું-પદ્મવાદ યથા છતાં પોતાના આત્માને તારે છે તે ધન્ય છે. (૮૩)

તેમણે ધ્યાનપાન કરીને જાણીને તેણે કહ્યું કે-“ દે ગુરુ ! મારી પાનશાખામાં નિવાસ કરો. ” પટલે સૂરિ પાંચસો શિષ્યો મહિન ત્યાં રહ્યા. પછી મંદુક રાજાએ ગુરુની આજ્ઞા લઈને વેષ ધોલાવ્યો; તેણે આપઘ કરવા માંડ્યું. પરંતુ રોગના મૂલ ઉચ્છેદનને માટે તેણે મધપાન કરાવ્યું, તેથી સૂરિ નીરોગી થયા; પરંતુ રસલોહણ થઈ ગયા. કહ્યું છે કે “અમૃત્યુ એવાં મધ પાનાદિક વડે સાધુ મૃત્યુ, ગૃહ, ઝસમ વિહારી, પાસવ્યો, ક્રુશિઓ, પ્રમાદી અને સંસકૃતો થઈ જાય છે. ” ગુરુની એવી સ્થિતિ જોઈને એક પંપક વિના વીજા ધારણી નવાણું સાધુઓએ વિચાર કર્યો કે “ગુરુ તો પ્રમાદી અને એક સ્થાનનિવાસી થઈ ગયા છે, તેથી આપણે ગુરુની આજ્ઞા લઈને વિહાર કરીએ. ” આમ વિચારીને તેઓએ આજ્ઞા લઈને ત્યાંથી વિહાર કર્યો. માત્ર એક પંપક મુનિ તેમની વેપાવચ કરવા રહ્યા.

અન્યદા ચાતુર્માસીની ચતુર્દશીને દિવસે સૂરિ અત્યંત મધપાન કરીને મુત્તા હતા. તે વસતે પંપક મુનિ દેવસી પ્રતિક્રમણ કરીને કાર્તિક ચોમાસીના સ્થામણા સ્થામવા માટે નિદ્રા પામેલા ગુરુના પાદમાં મસ્તક રાસીને “અભુટિઓહ” ઇત્યાદિ વાલવા લાગ્યા. તે શબ્દ સાંભળ્યાથી તથા પોતાના પગને સ્પર્શ થવાથી ગુરુની નિદ્રાનો ભંગ થયો તેથી “ મને કોણ જગાડે છે? ” એમ ધોલતાં ગુરુ ઉઠ્યા. સ્વારે પંપક વિનયથી નમ્ર થઈનેવોલ્યા-“ હિ સ્વામિન્ ! મને ધિક્કાર છે કે ચાતુર્માસીના સ્થામણા માટે મેં આપને જગાડ્યા. માટે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. ” આ પ્રમાણેના તેના વિનય ભરેલા વાક્યથી લજ્જા પામીને સેલકાચાર્ય તેની અનુમોદના કરવા લાગ્યા, અને પ્રમાદમાં આસક્ત થયેલા પોતાની અનેક પ્રકારે નિંદા કરવા લાગ્યા-“ જોરે ! મેં રસમાં ગૃહ પડને ચારિત્રરતનને મલિન કર્યું; આ શિષ્યને ધન્ય છે કે તેણે મને બાહ્યથી તથા અમ્યંતરથી એમ વસ્ત્ર પ્રકારે જ છત કર્યો. અહો ! હું ક્યાં અને આ શિષ્ય ક્યાં ? મારામાં અને તેનામાં ઘણું અંતર છે. મારો ગુરુ તો સ્વરસ્તો એજ છે, કેમકે તે પંપકે મને રસ્તા ઉપર આપ્યો, માટે તેણે “ પંપક ” પટલે “ માર્ગ દેસાટનાર ” એવું પોતાનું નામ સાર્થક કર્યું. વહી નહીં વાંદવા યોગ્ય એવા મને દ્વાદશાવર્ત વંદન પૂર્વક વંદના કરી અને મારા દોષ જાણતાં છતાં તેણે ગુણ રાહ્યા. ” ઇત્યાદિ તેની પ્રશંસા કરીને સૂરિએ વિચાર્યું કે-“ કાલે મંદુક રાજાની રજા લઈ અહીંથી વિહાર કરીને ફરીથી નિર્વચ્ય સંયમને પાલું. ” પટલી તે પ્રમાણે કરીને આલોપણવડે પોતાના આત્માની ક્ષતિ કરી સેલક ગુરુ ઘણા મધ્ય પ્રાણીઓને ઘોષ પમાટી છેવટ પાંચસો મુનિ સહિત સિદ્ધાચર્ય ઉપર પધાર્યો. ત્યાં એક માસનું અનશન કરીને માસને અંતે પરમાનંદપદને પામ્યા.

“ आचार्यी भ्रष्ट थयेला एवा गुरुने पण तज्या विना क्षमणादि विविना  
मिपथी पंधक साधुए तंने मार्ग पर आप्या, अने छेवट ते सेलक गुरि मिदाचर  
उपर सिद्धिपदने पाम्या. ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तो पंचदशमस्तंभस्य  
चतुर्विंशत्यधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २२४ ॥

## व्याख्यान २२५ मुं.

कार्तिकी पूर्णिमानुं महात्म्य.

यः कुर्यात् कार्तिकीं राकामत्रार्हध्यानतत्परः ।

स भुक्त्वा सर्वसौख्यानि, निर्वात्ति लभते ततः ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जे माणस अहीं ( सिद्धाद्वि उपर ) जिनेश्वरना ध्यानमां  
तत्पर थइने कार्तिकी पुनम करे, ते आ लोकमां सर्व सुख भोगवीने पछी  
मोक्षसुखने पामे छे. ”

एकेनाप्युपवासेन कार्तिक्या विमलाचले ।

ऋषिस्रीबालहत्यादि पातकान्मुच्यते जनः ॥ २ ॥

भावार्थ—“ शत्रुंजय गिरि उपर कार्तिकी पुनमने दिवसे मात्र एक उपवास  
करवाथी माणस ऋषिहत्या, स्त्रीहत्या अने वाळहत्या विगेरे पापोथी मुक्त थाप  
छे. ” ते उपर दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

द्राविड बालिखिल्ल कथा.

ऋषभदेवनो पुत्र द्राविड नामे हतो. तेने द्राविड अने बालिखिल्ल नामना  
चे पुत्रो थया हता. एकदा द्राविडने मिथिलानुं राज्य अने बालिखिल्लने

लास गामो आपीने द्रविडे म्भु पासे दीक्षा ग्रहण करी. अन्यदा द्राविड पोताना नाना भाइने अधिक संपत्तिवाच्यो जोइने तेनी उन्नति नहीं सहन थवापी तेना पर द्वेष करवा लाग्यो. बालिसिद्ध पण ते वृत्तांत जाणीने मोटा भाइ पर द्वेष धरवा लाग्यो. ए रीते परस्पर द्वेष थवापी तेआं एक पी जाना राज्य ग्रहण करवावां उत्सुक थया, अने परस्परना छत्र जोवा लाग्या. तेवार्ना एक वसत बालिसिद्ध द्राविडना नगरमा आवतो हतो, त्यारे द्राविडे तेने नगरमा आवतो अटकाव्यो. तेथी बालिसिद्धने क्रोध चड्यो पटले तेणे पुद्द करवा माटे पोतानुं सैन्य एकट्टं कयुं. द्राविड पण पुद्दमाटे तैपार थइ गयो. वझे जण मापसाया आव्या. वझे पांच योजन पुद्दभूमि रासीने वंने जणाए संनानो पटाव नांरूपो. वझेना सैन्यमा दश दश लास हाथी, घोडा अने रथो टता, तथा दश दश क्रोड पत्ति हता पटी निश्चय करेला दिवसे पुद्द शरु कयुं. हाथीवाच्य हाथीवाच्य सापे अने पत्ति पत्ति सापे एवी रीते समान पुद्द थवा लाग्युं. आ प्रमाणे निरंतर पुद्द करवा मात मास व्यतीत थइ गया. तेमां एकंदर दश क्रोड मुभटोनो नाश थयो. तेवार्ना वपां क्रतु आववापी पुद्द वंध रासीने पास अने पांदरानी सुंपटीआं करीने त्याज रवा.

अनुक्रमे वपां क्रतु व्यतीत थयो अने सरं धान्य तथा औषधिआं पाची गइ. ते वसते द्राविड पोताना परिवार सहित वननी सृष्टि ( शोभा ) पोरा माटे नीकळ्यो. आगळ पालता पोताना विमलमति नामना प्रधानी मरणापी फोई सापमना आश्रममा गयो. त्यां जटा रुपी युवुठपी सुसोमित, बगल बटने धारण करनार अने पर्यकासने वेठेला सुचल्यु नामना पुलपतिने दीटा. तेनी फरता घणा सापसो वेठेला हता; अने तेनी आकृति शीत तथा दपाडू जणादी हती. एवा पुलपतिने जोइने द्राविड राजाए तेने म्णाय थयो. सुनिण एण एपान तजी दइ राजाने आशीर्वादना वघनोवडे हर्दित थयो. पटी पुलपति अनुरादी युद्धिथी धर्मदेशना आपवा लाग्या—“ हे राजन् ! आ संमार रपी मागर अनंत दुःस रुपी जळपी थरेलो छे, पाम क्रोधादिक मपरना मइहपी ते आदि मपंइर छे. तेमां आसा जगतने गरी जवामां लालनु एरो लोम रपी बटशानड रहेलो छे, अने तेमां रहेला विषयो रुपी आवतेमां निश्चय पंपेला सुर. असुर अने राजाओ विगेरे फोइपण प्रकारे तेमांपी नीकळी शकता नहीं. आ संमारमां छे राज्य पावतुं ते अंते नरफने आपनारंज छे, माटे हे राजन् ! तेने एवा नरवर्गी अनर्धने आपनारा राज्यना लोमपी भावनी सापे म्हा अनर्धवारी पट वरतुं दान्य नहीं. जेओ एक मंड म्हा पृथ्वीना लोमपी वंधु विगेरेनो माग करे छे ते अनंत



येगांजळमा स्नान करता, अने अल्य कपाय तथा अल्य निद्रावाळ्य धरने जर-  
माळ्य वडे श्री युगादीश भद्रुनुं स्मरण करता तथा परस्पर धर्मकथा करता हवा.  
ए ममाणे तेमणे एक लाख वर्षे त्पांज निर्गमन कर्पा.

एकदा नमिचिनाभि नामना विद्याधर राजर्पिना बे प्रतिशिन्पो आकास  
मार्गे त्पो आळ्या. तेमने ते सर्वे तापसांए वीदीने पृष्ठुं के-“ तमे कर्पा जाळो  
छो ? ” त्पारे ते बने मुनिओ तेमने धर्मलाभनी आशिर् आपीने बांल्या के-  
“ अमे पुंढरीक गिरिनी यात्रा करवा जाए छीए. ” तापसांए पृष्ठुं के-“ ते  
गिरिनुं महात्म्य केतुं छे ? ” मुनिए जवाब आप्यां के-

**अनंता मुक्तिमासेदुरत्र तीर्थप्रभावतः ।**

**सेत्स्यंति बहवोऽप्यत्र शुद्धचारित्रभूषिताः ॥ १ ॥**

भाषार्थ-“ अही ( सिद्धाचळ उपर ) तीर्थना मभावपी शुद्ध चारित्र्यपी  
शोभता एवा अनंत जीवो मुक्ति गया छे, अने हजु पण घणा जीवो अही सिद्धि  
पंदने पामशे.”

आ ममाणे लाख वर्षे मुधी प्रवृत्त सोपण ते तीर्थना प्रतिमानो पार आवे  
तम नपी. ते तीर्थमां नमिचिनयि नामना मुनींद्र बे मोठ मुनिओ सहित पुंढरीक  
गणधरनी जेम फाल्गुन ह्यदी दशमिने दिवसे मोंसे गया छे. पूरे श्रीमान अनंत  
ज्ञानगुणना भंडार श्रीप्रवरभदेबना गणधरो विगेरं बेवळीनी रचनपी अमे सांभद्रपुं  
छे के-“ आगांमि पाळें आ तीर्थे घणा उत्तम पुरपो सिद्धिपंदने पामशे. श्री  
रामचंद्र राजर्पिं मण मोंठ मुनि सहित सिद्धिने पामशे, एकाणुं लाख मुनिओ  
सहित नारदजी मुक्ति पामशे, साळा आठ मोठ मुनिओ सहित सांब अने हजु  
सिद्धिने पामशे, वीश मोठ मुनि सहित पांडवो सिद्धि पामशे, सादकाएक हया  
शुक आचार्य विगेरं हजार हजार साधुओ सहित मुक्ति पामशे, सोपसो साधु  
सहित सेलक राजर्पिं सिद्धिने पामशे तथा श्रीप्रवरभदेब रवामीना रामदयी ह्य  
असंख्य थोटी लक्ष साधुओ मुक्तिपंदने पामशे. तेथी बेवळहानी पण मु तीर्थना  
सिद्धिमानुं घणेंन यरवानं शक्तिमान नपी.” इत्यादि महात्म्य सांभरीने हे सर्व  
तापसां पुंढरीक तीर्थनी यात्रा करवा उत्सुक थया. एठेले ते मुनिनी साथे ते हाक  
भूमिसां ममाण कर्चे. सांभरी ते विद्याधर मुनिना उपदेशपी हे सर्व तापसां





# श्रीउपदेश प्रासाद.

स्थंभ १६ मो.

व्याख्यान २२६ मुं,

छ लेश्यानुं स्वरूप.

कीर्तिधरमुनीन्द्रेण, प्रियंकरनृपं प्रति ।

लेश्यास्वरूपमाख्यातं तच्छ्रुत्वासौ शुभां दधौ ॥ १ ॥

भावार्थ—“ कीर्तिधर मुनींद्रि प्रियंकर राजाने लेश्यानुं स्वरूप कही वतावुं छे ते सांभञ्जीने तेमानी शुभ लेश्या तेणे धारण करी.”

प्रियंकर राजानी कथा.

अक्षपुर नामना नगरमां अरिदमन नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने प्रियंकर नामे पुत्र हतो. एक दिवस दिग्ग्यात्रा करीने विजय पामेलो राजा घणो काळ व्यतीत थयेलो होवाधी प्रियाना दर्शन माटे अति उत्सुक थयो. तेथी पोतानी सेनाने पण पाछळ मूकीने एकलोज त्वराधी पोताना नगरमां आव्यो. ते वसत पोतानुं नगर ध्वज, तोरण विभेरेथी शोभित जोइने आश्रय पामतो ते राज-महेल पासे गयो. त्यां पण पोतानी कांताने सर्व अलंकारधी शोभित अने सत्कार करवा माटे तैयार थइने उभेली जोइ राजाए तेने पृच्छुं के—“ हे प्रिया ! मारा आगमनना समाचार तमने कोणे कथा ?” तेणीए कहुं के—“ कीर्तिधर. नामना मुनिराजे आपना एकाकी आववाना सयर आप्या हता, तेथी हुं आपनी सन्मुख आववा तैयार थइने उभी छुं.” पछी अरिदमन राजाए ते मुनिराजने बोलावीने पृच्छुं के—“ जो तमे ज्ञानी हो तो मारा मननुं चिंतित कहो !” तयारे मुनिए कहुं के—“ हे राजन् ! तमे तमारा मरण विषे चिंतवन कयुं छे.” राजाए पृच्छुं के—“ हे साधु ! मारुं मृत्यु क्यारे थशे ?” मुनि बोल्या के—“ आजधी सातमे दिवसे विजळीनो पात थवाधी तमारुं मृत्यु थशे; अने मरीने अशुचिर्मा वेइंद्रिय फीटा रूपे उत्पन्न थशे.” एम फहीने मुनिराज पोताने उपाश्रये गया. राजा आ वृत्तांत सांभञ्जीने आकुळव्याकुळ थयो, अने पोताना पुत्र प्रियंकरने बोलावीने कहुं के—

“ હે વત્સ ! જો હું અશ્વત્થિમાં કીઢો ધાડું તો તારે મને મારી નાંચવો. ” મિયંકરે તે વાત અંગીકાર કરી. રાજા સાતમે દિવસે પુત્ર, ઘી અને રાજ્યાદિકની ત્રીજી મૂર્છાથી મરીને અશ્વત્થિમાં કીઢા રૂપે ઉત્પન્ન થયો, તે વસતે મિયંકરે તેને મારવા માંઢ્યો, પણ તે મરવા સુશી થયો નહીં. તેથી મિયંકરે મુનિને પૂછ્યું કે-“હિ શુનિરાજ ! શું આ મારો પિતા છે કે જે દુઃસ્રી છતાં પણ મરણને ઇચ્છતો નથી ?” ત્યારે સાધુ બોલ્યા કે—

અમેધ્યમધ્યે કીટસ્ય સુરેન્દ્રસ્ય સુરાલયે ।

સમાના જીવિતાકાંક્ષા તુલ્યં મૃત્યુભયં દ્વયોઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થઃ—“વિષ્ટામાં રહેલા કીઢાને તથા સ્વર્ગમાં રહેલા ઇન્દ્રને જીવવાની આકાંક્ષા સરસ્રીજ હોય છે; અને તે વચ્ચેને મૃત્યુતું ભય પણ સમાનજ હોય છે.”

આ પ્રમાણે સાંભઢીને મિયંકર રાજાએ ગુરુને કહ્યું કે—“ હે સ્વામી ! કોઈ વસત ન જોઈલું, ન સાંભઢેલું અને ન ઇચ્છેલું ઇતું પરમવમાં ગમન સર્વ જીવો પામે છે, જેમ મારા પિતા કીઢાનો ભવ પામ્યા; તો તેવી ગતિમાં આત્મા શા હેતુવડે જતો હશે ?” ગુરુએ કહ્યું કે—“ જીવોને જેવી લેશ્યાના પરિણામ હાંપ છે તેવી ગતિ તેને પ્રાપ્ત થાય છે.” રાજાએ પૂછ્યું કે—“ હે સ્વામી ! લેશ્યા કેટલા પ્રકારની છે ?” ત્યારે ગુરુએ છ લેશ્યાતું સ્વરૂપ કહ્યું કે—“ હે રાજા ! આત્માના પરિણામવિશેષે કરીને લેશ્યાઓ છ પ્રકારની છે. ”

અતિરોદ્રઃ સદા ક્રોધી. મત્સરી ધર્મવર્જિતઃ ।

નિર્દયો વૈરસંયુક્તઃ, કૃષ્ણલેશ્યાધિકો નરઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થઃ—“ જે માણસ મહા રોદ્રઘ્યાની હોય, સદા ક્રોધી હોય, સર્વ ઉપર દ્વેષી હોય, ધર્મથી વર્જિત હોય, નિર્દય હોય અને નિરંતર વૈર રાસનારો હોય તેને વિશેષે કરીને કૃષ્ણ લેશ્યાવાચ્યો જાણવો.”

અલસો મંદબુદ્ધિશ્ચ, સ્ત્રીલુબ્ધઃ પરવંચકઃ ।

કાતરશ્ચ સદા માની, નીલલેશ્યાધિકો ભવેત્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થઃ—“ નીલ લેશ્યાવાચ્યો જીવ આશ્ચર્ય, મંદબુદ્ધિ, સ્ત્રીમાં લુબ્ધ, પાને છેતરનાર, વીકળ અને નિરંતર અભિમાની હોય છે. ”

શોકાકુલઃ સદા સ્પૃઃ, પરનિંદાત્મશંસકઃ ।

સંગ્રામે દારુણો દુઃસ્થઃ, કાપોતક ઉદાહૃતઃ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“નિરંતર શોકમાં મગ્ન રહેનાર, સદા રોપવાઓ, પરની કરનાર, આત્મપ્રશંસા કરનાર, રણસપ્તમમાં ભયંકર અને દુઃસ્ત્રી અવસ્થા માણસની કાપોત લેશ્યા કહેલી છે.”

વિદ્વાન્ કરુણાયુક્તઃ, કાર્યાકાર્યાવિચારકઃ ।  
લાભાલાભે સદા પ્રીતઃ, પીતલેશ્યાધિકો નરઃ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—“વિદ્વાન્, કરુણાવાન. કાર્યાકાર્યનો વિચાર કરનાર અને લાભમાં કે અલાભમાં સદા આનંદી-એવા માણસને પીત લેશ્યા અધિક હોય છે.

ક્ષમાવાન્ નિરતત્યાગી, દેવાર્ચનરતો યમી ।  
શુચિભૂતઃ સદાનંદઃ, પદ્મલેશ્યાધિકો ભવેત્ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—“ક્ષમાયુક્ત, નિરંતર ત્યાગવૃત્તિવાઓ, દેવપૂજામાં તત્પર, યંમને ધારણ કરનાર, પવિત્ર અને સદા આનંદમાં મગ્ન-એવા મનુષ્ય પદ્મ લેશ્યાવાઓ હોય છે.”

રાગદ્વેપવિનિર્મુક્તઃ, શોકનિંદાવિવાર્જિતઃ ।

પરાત્મભાવસંપન્નઃ, શુક્લલેશ્યો ભવેત્રરઃ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—“રાગદ્વેપથી મુક્ત, શોક અને નિંદાથી રહિત તથા પરમાત્મ ભાવને પામેલો મનુષ્ય શુક્લ લેશ્યાવાઓ કહેવાય છે.”

આ છ લેશ્યામાં પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાઓ અશુભ છે, અને વીજી ત્રણ શુભ છે. તે છપ્પનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ જણાવવા માટે જાણુ સ્નાનારા તથા ગામ ભાંગનારા છ છ પુરુષનાં દર્શાવે છે. તે આમ માણે—

કોઈ અરુપ્પમાં ક્ષુધાથી ક્રુશ થયેલા છ પુરુષોએ પાકેલાં અને રસવાર્યાં જાંબુના મારથી જેની સર્વ શાસ્ત્રાઓ નમી ગઈ છે એવું કલ્પ વૃક્ષના જેવું એક જાંબુનું વૃક્ષ જોયું. તે જોઈને સર્વે હાંપિત થઈને ચોલ્યા કે—“અહો! સરે અવસરે આ વૃક્ષ આપણા જોવામાં આવ્યું છે, માટે હવે સ્વેચ્છાએ તેનાં ફળ સ્નાઈને આપણે ધ્યાનો નાશ કરીએ.” પછી તેમાં એક દ્વિષ્ટ પરિણામવાઓ હતો તે ચોલ્યો કે—“આ દુરોરોહ વૃક્ષ ઉપર ચઢવાથી જીમવું પણ જોસમ થાય તેવું છે, માટે તીક્ષ્ણ આ દુરોરોહ વૃક્ષની ધારવઢે મૂરુમાંથી કાપી નાખી તેને આઢો પાઢી દઢડે અને પછી કાઢી તેનાં સમગ્ર ફળો સાઈએ.” આવા પરિણામ પુરુષને કૃષ્ણ લેશ્યાપીજ ધાય

૧ આદિજ, ધત્ય, જાનોર્થ, મદ્યવર્થ, પરિમદ્યનય-એ પાંચ ધન. ૨ મુત્તેલ્લેથી પત્ની દાહાય તેજ.



किण्हाए जाइ नरये, नीलाण थावरो नरो होइ ।

कापोतार तिरियं, पीताए माणुसो होइ ॥ १ ॥

पम्माए देवलोयं, सुक्काए जाइ सासयं ठाणं ।

इय लैसाण वियारो, णायव्वां भव्वजीवोहिं ॥ २ ॥

भावार्थ—“ कृष्ण लेश्यावाञ्छो नरकगति पामे छे, नील लेश्यावाञ्छो थावरपणुं पामे छे, कापोत लेश्यावाञ्छो तिरियं थाप छे, पीत लेश्यावाञ्छो मनुष्य-गति पामे छे, पद्म लेश्यावाञ्छो देवलोकमां जाप छे अने शुक्ल लेश्यावाञ्छो जीव शाश्वत स्थान पामे छे. आ प्रमाणे भव्य जीवोए लेश्यानो विचार जाणवो. ”

गुरुना मुख्थी उपर प्रमाणे लेश्यानुं स्वरूप जाणीने प्रियंकर राजा मतिबोध पाम्यो, अने निरंतर शुभ लेश्यामां वर्ती श्रावकधर्मने अंगीकार करी अंते सद्गति पाम्यो.

“ कापोत लेश्याना परिणामवाञ्छा अरिदमन राजानी कथा सांभञ्जीने तेमज तेनी कीडा तरिकेनी उत्पत्ति आप्तना मुख्थी जाणीने प्रियंकर राजा मला धर्मने आपवावाञ्छी शुभ लेश्यावाञ्छो धयो. ”

॥ इत्यब्दादिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ षोडशस्तंभस्य  
पद्मविंशत्यधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २२६ ॥

व्याख्यान २२७ मुं.

अविमृश्य कारिता.

अविमृष्य कृतं कार्यं, पश्चात्तापाय जायते ।

अत्राम्रतरुच्छेदाद्या, दृष्टांताः खचिता बुधैः ॥ १ ॥

भावार्थ—“ कोइ पण कार्यं विचार कयां विना फरवाधी पश्चाता



पणा जीवोनो उपकार धशे हुं साइश तो पण शुं ! अने नहीं साउं तो पण शुं ! ” एम विचारिने ते आम्र फळ तेणे मारी रिते साचवी राख्युं. पछी केटलेक दिवसे ते बहाण कोइ किनारे पडोच्युं. एटले श्रेष्ठी बहाणमांथी उतरिने भेट लइने राजा पासे गयो. राजानी पामे भेट मृकीने पछी ते आम्र फळ पण आप्युं. ते जोइने राजाए विस्मय पूर्वक पूछ्युं के-“ हे श्रेष्ठी ! आ शानुं फळ छे ? ” त्यारे श्रेष्ठीए राजाने ते फळतो समग्र महिमा कळो. तेथी राजा अत्यंत संतुष्ट थयो अने तेतुं सधळुं दाण माफ कयुं. एटले श्रेष्ठी हर्ष पामीने पोताने स्थानके गयो.

पछी राजाए फळ हाथमां रासीने विचार्युं के-“ आ फळने हुं एकलोज साइश तो तेथी शुं अधिक गुण धशे ! माटे तेने कोइ सारा क्षेत्रमां बवरावुं तो तेना घणां फळो धशे, अने तेथी ट्री पुत्रादिक सर्वेने वृद्धावस्थारहित करी शफीश. ” एम विचारीने राजाए कोइ मारा क्षेत्रमां ते बीज बवराव्युं; अनुक्रमे ते आम्र वृक्ष वृद्धि पाम्युं, अने तेने पुष्प फळ विगेरे थयां. त्यारे राजाए तेना रक्षकोने घणुं धन आपीने कळुं के-“ आ वृक्षनुं पत्न पूर्वक रक्षण करवुं. ” आ प्रमाणे राजानुं वचन सांभळीने ते रक्षको रात्रिदिवस त्यांज रहेवा लाग्या. एक दिवसे देव योगे रात्रिमां एक फळ पोतानी मेळुं तुटीने पृथ्वीपर पड्युं. पछी प्रातःकाले ते पाकेला फळने पडेलुं जोइने रक्षकोए हर्ष पूर्वक ते लइ तत्काल राजाने आप्युं. ते वसत राजाए विचार्युं के-“ आ नवीन फळ प्रथम कोइ पात्रने आपुं तो ठीक. ” एम धारीने चार वेदना जाणनार कोइ ब्राह्मणने राजाए भक्ति पूर्वक ते फळ आप्युं ब्राह्मण ते फळ स्वावाची तत्काळ मृत्यु पाम्यो. ते वृत्तांत सांभळीने राजा अति खेद सहित बोल्यो के-“ अहो ! मे धर्मवृद्धिथी ब्रह्महत्या रूप मोडुं पाप कयुं. सरेसर मने मारवा माटेज कोइ शत्रुए प्रपंच करीने ते फळ मोकल्युं हशे. माटे आ विपवृक्ष पोतेज वावेलुं अने भयतनथी पावेलुं छतां शीघ्रताथी छेदी नसावुं ” पछी तेवो हुकम थतांज राजपुरुषोए तीक्ष्ण कुडावा बडे ते उत्तम वृक्षने मूळ सहित कापीने भूमि पर पाडी दीशुं अने ते समग्र वृक्षने पृथ्वीमां दाटी दीशुं. पछी मरगी ( वाइ ), कोट, रक्तपित्तादिक असाध्य व्याधिथी पीडाएला केटलाक लोको जीवितथी खेद पाम्या सता ते वृक्षनुं छेदन सांभळीने त्यां आख्या; अने सुमेथी मरण धाय एवा हेतुथी ते वृक्षना शेष रहेला सुकी फाव अने कुत्सित पुत्रादिक तेमणे स्वार्था. तेथी ते सर्वे मीरोगी तथा कामदेव समान रूपवाज्य थया. तेमने जोइने राजाए विस्मय पामीने रक्षकोने बोलावीने पूछ्युं के-“ तमे मने आप्युं हतुं ते आम्र फळ सोडीने लाव्या हता के पृथ्वीपर पडेलुं लीवुं हतुं ” त्यारे



... ..

... ..

... ..

## व्याख्यान २२८ मुं.

सहसा कार्यं न करवा विपे.

सहसा विहितं कर्म, न स्यादायति सौख्यदम् ।

पतत्रिहिसकस्यात्र, महीभर्तुर्निदर्शनम् ॥ १ ॥

भाचार्य-“साहस काम करवापी परिणामे सुख मरुतुं नपी. ते उपर पत्नीनी हिंसा करनार राजातुं दृष्टांत छे. ” ते आममाणे-

आ भरत क्षेत्रमा शत्रुंजय नामे एक राजा इतो. तेनी पासे कोइ एक पुरुषे उत्तम लक्षण बाबो एक अश्व लावीने भेट कयो. तेने जोइने राजाए विचारुं के-“ आ अश्व शरीरनी शोभापी प्रशंसा करवा लापक छे, परंतु तेनी गति लोवी जोइए. ” कयुं छे के-

जवो हि सप्तेः परमं विभूषणं

नृपांगनायाः कृशता तपस्विनः ।

द्विजस्य विद्यैव मुनेरपि क्षमा

पराक्रमः शस्त्रलोपजीविनः ॥ १ ॥

भाचार्य-“ अश्वतुं श्रेष्ठ भूषण गति छे, राजपत्नी तथा तपस्वी पुरुषतुं भूषण कृशपणुं छे, ब्राह्मणतुं भूषण विद्याज छे, मुनितुं भूषण क्षमा छे अने शस्त्र-विद्याना वरुपी आजीविका करनार पुरुषतुं भूषण पराक्रम छे ”

पछी ते राजा घोडापर चढीने अरण्यमा तेने दोडाववा लाग्यो; पटलामा ते पवनवेगी घोडो एवो दोड्यो के सेतुं सवे सैन्य पाछळ रही गयुं. राजा जेम जेम तेना वेगने रोकवा माटे तेनी बल्गा (चोकटुं) सेवे तेम तेम ते अश्व वधारे वधारे दोडवा लाग्यो. पछी राजाए थाकीने लगाम ढीली मूकी के तरतज ते अश्व उभो रयो. त्पारे राजाए जाणुं के आ अश्वने विपरीत शिक्षा (केरवणी) आपी छे. पछी राजाए अश्व परपी उतरांने पलाण च-वायुं तेशामा ते घोडो संधीओ जुटी जवापी पृथीपर पढीने मरण पाग्यो. राजा क्षुधा अने नृवापी पीडा पामतो एकठो ते भपंरर अटवीमा भमवा लाग्यो. भमता भमता एक मोटो बट इत्त जोइने राजा पाकेटो हांवापी तेनी छाधामा जईने बेठो. पछी ते आम तेम जुए छे नेरामा तेज इतनी एक शा.

સાર્નાં પાણીનાં ટીપાં પહતાં તેજે જોયાં. રાજાએ વિચારું કે-“ વર્ષા કાઝનાં પહેલું જઝ બાટ્યા વસત મુઘી શાસના ઇદ્રમાં ભરાઈ રહું હશે. તે હાલમાં પહે છે.” એ ધારીને પોતે તરસ્યો હોવાથી સાસરાનાં પાંદડાંનો પઢીયો વનારીને ઘેની નીચે મૂક્યો. ઘોઢી વારે તે પઢીયો કાઝા અને મેલા પાણીથી ભરાઈ ગયો. તે ઠરૂંને રાજા જેવામાં પીવા જાય છે તેટલામાં કોઈ પક્ષી વૃક્ષની શાસા પરથી ઉતરી તે જઝનું પાત્ર રાજાના હાથમાંથી પાઢી નાંસીને પાછો વૃક્ષની શાસા ઉપર જાને બેઠો. રાજાએ નિરાગ થઈને ફરીથી પઢીયો મૂક્યો. તે ભરાઈ ગયો. તેને પીવા જાય છે પટલે ફરીથી પણ તે પક્ષી પાઢી નાલ્યો. ત્યારે રાજાએ ક્રોધ કરીને વિચારું કે-“ જો આ દુષ્ટ પક્ષી હવે શ્રીજીવાર આવશે તો તેને હું મારી નાંસીશ.” એ ધારીને એક હાથમાં ચાતુક રાસીને બીજા હાથે જઝ ભરા માટે પઢીયો મૂક્યો. તે વસતે પક્ષીએ વિચારું કે-“ આ રાજા કોપાપ-માન પળે છે તેથી હવે જો હું પઢીયો પાઢી નાંસીશ તો જઝર તે મને મારી નાંસશે અને જો નહીં પાઢું તો આ જોરી પાણી પીવાથી તે અવરૂપ મરણ પામશે. તેથી મારે મરણું તે શ્રેષ્ઠ છે પણ આ રાજા જીવે તો સારું.” એ વિચારીને તેને શ્રીજી વાર પણ રાજાના હાથમાંથી પઢીયો પાઢી નાંલ્યો પટલે કોઈ વસ્તુ મળ્યાં કોરવાના મહાર વઢે તરતજ તે પક્ષીને મારી નાંલ્યો. પછી રાજાએ પઢીયો પઢીયો મૂક્યો. તે વસતે ઉપરથી પહતું જઝ આહું આહું પઢ્યા મોઢયું. રાજા રાજા માથેને મહિમ ડઢીને વૃક્ષની શાસા પર મઢી જુણ છે, તો તે વૃક્ષના ઘંટાને વૃક્ષ મજગાને પહેલો ગોપો. તેને જોઈને રાજાએ ધારું કે-“ તે જઝ મારી, પણ આ જુનેટા મજગાના મુઘમાંથી મરણ પડે છે. જો મેં તે પીધું હોત તો મરણ મારે મરણ થાય અને ! એ પક્ષીને મને વારંવાર જોર પીતાં અટકાવ્યો, પણ હું મુઘાંને મરણ નહીં. અરે! પરમોપાત્રી પક્ષીને મેં કોંગટ મારી નાંલ્યો.”

આ વસ્તુને જાણી પચાસા કરનાં જતાં. તેમાં તેનું સેવ્ય આવી પહોં-  
 ૨૩ સુધી તે પક્ષીને પોતાના માગમાં પામે, ડપડાથી પોતાના નગરમાં છાત્રી  
 વાવવા માટે દર દેન શ્રિધિભક્ષાર કરાવ્યો, અને તેને ત્રણોમકિ આત્રી  
 મળ્યાં સંસ્કાર મહેલમાં મળ્યાં. ત્યાં જોવાનું થઈને તેણે, પટલે મંત્રી સામે  
 વિચાર કરાવે જુઠું કે-“ હું નાવ ! આ પક્ષીનું આપે પ્રેમકાપે કરું તેનું મું  
 કાવણું : ” એવું જણાવું તેને જોઈ મહા ડપડાર પક્ષી વનાવ્યો અને પર્ણ કે-  
 “ તે પક્ષીને પોતાના પેટ મું મું મારીશ નહીં.” વિચાર્યાં વિચાર્યાં પાપે કરાવ્યા  
 તેને કે જાણને વસ્તુ મળ્યાં, તેથી વિનું કોઈ પણ પ્રાર્થના વિચાર વિચાર મળ્યા  
 મળ્યા હોય તે તેને મળ્યાં મળ્યાં મળ્યાં.

आ दृष्टान्तो उपनय आ प्रमाणं छे. चार गतिमां भ्रमण करनार जीव ते राजा समान छे. ते अजरामर (मोक्ष) स्थान आपनार पक्षी समान मनुष्य भवने पामीने अविरति विगेरधी जो मनुष्य भवने वृथा गुमावे छे, तां ते अत्यंत शोकनुं भाजन घाय छे. अथवा पक्षी समान समग्र जीवने उपकार करनार जिन-वाणीने पामीने जे प्राणी मिथ्यात्व रूपी कोरदापी तेने हण छे तेने महा मुसं जाणवो. कथं छे के—

शिलातलाभे हृदि ते वहंति  
विशंति सिद्धांतरसा न चांतः ।  
यदत्र नो जीवदयार्द्रता ते  
नो भावनांकुरततिश्च लभ्या ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ हे आत्मा । पथ्यस्ता तल सरगा कठोर ताग हृदय उपर सिद्धांत रूपी रस बहे छे, तथापि ते अंदर प्रवेश पावतो नथी; केमके तारा हृद-यमां जीव दया रूपी आर्द्रता नथी, तेथी शुभ भावना रूपी अंकुरनी श्रेणी तेमां उगतीज नथी. ”

जेना हृदयमां जीवदया रूप कोमलता होय छे तेनां हृदयमांज शुभ भार-नारूप अंकुरनी श्रेणी उत्पन्न पाय छे. तेवी भावना आगभगिंदिं जीवोनेज होय छे, चीजाने होती नथी. बखी सिद्धांतनुं अध्ययन करीने एण जेओ प्रमादने छोरवा नथी, तेमनो सर्व अम्यास ह्यर्थ छे. कथं छे के—

अधीतिनोऽर्चादिकृते जिनागमः  
प्रमादिनो दुर्गतिपातिनो मुधा ।  
ज्योतिर्विमूढस्य हि दीपपातिनो  
गुणाय कस्मै शलभस्य चक्षुषी ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ लोकमां पूजावाने माटे जिनागम जाणनार अने दुर्गतिमां पद-नार एवा प्रमादी पुरुषने जिनागम ह्यर्थ छे, केमके दीवानी जोतनी मोह पामेला अने दीवामां पदनारा एवा पतंगीयाने चक्षु शा गुणने माटे होय ? ”

सिद्धांत रूपी चक्षु विरतिवंत पुरुषने परम उरवार बनार पाय छे माटे तेवी इच्छापी शास्त्र भणनुं जोइए. कथं छे के—

किं मोदसे पंडितनाममात्रा-  
 च्छास्त्रेष्वधीती जनरंजकेषु ।  
 तर्किचनार्धीष्व कुरुष्व चाशु  
 न ते भवेद्येन भवाब्धिपातः ॥ १ ॥

भावार्थ-“ लोकने रंजन करवा माटे शास्त्रो भणीने पंडितना नाम मात्रे करिने शुं हर्ष पामे छे ? परंतु एतुं कांडक भण अने कर के जेथी तारो संसार रूपी समुद्रमां पात थाय नहीं. ”

इवें चार गति रूप संसारनां दुःखतुं वर्णन करे छे.

दुर्गन्धतोऽपि यदणोर्हि पुरस्य मृत्यु-  
 रायुंषि सागरमितान्यनुपक्रमेण ।  
 स्पर्शः खरः क्रकचतोऽतितमामितश्च  
 दुःखावनंतगुणितौ भृशशैत्यतापौ ॥ १ ॥  
 तीव्रा व्यथाः सुरकृता विविधाश्च यत्रा-  
 क्रंदारवैः सततमभ्रष्टतोऽप्यमुष्मात् ।  
 किं भाविनो न नरकात् कुमते विभेषि  
 यन्मोदसे क्षणसुरैर्विषयैः कपायैः ॥ २ ॥

भावार्थ-“ जे नरकना एक परमाणुनी दुर्गंधथी पण समग्र नगरना मनुष्योतुं मृत्यु थाय छे, जे नरकमां सागरोपम प्रमाण निरुपक्रमी आयुष्य छे, जे नरक भूमिनो स्पर्श करवत करतां पण अत्यंत कठोर छे, जेमां टाढ अने ताप संबंधी दुःखो अनंत गुणा छे, वर्री जे नरकमां परमाधामी देवताओनी करेली विविध प्रकारनी तीव्र वेदनाओ छे अने जेमां नारकी जीवोना आक्रंदना शब्दोथी आकाश पूर्ण थाय छे. एवा भविष्यमां भाग थनार नरकथी हे मूर्ख! तुं भय पामतो नथी ? के जेथी क्षण मात्र सुखने आपनारा विषय अने कथायोथी हर्ष पामे छे?”

बंधानिशवाहनताडनानि  
 क्षुत्तद् दुरामा तपशीतवातः ।



1. 1919年10月10日

2. 1919年10月10日

3. 1919年10月10日

4. 1919年10月10日

5. 1919年10月10日

6. 1919年10月10日

7. 1919年10月10日

8. 1919年10月10日

9. 1919年10月10日

10. 1919年10月10日

11. 1919年10月10日

12. 1919年10月10日

13. 1919年10月10日

વાપ વહે કાર્ય સિદ્ધિ માનવાધી સમ્પક્ત્વ હોય છે. અને તેમાંના કોઇપણ ઁક વહે કાર્ય સિદ્ધિ માનવા રૂપ ઁકાંત વહે મિથ્યાત્વ કહેવાય છે. ”

ઁકાંત પક્ષ માનનાર પ્રથમ કાઢવાધી કહે છે.

કાલઃ સૃજતિ ભૂતાનિ, કાલઃ સંહરતે પ્રજાઃ ।

કાલઃ સુષ્પેઠુ જાગર્તિ, કાલો હિ ઢુરતિક્રમઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“કાઢ સર્વે પ્રાણીને સરજે છે, કાઢ પ્રજાનો સંહાર (નાશ) કરે છે અને કાઢ સર્વે મુર્તા હોય ત્યારે પળ જાઢ્યત હોય છે; માટે કાઢનું ડહ્લં-પન કારવું અતિ મુશ્કેલ છે. ”

પ્રથમતો કાઢે કરીને ગર્ભ ઉત્પન્ન ધાય છે, કાઢે કરીને શૃદ્ધિ પામે છે અને કાઢે કરીને જન્મે છે. કાઢે કરીને તીર્થંકર ધાય છે. જીવો કાઢ લઢ્ધિ પામીને સિદ્ધ ધાય છે. યોગ્ય કાઢેજ આત્માને અનંત આનંદ રૂપ સાધિક રત્ન ત્રય વિગેરેની પ્રાપ્તિ ધાય છે. અને કાઢજ ભાવ ધર્મને ઉત્પન્ન કરે છે. ઁમ ન હોય તો આ વર્તમાન કાઢમાં મનુષ્ય ભવ તથા જૈન શાસન વિગેરે સામગ્રી પામ્યા છતાં પળ કેમ કોઈ સિદ્ધ ધતા નથી ! માટે કાઢજ સર્વે આપે છે અને નાશ કરે છે. કાઢે કરીનેજ ઢાંતવું ડગવું, પગે ચાલવું, ઘોલવું વિગેરે ધાવત્ મૃત્યુ મુધીના સમગ્ર ભાવો ધાય છે. ઁજ પ્રમાણે કાઢે કરીને ઢાઢ, તઢકો, શૃષ્ટિ વિગેરે ધાય છે. માટે સર્વનું કારણ કાઢજ છે.

હવે સ્વભાવ વાધી કહે છે કે— વિચારો કાઢ ધું કરી શકે ! સ્વભાવધીજ ઢ્ધી પુરુષના સંપોગ વહે ગર્ભની ઉત્પત્તિ, શૃદ્ધિ, જન્મ, વિગેરે ભાવો ધાય છે. મોરનાં પાંછાનું ચિત્ર વિચિત્રપણું અને કાંઢામાં તિષ્ણ પણું કોળ કરે છે ? તેમજ જો કાઢે કરીને સમગ્ર શૃષ્ટિ હોય, તો મનુષ્યનાં વાઢકો અમુક માત્ર પઢી ચાલતાં શીઢે છે, અને અશ્વ વિગેરેના વાઢકો જન્મ ધતાંજ ચાલે છે તેનું ધું કારણ ? માટે સર્વનું કારણ સ્વભાવજ છે.

હવે નિપત્તિ વાધી કહે છે કે—કાઢ તથા સ્વભાવ ધું કરે ? નિપત્તિ અર્થાત્ ભવિતવ્યતાજ સર્વનું કારણ છે. કેમકે કાઢ અને સ્વભાવ છતાં પળ જેને પુત્રાઢિક ધવાના હોય તેનેજ ધાય છે, ઘીજાને ધતા નથી. ઘઢી કોઢીઓને હાપ વહે ડંચે ડછાઢીઁ તો તેમાંની કેઢલીક ઢઢી પઢે છે, કેઢલીક ડંધી પઢે છે અને કેઢલીક આઢી પઢે છે. તેમાં કાઢ અને સ્વભાવમાંધી ઘોનું પ્રમાણ છે. પરંતુ જે જેવી રીતે પઢવાની હોય છે તે તેવીજ રીતિ પઢે છે. માટે ભવિતવ્યતાજ પ્રમાણ છે.



પક્ષિસમં નૃણાંજન્મ, ગુણાકરં પ્રમાદતઃ ।

લઙ્ઘ્વા ન હિંસનીયં તન્, યેન ત્વં સદૂગતિ મજ ॥

ભાવાર્થ—“પક્ષિ સમાન ગુણના સ્થાનમૂલ આ મનુષ્ય જન્મને પામીને પ્રમાદવદે તેને હાની નાસવો નહીં અર્થાત્ વૃથા સોઈ નાસવો નહીં કે હારી જવો નહીં—”એ પ્રમાને નહીં હારી જવાથી અર્થાત્ તેને સફળ કરવાથી તું સદૂગતિનું માન જન કરેશ.

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ षोडशस्तंभस्य  
अष्टाविंशत्यधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २२८ ॥

## વ્યાખ્યાન ૨૨૯ મું,

ત્રીય કાર્યોર્ગી કાર્યે ગિદ્ધ ધાય છે તે વિષે.

કાલ્યાદિપંચભિઃ કાર્યમન્યોઽન્યં સવ્યપેક્ષકૈઃ ।

મંચ્યતા યાંતિ સમ્યક્ત્વમિમે વ્યસ્તા કુદર્શનમ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“કાર્ય વિષે ત્રીય કાર્યો પરસ્પર અપેક્ષા વાચ્ય થઈને કાર્ય કરે છે. તે વર્તવે મનર વાચ્ય માત્રથી સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે અને જાતી કરીશર કરવાથી વિચિત્રતા કહેવાય છે.”

એક જગ પ્રયામે મને દષ્ટ અથવા અદષ્ટ કાર્યે કાર્ય, સ્વભાવ, વિપતિ, દુઃખદર્શ અને પુણ્યાર્થે એ ત્રીય કાર્યો વદે ગિદ્ધ ધાય છે. તે પાંચે અનેકાનેક કાર્યો કરવા કહેવાની દુર્ગત કાર્યે માત્રાત્મા સમર્થ છે. શ્રી ગિદ્ધમંત વિચાર કરવાઈને મને સ્વભાવ શ્રીકા કોઈમા જનું છે કે—

કાર્યો મદ્રાદિ નિયતે, પુણ્યકાર્યં પુણ્યમકારણં પંચ ।

મન્યવ્યં મન્યતં, ણ્યંતે દોષ મિચ્છતમ્ ॥ ૧ ॥

કાર્ય—કાર્ય, સ્વભાવ, વિપતિ, પુણ્ય અને પુણ્યાર્થ એ ત્રીય કાર્યો

થાય વહે કાર્ય સિદ્ધિ માનવાથી સમ્યક્ત્વ હોય છે. અને તેમાંના કોઈપણ એક વહે કાર્ય સિદ્ધિ માનવા રૂપ પદ્ધતિ વહે મિથ્યાત્વ કહેવાય છે.”

એકાંત પક્ષ માનનાર પ્રથમ પાત્રવાદી કહે છે.

કાલઃ સ્તજતિ ભૂતાનિ, કાલઃ સંહરતે પ્રજાઃ ।

કાલઃ સુષ્પ્તૃ જાગર્તિ, કાલો હિ દુરતિક્રમઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“કાલ સર્વ પ્રાણીને સરજે છે, કાલ પ્રજાનો સંહાર (નાશ) કરે છે અને કાલ સર્વ મુર્તિ હોય ત્યારે પણ જાણત હોય છે; માટે કાલનું સ્પષ્ટ-પણ કરવું અતિ મુશ્કેલ છે.”

પ્રથમતો કાલે કરીને ગમે ઉત્પન્ન થાય છે, કાલે કરીને હૃદિ પામે છે અને કાલે કરીને જન્મે છે. કાલે કરીને સીધેકર થાય છે. જીવો કાલ લગ્નિ પામીને સિદ્ધ થાય છે. યોગ્ય કાલેજ આત્માને અનંત આનંદ રૂપ સાધિક રત્ન ત્રય વિગેરેની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને કાલજ ભાવ ધર્મને ઉત્પન્ન કરે છે. જુદ ન હોય તો આ વર્તમાન કાલમાં મનુષ્ય થય તથા જીવ શાસ્ત્ર વિગેરે સામગ્રી પામ્યા છતાં પણ કેમ કોઈ સિદ્ધ થતા નથી ! માટે કાલજ સર્વે આપે છે અને નાશ કરે છે. કાલે કરીનેજ દાંતનું સગવું, પગ ચાલવું, ચાલવું વિગેરે વાસ્તુ મૃત્યુ સુધીના સમગ્ર ભાવો થાય છે. એજ પ્રમાણે કાલે કરીને ટાટ, તદ્દરો, હૃદિ વિગેરે થાય છે. માટે સર્વનું કારણ કાલજ છે.

હવે સ્વભાવ વાદી કહે છે કે— ચિત્તારો કાલ શુ કરી શકે ! સ્વભાવથીજ ર્થી પુરુષના સંયોગ વહે ગર્ભની ઉત્પત્તિ, હૃદિ, જન્મ, વિગેરે શરૂ થાય છે. મોરના પાંચાતું વિષ્ણુ વિધિત્રપણું અને પાંચાતી તિક્ષ્ણ વળું યોગ કરે છે ! સેચજ જો કાલે કરીને સમગ્ર શ્રદ્ધિ હોય, તો મનુષ્યનો કાલનો અશુભ કાળ વર્ષી ચાલતા શીરો છે, અને અશ્વ વિગેરેના કાલનો જન્મ પતાજ ચાલે છે તેનું જે કારણ ? માટે સર્વનું કારણ સ્વભાવજ છે.

હવે નિષ્પત્તિ વાદી કહે છે કે—કાલ તથા સ્વભાવ શું શું ? નિષ્પત્તિ અર્થાત્ મરિતવ્યતાજ સર્વનું કારણ છે. કેમકે કાલ અને સ્વભાવ છતાં પણ તેને પુમાદિક ધવાના હોય તેનેજ કારણ છે, યજ્ઞને થતા નથી. વડી વડેટીઓને કાલ વહે તેણે ઉછાડીશો તેમાંની કેટલીક વડી વડે છે, કેટલીક વડી વડે છે અને કેટલીક આધી વડે છે. તેમાં કાલ અને સ્વભાવમાંથી કોનું કારણ છે તેનું જો જોવી રીતે પદ્ધતિ હોય છે તે તેનીજ રીતે વડે છે. માટે મરિતવ્યતાજ કારણ છે.

જેમ કોઈ શિકારી ધનુષ ઉપર વાળ ચઢાવીને વૃક્ષ ઉપર વેટેલા એક પક્ષીને મારવા તૈયાર થયો. તેજ પક્ષીને હળવા માટે એક સીંચાણો તે વૃક્ષ ઉપર મમતો હતો. તેવામાં પેલા શિકારીએ વાળ છોડ્યું. તે સિંચાણાને ઠાગ્યું એટલે તે મરણ પામ્યો, અને શિકારી સર્પદંશથી મૃત્યુ પામ્યો. પેલો પક્ષી જાણે ઉપરથી મૂલે ઊઠી ગયો. આ પ્રમાણે નિયતિ વિના વની શકે નહીં. માટે નિયતિજ સર્વનું કારણ છે.

હવે કર્મ વાદી કહે છે કે—કાલ, સ્વભાવ અને નિયતિની શી શક્તિ છે? પૂર્વે કરેલાં કર્મજ સુઝ દુઃસ્ખમાં કારણ ભૂત છે. કર્મ કરીનેજ શ્રોત્રિય હોય તે ચાંદાલ થાય છે, સ્વામી હોય તે સેવક થાય છે અને ઇંદ્ર હોય તે રંક થાય છે; તેમજ ચાંદાલ શ્રોત્રિય થાય છે, સેવક રાજા થાય છે, અને રંક હોય તે ઇંદ્રપદ પામે છે. કહ્યું છે કે—

યથા યથા પૂર્વકૃતસ્ય કર્મણઃ

ફલં નિધાનસ્થમિવોપતિષ્ઠતે ।

તથા તથા પૂર્વકૃતાનુસારિણી

પ્રદીપહસ્તેવ મતિઃ પ્રવર્તતે ॥

આવાર્થ—“ જેમ જેમ પૂર્વે કરેલાં કર્મનું ફલ નિધાનની જેમ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ તેમ પૂર્વ કર્મને અનુસરતી વૃદ્ધિ હાથમાં દીવાની જેમ પ્રવર્તે છે.”

પૂર્વ કર્મના વશથીજ પ્રાણીને નહીં ઇચ્છેલા, નહીં જોણેલા અને નહીં અનુભવેલા સ્થાન પ્રત્યે આકર્ષણ કરીને ભડે જવામાં આવે છે. જેમ કોઈ ઊંદરો એક પરંદીપો જોયો, તેમાં સાહુ સાવાનું હશે એમ ધારીને ઢાંઢ વહે તે કાંઠીપામાં વિર કરીને તે ઊંદર પેઠો. એટલે તેમાં રહેલો મુરખો સર્પ તે ઊંદરને ગચ્છી ગયાં અને તેજ વિરમાં ધડેને તે વહાર નીકળી વનમાં ગયો. માટે કર્મજ સાહુ કારણ છે.

હવે પુરુષાર્થ વાદી કહે છે કે— સઠ એવા કર્મ વહે શું ? પુરુષાર્થજ સર્વ કાર્યનું ( ફલનું ) કારણ છે. જો કદાચ કર્મથીજ સર્વની સિદ્ધિ હોય, તો સર્વ પ્રાણીઓ વેંસી રહો. કર્મ વહે પોતાની મેઝે સર્વ વાંચિતની સિદ્ધિ થશે. કહ્યું છે કે—

ન દૈવમિતિ સંચિંત્ય, ત્યજેદુદ્યમમાત્મનઃ ।

અનુદ્યમેન કસ્તૈલં, તિલેભ્યઃ પ્રાપ્તમિચ્છતિ ॥ ૧ ॥

व्याख्यान २२९ मुं-पांच कारणोधी कार्यसिद्धि थाप छे ते विषे. ( १०५ ):

भावार्थ—“द्वैव (मारब्ध) ना पर आधार राखीने माणसोए पोतानो उचम छोटवो नहीं. केमके उचम विना तलमाधी तेल भंडववा कोण इच्छा करे ? ”

अहीं फोड़ शंका करे के—“राजा विगेरे बेसी रहे छे छतां तेनां कमें करीने सेवको सर्व वांछित लावीने आपे छे.” तेना जवाबमां एटलुंज कहेवानुं के—“ जो एम छे तो सेवकोए आणेलुं अन्नदि हापनो उपयोग कर्पा विना शी रीते मुसमां जशे ? कदाच तेना सेवको तेना मुसमां नांसशे, तो पण दांत वडे चाब्या शिवाय शी रीते गळे उतरशे ? माटे कर्मनुं तो उद्योगधी उत्पन्न थवा पणुं छे. तेधी कर्म पुत्र नुल्य छे, अने उद्योग पिता समान छे. वळी मोक्षमासिने समये क्षपक श्रेणि पर आरूढ थइने शुभ ध्यान वडे सर्व कर्मनो क्षय करवाधी ज जीवसिद्धि पदने पामे छे, माटे उद्योगज वळवान छे.”

इवे ते सर्व एकांतवादीने जवाब आपवामां आवे छे—प्रथम काळवादी छे. ते सर्व काळधी करेलुं माने छे, ते अपोय्य छे. केमके समयादिक वडे परिणाम पामतो काळ समान छतां पण फळनुं विचित्रपणुं देखाय छे. जेमके एकज वरतं वावेला भगमां परिणामे फोड़ छोड मोटो नानो थाप छे. तेमज तेनी शींगो पण नानी मोटी थाप छे, अने कोइ उगेछे ने कोइ उगतो पण नहीं. वळी फोड़ वे पुरुषे सम काळे राजानी सेवा करवा मांढी, हांय तेमां एक सेवकने तेनुं फळ टुंका वस्तमां मळे छे, अने बीजाने फाळांतरे पण मळतुं नहीं. तथा एकी वरते संती विगेरे कार्य करवा मांढनारमां एकने संपूर्ण धान्य पाके छे, अने बीजाने कांइ पण पाक थतो नहीं. तेधी जो मात्र काळज सर्वनुं कारण होय, तो पुर्वे यता-वेला सर्वने फळ समानज थवुं जोइए. पण तेम तो थतुं नहीं. माटे आ विश्वनी विचित्रतामां केवळ काळ कारण नहीं परंतु काळ विगेरे पांचे कारणनुं सापेक्षपणुं छे. काळादिक पांचमांधी एक एकनेज कारण रूप माननारा भिध्यादृष्टि जाणवा. केमके तेओ पांचे कारणोने परस्पर निरपेक्ष मानता होवाधी सर्व कार्यनी सिद्धिनो तेमने अभाव छे. पांचे कारणो परस्पर मळवाधी पोतपोताना स्वरूपनो त्याग कर्पा विना कार्यसिद्धि करी आपेछे. एम मानवाधी माणी सम्पत्कृत् रूपने पामेछे. ते कारणमांना एकधी फोड़ कार्य थतुं नहीं. पण तेमनी गौण ता मुख्यता करवाधी. कार्य उत्पन्न थाप छे. ते विषे भगवती सूत्रनी वृत्तिना पहिला शतकना प्रथम उदेशामां कथुं छे के—“ भविष्य काळमां वेदवा लापरु कर्मनो क्षय करवा माटे कारण विशेषे करीने तेने संवीने उदयावसीमां प्रवेश करे ते उदीरणा वडेवाय छे. ते उदीरणादिकमां काळ, स्वभाव विगेरे पांचे कारण-

મૂત છે. તો પણ મુરુપવાણ કરીને પુરુપાયનુંજ કારણપણું બતાવતા સંતા કહે છે કે-

“ જં તં મંતે અપ્પણા ચેવ ઉદીરિતે ”

હે મગવાન્ ! તે કર્મની ઉદીરણા આત્મા પોતેજ કરે છે ! इत्यादि.

આ કાઢાદિક્ક એક એક કોઈ વસંત કાર્યની અપેક્ષાએ કારણમૂત થાય છે. તે વિષે વીજા શ્રુતસ્કંધમાં “ નત્થિયમ્મેઅધમ્મેઅ ” इत्यादि० અર્થાત્ શ્રુત ચારિત્રાત્મકં એવો જે આત્માનો પરિણામ તે કર્મક્ષયનું કારણ હોવાથી ધર્મ અને મિત્યાત્વ, અવિરત્તિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ રૂપ જે આત્માના પરિણામ તે કર્મવંધનાં કારણ હોવાથી અધર્મ કહેવાય છે. આવા પ્રકારના ધર્મ અને અધર્મ કાચ્વાદી, ईश्वरवादी, વિગેરેના મતમાં નથી. પરંતુ ધર્મ અધર્મવિના પુણ્યપણે કાઢ વિગેરેજ સર્વ જગતની વિચિત્રતાનું કારણ છે એમ કહી પણ ધારવું નહીં; કેમકે ધર્મ અને અધર્મ વિના સંસારની વિચિત્રતા ઘટતી નથી. ધર્મ એ સમ્પક્ક દર્શન છે, અને અધર્મ એ મિથ્યા દર્શન છે. સમ્પક્ક દષ્ટિએ તે પાંચે કારણ રૂપે જાણેલા છે. કેમકે તેજ રીતે સ્થિતિની સિદ્ધિ તેણે જોઈ છે. જેમકે માતાપિતાના ઉપમણી રૂપીરને વીર્યનો સંબંધ થાય છે, કર્મને કરીને તેમાં જીવ મરનાર છે, તે જીવના સન્ અસત્ કર્મને અનુસારે સુસ દુઃસના હેતુ રૂપ તે તે સદ્ગુણો સંબંધ પ્રતિભાગે નિપત્તિ વડે થાય છે, સ્વભાવે કરીને તે જીવમાં પશુ, પાંચી, મનુષ્ય, ઘી, પુરુષ વિગેરેના સ્વભાવો ઉત્પન્ન થાય છે; અને પછી કાર્ય કરીને જન્મ અને ચાલ્યાવસ્થા, પુણ્યવસ્થા વિગેરે ભાવો પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે મને દશાણોની વ્યાખ્યાય જાણી લેવું.

એમ વાચ માગમાં મટીને ઉપદેશી શકે તેવો માર એક માણસ ઓછો કરીએ હો ઉપદેશી નહીં, અને વાંધે એકવ્ર ઘણે તો જ ઉપદેશો. તેમ અહીં પણ કાઢાદિક્ક કાર્યો કહેને માનીએ નહીં, તો સંસારની કાર્યસિદ્ધિ ધણે નહીં.

કહી હોય મથ જો છે કે:- “ પરસ્પર અગ્રેષ્ઠા રહિત કાઢાદિક્કમાંથી પ્રત્યેકને માનનાગ નિષ્પાત્તી અને સમુદાયને માનનાગ મમકિત્તી કહ્યા, તે વાળે નહીં. કેમકે જેવ મિથ્યા ( રેતી ) મા દરેક અપવર્મા તેજ નથી તો તેમ સમુદાયની પણ નથી. તેવીજ રીતે કાઢાદિક્ક પ્રત્યેકને માનનાગમાં કમરકમર નથી તો પછી તેના સમુદાયને માનનાગમાં પણ તે આરણ નહીં. ”  
 આ કાઢાદિક્ક વાળે છે કે:- “ વચ્ચગાદિક્ક મગિમો પુણ્ય હોય તો તે પ્રત્યેકને હાથ વડી ઉપદેશો નહીં. યજ્ઞ તેજ મમિયોને એકવ્ર કરીએ તો તેનો

વ્યાસ્યાન ૨૨૯ મું-પાંચ કારણોથી કાર્યસિદ્ધિ થાય છે તે વિષે. (૧૦૭)

હાર બને છે, માટે વાદીની શંકાનો અવકાશ નથી. તે વિષે, કહું છે કે-

ળ હિ કાલાદિહિંતો કેવલ્એગેહિંતુ જાયણ કિંચિ ।  
 ઇહ મુગ્ગરંધણાદિવ, તા સવ્વે સમુદ્ધિતા હેઉં ॥ ૧ ॥  
 જહ ળેગલ્લકણગુણા વેસલિયાદિમણિ વિસંજુત્તા ।  
 રયણાવલિવણ્ણં ન લહંતિ મહગ્ઘમૂલાવિ ॥ ૨ ॥

આવાર્થ-“કાલાદિકમાંથી કેવલ્લ કોઈ એક હેતુ કાંઈ પણ કાર્ય સિદ્ધ કરી શકતો નથી, કેમકે મગ રાંધતી વસ્તે એક કાષ્ટથી મગ રંધાતા નથી, પણ કાષ્ટના સમુદાયનો સરસો તાપ લાગવાથી રંધાય છે, તેમ તે પાંચે કારણોનો સમુદાયજ કાર્ય સાધવામાં હેતુ છે.” “જેમ અનેક ગુણલક્ષણ વાઙા અને અમૂલ્ય, પણ વૈદ્યર્થ આદિક મણિઓ જૂદા હોય, તો તે રત્નાવરી (હાર) ના વ્યપદેશને પામતા નથી. તેમ કાઙાદિક એકેકને માનનારા સમપિત્તિના વ્યપદેશને પામી શકતા નથી.”

વઙ્ગી કાઙ્ગલલ્લિધિ પામ્યા શિવાય મોક્ષમાત્રિ ધતી નથી. તેથી જે કાઙ્ગે જે કાર્ય ધવાનું હોય છે, તે કાર્ય તેજ કાઙ્ગે ધાય છે. અહીં શિષ્ય મત્ર કરે છે કે “અભવ્ય મ્રાણી અનેક જીવ સિદ્ધિ ગયાના કાઙ્ગને પામ્યો છે હો પણ તે કેમ સિદ્ધિ પામતો નથી ?”

ગુરુ કહે છે-“અભવ્ય મ્રાણીનો સિદ્ધિ જવા પોગ્ય સ્વભાવ કોઈ કાઙ્ગે પણ ધતો નથી. કેમકે તેને પહેલું મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક ધનાદિ અનંત માર્ગે છે.”

શિષ્ય-ત્યારે મુક્તિ પામવાના સ્વભાવવાઙ્ગા સર્વે ભવ્ય જીવો એકજ કાઙ્ગે કેમ સિદ્ધિ પામતા નથી ?

ગુરુ-નિશ્ચયે કરીને સમ્પક્ત્વાદિ ગુણ જાણત ધાય ત્યારે મોક્ષ મુક્તે છે. માટે નિયાતિ હોવી જોઈએ.

શિષ્ય-હે પૂજ્ય ! સમ્પક્ત્વાદિ ગુણશ્રેણી ઈરપમ ધયાં ધતાં શ્રેણિક રાજાની કેમ મુક્તિ ધઈ નહીં ?

ગુરુ-પૂર્વેના કર્મનો ક્ષય ધયો નહોતો તેમજ પુરુષાર્થનો-પંચિતવીર્યનો ઈદ્ધામ ધયો નહોતો, તેથી સમ્પક્ત્વ ધતાં મુક્તિ પામ્યા નહીં.

शिवः— हे दुःख ! अज्ञानिभूते मोक्षने माटे घनो उद्यम कर्षो हतो, एतां ते केव  
 मते नान नही ?

दुःख— ज्ञानो दुःख कसे उच्यते रसां हतां, तेही ही रीते मुक्ति मने ?

शिवः— हे मन्वन् ! मरुदेशा मानाने पार कार्गो मद्यपी हतां, पण तेने मो  
 क्षने माटे दुष्कारां कर्षे दग कर्षो नहोनो, एतां ते केव मोक्षे मना ?

दुःख— मरुदेशा मन्वन् ! दुःख मरुत वदे क्षरक श्रेणीर आच्छाद पडने जनां रीते  
 दुष्कारां मो उच्छाद कर्षो हतो, तेही ते भिदिने पाण्या छे.

एतां ज्ञानो मोक्षो रसादात मने कार, स्वभावा विगरे पांने हेतु मदीने त  
 कां कर्षो विदु पार छे. तेपरी ते पांनेना समुदाहने मानता कर्षी तेपरीने जी  
 १५८ मं.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीमद्भागवतस्य प्रथमस्कन्धस्य अष्टमोऽध्यायः ॥ २२ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

## व्याख्यान २३० मं.

वर्षा भाग

शिवः— हे दुःख ! अज्ञानिभूते मोक्षने माटे घनो उद्यम कर्षो हतो, एतां ते केव

मते नान नही ?

दुःख— ज्ञानो दुःख कसे उच्यते रसां हतां, तेही ही रीते मुक्ति मने ?

शिवः— हे मन्वन् ! मरुदेशा मानाने पार कार्गो मद्यपी हतां, पण तेने मोक्षने माटे दुष्कारां कर्षे दग कर्षो नहोनो, एतां ते केव मोक्षे मना ?

दुःख— मरुदेशा मन्वन् ! दुःख मरुत वदे क्षरक श्रेणीर आच्छाद पडने जनां रीते दुष्कारां मो उच्छाद कर्षो हतो, तेही ते भिदिने पाण्या छे.

एतां ज्ञानो मोक्षो रसादात मने कार, स्वभावा विगरे पांने हेतु मदीने त कां कर्षो विदु पार छे. तेपरी ते पांनेना समुदाहने मानता कर्षी तेपरीने जी

દાબ્દનેા હતો, મેય તેના ધરતું પાળી મરતો હતો, નવ દુર્ગાં દેવીઓ તેની આરતી ઉતારતી હતી, ચર નામનો દેવ ધંટા વગાડતો હતો, નવ ગ્રહો શ્યાનું રાશન પાતા હતા, શુચર ધાન્યના ધીજ વાવતો હતો, વરુણ તેને પાળી સીંચતો હતો, પમરાજ સેતર સેદતો હતો, છૂતી વસતે તે પ્રતિવાસુદેવ રાવણનું વક્ષસ્થલ દશમ-મ્નયના લેમાં પ્રતિવિંચ પટી રાજો છે એવા હારાળી શોમતું હતું, તે રાક્ષસી વિલાપી અરપંત ચન્વાન હતો, જતગને નૃપ સમાન માનતો હતો, અને 'હું અજર અમર છું' એવા મર્વે વહે ગર્વિષ્ઠ ધપેલો હતો."

એકદા એક નૈમિત્તિક [ ખોશી ] ત્યાં આવ્યો. તે વિદ્વદ્ ગોષ્ઠી કરતાં પ્રમંગોપાત ચોલ્યો કે-“સર્વે પ્રાણીઓને અવશ્ય મરણ હોય છે, કેમકે મરવું તે તેની પ્રકૃતિજ છે, અને જીવવું તે વિકૃતિ છે.” ત્યારે રાવણ ચોલ્યો કે-“પમ તો મારો મેવક છે, માટે મારું મરણ ચો નથી.” નૈમિત્તિકે કહ્યું કે-“દશરથરાજાના પુત્ર રુદ્રમ્નયના હાથપી તમારું અવશ્ય મરણ ધશે.” તે સામઝીને રાવણે મંત્રી મામું જોયું, એટલે મંત્રીઓ ચોલ્યા કે-“માવી મિથ્યા ધતું નથી એમ લોકમાં કહેવાય છે.” ત્યારે રાવણ મર્વે સહિત ચોલ્યો કે-“અરે! વિચારી ચાગદી જેવી રાંકદી મ્હવિતલ્પતા ધોણ છે? ઉત્તમ પુરુષોને તો પુરુષાર્થ જ પ્રમાણ છે.” તે સામઝીને નૈમિત્તિક ચોલ્યો કે-“દે રાજન્! એમ ચોલશો નહીં. સામઝો! ચન્દ્ર-મ્પલના રાજાની પુત્રી રત્નમ્પલના રાજાના પુત્ર સાથે આજપી સાતમે દિવસે પરણશે, તે માવી ભાવને મિથ્યા કરવાની જોતમારી શક્તિ હોય, તો તમારા મરણ વિપેની મ્હવિતલ્પતા પણ મિથ્યા ધાય.” રાવણે કહ્યું કે-‘તેનું વિશેષ સ્વરૂપ કહો.’ ત્યારે નૈમિત્તિક ચોલ્યો કે-“રત્નમ્પલ નામના નગરમાં રત્નસેન નામે રાજા છે. તેને યહોતેર કબ્લામાં કુશલ, સર્વોત્તમ રૂપ અને લાવણ્ય પહે ઇન્દ્ર સમાન રત્નદત્તા નામનો પુત્ર છે. એકદા રાજાએ પુત્રને યોગ્ય રાજકન્યા શોધવા માટે કુમારની છઠી વચ્ચે ઉપર ચિત્રાવીને તે છઠી તથા કુમારની લગ્નપત્રિકા આપી ચાર ચાર મંત્રીને ચારે દિશામાં મોકલ્યા. તેમાંના પૂર્વ, પશ્ચિમ તથા દક્ષિણ દિશામાં ગયેલા ચાર મંત્રીઓ તો નિરાશ ધડને પાછા આવ્યા; અને જે મંત્રીઓ ઉત્તર દિશામાં ગયા હતા, તેઓ કરતાં કરતાં ગંગાને કાંઠે ચન્દ્રસ્થલ નામના નગરમાં આવ્યા. ત્યાં ચન્દ્રસેન નામે રાજા છે. તેને ઘોસઠ કબ્લામાં પ્રવીણ અને દિવ્ય સ્વરૂપવાન્ ચન્દ્રાચરની નામની કન્યા છે. તે કન્યાને જોઈને મંત્રીઓએ રાજાને કુમારનું સ્વરૂપ ચતાવ્યું અને જન્મપત્રિકા આપી. તે કન્યાની લગ્નપત્રિકા સાથે મેલવતાં આઠ વસા પ્રીતિ મઝી, એટલે રાજાએ પોતાની પુત્રીને ચોલાવી, અને ચન્દ્રેની યોગ્યતા જાણીને વિવાહ કર્યો. પછી જોશી લોકોને ચોલાવીને લગ્નનું મુદ્દત પૂછ્યું.તેમોએ વિચારીને





समुद्र पासे-पदोंची. त्यां सारा पाणीना म्भावपी कुमारीने विपजन्य मूर्छां कांइक ओळी थइ. सातमे दिवसे तिभंगला राक्षसी पेटी लहने गंगा अने-समुद्रना संगमस्थाने आवी. त्यां फांठा पर पेटीने मूकीने ते जळक्रीडा करवा लागी. पछी रत्नवती पेटीनुं द्वार उघाडीने क्षणवार क्रीडा करवां माटे बहार नीकजी. तेवामां तेणे पवनथी हालती एक पेटीने तेनी पाने आवती जोइ. एटले तेने नजीक सेंची लहने पोताने हाथे वघाडी, तो तेमां फोइ राज-कुमारने विपमूर्छित स्थितिमां जांइ पोतानी पासेनी विपहरण मुद्रिकानुं जळ तेना पर छांट्युं. तेनापी कुमार सचंतन थयो, एटले चित्रमां कुमारनुं स्वरूप जोयुं हतुं तेनी समानतापी तेणीए कुमारने आंळप्योके "मने पिठाए जेने आपी हती तेज आ रत्नदत्त कुमार छे." एम जाणीने तेणे हर्षपी कुमारने नेनुं वृत्तांत पूछ्युं. कुमार पण तेनुं चित्र जांयुं हतुं, तेपी कुमारीने ओळपी. पछी 'आजे अने आ समये ज आपणा लग्ननुं मुहूर्त निर्धांयुं हतुं' एम जाणीने तेमणें त्यां गांधर्व लग्न कयां. वननां वृक्षो परपी फळो लींथो अने शाखां. ते वमने फांठे रहेलां पर्ताओ गीतगान करी रमां हतां. कुमार आभरणने माटे र्पां-थी विविध प्रकारनां रत्नो ग्रहण कयां. पछी बघेना वधना छेदा ( छेदा छेरी ) बांधीने तेओ कुमारीबाळी पेटीमां पेठा, अने पेटीनुं द्वार बंध थयुं. क्षणांतरे तिभंगला राक्षसी क्रीडा करीने आवी, अने मधमती पेंठेज मुरमां पेटी राखीने अगाध जळमां गइ. पछी आठवो दिवस थयो. एटले रावणे नैमित्तिकने कयुं के- "मै अवश्य थयानुं पाणिग्रहण किय्या थयुं." त्यां नैमित्तिक बोल्पो के- "हे राजा ! तें बघेनां लग्न थइ मयां." ते सांभडीने राजाए ते राक्षसीने बोलावीने पूछ्युं के- "तारा मुसदा धारण करेली पेटी छे के नहीं ?" राक्षसीए कयुं के- "तेनी तेज स्थितिमां छे." पछी रावण पेटी मंगावीने उघडावी, तो तेमांपी नवी परणेली कन्या पोताना पतिने आगळ करीने छेदाछेडी सहित बहार नीकजी. ते जोइने सर्व लोक आश्चर्य पाग्या. पछी "तेमनो विवाह शी रीत थयो ?" एवुं राजाए नैमित्तिकने पूछ्युं, एटले तेणे सर्व वृत्तांत थयो. ते सांभडीने रावणे "भावीनो नारा थतो नपी" एम निश्चय करीने पोतानुं मरण अंगीकार थयुं. पछी कुमार तथा कुमारीनो सन्वार करीने रावणे रजा आपी, एटले तेओ पोताने स्थानके मया.

एक दिवस रावणे मुनिवंद्र नामना आचार्यने बांदीने पूछ्युं के- "हे भगवन् ! फोइ पण निपतिने व्यर्थ करवांमो समर्थ सांभड्यां के लोपो छे ?" शुकए कयुं के- "हे राजा ! ए एकवादीनो मत छे. तेओ बहे छे के-

પ્રાપ્તવ્યો નિયતિવલાશ્રયેણ યોઽર્થઃ  
 સોઽવશ્યં ભવતિ નૃણાં શુભોઽશુભો વા ।  
 ભૂતાનાં મહતિ કૃતેઽપિ હિ પ્રયત્ને  
 નાભાવ્યં ભવતિ ન ભાવિનોઽસ્તિ નાશઃ ॥ ૧ ॥

આવાયે—“નિયતિના સામર્થ્યથી મનુષ્યને જે શુભ અથવા અશુભ પ્રાપ્ત થવાનું હોય છે તે અવશ્ય યાય છે. માણીઓ ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે, તો પણ જે કાર્ય થવાનું નથી તે થતુંજ નથી; અને જે થવાનું છે તેનો નાશ થતો નથી.”

આ પ્રમાણે નિયતિનો આશ્રય કરીને તેઓ કાઝાદિક કારણને તર્જી દાને ચાલે છે. પણ તે પ્રમાણભૂત નથી. કેમકે કર્મ વિગેરે પણ પોત-પોતાનાં કાર્ય ઉત્પન્ન કરવામાં મુખ્ય કારણ છે. કહ્યું છે કે—

કર્મણો હિ પ્રધાનત્વં, કિં કુર્વન્તિ શુભા ગ્રહાઃ ।  
 વસિષ્ઠદત્તલગ્નોઽપિ, રામઃ પ્રવ્રજિતો વને ॥ ૧ ॥

આવાયે—“વધેનું જ પ્રધાન્ય છે. તેમાં શુભ ગ્રહો પણ શું કરી શકે છે ? કેમકે શનિએ આગેલા રામસ્થાપનના મુહૂર્તે પણ રામને વનવાસમાં લઈ લઈ રાખે.” વગેરે—

નૈરાહુતિઃ ફલતિ નૈવ કુલં ન શીલં  
 ત્રિયાપિ નૈવ ન ચ જન્મકૃતાપિ સૈવા ।  
 કર્મણિ શૂનપમા કિલ સંચિતાનિ  
 કાલે ફલ્યન્તિ પુરુષસ્ય યથેહ વૃક્ષાઃ ॥ ૨ ॥

આવાયે—“પુરુષને તેની આહુતિ વાંકે પણ ફલ આપતી નથી, માત્ર શૂન પમા કિલ સંચિતાનિ નથી, શીલ વાંકે પણ આપતી નથી, ત્રિયા વાંકે પણ આપતી નથી. નેરહ જન્મ વર્ષને વાંકી મેશા પણ વાંકે પણ આપતી નથી. વૃક્ષ વાંકે જન્મને વાંકી મેશા વાંકે મનુષ્ય વાંકી કર્મણિ કાલે કરીને ફલની દેવ વાંકે આપે છે.”

वैद्या वदन्ति कफपित्तमरुदिकारं  
 नैमित्तिका ग्रहकृतं प्रवदन्ति दोषम् ।  
 भृतोपसर्गमथं मंत्रविदो वदन्ति  
 कर्मैव शुद्धमतयो यतयो गृणन्ति ॥ ३ ॥

भाषार्थ—“वैद लोको वात, पित्त अने कफनो विकार कहे छे, जोशी लोको ग्रहोए करेलो दोष कहे छे, अने मंत्र जाणनाराओ भूत भेत वि-  
 शेरेनो उपद्रव कहे छे; परंतु शुद्ध मतिवाळा पतिओ तो कर्मनोज दोष  
 कहे छे.”

केडलाक तो नीचे जणावेलां नामो कर्मना पर्याय रूपे कहे छे.

विधिर्विधाता नियतिः स्वभावः  
 कालो ग्रहाश्वेश्वरकर्मदेवः ।  
 भाग्यानि पुण्यानि यमः कृतांतः  
 पर्यायनामानि पुराकृतस्य ॥ ४ ॥

भाषार्थ—“विधि, विधाता, नियति, स्वभाव, काल, ग्रहो, ईश्वर, यम, देव, भाग्य, पुण्य, यम अने कृतांत, ए सर्वे पूर्वे करेलां कर्मना पर्याय नामो छे.”

यथा धेनुसहस्रेषु, वत्सो विंदति मातरम् ।  
 एवं पूर्वकृतं कर्म, कर्तारमनुधावति ॥ ५ ॥

भाषार्थ—“जेम वाछरुं हजारो गापोमाधी पोतानी माताने ओळखनि तेनी पाछळ जाय छे, तेम पूर्वे करेलां कर्म तेना कर्तानी पा-  
 छळ जाय छे.”

यथा छायातपो नित्यं, सुसंबद्धौ परस्परम् ।  
 एवं कर्म च कर्ता च, संश्लिष्टावितरेतरम् ॥ ६ ॥

भाषार्थ—“जेम छाया अने आतप हमेशा परस्पर संबंधवाळा छे, तेम कर्म अने तेनो कर्ता पण परस्पर मळेलो छे.”

हवे उद्यम विपे कहे छे.



पराधीनपणे घमराजना वागमां जाय छे, अर्थात् मरण-पामे छे, तो पछी हे रावण ! तुं ज्ञाने माटे शोक करे छे ?”

आ घमाणेना गुरुमहाराजना उपदेशाधी रावण प्रतिबोध पाय्पो, अने हमेशा द्वांतिनाथ जिनेश्वरनी भक्ति करवा लाग्यो.

एक दिवस रावण पुण्यक नामना विमानमा बेसीने पोतानी पत्नी मंदोदरी सादित अष्टापद तीर्थं गयां. त्यां भरत चक्रीए करावेला चौमुख जिनाल्पमां द्रव्यपूजा कर्यां बाद हाथमां वीणा लडने भावपूजा करवा लाग्यो; तेशमां नागपति धरणेद्र त्यां आवी चौवीश तीर्थंकरोने नमस्कार करीने रावण पास बेठा. रावणे तेमने अष्टापद तीर्थंजुं स्वरूप पूछ्युं. एटले नाग-पतिए अष्टापद तीर्थंजुं माहात्म्य कही चनाव्युं. ते सांभञ्जीने रावण घणा हंपेयी भक्ति करवा लाग्यो, ते वसत तेनी मिया मंदोदरी नृत्य करती हती, अने पोते वीणा बगावतो हतो. थोडी चारमां देवयोगे वीणानी एक तंत्री लुटी गइ, त्त्यारे “अहो आ नृत्यसमयमां मारी मियाणा भावनी भंग न पाओ” एम विचारीने तत्कारा रावणे जाणे तांत झुटीज नथी तेम पोताना हाथमांथी एक नस काटीने वीणामां सांथी दीधी, तेथी तेनो अवाज घणो सुंदर थयो अने नृत्यनी शोभा पण वृद्धि पामी. ते जोइ देवो पुण्यवृष्टि करीने वारंवार तेनी प्रशंसा करवा लाग्या. ते वसते भावमां निषम्र थपेला रावणे तीर्थंकरनामकर्म उपाजेन कयुं. पछी ते पोताने स्थाने आवीने राज्यसुख भोगववा लाग्यो.

“आ घमाणे विविध प्रकारे परीक्षा करी नियत्यादि रूप एकांत पक्ष मकीने आत्ममिद्धि माटे उदम करनारा रावणे अष्टापद तीर्थंने विपे तीर्थंकर-नामकर्म उपाजेन कयुं.”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादृष्टौ षोडशस्तंभस्य  
त्रिंशदधिकद्विंशत्तमः प्रबंधः ॥ २३० ॥

## व्याख्यान २३१ मुं.

काळादि करतां कर्मनी नळवता विपे.

देवेन्द्रा दानवेन्द्राश्च नरेन्द्राश्च महाबलाः ।

नैव कर्मपरीणाममन्यथा कर्तुमीश्वराः ॥ १ ॥

भाचार्य—“ देवेन्द्रो, दानवेन्द्रो अने बळवान राजाओ कोइ पण कर्मना परिणामने मिथ्या करवा समर्थ नथी.” आ संबंधमां एक दृष्टांत छे ते नीचे प्रमाणे— मनोरम नामना पुराने विपे रिपुमर्दन नामे एक राजा हतो. तेने पुत्र न हतो; भाविनी नामे एक पुत्रीज हती. ते राजाने प्राणथी पण अधिक मिय हती. तेथी ते पुत्रीना स्नान, भोजन, शणगार विगेरे कर्षा पछी राजा पोते स्नान, भोजनादिक क्रिया करतो हतो. ते कुमारी कळाचार्य पासे कळानो अभ्यास करती हती.

तेज पुरमां सर्वथा निर्धन धनदत्त नामनो श्रेष्ठी रहतो हतो. तेने सात पुत्र उपरांत कर्मरेख नामे आठमो पुत्र थयो. ते सौथी नानो होवाथी तेना पिताने वधारे बहालो हतो. ते पुत्र पण तेज कळाचार्य पासे कळानो अभ्यास करतो हतो. एक दिवस समग्र कळा शीखेली भाविनीए कर्मरेखना सांभळतां गुरुने पूछ्युं के—“ हे पिता ! मारो वर कोण थशे ? ” गुरुए लग्न जोडने कळुं के—“ आ कर्मरेख तारो पति थशे.” आ प्रमाणे गुरुनुं वचन सांभळीने जाणे वज्रथी हणाइ होय तेम ते मूछंत थइ गइ. पछी सावध थइ सती विचारवा लागी के—“ अरेरे ! आ निर्धननो दीकरो मारो पति थशे ते करतां तो मारे मरी जवुं तेज श्रेष्ठ छे. परंतु आ कर्मरेखनेज मारी नखावुं तो पछी ते मारो स्वामी शी रीते थशे ? ” एम विचारिने क्रोध सहित ते पोताने घेर गइ. अश्रुवडे तेनी कांचळी भीनी थइ गइ, अने मुख ढांकीने ते सुइ गइ. पछी भोजनसमये “ भाविनी कर्षा गइ ? ” एम पूछता राजाए तेनी शोध करावी तो कोपगृहेमां सूती छे, एम तेना जाणवामां आव्युं. एटले राजा तेनी पासे गयो अने तेने पोताना उत्संगमां बेसाडीने दुःखनुं कारण पूछ्युं. त्पारे तेणे गुरुए कहेली वात अने पोतानो विचार कही बताव्यो. ते सांभळीने राजाए “ आ वाचतमां शुं करवुं ? ” एम मंत्रीओने पूछ्युं. मंत्रीओ बोल्या के— “ हे महाराज ! कारण विना पारका मनुष्यनो घात करवो राजानें योग्य नथी. माटे ते कर्मरेखना पिताने बोलावी तेने कांइ द्रव्य आपीने ते पुत्र तेनी पासेथी

लड़ लेवो. पछी जेम आपनी इच्छा हसे एम थइ शकसे; अने तेम करवाधी आपणो अन्याय पण कहेवासे नहों." पछी राजाए ते धनदत्त श्रेष्ठीने बोलावीने पोतानो विचार कइयो. बचन घात करता पण अधिक कठोर बचन सांमझीने नेत्रमां अश्रु सहित ते धनदत्त बोल्पो के-“ हे देव! पुत्र कोण ? टी कोण ? अने हुं पण कोण ? मारो समग्र परिवार आपनोज छे. मरजी ममाणे करो.” राजा पण एक तरफ वाप अने एक तरफ भरपूर नदीनी जेम सांफडमां आव्यो. छेवट निरुपायपणे कर्मरेग्नेने बोलावीने तेनो बध करवा माटे चांढाब्बने आप्यो. चांढाब्बो तेने लड़ने गाम बहार शूळी पाये गया. त्यां “बाइ-हत्या करवी आपणने योग्य नथी” एम विचारीने ते चांढाब्बोए कर्मरेग्नेने बडले एक मडहुं शूळी उपर चढावीने तेने छोडी दीधो. राजानां अभिप्राय जाणनार कर्मरेस पण त्यांघी शीपाब्बनी जेम तत्काळ नासी गयो.

हवे श्रीपुर नामना नगरमां श्रीदत्त नामे एक श्रेष्ठी रहेतो हतो. तेने श्रीमती नामे पुत्री हती. ते शैठमं रात्रिमां कुञ्जदेवीए आवीने स्वप्नेने विदे कणुं के-“ हे श्रेष्ठी! आ गामनी बहार काले मातःकाळे उत्तर दिशाना रस्तामां मुतेला जे चाळकनी पासे तारी काळी गाय उभी होय ते घाळयने तारी श्रीमती पुत्री साये परणावजे.” हवे कर्मरेस कुमार पण आसी रात्रि मार्गमां चालता अत्यंत धाकी गयो, तेथी ते श्रीपुर गामनी मजीक आवीने मुइ गयो. श्रीदत्त श्रेष्ठी मातःकाळे गोत्रदेवीना बचनथी त्यां आव्यो, धने संज ममाणे जोडने तेने पोताने घेर लड़ गयो. पछी तेने पोतानी कन्या परणाथी. हरनमेलाए घरने श्रेष्ठीए पोताना घरनी सर्व लक्ष्मी तेने आपी.

ते गाममां कर्मरेसे पोतानुं अमल नाम गुप्त रासीने रत्नचंद्र नाम मविट्ट कयुं. एक दिवस ते रत्नचंद्र पोताना अश्वर श्रीदत्तनी आहा लड़ने बहाणमां बेनी समुद्ररते वेपार करवा गयो. त्यांघी घणुं द्रव्य उपार्जन करीने पाछो आरतां रस्तामां बहाण भांगवाधी समुद्रमां पड्यो. तेने एक मोटो मच्छ गळी गयो. ते मच्छ चाली न शकवाधी समुद्रने पांटे आवीने पड्यो. एक मणीमार तेने पकड्यो, अने तेनुं पेट फाटतां नीकळेला ते कुमारने भृगुपुर ( भरुच ) नगरना राजाने भेट तारीके आप्यो. ते राजाने पुत्र नही होवाधी सेणे तेने पुत्र करीने राख्यो. पछी तेने कुंजपुरना राजानी पुत्री जोडे परणाव्यो.

अही रिपुमर्दन राजाए पोतानी भाविनी पुत्री योग्य बधमां आवतां तेनो स्वयंवरमंडप रख्यो. तेमां तेणे सर्व राजाओ, राजकुमारो, बंकीओ, बंकीपुत्रो, श्रेष्ठीओ, श्रेष्ठिपुत्रो अने सार्वसाह बिगेरेने आसनंग करी बोलाव्या. ते बन्धे-



ધૃગુજર રાજાના કુમાર રત્નચંદ્રે પગ ચતુરંગીગી સેના સહિત ત્યાં આવીને સ્વયંબર-મંડપને શોમાવ્યો. રાજપુત્રી ભાવિની સર્વે રાજમંદરનું અતિક્રમણ કરીને રોહિણી ચંદ્રને ચેર તેમતે રત્નચંદ્રને જ વરી. રિપુમદન રાજાએ વિધિપૂર્વક તેમનાં લગ્ન કરીને હાથી વચ્ચે વિગેરે પુષ્કર ઢાપજો આપીને તેમને વિદાય કર્યાં. રત્નચંદ્ર કુમાર ભાવિનીને લઈને પોતાના પુરમાં આવ્યો.

એક દિવસ કુમાર મુવર્ગના પાઠમાં સ્વર્ગના ભોજન ( અમૃત ) જેવું મિઠું ભોજન કરતો હતો; તે વસતે અકસ્માત્ પવન ઊતરુટ થવાથી ધૂરુ ઊઠવા લાગી, તેને પાઠીનાં પદની જોડને હાપમાં પંસો લઈને પાસે ઊભેલી ભાવિનીએ પોતાના વચ્ચેના ઇંદાપી તે ભોજન તુરત ઢાંકી રીધું. તે જોડને રત્નચંદ્ર વિચાર કરતા ત્યાંથી કે-“ અહીં ! એક ઈવો પગ વસત હતો કે આ ઈવી મને ગૂઝીરા વસતો હતો, અને આજે ઈવો પગ વસત છે કે તેજ ઈવી મને પોતાનો પ્રાણરતિ કરીને મારા શરીરજાર રત્નનો સ્પર્શ પગ થતા દેવા ઇચ્છતી નથી.” એમ વિચારીને તેને રિચ્છપથી જરા હાસ્ય કર્યું. તેનું હાસ્ય જોડને તે ચતુર ભાવિનીએ જાણીને ત્યાંથી વિવાદ કે-“ આનું સ્મિત હાસ્ય તો મારી જેવી ઈવીને સંભર છે. તારું જારા વૃક્ષાને કામળ વિના હાસ્ય ઘટતું નથી.” એમ વિચારીને તેને સ્વેદના વર્ષાને આગર પૂર્વક હાસ્યનું કારણ પૂછ્યું. મિપાના અત્યંત દુરાચારને જોઈને તે બોલ્યું કે-“ દે મુજબ અંગારાટી ! તું મને ઓટલે છે? ” તે બોલી-“ જાણે મારા પ્રાણરતિ છે, અને તે આગની મિપા છે.” કુમારે કહ્યું કે-“ તે દુરાચાર જઈને મારી મિપાને જો આ મંચે પાછો તે તો જાગવો સંભર છે. તારું પ્રાણરતિ થીજા પગ મંચે છે, અને તે એ કે- દે મુમાથી ! દુરાચાર વચ્ચે પવન અંધીનો વૃક્ષ છે, અને તે કયાપાયે પામે મારી સાથે પ્રાણરતિ હાસ્ય કરીને છે.” એમ કરીને તેને પૂર્વેની ફેટલીક રૂપરતિ રત્નચંદ્રે તે સ્વેદને ભાવિનીએ અભય લગતારી નીનું મુખ કર્યું. તે જોઈને તે સ્વેદને ભાવિનીએ પૂર્વે કુમાર બોલ્યો કે-

“ સ્વેદનાઃ પદ્મવતિઃ, ત્રામ્બ્યવમગેઽધુના ।  
 સ્વેદોઽસ્મિન્નિ સ્વેદ્યમાતીના નાંચ્યનં તિથિઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ-“ સ્વેદ વતિ ! સ્વેદના પગ પદ્મવતિ છે કે તારા સ્વેદને વચ્ચે પવન અંધીનો વૃક્ષ, તો મારે રોહિણી જાગવો સંભર છે.”

તેમજ સ્ત્રી હેં કશોદરી ! કર્મની ગહન ગતિ છે. તેથીજ પૂર્વના પ્રૌઢ પંડિતોએ દેવ, દેવ, વિધિ વિગેરેને છોટી દફને કર્મનેજ નમસ્કાર કર્યો છે. શયું છે કે—

બ્રહ્મા યેન કુલાલવન્નિયામિતો બ્રહ્માંડભાંડોદરે  
વિષ્ણુર્યેન દશાવતારગહને ક્ષિપ્તો મહાસંકટે ।  
સ્ત્રો યેન કપાલપાણિપુટકે ભિક્ષાટનં કારિતઃ  
સૂર્યો ધ્રામ્યતિ નિત્યમેવ ગગને તસ્મૈ નમઃ કર્મણે ॥૧॥

આપાર્થ—“ જેણે બ્રહ્માને કુંમારની જેમ બ્રહ્માંડ રૂપી પાત્રને રચવામાં નિષ્પન્નિત કર્યો છે, જેણે વિષ્ણુને દશ અવતાર વડે ગહન એવા મોટા સંકટમાં નાસ્તો છે, જેણે મહાદેવને શાપમાં કપાલસંપૂટ આપીને ભિક્ષાટન કરાવ્યું છે, અને જેના વડે સૂર્ય હમેશાં ગગનમાં ભમ્યા કરે છે, એવા કર્મને નમસ્કાર પાઓ.”

ઇત્યાદિ પતિનાં વચન સાંભળીને ભાવિનીએ લજ્જાનો ત્યાગ કર્યો. પછી તેણી આ દૃષ્ટાંત પોતાના પિતા રિપુમર્દનને કહેવરાવીને પતિભક્તિમાં તત્પર થઈ.

અન્યથા કર્મરેસુ રાજાએ ગુરુ પાસે દેશના સાંભળીને વિચાર્યું કે—“ કર્મનું ફલ મેં આ મર્યાદા પ્રત્યક્ષ જાંચું છે, માટે ગુરુનું વચન પ્રમાણ છે.” પછી તે કર્મનો જાપ કરવા માટે તેણે શુદ્ધાવસ્થામાં ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું, અને દુસ્તવ તપસ્વા કરીને સદ્ગતિનો માજન થયો.

“ભાવિ ભાવને મિથ્યા કરવામાં કોઈ સમર્થ નથી, તે આ દૃષ્ટાંતનું તાત્પર્ય છે. અહીં કર્મના ચર્યાજ ભાવિની તથા કર્મરેસુનો સંપોગ થયો છે.”

॥ ઇત્યવ્દાદિનપરિમિતોપદેશમાસાદૃષ્ટૌ પોઢશસ્તંભસ્ય  
એકત્રિશદધિકદ્વિશતતમઃ પ્રબંધઃ ॥ ૨૩૧ ॥

## व्याख्यान २३२ मुं.

“पांचे कारणो मळीनेज कार्ये छे, ते विपे.”

कालादिपंचहेतूनां, समवायो यदा भवेत् ।

तदा कार्यस्य निष्पत्तिः, स्यात् क्षुल्लककुमारवत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ज्यारे काळादिक पांचे कारणनुं एकत्र मळवुं थाय छे त्यारेज क्षुल्लक कुमारी जेम कार्यानी उत्पत्ति थाय छे.” क्षुल्लक कुमारी हर्षांत नीचे प्रमाणे—

साकेत नामना नगरमां पुंडरीक नामे राजा राज्य करतो हतो. तेनो नानो भाइ कंडरीक पुवराजस्थाने हतो. कंडरीकने यशोभद्रा नामनी अति रूपवंत स्त्री होती. ते जोइने पुंडरीक राजा कामरागमां मग्न थयो. तेथी तेणे दासीद्वारा तेने पोतानी इच्छा जणावी. यशोभद्राए जवाबमां कहेवराव्युं के—“हे पूज्य ! तमे समग्र प्रजाना स्वामी छो, तेथी नीतिपयनो त्याग करवो आपने उचित नथी.” आ प्रमाणेनुं यशोभद्रानुं वचन दासीए राजाने कळुं. एटले राजाए फरीथी कहेवराव्युं के—“हे स्त्री ! स्त्रीओने “ना” कहेवानो स्वभावज होय छे; परंतु हे कृशांगी ! मशकरी मुकीने मने पति तरीके अंगीकार कर.” यशोभद्राए कळुं के—“कुळ तथा धर्मेनी मर्यादा इं मुकीश नहीं. तुं आवां दुष्ट वचनो बोलतां केम लज्जा पामतो नथी?.” ते सामळीने राजाए विचारुं के—“ज्यां सुधी मारो भाई जीवे छे, त्यां सुधी आ मने चाहशे नहीं, माटे तेने मारी नांखुं.” एम धारीने कपट्यी तेणे पोताना नाना भाइने मारी नांख्यो. कळुं छे के—

त्रपावरत्रया वद्धास्तावत्तिष्ठति जंतवः ।

अविवेकबलं यावन्न कामरसनिर्मितम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ज्यां सुधी कामदेवना रसथी उत्पन्न थयेलुं अविवेक रूपी बट होतुं नथी, त्यां सुधीज लज्जा रूपी वायरी (दारी) थी वंधाएला जंतुओ मर्यादांमं रहे छे.”

एथी यशोभद्राए विचार कयों के—“जे दुष्टे पोताना भाइनी हत्या करी ते अदृश्य मारा शीलनो पण भंग करशे, माटे मारें परदेश जतुं योग्य

छे." एम धारीने गर्भवती एवी ते यशोभद्रा गुप्त रीते त्याधी नाही गइः अने "शीलनुं रक्षण करवामां दीक्षा जेवुं वीजुं फोइ श्रेष्ठ साधनधी " एम मानीने तेणे दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे गर्भ वृद्धि पाम्यो. ते जोइने सर्वे साध्वी विगेरेए तेने पूछ्युं. त्यारे तेणे सर्व सत्य वृत्तांत कही बताव्युं. पछी श्रावकोए शासननी हीलना न थाय तेवी रीते तेने रासी. समय पूर्ण थतां तेने पुत्रनो जन्म थपो, ते श्रावकोने घरे वृद्धि पामवा लाग्यो, श्रावकोए तेनुं छालनपालन कर्युं, अने तेनुं छल्लककुमार नाम राख्युं. ते कुमार आठ वर्षनो थपो त्यारे तेने दीक्षा आपी; परंतु चारित्रावरणनो उदय थवाधी तेना चित्तमा विषयवासना उत्पन्न थइ; एटले तेणे पोतानी माताने कथुं के-"हे माता! विषयनुं सुस अनुभवने पछी तूं फरीधी व्रत ग्रहण करीश." तेनी माताए कथुं के-"हे पुत्र! आवुं संपमनुं सुस तर्जने तुच्छ विषयमा केम आगकि करे छे? तोपण जो तारे संपमनी इच्छा न होय, तो मारा वचनधी बार वर्षे सुधी मारी पासे रहीने जिनेश्वरनी वाणी सांभळ." आ प्रमाणे पोतानी माता-नुं वचन सांभळीने ते तेटलो वसत रह्यो, अने पोतानी माता ( साध्वी ) पासे हमेशा वैराग्यमय वाणी सांभळवा लाग्यो, परंतु तेना मनमा वैराग्यनो वेश पण उत्पन्न थपो नहीं.

बार वर्षे पूरा थतां तेणे मातानी पासे रजा मागी, त्यारे तेणे कथुं के-"हे पुत्र! तूं मारी गुरुणीजी पासे जइने रजा ले." त्यारे तेणे मोटी साध्वी पासे जइने रजा मागी. साध्वीए कथुं के-"अमारी पासे रहने बार वर्षे सुधी देशना सांभळ." तेणे कबुल कर्युं; अने तेमनी पासे रहने अनेक सुत्रना अर्थो सांभळपा, पण फोइ प्रतिबोध पाम्यो नहीं. अवधि पूरा थतां तेणे तेमनी पासे रजा मागी के-"तमारा आग्रहधी कथुं फष्ट सहन करीने पण रजो छुं. माटे हवे हुं जइश." ते सांभळीने तेमणे कथुं के-"आपणा उपाध्यायजी गुरु छे, तेनी रजा लइने पछी जा." त्यारे तेणे उपाध्याय पासे जइने रजा मागी. उपाध्याये कथुं के-"बार वर्षे सुधी अमारी पासे रहने देशना सांभळ." तेणे ते पण कबुल कर्युं, परंतु बोध लाग्यो नहीं. अवधि पूरा थतां उपाध्यायनी रजा मागी. त्यारे तेणे कथुं के-"गच्छना अधिपति हरि पामे जइने तारी इच्छा निवेदन कर." तेणे तेम कथुं. आपायें पण पोतानी पासे बार वर्षे सुधी ररे-वानुं कथुं. एटले ते तेटलो वसत रहने अनेक प्रकारनी देशना सांभळवा लाग्यो. आ प्रमाणे माता विगेरेना आग्रहधी अटताळीश वर्षे पर्यंत दीक्षां पालन कर्युं; तोपण विषयधी सेतुं धिच पराइसुस थयुं नहीं. पछी

पूर्व घटां तेणे खरिने कहुं के-“हे स्वामी ! हुं जाउं छुं.” ते सांभळीने सावध कर्म होवाची खरि तो मौनज रहा. त्यारे ते पोतानी मेळे त्यांची चाल्यो. जती वसत तेनी माताए पूर्व अवस्थामां (गृहस्थीपणामां) आणेलुं रत्नकंबल तथा मुद्रा ( वींठी ) तेने आर्षी. ते लड्ने अने संपमना सर्वे चिन्ह तजीने ते अनुक्रमे साकेतपुरनी राजसभामां पढोंच्यो, त्यां कोइ नर्तकी नृत्य करती होती. ते नृत्य स्रोवामां व्यग्र चित्तवाच्या सर्वे सभासदो तेने वारंवार धन्यवाद आपता हता, अने ते नर्तकीनी प्रशंसा करता हता. झुल्लक पण ते जोइने तेमां तल्लीन थड गयो. तेवामां नर्तकी घणा वसतथी नाच करवाने लीये धाकी गयेली होवाची तेनां नेत्र निद्राथी घुर्णापमान थयां. ते जोइने तेनी अक्काए संगीतना आलापमां तेने कहुं के-

“ सुदु गाइअं सुदु वाइयं, सुदु नच्चियं सामसुंदरि ।

अणुपालिय दीहराइयं, उसुमिणं ते मा पमायए ॥ १ ॥

भाचार्य-“हे सुंदरी ! तें बहु सारुं गायन कयुं, घणुं सारुं वगाइयुं, अने सारी रीते नृत्य कयुं. पवी रीते घणी रात्रि व्यतीत थवा दइने हवे घोडा माटे प्रमाद न कर.”

आ प्रमाणे अक्रानुं गायन सांभळीने नर्तकी फरीथी सावधान था.

अरिं शुद्धक कुमार ते गाथा सांभळीने बोध पाव्यो. तेथी तेणे ते नर्तकीने पोताना रत्नकंबलनुं पारितोषिक ( इनाम ) आप्युं, एटले राजपुत्रे मणिजठिन थुंछट थाप्यो. संत्रीए मुद्रा रत्न आप्युं. लावा वसतथी पतिना विरहवाळी कोइ साधे-दारनी थीर पोतानो दार थाप्यो, अने राजाना महाअने अंकुश रत्न इनामनी आप्यु. ते दारक इनाम लक्ष लक्ष मुल्यनीं हता; ते जोइने राजाए ते सतिं इच्छुं के-“दरे आ प्रमाणे तुष्टिदान थाप्युं, तेनुं शुं फारण ? ” त्यारे प्रथम शुद्धक थाप्यो के-“ हे राजा ! हुं तमारा नाना भाइनी पुत्र छुं. साठ वं हरी संवत् पाटीने विपवामनार्थी रात्रि लेवा माटे हुं तमारी पागे आप्यो हवे; पण मा माया कानितीने मे विचारुं के-“हवे घोडा काळ माटे प्रमाद करवो मेने वदिव नदी.” अरिं वेगुमनी वाचक गाथा पण मेने मायकपणे परिणमी। प्रथम मुस्ता लच्छक वचनो पण मेने वाचक रूप थयां हता. हवे हुं शारित्र पाट्यानी विच्छट थवणे, ते थाप्यो मे मागपर मोटा उपकार करनी। आ नर्तकीने सोपी प्रथम वींठिदान थाप्युं. इती हे राजा ! हां हवे मेने पोताना नाना भाइना पुत्र तरीं

ઓન્મરમાની સંદેહ પામતા હાં, તો તે સંદેહને છેદનારી આ નામમુદ્રા જુઓ." ને જોદને રાજાએ હુલ્લુક પુમારને કહ્યું કે-“આ રાજ્ય ગ્રહણ કર.” તેણે કહ્યું કે-“રાજ્યાદિકર્મા આગતિક વત્પભ કરનારો મોદ હુપી ચાંર દવે મારા આત્મ મદેગધી દૂર મયો છે, માટે હું રાજ્યાદિકને મું કલું ?”

પછી રાજાએ પોતાના પુત્રને મીતિદાનનું કારણ પૂછ્યું, પટલે તે યોરુપો કે- “દે પિતા ! રાજ્યના લોભથી આજ કાલ હું તમને વિપાદિકના પ્રયોગવદે મારી નાંસવાના વિચારમાં હતો, પણ આ ગાથા સાંભઝીને મેં વિચાર્યું કે- ‘પિતા હદ્ધ થયા છે, માટે દવે તેનું વહુ થોહું આપુન્ન વાકી રહું હશે, તેથી મારવા તો નહીં, એમ ધારીને હું મુશી થયો તેથી મેં તેને મીતિ-દાન આપ્યું. ’ પછી મંત્રીને પૂછતાં તેણે કહ્યું કે- “દે સ્વામી ! તમારા શક્રઓએ મને પોતાના પક્ષમાં લીધો હતો. પણ આ ગાથા સાંભઝીને હું તેવા પાપકર્મથી નિહૃત્તિ પામ્યો છું.” પછી પતિના વિરહવાઝી ધીને પૂછતાં તે યોલી કે- “દે પ્રમુ ! આજ કાલ કરતાં પતિના વિરહમાં મેં વાર વર્ષે નિર્મે-મન કર્યાં સોપળ તે તો આવ્યા નહીં, તેથી પુરુષનો વિરહ અસલ લાગવાથી હું આજે પરપુરુષ સેવૈને શીલનો મંગ કરવા ઇચ્છતી હતી. તે આ ગાથા સાંભઝવાથી પાછી શિવરૂમાં દટ થઈ કે- ‘હાંવા પાઝનું પાલન કરેલું શીલ ધોરા વસત માટે મુકતું નહીં. આ કારણથી મેં પ્રસન્ન થઈને નતંકીને મીતિદાન આપ્યું છે. ’ પછી મહાપતને તે પૂછતાં તેણે કહ્યું કે ‘ હું આપની રાણી સાથે લુચ્ચ થયેલો છું. આજે આપનો વિનાશ કરવા ઇચ્છતો હતો, પણ આ ગાથા સાંભઝીને તેવા પાપવિચારથી નિહૃત્ત થયો છું અને તેથી મેં તુષ્ટિદાન આપ્યું છે.”

આ પ્રમાણે સર્વેનાં કારણો સાંભઝીને રાજા વિગેરે સર્વે દર્ષપામ્યા; અને તેસર્વે પુ હુલ્લુક પુમારની સાથે જઈ દીક્ષા ગ્રહણ કરી. અનુક્રમે તે સ્વર્ગાદિક ગતિને પામ્યા.

આ દર્શાવતો સાર એ છે કે- “સંવિદ્ધ સાયુ વિગેરેના મુસથી શુભકારી જિનેદ્રની વાણી ચિરકાઝ મુપી સાંભઝવા છતાં પણ હુલ્લુક પુમાર યોધ પામ્યો નહીં, અને પાઝાદિક સામગ્રી મઝવાથી માત્ર એજ નતંકીની ગાથા સાંભઝીને તરકાઝ વેરામ્ય પામ્યો. તેથી પાંચ કારણો મઝે ત્યારેજ કાર્યસિદ્ધિ થાય છે. ”

इत्येवदिनपरिमितोपदेशमादादहर्त्तो पोटशस्तंभस्य  
द्रात्रिसादधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २३२ ॥

## व्याख्यान २३३ मुं.

सदृशना विचारनी पण दुर्लभता.

यः प्राप्य मानुषं जन्म, दुर्लभं भवकोटिभिः ।

धर्मं शर्मकरं कुर्यात्, सफलं तस्य जीवितम् ॥ १ ॥

भावायं—“जे प्राणी कोटो भवे करिने पण पामवो दुर्लभ एवो मनुष्य-  
भव पामिने कल्याण करनार एवा धर्मने करे छे तेनुं जीवित सफल छे.”

दुःप्राप्यं प्राप्य मानुष्यं, कार्यं तव किञ्चिदुत्तमैः ।

मुहूर्तमेकमप्यस्य नैव, याति यथा वृथा ॥ २ ॥

भावायं—“दुःखे पामवा लापक मनुष्यजन्म पामिने उत्तम पुरुषोए  
कोइक एतुं काम करवुं जोइए के जेथी एक मुहूर्त पण वृथा न  
जाय.”

आ हकीकतने दृष्ट करवा माटे नीचेनुं दृष्टांत जाणवुं—

पूर्व प्रनिष्ठान नगरमा कोइक धनवान श्रेष्ठी रतेतो हतो. ते मुहूर्त, घडी,  
पारो, दिग्ग विगेरे सारं फाळ धर्म, क्रिया, दान विगेरे धर्मकार्यं कर्मां  
दिनाज वृथा निगंमन परतो हतो. अनुक्रमे ते आतंघ्यानथी मृत्यु पामिने  
हेज दुग्नी करीने एक सरोवरमा माछले पयो.

हेज नगरमा शालिवाहन राजानो पुरं भवनोजीव एक श्रेष्ठी हतो,  
हे श्रेष्ठी हेज सरोवरने फांटे घेसीने सुपात्र दान आपतो हतो. पण  
हे हे—

धर्मकीर्तिविहीनस्य, जीवितेन नरस्य किम् ।

यां धर्मकीर्तिवान दानी, तस्य जीवितमुच्यते ॥ १ ॥

भावायं—“धर्म भने कीर्तिथी रतिन मनुष्यना जीवितथी थुं ? पण जे  
धर्म भने कीर्तिवायो होवा माये दानाए छे, तेनुं जे जीवित सफल छे.”

कल्पदा ने मगोहरनी पात्र उपर मुनिने दान आपनी ते श्रेष्ठीने पेडा  
बुद्धाए होयो. एउठे तेने जानिस्मरणवान पयुं. अनुक्रमे श्रेष्ठीनो जीव  
रतिने इतिहास नगरमा शालिवाहन नाम राजा पयो.

एउठा इतिहास राजा उद्यानमा करतो परतो हेज मगोहरने वी

दृष्टानो ध्यापामां आवीने बंधो. तेने मोटो सद्गुणवान जोइने “पूर्व भवना दानतुं वा फळ छे.” एम पेला माछलाए जाणुं. पछी लोकने बोध करवा माटे माछलुं मनुष्यभाषापी बोळुं के-

को जीवति, को जीवति, को जीवति वदति वारिमध्यस्थः ।

मत्स्यः प्रबोधविधये, लोकानां ललितविज्ञानम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“कोण जीवे छे. ? कोण जीवे छे ? योण जीवे छे. ? ए प्रमाणे प्रण वस्तत जळमां रहेलो मत्स्य लोकोने बोध करवा माटे हुंदर वचन बोळ्यो.”

आ प्रमाणे मत्स्यतुं वाक्य सभिच्छीने राजा विगेरे सर्व लोकोने मोटुं आश्रयें पयुं. पछी राजाए सभामां आवी पीताना पंडितोने ते मत्स्यना वचनतुं स्वरूप पूछ्युं. परंतु चित्तने चमत्कार करनारां तेनां वचननो तारपर्यं फोड फही शक्युं नही. पछी श्रीकालीकाचार्यें ते मत्स्यना मननो भाव जाणीने तेनी समस्त राजाने फळुं के-

को जीवति गुणा यस्य, यस्य धर्मः स जीवति ।

गुणधर्मविहीनस्य, निष्फलं तस्य जीवितम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“कोण जीवे छे ? के जेनामां गुणो अने धर्म रहेला छे तेज जीवे छे. गुण अने धर्मपी जे रहित होय तेनुं जीवित निष्फल छे.” वरी-

यस्मिञ्जीवति, जीवंति सज्जना मुनयस्तथा ।

सदा परोपकारी च, स जातः स च जीवति ॥ २ ॥

भावार्थ—“जेना जीववापी सज्जन पुरुषो तथा मुनिओ जीवे छे, अने जे सदा परोपकारी छे, तेनो जल्म सफल छे, अने तेज जीवे छे.”

पंचमेऽहनि पष्टे वा, भुंक्तेऽनवद्यमेव यः ।

धर्मार्थौ चाप्रमादी च, स वारिचर जीवति ॥ ३ ॥

भावार्थ—“हे जठरचर माणी ! जे पांचमे अपवा छटे दिवसे निर्दोष भोजन करे छे, जे धर्मना धर्यां छे, अने अपमादी छे, तेज पुरुष जीवे छे.”

भावार्थें आमांनो पहेछो श्लोक फलो, एपारे मररप मे वस्तत “को जी-



વતિ" એ પદ બોલવા લાગ્યો. આચાર્યે ઘીજો શ્લોક બોલ્યા, ત્યારે એક વસ્તુ ઉપરનું પદ બોલવા લાગ્યો, અને ત્રીજો શ્લોક બોલ્યા, ત્યારે તે મૌન ધરીને રહ્યો. પછી રાજાણ સ્થિર મહારાજને કહ્યું કે—“હિ સ્વામી ! જગ્ગર પ્રાણી પણ ધર્મક્રિયાની ઇચ્છા કરે છે, તે મોટું આશ્ચર્ય છે. ” ગુરુ બોલ્યા કે—“હિ રાજા ! ધર્મ અને ગુણદીન મનુષ્યનો ભવ સર્વે જીવો કરતાં આતિ નીચ છે. તે વિશે વિદ્વાનની વાણીના વિલાસી કવિઓનાં વચનો સાંભરૂં—

येषां न विद्या न तपो न दानं  
न चापि शीलं न गुणो न धर्मः ।  
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता  
मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ ૧ ॥

આચાર્યે—“જે મનુષ્યોનાં વિદ્યા, તપ, દાન, શીલ, ગુણ અને ધર્મ નથી તેઓ આ મૃત્યુલોકમાં પૃથ્વીના ભાર રૂપ થઈને મનુષ્યને રૂપે મૃગ છે, તે મરતાં.”

આ વચનને વિદ્વાનના મુશ્કેલી નીકળેલી વચન સાંભરીને એક મૃગ ધર્મ શરિર વાળ્યો કે—“નિશિત મનુષ્યને અમારી ઉપમા કેમ આપો છો ? કેમકે અને આ ઉપમા મૃગરાત ઈવ.

गीर्णं शीघ्रं जने मांसं, त्वचं च ब्रह्मचारिणे ।  
शृंगं योगीश्वरं दध्ना, मृगम्रीषु सुलोचने ॥ ૧ ॥

આચાર્યે—“ગીર્ણને માંસે માણ, માણગને માંસ, બ્રહ્મચારીને શર્મ, યોગીને શરિર અને શીઘ્રને માંસે તેજ આપીવ ઈવ.” વચી—

दृश्यामृगादाग, धन्यास्ते च वने मृगाः ।  
विभ्रान्मनमृग्याणां, न पश्यन्ति मुस्तानि यत् ॥ ૨ ॥

આચાર્યે—“દ્રશ્યામ મૃગા અને ધન્યાસ્તે મનમૃગા કરનાગ મૃગો વનમાં રહેતાં તેમને દેખતી ટક્કા વાળતા મૃગોની મન માંતા નથી, માંસે તેમને ધન્ય છે.”

अपि कुंग कुंगमधिकम्  
त्यत्र वनं जवनं गभनं कुरु ।  
इत् वने त्रि वनेचन्द्रायकाः  
स्वस्ति... ॥ ૩ ॥

भावार्थ—“हे मृग ! आ वनने तुं तजी दे, अने शीघ्रतापी अन्यत्र गमन कर; केमके आ वनमां गापोना लोहीपी जेमणे पोतानां बाणोने रक्त फपां छे एवा मोटा पाराधीओ आवेला छे.”

वसंत्यरण्येषु चरंति दुर्वा  
पिबंति तोयान्यपरिग्रहाणि ।  
तथापि वध्या हरिणा नराणां  
को मूर्खमाराधयितुं समर्थः ॥ ४ ॥

भावार्थ—“हरणो वनमां वसे छे, दुर्वां खाप छे, अने कोइनी मालेकी विनाना जखनुं पान करे छे; तोपण तेनें जे माणसो मारी नासे छे तेवा मूर्खने समजाववाने कोण समर्थ छे ? ”

माटे निर्गुण मनुष्यने अमारी उपमा आपवी योग्य नथी. एटले छरि फरीथी बोल्या के—

येपां न विद्या न तपो न दानं  
न चापि शीलं न गुणो न धर्मः ।  
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता  
मनुष्यरूपाः पशवश्चरंति ॥ १ ॥

भावार्थ—“जे मनुष्योमां विद्या, तप, दान, शील, गुण अने धर्म नथी, तेओ मृत्युलोफमां पृथ्वीना भार रूप थइने मनुष्यनुं रूप धारण करनारा पशुओ छे.”

आ प्रमाणे सांभळीने कोइ गाय बोली के—

वृणमद्भि दुग्धं धवलं, छगणं गेहस्य भंडनं भवति ।  
रोगापहारि मूत्रं पुच्छं सुरकोटिसंस्थानम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“हुं घास खाउं छुं, पण श्वेत दूध आपुं छुं. माहुं छगण धरनुं भूषण थाय छे, माहुं मूत्र रोगनो नाश करेछे अने मारा पूंछडामां फोटी देवताओनुं स्थान छे.”

माटे निर्गुण मनुष्यने माहुं गुणीनुं उपमान योग्य नथी. पछी कोइ बज्र बोल्पो के—

नास्य भारग्रहे शक्तिर्न च वाहगुणक्रिया ।

देवागारबलीवर्दस्तथाप्यश्राति भोजनम् ॥ १ ॥

भावार्थ-“तमे कहा तेवा निर्गुण मनुष्यमां- मारी जेवी भार उपाढवानी शक्ति नथी. वहन करवानो काई गुण नथी, तोपण महादेवना पोठीआनी जेम ते चेतो चेतो भोजन करे छे;” अने हुं तो :

गुरुशकटधुरंधरस्वृणाशी

समविपमेषु च लांगलापकर्षी ।

जगदुपकरणं पवित्रयोनि-

नरपशुना कथमुपमीयते गवेंद्रः ॥ २ ॥

भावार्थ-मोटा गाढानी धुसरीने धारण करे छुं, घास खाइने जीवुं छुं, सम विपम स्थानमां इळ खेंचुं छुं, एवी रीते जगतनो उपकार करे छुं. बडी मारुं उत्पत्तिस्थान गाम रूपी पवित्र छे. माटे नरपशुनी साथे मारी बरुदनी उपमा केम आपो छो ?”

आ प्रमाणे होवापी तेवा मनुष्योने पशुनी उपमा पण योग्य नथी.

पठी आचार्य “ येषां न विद्या० ” ए श्लोक बोलतां चोथा पदमां “मनुष्य रूपेण वृणोपमानाः” एटले “ वृण जेवा छे” एम बोल्या. ते सामञ्जीने वृण बोल्पुं के-

गवि दुग्धकरं ग्रीष्मे, वर्षाहेमंतयोरपि ।

वृणां त्राणमहं कुर्वे, तत्समं च कथं मम ॥ १ ॥

भावार्थ-“हुं गापने विपे दूध उत्पन्न करे छुं, अने शिपाजामां, वना- मानी तथा चोमामामां सर्वे प्रतुमां मनुष्योनुं रक्षण करे छुं, तो मने निर्गुण पशुनी मरुं केम कहोछो ? ” बडी-

रुटस्य सिधुतटमनुगतस्य वृणस्यापि जन्म कल्याणम् ।

यत्मल्लिमज्जदाकुलजनहस्तावलंबनं भवति ॥ २ ॥

भावार्थ-“ मद्रुने कांटे उगोळा अने नीधे नमेला वृणनो जन्म पण बरुपावटारी छे, केमके जन्मां दुववापी व्पापुळ पपेला माणसाने ते इस्टना अरुदंबन रूप पाप छे.”

हया ममराजममां मुग्धने विपे वृण राक्षसापी से माणसाने कोइ पण इच्छुं नथी. बडी-

યસ્યૈવાહારયોગાજ્ઞગતિ સુરમયોઽજાવિકા વા મહિષ્યઃ  
 સર્વાઃ સંપ્રાસમૃત્યો વપુરુપચિતિકા આજ્યદમ્નો નિદાનમ્।  
 ક્ષીરં લોકાય દ્વ્યુઃ સકલરસમહાયોનિભૃતં તૃણં ત-  
 જાનેઽજાનંત એતે ધિગ્ચિલ્કવયો નીરસં વર્ણયંતિ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—“જે તૃણનું ભક્ષણ કરવાથી જગત્માં ગાયો, ચકરાં, ઘેટાં, મેંઝો વિગેરે સર્વે શરીરમાં અતિ પ્રુષ્ટિ પામીને ઘી અને દહીં વિગેરેના કારણ રૂપ દૂધ સર્વ માણસોને આપે છે, તેવા સમગ્ર રસના મોટા કારણ રૂપ ઘાગને જાણે પાંતે તેના ગુણથી અજાણ્યા હોય તેમ કવિઓ નીરસ તરીકે વર્ણવે છે; માટે તેવા કવિઓને ધિક્કાર હો !”

પછી ફરીથી સ્ત્રી તેજ શ્લોક ઘોળ્યા અને છેવટમાં—મનુષ્યરૂપે જન્મ ભવંતિ “મનુષ્ય રૂપે કરીને જન્મો રહેલા છે” એમ ઘોળ્યા. ત્યારે ઘોડ જન્મ મનુષ્યભાષાણ બોલ્યું કે—

છાયાં કુર્મો વયં લોકે, ફલપુષ્પાણિ દ્વ્યદે ।  
 પક્ષિણાં ચ સદાધારં, વૃહાદીનાં ચ હેતવે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“અમે સર્વને છાયા કરીએ છીએ, ફલ, ફૂલ વિગેરે આવીએ છીએ, અને પક્ષીઓને ઘર કરવા માટે નિરંતર આધાર આપીએ છીએ.”

ચલી કરીથી પ્રુક્તિ પૂર્વક કહે છે—

છાયામન્યસ્ય કુર્વંતિ, સ્વયં તિષ્ઠંતિ ચાતપે ।  
 ફલંતિ ચ પરાર્થે ચ, નાત્મહેતોર્મહાદુમાઃ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“મહા જ્ઞાનો અન્યને છાયા કરે છે અને પાંતે તાપમાં રહે છે. તથા પરોષ્ઠકારને માટેજ કહે છે, પોતાને માટે કળ્પતા નથી.”

શીષ્યગ્રીષ્મચરાંશુતાપમસમં વપૌદુતાપમ્  
 મેદચ્છેદમુલં વદર્થનમલં મર્યાદિભિર્નિર્મિતમ્ ।  
 સર્વગ્રાસિદવાનલપ્રચ્છમસ્વાલોત્કસાલ્લિનં  
 હંહો વૃક્ષ સદસ્વ જૈનમુનિવદ્યત્ત્વં ક્ષમંશાશ્રયઃ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—“ હે જ્ઞાન ! હું જૈન માણુની જેમ ભગવાનો બહિર્દીપ આશ્રય છે, માટે દીપ્ત કલ્પના અત્યંત શીષ્ય સૂચેલી કિલ્પો સદ્ગુણ થઈ, હવે કલ્પના જલથી ઉત્પન્ન થતા ક્ષેત્રને સદ્ગુણ થઈ, મનુષ્યારીકે મેદસ્વ, એટલે વિગેરે



अपोध्या नगरीमां गोविंदचंद्र नामे राजा हतो, तेनो मंत्री आनंद नाम्नो हतो, ते अति पापीष्ट हतो. ते लोकने घगी पीढा करतो हतो, तेथी राजाए तेने मारीने उकरढामा दटाव्यो. तेने सावा माटे ये कृतराए आवी सोदीने फाटव्यो. पढी तेमांपी मोटा कृतराए नानाने कायुं के "एने भक्षण कर मा." केमके-

हस्तौ दानविवर्जितौ श्रुतिपुटौ सत्यंवचोद्रोहिणौ ।  
चक्षुः साधुविलोकनेन रहितं पादौ न तीर्थाध्वगौ ।  
लंचालंचितवित्तपूर्णमुदरं गर्वेण तुंगं शिरो  
ध्रातः कुर्कुर मुंच मुंच सहसा निधं वपुः सर्वदा ॥ १ ॥

भावार्थ—“तेना हाथ दानथी रहित छे, तेना कान सत्यवचन श्रवण करवामां द्रेपी छे, तेनां नेत्रो साधु पुरुषना दर्शनथी रहित छे, तेना चरण तीर्थमागें गया नथी, तेनुं पेट लांचथी लुंयो लीथेला द्रव्यथी पूर्ण छे, अने तेनुं मस्त्वक गर्वथी उन्नत छे, माटे हे भाइ कुर्कुर ! सर्वदा निंदवा लायक आ गारिने तुं जलदी मूकी दे, मूकी दे.”

आवी परीक्षा करवामां चतुर जे कृतरा ते निर्गुण पुरुषनी तुल्य शी पाय ?

पढी मवीण छरिए ते शोकना चोया पादमां कायुं के-मनुष्य रूपेण थरंति । “तेजो मनुष्यरूपे गयेवा छे.” ते सांभजीने गर्दभ बोल्यो के-

शीतोष्णं नैव जानामि, भारं सर्वं वहामि च ।  
वृणभक्षणसंतुष्टः, प्रत्यहं भद्रकाकृतिः ॥ १ ॥

भावार्थ—“दुं शीत के उष्ण कांइ जाणतो नथी, सर्व प्रकारनो भार रुं छुं, नृणना भक्षणथी संतोपी छुं, अने निरंतर ( भद्रक ) भोजी जाऊं छुं.”

माटे मारी उपमा निर्गुण पुरुषने घटे नही.”  
थी मूरिए कायुं के-ते मनुष्यरूपेण भवंति काकाः । “तेजो मनुष्य रूपे  
” तयारे कागटो बोल्यो के-

प्रियं दूरं गतं गेहे, प्राप्तं जानामि तत्क्षणात् ।  
न विश्वसामि कस्यापि, काले चालयकारकः ॥ १ ॥

भावार्थ—“दूर देश गयेला पतिने घेर आवतो जाणीने तुत कुं  
घुं, कोइतो विश्वास करतो नयी, अने बर्षाकाळमा माझे बांधिने  
रहं घुं.”

कोइ थीर कागडाने सोनाना पांजरामां रासेलो जोइ तेनी सतीर  
पुष्टुं के पोचने तो सी पांजरामां रासे छे पण तें आवा कागडाने केम रासपो  
छे ? एट्ठे ते बोली—

अत्रस्थः सखि लक्षयोजनगतस्यापि प्रियस्यागमं  
वेत्त्यास्व्याति च धिक् शुकादयश्चैव सर्वे पटंतः शठः ।  
मत्कान्तस्य वियोगतापदहनग्वालावलीचंदनं  
काकस्तेन गुणेन कांचनमये व्यापारितः पञ्जरे ॥ २ ॥

भावार्थ—“हे गयी ! कागडो लास योजन दूर रहेला पतिनु आगवत  
अनर वेरः जाले छे, अने कहे छे; आ पोचट विगेरे मरें मण्णा छे, पण रा  
छे, अने मा कागडो तो मात पतिना वियोगताप छपी अग्निनी ज्वाला-  
वली चंदन काकस्तेन छे. माटे ते गुणे लीधे में गुवर्णता पांजरामां तो  
पञ्जरे छे.”

दुर्गा देवि दुर्गा देवि के-मनुष्यद्वये हि ताद्यगृहाः । “तेप्रो मनुष्यद्वो  
दुर्गा देवि दुर्गा देवि” न मनुष्यद्वये दुर्गा देवि कहे छे के-मारा गुण साधको-एक  
दुर्गा देवि दुर्गा देवि इति इति इति

नो लोकाः सुकृताद्यता भवनं नं लब्ध्वा भवं मानुषं  
सोदांवाः प्रमग्न्यमाद्वज्जतां माहायमाहायथा ।  
इत्यं सुदंजनप्रबोधमनुगे यामेभ्यामं मदा  
कृतं चैव निवर्तयं प्रतिदिनें कौकृत्यने कुकृतः ॥ १ ॥

भावार्थ—“दुर्गा देवि ! मनुष्यद्वय पत्नीन केव मनुष्य कथाको लोको  
कृतं चैव निवर्तयं प्रतिदिनें कौकृत्यने कुकृतः इति

नहीं, हारो मरों. आ धमाणे सरं लोकने प्रबोध करवामां निगुण एवो कु-  
कळो हमंशा पहोरे ने अठथे पहोरे शेतानुं मस्तक उंजुं राखीने बोले छे. ”

मैं कु फहेतां पृथ्वीमां कु कहैतां सराव ( फुत्तित ) कु कहैतां कर्णुं तेपी  
हुं पांती धपो, तेना निवारण माटे हुं मातःकाले “कू कू कू” एवो शब्द करीने सर्वने  
गुरुत्य करवा जागृत करुं हुं, सो मारी समान निगुण माणस शी रीते ?

करौपी पंडिते कर्णुं के-मनुष्यरूपेण चोष्ट्राश्रंति । “तेओ मनुष्य रूपे उंट  
छे.” त्पारे उंट बोल्पो के-—मारे माटे एम कविए कर्णुं छे के-

वपुर्विपमसंस्थानं, कर्णज्वरकरो रवः ।

करभस्याशु गत्यैव, छादिता दोपसंततिः ॥ १ ॥

भावाध-“शरीर विपम संस्थानवाळुं छे. शब्द कर्णने फठोर लागे तेवो  
छे, तोपण उंटनी गति शीघ्र होवापी तेना दोपनो समूह टंकाइ जाय छे. ”

माटे हुं चंदननी जेम मात्र एक शीघ्र गति रूप गुणपीज राजाने पण  
मान्य छे.

ते सांभळी पंडिते करौपी कर्णुं के- मनुष्यरूपेण च भस्यतुल्पाः “तेओ  
मनुष्यरूपे रास समान छे.” ते सांभळीने रास बोली के-

मूढकमध्ये क्षिप्ता, करोम्यहं सकलधान्यरक्षां द्राक् ।

मानं ददते मनुजा, मुखशुद्धिकरी सुगंधा च ॥ १ ॥

भावाध-“मने धान्यना मोटा समूहमां नांसी होय, तो हुं सर्व धान्य-  
नी रासा करुं छुं. वळी हुं गुसने शुद्ध करुं छुं तथा सुगंधी छे, माटे मनुष्यो मने  
मान आये छे.”

करौपी पंडित बोल्पो के-मनुष्यरूपाः सलु मक्षिकाः स्युः “तेओ मनुष्य  
रूपे करीने मासी जेवा छे.” ते सांभळीने मासी कटे छे के-

सर्वेषां हस्तगुक्त्याहं, बोधयामि निरंतरम् ।

यं धर्मं नो करिष्यंति, ते हस्तौ घर्षयंति वै ॥ १ ॥

भावाध-“हं मारा आमळना हाथ घसवानी युक्ति ( निशानी ) बटे  
माणसोने हमेशा बोध आयुं हुं के-—जेओ मारी पेटे पाण्या छतां धर्म करणे नहीं  
तेओ हाथ घसता रहेते.”



एकदा भोज राजाए सभामां विद्वानोंने पृष्ठ्युं के-“मास्ती पोताना आग-  
बना वे हाथ शामाटे घसें छे ?” त्यारे पंडितो बोल्या के-

देयं भोज धनं धनं सुविधिना नो संचितव्यं कदा  
श्रीकर्णस्य बलस्य विक्रमनृपस्याद्यापि कीर्तिर्यतः ।

येनेदं बहु पाणिपादयुगलं घृष्यन्ति भो मक्षिका

अस्माकं मधु दानभोगरहितं नष्टं चिरात् संचितम् ॥ १ ॥

भावार्थ-“हि भोज राजा ! मञ्जला द्रव्यनुं विधि पूर्वक निरंतर दान देतुं  
पण कदापि द्रव्यनो संग्रह करवो नहीं. दानना प्रभावथी कर्गं, बळ अने विक्रम  
राजानी कीर्ति हलु मुथी जगतमां जागृत छे. आ प्रमाणे कहती एकी मास्तीओ  
पोताना हाथपग घसती सती जणावे छे के-“अहो ! अमे घणा काळथी संग्रह  
करेला मघनो दानभोग न कयों तो ते परिणामे नाश पाम्युं.”

इत्यादि युक्तिथी श्रीकाञ्चिकाचार्ये प्रतिबोध पमाडेला शास्त्रिवाहन राजा  
विगेरे लोको दान शीलादिक धर्ममां तत्पर थया.

“सर्वे भवमा मनुष्यभव दुर्लभ छे. तेमां पण धर्म तथा गुण विगेरेनी प्राप्ति  
अति दुर्लभ छे. आ प्रमाणेना श्री काञ्चिकाचार्येना उपदेशथी प्रतिबोध पामीने  
शास्त्रिवाहन राजा दानादिक गुणोने जाणी, तेने धारण करीने शोभतो हतो.”

इत्यब्दिनपरिमितोपदेशप्रसादवृत्तौ षोडशस्तंभस्य  
त्रयांशशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २३३ ॥

## व्याख्यान २३४ मुं.

बाह्यभाष्यी वादवानी निष्कृता विपे.

बाह्याचारेण संयुक्तः, करोति द्रव्यवन्दनम् ।

तत्र प्रमाणमायाति, साफल्यं भाववन्दनम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ बहारना आचार सहित जे द्रव्यवन्दन करे छे ते प्रमाण नथी अर्थात् तेनुं फल नथी, पण भाववन्दनज सकळ छे.”

आ विपे दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

फोड़ एक राजानो पुत्र क्षान्तिन् नामे हतो. ते बाल्यावस्थार्थीज वैराग्य-वाच्यो हतो. एक वसते गुरुने वादीने ते देशना सांभत्र्या घंटो. ते प्रथमे गुरुए कथं के—“फोड़ एक वनमा रहेनार तापस लोकना आमंत्रणथी गाममा आर्वीने मासक्षपणजुं पारणुं करतो हतो, परंतु गाममा फोड़ पण छीनुं मुय जोतो नही; तेथी तेनी सन्मुर आवती छीआंने तेनी आगळ चालना छडीदारो हर समेटना हता. आ प्रकारनी छीओनी विडंबना धती सांभत्रिने फोड़ बेशपाए विषायुं के—“अहो ! कवी कषटजाळ ! लोकने रंजन करवा माटे केरो दंभ शंभे छे !” एम धारिने तेणे तापसने योध करवानो निश्चय कथों. पछी एक दिवस ते तापस राजाने घेर पारणुं करवा जता हतो, ते अवसरे तेने पालपीमा बेमीने ररनामा आवतो जोइने से बेशपा तेनी सन्मुर घाली. तेने सीपाइओए अटबाबी, एण ते स्वसी नही, अने तापसनी पावे आवीने तेना माधामा पोताभी आंगडीहटे टकोरा मापा, तेथी ते गुरसे थपो; अने से बेशपाने बोधदृष्टिपी जोतो, मनमा फोड़क बढवढतो, अने मुसथी “हरि ! हरि ! विष्णु ! विष्णु !” एम बोलतो रनान करवा माटे पाछो बळपो; केमके “ बेशपानुं दर्शन थपुं माटे छान बरबुं जोइए ” एवो तेनी आचार हतो. ते सर्व वृत्तांत जाणीने राजाए से बेशपाने बोलावीने तेम करवानुं कारण एछपुं. त्पारे बेशपाए कथं के—“तापस आरसे त्पारे कहीश.” पछी करीपी रनान करीने ते तापस राजाने घेर आव्पो कने बेशपा सामुं न जोता आंस भोचिने जमवा लाग्पो. त्पारे बेशपाए शत्रुं.—

आंस म र्मीची जम जमन,

नयन नीहाली जौय;



केवा धृष्ट छे ? जरा लाजता पण नधी." एम विचारिने क्रोधधी चारे मुनिने वादीने वादणा दीधा; पण केवळीओ तो पटस्थानमां रहेला कपाय कंडकवंडे ते वादिछे एम जाणता हता. तेना वादी रसा पछी ज्ञानीए आचार्यने फधुं के- "तमोए कपाय कंडकनी वृद्धिवडे द्रव्यधी वंदन करुं, हवे भावधी वंदन करो." ते सांभळीने सरि बोल्पा के- "द्रव्य वंदन तथा भाव वंदन केम जाणुं ? अने कपाय कंडकनी वृद्धि शी रीते जाणी ? शुंकाइ अतिशय ज्ञान पाम्पा छो ?" केवळीए "हा" फही. एटले सरिए फरीधी पूछुं के- "छासस्थीक ज्ञान के केवळज्ञान ?" त्त्यारे तेओए जवाय आप्यो के- "सादि अनंत भांगे केवळज्ञान." ते सांभळीने आचार्य हंपधी रोमांचित थपा सता विचार करवा लाग्या के- "अहो ! में मंद भाग्यवाळाए सर्वदशां सर्वज्ञनी आशातना करी." एम विचारिने संवेग पाम्पा, अने भाव पूर्वक वंदना करतां तेज कपाय कंडक स्थानधी पाछा फर्यो, ते अपूर्व करण नामना गुण स्थानकर्मा पेठा; अने क्षपंकश्रेणी मांडी केवळज्ञानना भाजन थपा. गुरुने वादवानी विधि श्रीगुरुवंदन भाष्यमां बतावी छे ते आ प्रमाणे-

पण नाम पणाहरणा, अजुग्ग पण जुग्ग पण चउ अदाया ॥  
चउ दाया।पण निसेहा, चउ अणिसेहट्ट कारणया ॥ १ ॥

भावार्थ-१ "वंदनना पांच नाम छे, २ तेनी उपर पांच उदाहरण छे, ३ पांच वादवाने अपोग्य छे, ४ पांच वादवा योग्य छे, ५ चार वादणा आपे नहीं, ६ चार वादणा आपे, ७ पांच वस्तते वादवानो निषेध छे, ८ चार वस्तते अनि-  
पिद्ध छे, ९ वादवामां आठ कारण छे,"

आवस्सय मुहणंतय, तणु पेह पणिस दोस वत्तीसा ।  
छ गुण गुरु टवण दुग्गह, दुछविसरकर गुरु पणिसा ॥ २ ॥

भावार्थ-" १० वादवामां पचीस आवश्यक जाअववाना छे, ११ पचीस मुहपत्तीनी पहिलेहण छे, १२ पचीस शरीरनी पहिलेहण छे, १३ उपरांत पचीस दोस, १४ छ गुण, १५ आचार्यनी स्थापना, १६ वे प्रकारना अवग्रह, १७ वादवामां चसें ने छवीस अक्षर तेमां पचीस गुरु अक्षर,"

१ वा पटस्थान वदवदिने तिलार धीकममरानीं टीराधी जण्यो. सद्गुण वंदन विरलनां ने अपिद्ध छे.

પય અડવન્ન છદ્ધાણ, છ ગુહ્યયણાસાયણ તિત્તીસં ।

દુ વિહી દુવીસ દારોહિં, ચડસયા વાણડ઼ ઠાણા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-૧૮ "અઠાવન પદ, ૧૯ છ સ્થાન, ૨૦ છ ગુહ્યવન, ૨૧ તેત્રીશ આગાનના, ૨૨ અને તે વિધિ; આ પ્રમાણે ચાવીશ દ્વાર કહેલા છે, તેના ઉત્તર-મ્થાન ચારસે વાણું થાય છે.

આ પ્રમાણે ચારસે વાણું સ્થાનની શુદ્ધિ પૂર્વક ગુરુવંદના કરવાની છે. ઉપર જે વંદનાનાં પાંચ નામ કહાંછે તે નીચે પ્રમાણે-

વંદણયં ચિદ્કમ્મં, કિદ્કમ્મં વિણયકમ્મં પૂઅકમ્મં ।

ગુહ્યવંદણ પણ નામા, દ્વ્યે ભાવે દુહાહરણા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-"વંદનક, ચિત્તિકર્મ, કૃતિકર્મ, વિનયકર્મ અને પૂજાકર્મ એ ગુહ્યવંદન કરવાનાં પાંચ નામ છે. તે પાંચેની ઉપર દ્રવ્ય ભાવ વંને પ્રકારના ઉચારણો છે."

પાંચ ઉચારણનો નામ નીચે પ્રમાણે-

નીપલ્ય સુદ્દ્ પીર, કન્હ સેવગદુ પાલ્યેસંત્રે ।

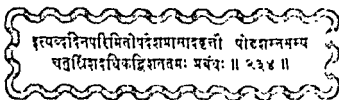
પંથે ઇ દિટ્ઠંતા, કિદ્કમ્મે દ્વ્યભાવોહિં ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ "નીપલાચાર્ય, શુદ્ધક સુરિ, વીરો સાઝ્વી અને કૃષ્ણ વાગુને, કન્હ, સેવ, ગદુ, પાલ્ય અને સંત્ર. એ પાંચે દ્રવ્ય ભાવે કરીને પાંચ પ્રકારનાં ઉચારણો કરવાની રીતો છે."

તેને કીર્તિયાચાર્યેનુ ઉચારણ ઉપર પઠી ગયા છીએ અને શુદ્ધક સુરિનું નામ પણ છે તે-ગુહ્યક શુદ્ધક સુરિ મણ્ડના વપાહારથી ઉદ્દેગ પામીને છુટા પડે અને કૃષ્ણાચાર્યે કન્હની ગયા ર્યાં ગંગા તિમેરે ઉત્તમ કૃષ્ણોથી વીંટાપેલા સીંગધી-ના દર્શન કર્યાં હતાં તેને પ્રતિવંદ્ય પામ્યા, અને વનમાંથી પાછા ફર્યા. તેને કીર્તિયાચાર્યે કહે-"વંદનારૂં ઉત્તમ કૃષ્ણ જેવા વદુશ્રુત મુનિઓ છે, અને તું તો એ ઉત્તમ કૃષ્ણ જેવી છું. તેઓ કૃષ્ણ છતાં ઉચ્ચતા મને વાંદે છે; કારણકે ગુહ્ય મને આજ્ઞાપીને કહ્યાં છે."

આ વિવેચન ઉપર ઉચારણ ભાગ્યે. ચાવીનાં પ્રથમ ઉચારણ તિમેરે-  
"કીર્તિયાચાર્યે કન્હની નેમ." પછાય કન્હની શુદ્ધિ પૂર્વક સીનકાચાર્યની

जेम जे द्रव्य वंदन करे ते निर्णयक छे, अने भावपूर्वक करेला वंदना मोक्ष जाने छे सुओ, पाछरुथी शीतलाचार्ये भाववंदन करुं नो तेथी केवळज्ञान प्राप्त करुं."



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमायादहर्तो पोटशम्भमस्य  
चतुर्दशदधिकद्विंशततमः प्रबंधः ॥ २३४ ॥

## व्याख्यान २३५ मुं.

ज्ञानविज्ञानयुक्तक्रियाविधि.

ज्ञानविज्ञानसंयुक्ता, या क्रियात्र विधीयते ।

सावश्यं फलदा पुंसां, द्वाभ्यामुत्तमनः शिवम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ ज्ञान अने विज्ञान सहित जे क्रिया कराय छे, ते दुष्टाने अहंकार फल आपनार थाप छे; एज कारणथी ज्ञान अने क्रिया ते संभवेहे मोक्ष बरेको छे. ”

दृष्टान्तीये प्रमाणे—

श्रीनिग्रंथ गच्छमा धर्मयुक्ति नामे अेक माना गाथु हता. ते इत्यब्दम अभ्यासमा पुशब्द हता. एण १ हेप, २ सेप, ३ उपादेप, ४ उत्तममे अने ५ अ पवाइता स्वरूपने समजीने सेतुं पथापोग्य रथापन करी जाणता नहोता. तेहे धर्मयुद्धिधी गाथुसंगमा अेशे अभिग्रह कर्यो धे—“ आ गाथुसंगमा हां ग्लान ( मांदा ) गाथुनी वेवाहृत्य करवी. ” एण ते घोसासामा बोह गाथु बर धपा नही, अने घोइनी मेवा करवातां समय आव्यो नही. सेपी ते इति से सहित विचार करवा लाग्वा के—“ पीजा सबै साधुजोना अभिग्रह एवै एवा. एव भारो अभिग्रह पूर्ण धपो नही. ” आ यथाणे धनधी विहाए. सेपी जेने साधु लाग्नुं. अन्यदा मेणे ते बात गुरुने कही के—“ हे स्वामी ! आ घोसासामा बोह पण गाथु मांदा परथा नही. सेपी भारो अभिग्रह एवै न करवायेमे हे, क एव छे. ” ते साभिरीने गुण् क्नुं के—“ दरेक क्रिया ज्ञान विज्ञान सहित करवायेमे ते फलियत थाप छे. ते जिने एक व्यवहारिक दृष्टान्तीये प्रमाणे—



સ્વામી ! આમાં મારો હોય નથી. પણ તમારા પુત્રે તથા પ્રધાને "મને - એમ કહીને  
 : પશું છે." તે સામઝીને રાજાએ આશ્ચર્ય પામી સર્વે શ્વર્ગત હજામ પાસેથી જાણી લીધું.  
 પછી હજામને અમયદાન આપીને પોતે મૌનજ રાગે. અનુક્રમે પ્રધાનને તથા પુત્રને  
 યોગ્ય શિક્ષા કરીને નિર્ભય થયો.

આ પ્રમાણે એક સાધારણ કવિતાથી પણ રાજા મરતો થયો. તે શિષ્ય !  
 આ દૃષ્ટાંતનો સાર એ છે કે-સાહુઓએ ગમે તેવું શબ્દ સામઝીયું હોય અથવા  
 અધ્યયન કર્યું હોય પણ તેનો ઉપયોગ સ્વાદ્વાદ માર્ગે કરવો; તેથી તેવું સર્વે મને  
 ગુણકારી થાય છે.

બીજી છે શિષ્ય ! વિદ્યા તો અવશ્ય પ્રદાન કરવી. વિદ્યા વિના વસત આલે  
 મુખાર્તું પહે છે. તે ઉપર એક દૃષ્ટાંત સામઝી-

ફોડે એક દારિદ્રી પુરુષ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા માટે વિવિધ ઉપાય કરતો  
 પૃથ્વીપર મટકતો હતો, પણ ફોડે મેઝવી શક્યો નહોતો. એક દિવસ ફોડે વિદ્યા-  
 સિદ્ધ પુરુષ હાપમાં એક ઘડો રાક્ષી તેની પૂજા કરી યોગ્યો કે-" તે પુંમ !  
 શાપ્યા, ખોજન, ઈત્યાદિ સર્વે સામઝી સદિત એક મહેલ બનાવ. " તે સામઝીને  
 તે કામ પુંમે સર્વે કરી દીધું. પછી માતઃકાલે તે સર્વેનો ઉપગંતાર કરી દીધો.  
 તે વર્ણુ જોઈને પેલા દારિદ્રી શામળે વિચાર્યું કે-" મારે યીજો નિષ્ક્રમ ઉત્તમ શા  
 માટે કરવો જોઈએ ? આ વિદ્યાસિદ્ધનીજ સેવા કરું, સો સર્વે દારિદ્ર્યનો નાશ  
 થશે. " એમ વિચારીને તે સિદ્ધની વિવિધ પ્રકારની સેવા કરીને તેને પ્રસન્ન કર્યો.  
 એટલે એક દિવસ સિદ્ધે કહ્યું કે-" તારી સી હચ્છા છે ? " ત્યારે શામળે પોતાની  
 દારિદ્રી અવસ્થા જણાવી. તે સામઝીને સિદ્ધે વિશ્વાસું કે-

વ્રતં સત્પુરુષાણાં ચ, દીનાદીનામુપક્રિયા ।

તદસ્યોપકૃતિં કૃત્વા, કરોમિ સફલં જનુઃ ॥ ૧ ॥

આવાર્થ-" દીન પુરુષોનો ઉપકાર કરવો તેજ સત્પુરુષોનું વ્રત છે, માટે  
 આ શામળનો ઉપકાર કરીને મારો જન્મ ફલિતકર કરું."

એમ વિચારીને તે સિદ્ધે શામળને કહ્યું કે-" વિદ્યાથી સાધેલો પુંમ આતું  
 કે વિદ્યા આતું ? " તે સામઝીને વિદ્યા સાધવામાં શીવળ અને શામળોદ દેવ-  
 વશમાં ઉત્સુક એવા તે શામળે કહ્યું કે-" વિદ્યાથી સાધેલો પુંમજ આતું. "  
 એટલે સિદ્ધે તેને કામપુંમ આપ્યો. તે સદીને દારિદ્રી જલદીથી પોતાના શામળ



( १४२ ) उपदेशभासाद् भाषान्तर-भाग ४ गो-संभ १६ गो.

गयो. कुंभना प्रभावयी घर विगेरे मनोरथ प्रमाणे करीने वायवादि युटुंन म स्वच्छंदपणे भोग भोगववा लाग्यो. तेना वांधवो कोइ मंत्रीतुं काम करता ह कोइ पशु चारवानुं काम करता हता, अने कोइ वेपार करता हता. ते सर्व ह छोडी दइ मदांध थइने भोग भोगववा लाग्या. एक दिवस सुरापान करीने ब्राह्मण सांध उपर कुंभ राखी नृत्य करवा लाग्यो. उद्धताइने लींचे तेनाहायम कुंभ छूटी गयो, अने पृथ्वीपर पडी तेना सेंकडो ककडा थइ गया. ते सांधे निर्भागीना मनोरथ पण भग्न थइ गया. एटले के कुंभना प्रभावयी व थपेलो घर विगेरे सर्व वैभव इंद्रजाळधी घनावेला नगरनी जेम तत्काळ अ थइ गयो, अने पोतानी पास विद्या नहीं होवार्थी तेवो नवीन कुंभ करवानी ते शक्ति नहोती. तेथी ते नवो कुंभ करी न शक्यो अने सदा दरिद्रीपणा व्याकुळ रह्यो.

हे शिष्य ! आ दृष्टान्तनो सार ए छे के—“ज्ञान विनानी सर्वे क्रियाओ नि छे. जेम आ ब्राह्मणे प्रमादधी विद्या ग्रहण करी नहीं, तेथी ते मंद बुद्धिवाओ लोकमाज दुःख पाम्यो; तेम बीजा माणसो पण ज्ञान विना अनेक क्रिया करे, तो पण ते अशुद्धज थाय छे. ”—

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशभासादवृत्तौ षोडशस्तंभस्य  
पंचत्रिंशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २३५ ॥

## व्याख्यान २३६ मुं.

नव निपाणां विषे.

संति नव निदानानि, क्षमापः श्रेष्ठी नितंबिनी ।  
इत्यादीनि च हेयानि, मोक्षकांक्षैर्मुनीश्वरैः ॥ १ ॥

भावार्थ—“राजा, श्रेष्ठी, धी आदि नव निपाणां छे. ते मोक्षनी इच्छा-  
शक्त्य मुनीश्वरोए त्पाम करवा लापक छे.”

नव निपाणां पाक्षिक सूत्रनी वृत्तिमां आ प्रमाणे कहेलां छे—

निव सिटि इत्थि पुरिसे, परपविचारे सपविचारे ।  
अप्पुरे दरिदे, सहे हुज्जा नव निपाणा ॥ १ ॥

भावार्थ—“ राजा, श्रेष्ठी, धी, पुरुष, परमविचार, स्वमविचार, अल्प  
विकार, दरिद्र अने श्रावक ए प्रमाणे नव निपाणां छे. ”

कोइ साधु अपवा साध्वी एवं निदान करे के—‘ देव अथवा देवलोक तो  
साक्षात् जोपा नथी, माटे राजांओज सरा देव जणाप छे. तेथी जों मारां केरलां तप  
प्रनुष्ठान विगेरेतुं फळ होय तो आवता भवमां मने राजापणुं मास धजो.’  
रधी ते देवलोकमां जइने राजापणे उत्पन्न धाय छे, परंतु तेने बोधि बीज दुल्लभ  
गय छे. आवुं निपाणुं ब्रह्मदत्त चक्रीए पूर्व भवमां कयुं हतुं. ( १ )

वरी कोइ एवं निपाणुं करे के—

बहुचिंता महीनाथो, सुहिया धणिणो इमो ॥  
उग्गाणं च सुओं होहं, नीयाणं वीडयं इमं ॥ १ ॥

भावार्थ—“राजाने तो घणी चिंता होय छे, अने धनिक लोको सुसीया  
होय छे; माटे तेवा उंच पुत्रमां हुं पुत्र थाव.” एवं जे चितवे ते वीजुं निदान  
जाणवुं. ( २ )

वरी कोइ एवं विचारे के पुरुषपणामां तो व्यापार, संश्राम विगेरे अनेक  
प्रकारनी फळ छे, तेथी धीनो अवतार मळे तां सारी. आ श्रीजुं निदान समजवुं.  
ते सुकुमालिका साध्वीए कयुं हतुं. ( ३ )

કોઈ એવો વિચાર કરે કે-છીનો જન્મ તો નીચ ગણાય છે, માટે સર્વે કા કરવામાં સમર્થ એવા પુરુષમથને હું પામું. કેમકે-

इत्थी सव्वे पराभूया, पराहीणाइदुरिकया ।

कोवि.पच्छे नरो होहं, नियणं तु चतुत्थयं ॥ १ ।

ભાવાર્થ—“ સર્વે છીઓ પરામથ, પરાધીનતા વિગેરે દુઃસવાચી હોય છે માટે પુરુષપણું પામવું સારું છે; આ પ્રમાણે જે વિચારે તે ચોથું નિદાન જાણવું. (૪)

મનુષ્યના કામભોગ અપવિત્ર છે. મૂત્ર વિષ્ટાદિથી દુર્ગંધવાચી છે; માટે દેવ પણું સારું છે. કેમકે તે દેવો પોતાની તથા ઘીજાની દેવીઓ મોગવે છે. વચ્ચી પોતેજ ઇચ્છાનુસાર દેવદેવીનાં રૂપ વિકુર્વોને તેની સાથે મોગ મોગવે છે; માટે હું પણ તેવો થાઉં. આ પ્રમાણે જે નિયાણું કરે તે પાંચમું પરમવિચાર નિયાણું કહેવાય છે. (૫)

જે દેવો ઘીજી દેવીઓને મોગવે તે પણ કષ્ટ છે. પરંતુ પોતાના રૂપને જ દેવદેવી રૂપે વિકુર્વોને-જેઓ મોગ મોગવે છે-તે ઠીક છે; માટે હું તેવો થાઉં. એ જે નિદાન કરે તે સ્વમવિચાર નામે છઠ્ઠું નિયાણું જાણવું. (૬)

દેવ અને મનુષ્યના કામભોગમાંથી વૈરાગ્ય પામીને કોઈ એવું ચિંતવે કે-“ હું વિપય રહિત અલ્પ વિકારવાચી દેવ થાઉં. ” એવું નિદાન કરીને તે તેવો થાય, પણ તે ત્યાંથી ચ્યવીને મનુષ્ય થાય ત્યારે દેશવિરતિ પામે નહીં. (૭)

કામભોગમાં ઉદ્દેગ પામીને કોઈ એવું નિદાન કરે કે-“ દ્રવ્યવાન પુરુષને રાજા, ચોર, અગ્નિ વિગેરેથી મહાભય હોય છે, માટે હું અલ્પ આરંભવાચી દારિદ્રીના કુલ્લમાં ઉત્પન્ન થાઉં. તે આઠમું નિયાણું સમજવું. (૮)

વચ્ચી કોઈ એવું નિદાન કરે કે-“ મુનિને દાન આપવામાં પ્રીતિવાચી અને વાર વ્રતને પાલન કરનાર એવો શ્રાવક હું થાઉં. ” તે નવમું નિયાણું જાણવું. આ નિયાણાવાચી દેશવિરતિ પામે પણ સર્વવિરતિ પામે નહીં. (૯)

આ પ્રમાણે નવ નિયાણાંનું સ્વરૂપ જાણીને કેટલાએક નમિ રાજાપિ જેવા ઉત્તમ પુરુષો, ઇંદ્રાદિકે દેવાદિકના અનેક પ્રકારના સુસ્વપ્ની લોભ પમાડ્યા છતાં પણ નિયાણું કરતા નથી. શ્રીમહાવીર-સ્વામીએ સંગમ દેવતાના કરેલા અનુકૂળ ઉપસર્ગથી પણ નિયાણું કયું નહીં, અને નંદિવેળ મુનિએ નિયાણું કયું, તેથી તે યમુદેવનો જન્મ પામ્યા અને અનેક છીશ્રોના સ્વામી થયાં. વચ્ચી કોઈક જીવ સમક્તિ રહિત હોય છતાં પણ તામલિ તાપસની જેમ નિયાણું કરતો નથી. તે

તામલિ તાપસનો વૃત્તાંત ઇવો છે કે-તામલિત્તી નામની નગરીમાં તામલિ નામે  
 એક શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો.તેને એક દિવસ રાત્રિજાગરિકા કરતાં લૌકિક વૈરાગ્ય વ્ત્પન્ન  
 થયો. તેણે વિચાર્યું કે-“હું પૂર્વે જન્મના પુણ્યથી આ મવમાં પુત્ર, યી, ધન, ધાન્ય,  
 રાજ્યસત્કાર વિગેરે અનેક સુખ ભોગવું છું. જન્મથી આરંભીને યોદ્ધ વચ્ચત એક  
 શ્વાસોચ્છ્વાસ પણ મેં દુઃસે લીધો નથી.તેથી હવે શતઃશાસ્ત્રે સ્વજનોને ભોજન વિગેરેથી  
 સંતુષ્ટ કરી મોટા પુત્રને ચદ્ધાર્પનો માર મોંપીને મવેની રજા લઈ કાઢવું પાત્ર  
 હાયમાં રાસીને તાપસી દીક્ષા ગૃહ્ણ કરીશ. પછી હાપ ડંચા રામ્યીને મુર્ષ મન્દુમ  
 દષ્ટિ કરી ડમો રહીશ; જાવચ્ચીવ છટ્ટ તપ કરીશ. પાર્ણાને દિવસે તે કાષ્ટરામ લડને  
 તામલિત્તી મગરીમાં ડંચ નીચ અને મધ્યમ સર્વે પુત્રમાં મિત્તા માટે ંટન કરીશ;  
 દાઝ તપા શાફ રહિત માત્ર માત્ર જેવું હરિધ્યાજ લડને તે અખને પુત્રીશ ઘાર  
 જન્મવહે ધોઈ તેને નીરસ કરીને પછી હું તે અલ સાદ્ધ. ” ઇત્યાદિ વિધાર કરીને  
 માતઃકાઢ પતાં તેણે રાત્રિનું ચિત્તવેલું સર્વે કાર્યે કર્યું, અને પોતાની ડદરપુર્તિ ઘાય  
 સેવહું કાઢવું એક પાત્ર કરામ્યું. તેમાં ઘાર સ્નાનાં પઢાવ્યાં. તેની અંદર આવેલ  
 અખમાંથી મળ્ણ માર ધાનમાં આપી ઘોયા મારવહે પારણું કરવાનો તિરઘાર થયો;  
 અને અવ્યક્ત લિંગને તેમજ સર્વેને મળામ કરવાના મ્તને અંગીકાર કરીને તે  
 નદીની પાસે આશ્રમ કરીને તેમાં રમો. પછી ઈંદ્ર, સંકર, રાજા, ઘાગદાં, ઘનરો,  
 ઘાંઢાઢ વિગેરે ડેમે દેસે તેને મળામ કરવા લામ્યો. પછ તપને પારણે મગરીમાં  
 ંટન કરીને તે પાત્ર મરી લાવી તેમાં મહેલા અખમાંથી એક માર અચ્ચર માળીને,  
 એક માર સ્પચ્ચર માળીને અને એક માર સેચર માળીને ( પર્હાને ) એમ મળ્ણ માર  
 આપીને ઘોયા મારને એકરીશ ઘાર જન્મથી ઘોઈ તેનાવહે મવેંપથી ડદરપુર્તિ કરવા  
 લામ્યો. આ મળાણે તેણે સાઠ હજાર વર્ષે સુધી તપ કર્યું. તેથી તે પાઝનરવો  
 ( અઘ્ઘાન તપરવો ) મો દેદ્ધ તરન શુષ્ક થયો અને અરિથ પણ દેસાપ નહીં તેરો  
 થયો. એકદા તેણે રાત્રિજાગરિકા કરતાં વિચાર્યું કે-“હું માત્ર જીવના અચ્ચી  
 મમનામન પઠું છું. શરીરનું ઘચ્ચ બિલચુલ મથી, માટે આ શરીરને મળાને ઘામ-  
 રાવી દર્ઠ. ” એમ વિચારીને માતઃકાઢે ઇશાન મળામાં પોતાના દેદ્ધમાપ  
 મેદ્ધ આલેસીને તેમાં અનરાન કરી આરમ્ધ્યાન કરતાં રહ્યો.

હવે તે અવસરે અલિચ્ચ્યા રાજધાનીનો ઈંદ્રે ઘવ્યો. એટલે ઈંદ્રાં રેરનાતા દેવ  
 અને દેવીઓએ વિચાર્યું કે-“આપણે સર્વે દુષ્ચર તપ કરમાર તામલિ નામના ઘઃઢ  
 તપરવી પાસે જાણ, અને તેને અનેક મકારના હમ્પાદિધથી લોમ પઢાઈને તે આરના  
 ઈંદ્ર ઘાય સેવું નિયાગું કરાવીએ. ” પછી તે દેવતાઓ અને દેરીઓ તામલિ તાપમ  
 પાસે આવ્યાં. તેમણે તેની પાસે ઘમીશ કરારતું નાટવ કર્યું. પછી ઘચ મરારિષ્ટા રૂઠ

नमस्कार करीने तेओए कळुं के-“हे स्वाभी! अमारी राजधानी प्राप्त करवा माटे निपाणुं करो; जेथी अमारुं इंद्रपणुं पामीने अमारी साये दिव्य भोग भागवो.” आ प्रमाणे देवोए तेने लोभ पमाड्या छता; पण तेणे तेमनुं वचन अंगीकार कयुं न्हों. अंतें ते देवो धाकीने पोताने स्याने गया. तामलि तापस पण वे मासनी संलेंसना एटळे १२० भक्तपानना त्याग्रूप अनशनवडे मृत्यु पामीने इशानेंद्र पयो. आटलुं वणुं कष्ट कर्पा छता पण अल्प कषाय तथा अनुकंपाना परिणाम होवापी ते मात्र वैमानिक देवपणुं पाम्यो. आ तामलि तापस विये वीजा चरित्र श्रंथनां प्तुं सांभळ्युं छे के-“ तामलि तापसे पोतानी अंत्यावस्थामां एक सायुने जोपा हवा; सेने जोडने तेना गुणनी प्रशंसा तेणे मनमां करी हती. तेथी ते सम्यक्त्व पामेउ होवापी इंद्रपद पाम्यो.” केटलाएक एम कहे छे के-“स्वर्गमां उत्पन्न थया पपी शा-श्चना जिनविचनुं दर्शन करवापी इंद्रपद संबंधी समकित पाम्यो इतो. ” तरय वदुं प्र-ज्ञाने. आ तामलि तापसनुं दृष्टांत श्री भगवती सूत्रमां कहेलुंछे. वृद्धो एम कहे छे के-

तामलि तणे तवेण, जिणमय सिज्जे सत्त जणे ।

अन्नाणं दासेण, तामलि ईसाणे गयो ॥ १ ॥

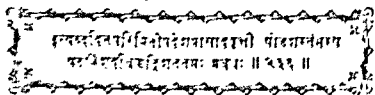
“तामलि तापसना जेदली तपस्पाए करीने जेनमत प्रमाणे सात जीव विदित्त पावे (तेदलो तेणे तप कर्पां हतो); पण अज्ञानना दोषपी ते इशानेंद्र पयो.” श्रीउपदेशभासायां कळुं छे के-

मडिं वासमहस्सा, तिसत्तगुतोदयेण धोएण ।

अणुचित्रं तामलिणा, अन्नाणतवत्ति अप्पफलो ॥ २ ॥

भाषाये-“तामलि तापसे सात हजार वरें छथी एकरीशवार जखपी पोने कष्ट शतुं. जेने मरुत तप कयुं, पण ते अज्ञान तप होवापी तेने तेनुं अल्प फळ मळ्युं” इत्थी साय आदि छ काय जीवित्तो कथ करुनाश अने मरुंजना शासनपी पणरुप द्या काय काय पीतो थर्मा तपकृत करवा छता पण अल्प फळ पावे छे.

विशेषादि छता पण तापसिण तास्याना कळुं निपाणुं कयुं नही, ए का इत्थं कळुं न्हयें छे. माटे मुनिश्रेष्ठ मुक्तिना अणुव्य सुमने आपनार तास्यां विरक्तुं हतिने ते अल्पदण्य कां नही.



## व्याख्यान २३७ मुं.

उपदेशमा अयोग्य चार प्रकारना मनुष्यो विवे.

प्रथम अत्यंत रागी पुरुष उपदेशाने अयोग्य छे. ते कहे छे-

यस्मिन् वस्तुनि संजातो, रागो यस्य नरस्य सः ।

तदीयान्नु दोषांश्च, गुणतयैव पश्यति ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जे पुरुषने जे वस्तुमा राग उत्पन्न थपो होय छे ते माणस तेना दोषने गुणरूपेज देखे छे. ”

आ विवे ह्येता नीचे प्रमाणे-

मगध देशमा एक शहरनी अंदर नंदन नामनो एक कोटवाञ्छ हतो. तेने आद्यश्री अने द्वितीयश्री नामे बे स्त्रीओ हती. तेमां द्वितीयश्री उपर ते आसक्त हतो, तेथी ते तेनेज घेर रहेतो. एक दिवस ते परदेश जइने. आव्यो अने आद्यश्रीने घेर गयो. आद्यश्रीए घणा हपेथी शाक, पकवान विगेरे उत्तम भोजन घनावी तेने जमवा बेसाड्यो, पण ते उत्तम भोजन तेने स्वादिष्ट लाग्युं नही, अने तेथी ते मनमा बोलयो के-“ आमां शुं खावुं ? ” पछी तेने आद्यश्रीने फणुं के-“ द्वितीयश्रीने घेरथी तेने काइ रांघ्युं होय तेमांथी शाक, पापड विगेरे लइ भाव. ” तेथी आद्यश्रीए शोरुनी पासे जइने पतिमाटे शाक माग्युं. तेणे वहुं के “ आज के काइ रांघ्युंज नथी तो शाक क्यांथी होय ? ” आद्यश्रीए आर्वीने ते वान नंदनने कहो. तेणे करीथी फणुं के-“ खाता काइ वघ्युं होय तें मागी लाव. ” तेणे करीथी जइने माग्युं त्त्यारे द्वितीयश्रीए कशुं के-“ वघेलुं हतुं ते चाकरने आपी दीशुं, माटे काइ पग नथी. ” ते बात पण आद्यश्रीए पोताना स्वामीने कही. त्त्यारे ते नंदने करीथी फणुं के-“ तेना घेरथी काइ फांजी जेवुं गमं ते पग लाव. ” ते सांभरीने आद्यश्रीने क्रोध चडयो. तेथी तेणे बहार जइ तरतनुं फरेलुं बाछडानुं छाण लइ तेमां चणानो आटो, पाणी, ममालो विगेरे नांसी तेने काइक उतुं करीने लावी. अने फणुं के-“ आ तेने घेरथी लावी छुं. ” ते सातो सातो तत्राटी बोलयो के-“अहो! एणुं स्वादिष्ट छे. केवो ते स्त्रीनो गुण छे ? ” विगेरे तेनी प्रशंसा करी. आ कोटवाञ्छ नवी स्त्रीनो रागी हतो, तेथी ते गुणशोभना विवेकया रहित हतो. आर्वीज रीते जे कोइ असत्य

धर्ममा रागी होय ते गुणदोषना विवेकयी अज्ञात होय छे. तेथी ते धर्म पामतो नयी. कह्युं छे के-

मिथ्यात्वपंकमलिनो आत्मा विपरीतदर्शनो भवति ।

श्रद्धते न च धर्मं मधुरमपि रसं यथा ज्वरितः ॥

“मिथ्यात्व रूपी पंकयी मलिन एवो आत्मा विपरीत श्रद्धावाच्यो होय छे. तेथी जेम ज्वरवाळ्य माणसने मधुररस रुचतो नथी, तेम तेने सद्धर्म उपर रुचि यती नथी. ”( १ )

२ हवे जे अत्यंत द्वेषी हांप ते पण धर्म पामतां नथी. ते विषे कहे छे-

यो यस्मिन् द्वेषमापन्नः, क्रोधमानातिरेकवान् ।

स लुप्यते गुणास्तस्य दोषान् प्रादुष्करोत्यथ ॥ १ ॥

भावार्थ—“जे माणस क्रोध अथवा मानना अधिकपणायी जेना उपर द्वेष पाम्यो होय, ते तेना गुणनो नाश करीने दोषनेज प्रगट करे छे. ”

ते उपर दृष्टांत नीचे प्रमाणे-

पांडवोना वनवासना तेर वर्षे संपूर्ण थया पछीं तेमने कौरवो साथे परिणामे दुःखदाइ एवो केश थवानो संभव जाणाने श्रीकृष्णे दुर्योधन पास जइने पांडवोना संदेशो कह्यो के—

इन्द्रप्रस्थं यवप्रस्थं, माकंदीं वरुणावतम् ।

देहि मे चतुरो ग्रामान् पंचमं हस्तिनापुरम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“इन्द्रप्रस्थ, यवप्रस्थ, माकंदी, वरुणावत अने पांचमं हस्तिनापुर ए पांच ग्रामो मने आप; अने वाकीनुं तमाय राज्य तुं भोगव. ”आ प्रमाणेते संदेशो सांभळीने दुर्योधन बोळ्यो के—

सूच्यग्रेण सुतीक्ष्णेन, या सा भिद्यते मेदिनी ।

तदर्थं तु न दास्यामि, विना युध्वेन केशव ॥ १ ॥

भावार्थ—“हे कृष्ण! अति तीक्ष्ण सोपना अग्रभागथी जेठली पृथ्वी भेदाप तेथी अर्थो पृथ्वी पण हूं युध्व कर्षां विना आपीश नहीं.”

कृष्णे फगीथी कह्युं के—“हे दुर्योधन ! युध्व करवाथी कुरुनो क्षय थापये, ह्म छर्ता पण जय थाय के पराजय थाय ते संदेह भरेलुं छे; अने परमवर्मा नरके

जबुं पहेछे, बाटे पुद्धनी वात छोही दइ वा टुंकी मागणी कबुल कर." इत्यादि घणी रीते बांध कारता छता पण दुपोंधन समझ्यो नहीं, अने उलटो कृष्णने पण बांधी लेवा विचार कयों.

आवीज रीते धर्मनी वाचतमां पण द्वेषी माणमने उपदेश करतां उलटो ते अनर्थ करवा तत्पर थाय छे. आ विषयमां भद्रयाहु स्वामी मत्ये घराहमिहिर, जमालि, व्योदिक, सहस्रमल्ले अने मंगलपुत्र विगेरेनां दृष्टांतो जाणवां. ( २ )

हवे श्रीजो मूढ माणस उपदेशने अपोग्य छे ते कहे छे—

अज्ञानोपहतचित्तः कार्याकार्याविचारकः ।

मूढः स एव विज्ञेयो, वस्तुतत्त्वमवेतकः ॥ १ ॥

भायार्थ—“जेतुं चित्त अज्ञानधी दणापेलुं छे अने जे कायं सदा अकार्यनो विचार करी शकतां नधी तेनेजे मूढ जाणवो; केमके ते बामुनचने जाणतो नधी.”

आ विपे दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

फोइएक गाममां एक विधवा थी दुःस्वधी दिवमो विगंमन करती हती. तेने एक पुत्र हतो. ते पुवावरधाने पाप्पो, स्यारे तेणे तेनी माने पृछयुं के—“हे मा ! मारा पिताने शी आजीविका हती ?” ते बोली के “हे पुत्र ! तारा पिताने राजानी नांपरी हती.” पुत्र बोख्यो के—“हुं पण राजसेवा करूं.” माताके बजुं के—“हे पुत्र ! राजसेवा अति दुष्कर छे अने ते अति विनय पूर्वक कराय छे.” पुत्रे पृछयुं के—“विनय केही रीते कराय ?” माताए फजुं के—“जे बोएने बेसीए तेने जुहार करवो, अने नघ वृत्तिपी बर्तवुं.” ते सांभरीने “हुं सेवी रीते करीरा” एम अंगीकार करीने ते राजसेवा करवा बाटे पाख्यो. ररतामां हरणो जता हला, तेमने मारवा बाटे हतना दुजमां मंताइने अने धनुष पर कीर चढारीने बेटेला पाराधिओ तेणे जांया. तेमने तेणे दरपीज सोटो शब्द करीने जुहार कयों. ते शब्द सांभरीने भास पायेला मृगो मारी गया. तेयी पाराधिओए तेने मारीने पाख्यो, एटले तेणे फजुं के—“मारी मारु मने शीससुं छे के—संने देम्ये संने जुहार करवो.” ते सांभरीने “आ भोजो माणस छे” एम लणी सेओइ संने छोही दीयो, अने शिवाकण खादी के—“आवी रीते बांध संताइने बेया होय,



त्यारे धीरे धीरे मीन रासीने ते तरफ जतुं." ते प्रमाणे अंगीकार करीने ते आगळ जाण्यो. आगळ जनां तेने लूगडां घोता घोवी जांया. तेमनी रडो हंमनां कोइ चोरलोको चांरी जता हता. तेथी ते दिवसे ते घोवीओ चोरनी श्रांढ करवा माटे हापमां लाकडीओ रासीने गुप्त रीते बंठा हता, तेमने संतापेला जोइने ते बोल्या विना संतानां संतातो शरीरने नीनुं नमावीने धीरे धीरे आण्यो. जावी चोरवृत्तिथी तेने आवनी जोइने " आज चोर छे " एम मानीने तेने मानीने बांध्यो. पळी सत्य वात कहेवापी छोडयो, अने शिखापण आपी के-  
 "जाती रीते कोइ ठेकागे जोइए त्यारे 'अहीं उस सार पडो, चोरुं थामो.' ए प्रमाणे जोइतुं." ते जाकर पण अंगीकार करीने आगळ जनां कोइक गाममां ते दिवसे इतर हळ मेडवानुं मुदत हतुं. तेनी चतु मंगळ पूर्ण क्रिया पती हती. त्या जाणे ते "अहो उव सार पडो, चोरुं थामो " ए प्रमाणे बोळ्यो; पडले रयां एत मेने मानीने बोळ्यो. पळी सत्य वात कहेवापी छोडयो, अने शिखापण के-  
 "जाती रीते तोइने एव जोइतुं के-अहीं गाडी भराओ, पणुं थामो, इमेओ आं जाणे." ते एव तेने अंगीकार कां. पळी कोइ ठेकागे कोइ मडदाने गाम पडार लई जाणे हता ते रयाणे ते रया प्रमाणे बोळ्यो, पडले रयां पण तेने बांध्यो. पळी सत्य वात जोइतुं ते जोइते. रया शिखापण आपी के-"आतुं उवां तुण रयां एम फेनुं के- कांय एव इतर पडार आतुं न थामो, न थामो." ते पण अंगीकार करीने ते इतर जोइतुं एव जाणे. शिखापण प्रमाणे बोळ्यो, पडले रयां पण तेने बांध्यो अने कांय इतर जोइतुं. पळी रयां शिखापण आपी. जा प्रमाणे ठेकागे ठेकाव क कांय एव इतर पळी एव शिखापण एव निरंन टाकोण ( शत्रिय ) नी तोइती कांय हता तेने एव कांय शिखापण प्रमाणे रया बोधी हती, ते वगने टाकोणी कांय इतर एव इतर कांय इतर पण जोइतुं नी गाममां वेडेळा टाकोण पाणे कांय के इतर कांय इतर " इ टाकोण जाओ, रया टाकी थड जाण छे, पळी कांय इतर कांय इतर एव इतर मेडवा मोडगणी छे." ते मानीने टाकोण लजां कांय इतर कांय इतर पळी एव पण मानीने शिखापण के-"आपी रीते जाकांय कांय इतर कांय इतर पण इतर नी मनीने कांय पाणे आनीने एव रीते थडुं." पळी एव वगने ते टाकोणा पणमां गाम लागी. ते वगने कांय इतर कांय इतर कांय इतर रीते रीते मणी, अने मनी आतुं वग मानीने कांय इतर कांय इतर कांय इतर पण इतर पण इतर जाकांय; मेडवाणी नी एव कांय इतर पळी एव इतर कांय इतर पण, मानीने अने शिखापण के-"हे मनी" मनीने इतर कांय इतर कांय इतर पण इतर पण, एव, एव शिखापण मानीने ३१

व्याख्यान २३७ मुं. उपदेशमा अपोग्य चार प्रकारना मनुष्यो विपे. (२५१)

स्वरे पोकार करवो जोइए. ” त्वारे ते बोल्यो के—“ हवेथी तेम करीश. ” पछी कोइएक वसत ठाकोर स्नान करीने आमि पासे तापवा बेठो इतो, ते वसते ठाकोरना लगहानी उपर धूमाडो नीरुठतो जोयो, के तरतज तेणे राखनी भरेली थाळी उपाडीने तेना पर नांसी. पछी धूरु पाणी विगेरे नांसवा लाग्यो, अने मोटा शब्दधी पोकार करवा लाग्यो. एटले “ आ तदन अपोग्य छे ” एम धारिने ठाकोरे तेने काडी मूक्यो.

आ दृष्टांत प्रमाणे श्रोता अथवा शिष्य गुरुवचनना परमार्थने न जाणे तेने उपदेशने अपोग्य जाणवो. ( ३ )

हवे धूर्त माणसे अवळुं समजावेलो माणस पण उपदेशने अपोग्य छे, ते कहे छे—

वस्त्वस्तुपरीक्षायां, धूर्तव्युद्ग्राहणावशात् ।

अक्षमो कुग्रहाविष्टो, हास्यः स्याद्रोपवन्नरः ॥ १ ॥

भावार्थ—“ धूर्त माणसे अवळुं समजाववापी कदाग्रही थपेलो माणस वस्तु अने अवस्तुनी परीक्षा करवामा असमर्थ थाय छे, अने गोवाळनी जेम ते हास्पने पात्र थायछे. ”

राजपुर नगरमा एक गोवाळ रहेतो इतो. तेणे मायो चारीने घणुं घन मेळ्युं हनुं. एक दिवस तेना मित्र सोनीए तेने कहुं के—“ तारा घननुं एक सुवर्णनुं कहुं बीजा कोइ सोनी पासे काव. ” ते गोवाळे कहुं के—“ तुंज घरी आप. ” सोनी बोल्यो के—“ प्रीतिने नाश करवामा मूळ कारण वेतो छे. कहुं छेके—

यदीच्छेद्विपुलां प्रीतिं, तत्र त्रीणि निवारयेत् ।

विवादमर्थसंबन्धं, परोक्षे दारभाषणम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जो प्रीति बधारवानी इच्छा होय तो मित्रनी साथे वादविवाद, द्रव्यनो संबन्ध अने परोक्षमा तेनी घनी साथे वातचीत ए प्रणना त्पाग करवो. ”

माटे लोको आपणी प्रीतिनो भंग करावशे. ” ते सांभळीने गोवाळ बोल्यो के—“ हुं कडांनी परीक्षा करावीश. माहुं चित्त स्थिर हशे तो लोको तुं करवाना हता ? ” पछी ते सोनीए एक सुवर्णनुं अने एक पीतळनुं एम बे एक सरसाज कडा कपां. तेमा मथम ते गोवाळने सोनानुं कहुं आप्णुं. ते लइने तेणे माममा

दुकाने परीक्षा करावी. परीक्षेके कडुं के-“ आ कडुं सोनानुं छे, अने तेनी आठ्ठी किमत छे, एटले ते गोवाळने स्वातरी थइ. पछी ते सोनीए तेने आपवा माटे माग्युं, एटले गोवाळे तेने आप्युं. सोनीए पीतळनुं कडुं ओपीने तेने आप्युं. इइ गोवाळे ते केरफार आप्यो नहीं, अने पोताना घरमां जइने मूक्युं. पछी कोइ वसत काम पइये तेजे कोइ नागावटीओने बताव्युं. ते जोइने तेओए “ पीतळनुं छे ” एम कडुं. त्यारे गोवाळ बोल्पो के-“ तेमेज असत्य बोलनारा छो. प्रथम तेनेज काने सत्य पड्युं हतुं, अने आजे सोटुं कडो छो; माटे मारा मित्रनो आमां कां पग दोर नपी. ” ( ४ )

आ दृष्टान्तनुं तात्पर्य ए छे के-जेम आ गोवाळने प्रथमपीज अडळे रस्ते समजाव्यो हतो, तेथी ते योग्यायोग्यने जागीं शक्यो नहीं. तेमेज जेने आइ अडळुं समजावीने कुमत ग्रहण कराव्यो शोप ते माणस पण सिद्धांतना सत्य दखने जागीं शकतो नपी.

“ आ समाने उपदेश भंभजावसामां आवा चार प्रकारना पुरुषने अपोग्य बरेग छे: माटे तेने जोडीने बीजाने सिद्धांत श्रवण करावतुं. ”

॥ इन्द्राग्निर्गामितोपदेशमोसादवृत्तो योऽसस्तंभस्य  
मयविसाश्विकदिसावतमः पंचमः ॥ २३० ॥

## व्याख्यान २३८ मुं.

कदाग्रही विंशं.

व्यादादयुक्तो बंधं, न प्राप्तवान् स निर्गुणः ।

दिदग्मगल्मिष्यो, बाधः कायंः शुभारम्भिः ॥१॥

“ व्यादादयुक्तो बंधं न प्राप्तवान् स निर्गुणः । दिदग्मगल्मिष्यो, बाधः कायंः शुभारम्भिः ॥१॥ ” ते एते एते एते

इन्द्राग्निर्गामितोपदेशमोसादवृत्तो योऽसस्तंभस्य

સૂરિ હતા. તેઓ ઘણાસ્વામી આચાર્ય પાસે કાંઈક અધિક નવ પૂર્વ મળ્યા હતા. તેમણે શિષ્યોને અલ્પયુદ્ધિવાચા જાણીને અનુક્રમે જુદા જુદા અનુયોગમાં આગમોને સ્થાપન કર્યાં. તપા સ્ત્રીમંધર સ્વામીના વચનથી નિગોદ સંબંધી પ્રશ્ન કરવા માટે દેવેન્દ્ર તેમની પાસે આવ્યા હતા અને યથાર્થ નિગોદનું સ્વરૂપ સાંભળીને તેણે તેમને નમસ્કાર કર્યો હતો. તે સૂરિ એકદા વિદ્યાર કરતાં કરતાં દશપુર નગરે આવ્યા હતા. તે વસતે મધુરા નગરીમાં કોઈ નાસ્તિકવાદી ઉત્પન્ન થયો, તેની સામે પ્રતિવાદી તરીકે કોઈ નહીં હોવાથી સર્વે સંપે એકઠા થઈને વિચાર કર્યો કે--" હાલના સમયમાં આયંરક્ષિત સૂરિ યુગપ્રધાન છે. " એમ ધારીને આ જ્ઞાંત તેમને ફહેવા માટે સાધુના સંપાટકને ઇટલે એ સાધુને તેમની પાસે મોકલ્યા. સાધુઓ જઈને સર્વ જ્ઞાંત તેમને કહ્યો. પરંતુ સૂરિ જુદા હોવાથી પોતે જાવાને અશક્ત હતા. તેથી વાદલધિને ધારણ કરનારા ગોષ્ઠામાહિલ નામના મુનિને તેમણે મોકલ્યા. તે ગોષ્ઠામાહિલે સ્વાં જઈને વાદીનો પરાજય કર્યો. પછી સ્વાના શ્રાવણે ગોષ્ઠામાહિલને વિનંતિ કરીને ચાતુર્માસ રાખ્યા. અહીં આયંરક્ષિત સૂરિએ પોતાના આયુષ્યનો અંત પાસે આવેલો જાણીને વિચાર્યું કે-- " યોગ્ય શિષ્યનેજ ગણધર ( સૂરિ ) પદ આપવું જોઈએ. કહું છે કે--

વુઢો ગણધર સદ્દો, ગોયમમાહિં ધીરપુરિસેહિં ।

જો તં ઠવૈ અપત્તે, જાણંતો સો મહાપાવો ॥ ૧ ॥

આચાર્ય--"ગૌતમ શ્વાદિ ધીર પુરુષોએ વહન કરેલો ગણધર શબ્દ જાણતો સતો તેને જે અપાત્તમાં સ્થાપન કરે તે મહાપાપી કહેવાય."

"હવે ગણધરપદને યોગ્ય તો દુર્બલિકા પુષ્પમિત્ર મુનિજ છે; અને સીજા સર્વે સાધુઓ મારા માયા ગોષ્ઠામાહિલને અથવા મારા નાના માઈ ફલ્ગુરક્ષિતને ધાહે છે." એમ વિચારીને આચાર્યે સર્વ સંપને ડોલાવીને કહ્યું કે--"ત્રણ પ્રકારના ઘટા હોય છે. તેમાં એક વાલનો, સીજો તેલનો અને સ્રીજો ધીનો છે. તેને ડંધા વાઢીએ તો વાલના ઘટામાંથી સર્વે વાલ નીકળી જાય, તેલના ઘટામાંથી કાંઈક તેલ ઘટાને વઢગી રહે, અને ધીના ઘટામાં ધી વધારે વઢગી રહે. તેવીજ રીતે હું મૂન તપા તેના અર્થના વિવચનમાં દુર્બલિકા પુષ્પમિત્ર પાસે વાલના ઘટા રૂપ થયો છું. એમકે મારામાં રહેલો સમગ્ર સૂત્રાર્થ તેણે પ્રહણ કર્યો છે, ફલ્ગુરક્ષિત પાસે

૧ કેટલાકમાં દ્વાનુયોગ પ્રધાન રાહ્યો, કેટલાકમાં અધિકાનુયોગ પ્રધાન રાહ્યો, કેટલાકમાં અર્થ-વ્યાનુયોગ પ્રધાન રાહ્યો, જે કેટલાકમાં અધિકાનુયોગની પ્રધાનતા રાહી. અમ કરે અનુયોગનાં બી શરૂઆત કરી શકી.



હૃદય આવેથી માપે કરીને મોગવંજુજ પહે છે, છટલો નિરાચિત નં અનિવાચિતનો ફેર છે.

અહીં નિવાચિત કર્મના સંબંધમાં “માપે કરીને મોગવંજુજ પહે.” એમ માપે શબ્દ કહેવાનું સાત્પત્યે ઇ છે કે-“તવગામો નિવાદયાણં વિ ( તરણો નિરાચિત કર્મનો પણ ક્ષય માપ. ) ” ઇ વચનના અનુમારે અત્યંત તપ કરવાથી તપા કચ્ચટ અપ્પવગાપના ચત્રથી નિવાચિત કર્મનો પણ અપવર્તનાદિક ચરણો પ્રસંગે છે. આવી રીતે વ્યાખ્યા કરવાથી ઇ સાત્પત્યે મમજનું કે-ભીર્નાર્તનો જેમ તપા અભિર્થી તપાવેલા હોદના મોઝાની જેમ જીવના મદેશ માપે કર્મનો સંબંધ છે ” આ મયાને વિન્ય મુનિની ધ્યાનથી સામગ્રીને અમતકર્મના હૃદયને સીધે કદાદલીને લેને મદી સ્વીકારતાં મોઝામાદિલ તેની પામે જાહેને યાંત્રણે કે-“ જીવ કર્મનો જે સાદાત્મ્ય સંબંધ યાદો ને દુષિત છે. કેમકે સાદાત્મ્યમાલ માનવાથી જેમ જીવના મદેશ જીવથી મિલ થતા મથી તેમ કર્મ પણ જીવથી અમિલ રહેતે, અને તેથી તપા યાલ જીવ કર્મ સદિત રહેવાથી મોઝ પામશે મદી. મોઝનો અમાલ થશે માટે મારી યુક્તિજ યોગ્ય છે કે-મરેની યાજીની પહે જીવની માપે કર્મનો માત્ર સ્પર્ગજ છે. અભિર્થી તપાવેલા હોદમોગના ત્યાપની જેમ જાદાત્મ્ય માલ પામ્યા વિનાજ તે જીવની માપે જાંદાપ છે, અને તેનો માપે વચ્ચેથી જાય છે. એ માનવાથી મોઝની માતિ રહેશે.”

આ મયાને લેનું વચન સામગ્રીને વિન્ય મુનિને મોઝા વચ્ચેથી લેને આપાદે પામે જાહેને પાઠ્યું ત્યારે આવાપે વદ્યું છે.-“ તમે જે મધવ વદ્યું તેજ માપ છે. વેમકે-

જીવો દિ સ્વાવગાદામિષ્યોમ આંચરે સિધામ્ ।

શુક્ષાતિ વર્મદલિકં, જાતુ ન ત્વન્યદેશાગમ્ ॥ ૧ ॥

અથાત્માન્યમદેશસ્થં, વર્માદાયાનુરુદ્ધેવ ।

યદ્યાત્માનં તદા તસ્ય ઘટતે વંચુવોપમા ॥ ૨ ॥

આવાર્થ-“ જીવ પોતાની અવગાહવાથી તપાલ ચહેલા આવામદેશસ્થ રહેલાજ કર્મનો સ્વીકારને કદાલ પહે છે. પણ જીવો કરેશમા જીવને કદાલ વચ્ચે કરી; તેથી જો વચ્ચે આવા અન્ય મદેશમાં રહેલા કર્મને કદાલ કરીને રોઝાનો વચ્ચે રાદે, તો તે કર્મને તપે વચ્ચેથીની હવ્યા થઈ શકે. તે તિલાલ થઈ કહે કરી.”



भाचार्य—“ जे राग, द्वेष के परिणामधी इहित थयेलुं न होय, तेज प्रत्याख्यान भावविशुद्ध जाणवुं. ”

अहीं गुरु तेने उत्तर आपे छे के—“ तमे जे आशंसा दोष आप्यो ते काळनो अवधि करवापी प्राप्त थाय छे ? के वांच्छापी प्राप्त थाय छे ? जो काळनो अवधि करवापी पतो होय तो पोरसी विगेरेना पञ्चरूपाणमां पण ते दोष प्राप्त पशे केमके काळप्रत्याख्यानमां प्रहर विगेरे काळमान माझात् कहेलुं छे. ” जो कदाच “ पोरसी विगेरेमां पण काळनो अवधि कहेवो नहीं ” एम कदेशो तो दीक्षा ग्रहण करवाना दिवसपीज अनशन करवुं जोइशे, अने तीर्थकारोए तो तपस्वीओने दश प्रकारे अनागत आदि प्रत्याख्यानो करवाना सिद्धांतमां कहेलां छे. हवे जो “ नृप्याधी आशंसा दोष प्राप्त थाय छे ” ए बीजां पक्ष मानशो तो ते पण अयोग्य छे. केमके मुनिने अन्य भवमां पाप मंत्रवानी इच्छा होती नथी; अने जो अवधि विना प्रत्याख्यान करे, तो सर्व आवता ( भविष्य ) काळनुं प्रत्याख्यान थइ जशे; तम धवापी आपुपना क्षये देवगतिये पामेला यतिने गावच कर्मना सेवनधी अवश्य व्रतनो भंग प्राप्त थशे. आ विगेरे कारणोपी आशंसा रदितरणे अवधि सहित प्रत्याख्यान करवापी कायोत्सर्गनी जेम कांइ पण दांप नथी. ” इत्यादि मुक्तिओधी समजाव्या छतां पण उपारे ते कांइ पण थटा पाण्यां नहीं, तपारे पुण्यमित्र आचार्य तेने अन्य गच्छना बहुश्रुत अने बृद्ध मुनिओ पावे लइ गया. तेओए फांउं के—“ आ पुण्यमित्र आचार्य जेम कहे छे तेमज आपरक्षित सूरिए पण प्ररुपणा करेली छे. तेमां कांइ पण न्यूनाधिक नथी. ” तपारे गोष्ठामाहिले फांउं के—“ तमारी जेवा झापिओ थुं जाणे ? तीर्थकारोए तां जेम हुं बहूं धुं, तेमज प्ररुपणा करी छे. ” स्थविर मुनिओए फांउं के—“ मुं मिथ्या अभिनिवेश न कर. एम करवापी तीर्थकरनी आशातना थाय छे ते थुं मुं जाणतां नथी ? ” इत्यादि कहेवापी पण गोष्ठामाहिले अंगीकार करुं नहीं. तपारे सबे संघे मर्डीने शासनदेवताने चोलावरा माटे कायोत्सर्ग कर्यो; तेपी फोइ भद्रक देवीए आर्यानि फांउं के—“ मने आझा आपो. हुं थुं कार्ये करुं ? ” संघे सिद्धांतनो परमापं जाणतां छतां पण लोचना विश्वासने माटे फांउं के—“ हुं देवी! तमे महाविदेहहर्ममां तीर्थकार पासे जइने पृथी लावो के—संघ जे वात कहे छे ते सत्य के गोष्ठामाहिले बहे छे ते सत्य ? ” देवीए फांउं के—“ हुं महाविदेहमां जइने पाछी आवुं त्पां सुधी मने मार्गमां विमन न थवा माटे कृपा करीने तमे कायोत्सर्गमां रहो के जेपी हुं अइ शयुं. ” संघे ते प्रमाणे कए. पछी ते देवीए महाविदेहमां जइ प्रभुने पृथी आर्यानि संघने फांउं के—“ तीर्थकरे मने फांउं के. ” तमे ( संघ ) बरो छो ते सत्य छे अने श्री बीर जितेश्वर



आ प्रकारनुं गुरुनुं वचन विंध्य मुनिए गोष्ठामाहिलने कहुं, पण तेणे अंगी-  
कार कयुं नहो. एटले आचार्ये तेने बोलावीने पूछयुं के-“तमे सपंकंतुकनी जेव  
कर्मनो संबंध मानो छो. ते जीवना दरेक प्रदेशनी साथे मानो छो के जीवनी  
बहार त्वचाना पर्यंत भाग साथे फरतो विंटापेलो मानो छो? जो जीवना दरेक  
प्रदेशना पर्यंत भाग साथे मानशो, तो आकाशनी जेम जीवमा सर्व-प्रदेशे कर्म  
प्राप्त पशे. तो पछी जीवना मध्यभाग कयो के जे- कर्म रहित रहेशे. केवके  
जीवना प्रति प्रदेशे कर्म लागवाथी कोइ मध्य प्रदेश बाकी रहेशे नहो के जेपी  
कर्मनुं असर्वव्यापीपणुं थाय. ए रीते साध्यविकळता प्राप्त थवाथी कंतुकनुं  
दृष्टाव अघटित छे अने जो जीवनी बहार त्वचाना पर्यंत भाग साथे कंतुकनी  
जेम स्पर्श करेलुं कर्म मानशो, तो जीव एक भवमाथी बीजा भवमा जशे, त्यारो  
अंगना बाह्य मेलनी जेम तेनी साथे कर्म जशे नहो; अने “ मले जीवनी साथे  
कर्म न जाय तेमां शो दोष छे ? ” एम कहेशो तो सर्व जीवना मोक्ष पशे केवके  
पुनर्जन्मना कारणभूत कर्मनोज तेनी साथे अभाव छे. इत्यादि अनेक दोष प्राप्त  
पशे. ”

ते सांभचीने गोष्ठामाहिले पूछयुं के-“जो जीव अने कर्मनुं जुदापणुं न होप,  
तो जीव फकी तेनो वियोग शी रीते थाय?” त्यारे गुरुए कहुं के-“जोके कर्म जी-  
वनी साथे अभेदे करीने रहां छे, तोपण सुवर्ण अने माटीनी जेम तेनो वियोग पइ शके छे.  
जेम मिष्यात्वादिके करीने कर्मनुं ग्रहण थाय छे, तेम ज्ञान अने क्रियाए करीने  
तेनो वियोग पइ शके छे. ” इत्यादि अनेक युक्तिओथी तेने समजाव्या छो  
गोष्ठामाहिले बोच पाव्या नहो, अने तेणे पोतानो कदाग्रह मूक्यो नहो.

एकदा विंध्य मुनि नवमा मत्याख्यान प्रवाद पूर्वमा आवेला मुनिओना मत्या  
ख्यान (दशमकाण) नुं वर्णन करता हता के-“मुनिए पावज्जीव (जीवनपर्यंत) सर्व  
माख्यना मत्याख्यानो त्रिविधे त्रिविधे करवां. ” ते सांभचीने गोष्ठामाहिले कयुं  
के-“ सर्व मत्याख्यान पावज्जीव आदि अग्रथि विनाज करवां. अग्रथि सहित  
पावज्जीव आशंसा दोष प्राप्त थाय छे. जेमके कोइ मातु एवो विचार करे के-  
‘मत्याख्यान पूर्ण थपा पछी हूं स्वर्गादिकमा देवांगना साथे भोग विगेरे भोगीसा’  
कार थवाथी परिणाम अशुद्ध थया, तेथी मत्याख्यान पण अशुद्ध थयुं. ” ते तिन  
शुद्धी बह्युं छे के-

गुणेण च दोमेण च, परिणामेण च न दूमियं जं तु ।  
तं शत्रु पञ्चकार्णां, भावविमुह्यं मुणेष्वयं ॥ १ ॥

આચાર્ય—“ જે રાગ, દ્વેષ કે પરિણામથી દૂષિત થયેલું ન હોય, તેજ પ્રત્યાહ્યાન માવવિશુદ્ધ જાણવું. ”

અહીં ગુરુ તેને ઉત્તર આપે છે કે—“ તમે જે આશંસા દોષ આપ્યો તે કાઢવો અથવા કરવાથી માત્ર થાય છે? કે ઠાંચાથી માત્ર થાય છે? જો કાઢવો અથવા કરવાથી થતો હોય તો પોરસી વિગેરેના પદ્ધત્સાળમાં પણ તે દોષ માત્ર થશે કેમકે કાઢવપ્રત્યાહ્યાનમાં મદર વિગેરે કાઢવાના સાક્ષાત્ કહેલું છે. ” જો કદાચ “ પોરસી વિગેરેમાં પણ કાઢવો અથવા કહેવો નહોં ” એમ કહેશો તો દીક્ષા મૂઢણ કરવાના દિવસથીજ અનશન કરવું જોઈશે, અને તીર્થકરોણ તો સપ્તસ્વીઓને દશ પ્રકારે અનાગત આદિ પ્રત્યાહ્યાનો કરવાના સિદ્ધાંતમાં કહેલાં છે. હવે જો “ મૃગ્યાથી આશંસા દોષ માત્ર થાય છે ” એ વીજો પણ માનશો તો તે પણ અયોગ્ય છે. કેમકે મુનિને અન્ય ભવમાં પાપ સંચવાની ઇચ્છા હોતી નથી; અને જો અથવા વિના પ્રત્યાહ્યાન કરે, તો સર્વ આવતા ( ભવિષ્ય ) કાઢવું પ્રત્યાહ્યાન થઈ જશે; તેમ થવાથી આપુપના સયે દેવગતિને પામેલા યતિને સાવચ ફર્મના સેવનથી અવશ્ય વ્રતનો ભંગ માત્ર થશે. આ વિગેરે કારણોથી આશંકા રહિતપણે અથવા સહિત પ્રત્યાહ્યાન કરવાથી કાપોત્સર્ગની જેમ કાંઈ પણ દોષ નથી. ”

इत्यादि युक्तिઓથી સમજાવ્યા છતાં પણ જ્યારે તે કાંઈ પણ શ્રદ્ધા પામ્યાં નહોં, ત્યારે પુષ્પમિત્ર આચાર્ય તેને અન્ય ગચ્છના ચદુશ્રુત અને વૃદ્ધ મુનિઓ પાસે લઈ ગયા. તેઓએ કહ્યું કે—“ આ પુષ્પમિત્ર આચાર્ય જેમ કહે છે તેમજ આર્પણસિત્ત સૂત્ર પણ મરુપના કરેલી છે. તેમાં કાંઈ પણ ન્વનાધિક નથી. ” ત્યારે મોષ્ટામા-હિલે કહ્યું કે—“ તમારી જેવા પ્રાપિઓ શું જાણે? તીર્થકરોણ તો જેમ કું કહું છું, તેમજ મરુપના પાતી છે. ” સ્પષ્ટિર મુનિઓએ કહ્યું કે—“ તું મિથ્યા અધિનિવેશ ન કર. એમ કરવાથી તીર્થકરની આશાતના થાય છે તે શું શું જાણતો નથી? ”

इत्यादि કહેવાથી પણ મોષ્ટામાહિલે અંગીકાર કર્યું નહોં. ત્યારે સર્વ સંયે મઝીને શાસનદેવતાને ચોલાવવા માટે કાપોત્સર્ગ કર્યો; તેથી કોઈ મદ્રક દેવીએ આવીને કહ્યું કે—“ મને આજ્ઞા આપો. હું શું કર્યું કરું? ” સંયે સિદ્ધાંતનો પરમાર્થ જાણતાં છતાં પણ લોકના વિશ્વાસને માટે કહ્યું કે—“ હે દેવી! તમે મહાવિદેહક્ષેત્રમાં તીર્થકર પાસે જઈને પૂછી છાવો કે—સંય જે વાત કહે છે તે સત્ય કે મોષ્ટામાહિલ કહે છે તે સત્ય? ” દેવીએ કહ્યું કે—“ હું મહાવિદેહમાં જઈને પાછી આવું ત્યાં સુધી મને માગંમાં વિપ્ર ન થવા માટે કૃપા પાતીને તમે કાપોત્સર્ગમાં રહો કે જેથી હું જઈ શકું. ” સંયે તે પ્રમાણે કર્યું. પછી તે દેવીએ મહાવિદેહમાં જઈ મમુને પૂછી આવીને સંયને વચ્ચું કે—“ તીર્થકરને મને કહ્યું કે—“ તમે ( સંય ) કદો છો તે સત્ય છે અને શ્રી વીર કિનેશ



ભાષાર્થ—“ જે રાગ, દ્વેષ કે પરિણામથી દુઃખિત થયેલું ન હોય, તેજ મત્પાર્શ્વાન ભાવવિગ્રહ જાણવું. ”

અહીં ગુઠ તેને ઉત્તર આપે છે કે—“ તમે જે આશંતા દોષ આપ્યો તે કાઢવો અરથિ કારવાથી માત્ર ધાય છે ? કે વાંચાથી માત્ર ધાય છે ? જો કાઢવો અરથિ કારવાથી યતો હોય તો પોરસી વિગેરેના પદ્મસ્તાનમાં પણ તે દોષ માત્ર ધમે કેમકે. કાઢમત્પાર્શ્વાનમાં મદર વિગેરે કારવાન સાક્ષાત્ કહેલું છે. ” જો કદાચ “ પોરસી વિગેરેમાં પણ કાઢવો અરથિ કહેવો નહીં ” એમ કહેશો તો દીક્ષા મદ્ય કારવાના દિવસથીજ અનશન કારવું જોઈશે, અને તીર્થકરોએ તો સ્વસ્તીઓને દશ પ્રકારે અનાગત આદિ મત્પાર્શ્વાનો કારવાના સિદ્ધાંતમાં કહેલી છે. હવે જો “ કૃષ્ણાથી આશંતા દોષ માત્ર ધાય છે ” એ વીજો પણ માનશો તો તે પણ અપોગ્ય છે. કેમકે મુનિને અન્ય ભવમાં પાપ સેવવાની ઇચ્છા હોતી નથી; અને જો અરથિ વિના મત્પાર્શ્વાન કરે, તો સર્વ આવતા ( ભવિષ્ય ) કાઢવું મત્પાર્શ્વાન થઈ જશે; તેમ ધવાથી આપુપના કષ્ટે દેવગતિને પામેલા પતિને સાવધ ચમંતા સેવનથી અવશ્ય મતનો ભંગ માત્ર ધરો. આ વિગેરે કારણોથી આશંતા રહિતપણે અરથિ સહિત મત્પાર્શ્વાન કારવાથી કાપોત્સર્ગની જેમ કાંઈ પણ દોષ નથી. ”

इत्यादि पुढिओधी समजाव्या छतां पण उपारे ते कांई पण श्रद्धा पाम्यो नही, त्पारे पुन्यमित्र आचार्य तेने अन्य गच्छना बहुभुत अने वृद्ध मुनिओ पासे लइ गया. तेओए फइं के—“ आ पुन्यमित्र आचार्य जेम कहे छे तेमज आर्यरक्षित सूरिए पण मरुपणा करेली छे. तेमां कांई पण न्यूनाधिक नधी. ” त्पारे गोष्ठामा-दिले फइं के—“ तमारी जेवा फ्रपिओ थुं जाणे ? तीर्थकरोए तो जेम हुं कहुं एं, तेमज मरुपणा करी छे. ” स्वविर मुनिओए फइं के—“ तुं मिण्या अभिनिवेश न कर. एम कर्वाधी तीर्थकरनी आशातना धाय छे ते थुं तुं जाणतो नधी ? ” इत्यादि कहेवाधी पण गोष्ठामादिले अंगीकार फइं नही. त्पारे सवे संघे मडीने शासनदेवताने बोलाववा माटे कपोत्सर्ग फपो; तेधी फोइ मद्रक देवीए आर्वीने कइं के—“ मने आम्हा आपो. हुं थुं फार्प करुं ? ” संघे सिद्धांतनो परमार्ये जाणतां छतां पण लोकना विश्वासने माटे फइं के—“ हे देवी! तमे महाविदेहसेत्रमां तीर्थकर पासे जइने पृष्ठी लावो के—संघ जे वात कहे छे से सत्य के गोष्ठामादिल कहे छे ते सत्य ? ” देवीए फइं के—“ हुं महाविदेहमां जइने पाछी आवुं त्पारी सुधी मने मार्गमां विप्र न पवा माटे कृपा करीने तमे कपोत्सर्गमां रही के जेधी हुं जइ शकुं. ” संघे ते प्रमाणे कइं. पछी ते देवीए महाविदेहमां जइ प्रमुने पृष्ठी आर्वीने संघने कइं के—“ ती-र्थकरे मने थइं के “ तमे ( संघ ) कदो छो ते सत्य छे अने श्री बीर जिनेश्वर

मुक्ति पाम्पा पछी पांचसैं चोराशी वयें सातमो- निन्हव थवानो हतो ते आ मिथपावादी गोष्ठामाहिल थयेलो छे. ” ते सांभन्नीनं गोष्ठामाहिल बोल्पो के-“ आ विचारी देवी अल्प ऋद्धिवाली छे, तेनी महाविदेहमां जवानी शक्तिज क्यांथी होय ? ” एम कहीने तेणे ते वात पण अंगीकार करी नहीं, तेथी संघे तेने संघ बहार कयों. त्यास्पछी आयुपना क्षये ते मिथ्या प्ररुपणा तथा कदाग्रहनी आलोचना कर्पा विना मृत्यु पाम्पो.

आ दृष्टांतनुं तात्पर्य ए छे के-“ संघ संघ बहार कर्पा छतां पण गोष्ठा-माहिले पोतानो मत छोड्यो नहीं, अने बोधिखल रदित थइने पृथ्वी पर अनेक माणसोने भ्रमावी पोते संसारमां भय्यो. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशभासादवृत्ती षोडशस्तंभस्य  
अष्टत्रिंशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २३८ ॥

## व्याख्यान २३९ मुं.

आठमो निन्हव.

स्वल्पमात्रजिनप्रोक्तवचनोत्थापकारिणः ।

जमालिप्रमुखा ज्ञेया, निन्हवाः सप्त शासने ॥ १ ॥

भावार्थ-“जिनेश्वरे कहेला वचनमांथी अल्पमात्र वचनने उत्थापन कर-  
नारा जमालि विमेरे सात निन्हवो जिनशासनमां थयेलो जाणवा. ”

अथ सर्वविसंवादी, निन्हवः प्रोच्यतेऽष्टमः ।

श्रीवीरमुक्तेर्जातोऽब्दशतैः पद्भिर्नवोत्तरैः ॥ २ ॥

भावार्थ-“ हवे श्रीवीरना निर्वाण पछी छसैं नव वयें जिनेश्वरला सर्वा  
वचननुं उत्थापन करनार आठमो निन्हव उत्पन्न थयो. तेनी हकीकत फइ छे. ”

आठमा निन्दवनी कथा नीचे प्रमाणे-

रथघीर नामना नगरमा हजार घोघाने जीतनार शिवभूति नामनो एक क्षत्रिय हतो. ते राजानी सेवा करतो हतो. एकदा राजाए तेना शौपांडिक गुणोनी परीक्षा करवा माटे कृष्ण चन्द्रदशनि दिवसे तेने एक पशु तथा मदिरा व्यापनि कष्टुं के- "तुं एकलो स्मशानमा जा अने आ बाब्ददान व्यापिने पाछो आव. " ते मध्य रात्रिए एकलो स्मशानमा गयो. त्यां अनेक भूत, भेत, पिशाच विगेरेए तेने भय बतान्यो पण तेनुं एक रुंवाहुं पण चाल्युं नहों. तेथी तेने शूरीर जाणीने राजाए तेनो पगार बधारी आप्यो. पछी एक दिवसे राजाए दक्षिण मपुराना राजाने जीतवा माटे हजार घोघानुं सैन्य भोकल्युं, अने उत्तर मपुराना राजाने जीतवा माटे एकला शिवभूतिने भोकल्यो. ते मुरत जीतीने पाछो आन्यो. ते जोडने राजाए तेनुं सहस्रमल्ल नाम पाठ्युं, अने वरदान मागवानुं कष्टुं. तेणे माग्युं के- "हे स्वामी! मने स्वतंत्रता आयो." एटले राजाए तेने स्वतंत्रता व्यापी.

पछी ते राजाना प्रसादधी मरजेी मुजब विलास करतो नगरमा करवा लाग्यो, अने राते बे पहोर रात्रि गया पछी घेर आववा लाग्यो; तेथी स्वेद पामिने तेनी ट्रीए तेनी माने कष्टुं के- "तमारा पुत्रधी हुं कापर पड गइ छुं. ते कोइ पण दिवस रात्रे वसतसर घेर आवता नथी. तेथी जागरण तथा भूमने लीधे हुं निरंतर पीडा पायुं छुं. " ते सांभळीने सासुए कष्टुं के- "हे बहु ! आज ते तुं सुइ रहे, हुं जागीश. " तेम फहेवापी बहु सुइ गइ. मध्य रात्रे सहस्रमले आरिने कष्टुं के- "मारणुं उधाहो. " ते सांभळीने घोष पामेली माताए कष्टुं के- "हे दुष्ट ! आ मध्य रात्रिने समये उषां द्वार उधाहां होय त्यां जा. " आ प्रमाणे सांभळवापी क्रोध पामिने ते गाममां करवा लाग्यो; एटलामां तेणे उधाहा द्वारवाचो साधुनो उपाश्रय जोपो, एटले तेणे जडने साधुने बांदी ब्रत माग्युं. सुरिए राजाने बहूभ तथा माता विगेरेए भोकळो नहों करेलो तेमज स्वच्छाचारी जाणीने तेने दीक्षा व्यापी नहों; तोपण तेणे साधुना धुंकावना पात्रमांभी भिनी रास लडने जातेज लोच घायो. एटले पछी कृष्णखरिए तेने मुनिवेश आप्यो. पछी शून्य सुरिनी सापे विहार करतां एक दिवस पाछा तेज नगरमां आव्या. राजाए सहस्रमल्लने एक रत्नकंबळ आप्युं, त्तारे आचार्ये तेने कष्टुं के- "आपणे साधुने आवां बहु-मुलां उपकरण रासवां न जोइए. " मुहए आम पण्डा छठां पण तेणे ते कंबळने मुठोपी गुप्त रीते राख्युं, अने हमेशां तेनी संभाळ करवा लाग्यो. मुहए तेनी कंबळ उपरनी मुठो जाणी. तेथी एकदा ते बाई पहार गयां हतो तेबसने कंबळने



એકદા ઉચ્ચારા નામની તેની વેન તેને વાંદવા ગઈ ત્યાં પોતાના માથેને વદ્ય રહિત જોઈને તેણે પળ વલ્લોનો ત્યાગ કર્યો. પછી તે ખિલાને માટે નગરમાં ગઈ. ત્યાં પોઈ વેશ્યાએ તેને જોઈને વિચાર્યું કે—“વદ્ય રહિત હોવાથી વધિત્સ દેસાતી આ ઈનીને જોઈને લોકો અમારી ડપરથી પળ વિરક્ત થશે. ” એમ ધારીને તેણે તેની ઇચ્છા મઠી છતાં ચચાત્કારે વદ્ય પહેરાવ્યાં. તે જુતાત ઉચ્ચારા શિવમૂતિ પાસે જઈને જગાવ્યો. તે સાંખ્યીને શિવમૂતિએ વિચાર્યું કે—“વદ્ય રહિત સ્ત્રી ઘણી વધિત્સ તથા અતિ લજ્જાસ્પદ થાય છે. ” તેથી તેણે ઉચ્ચારાને કહ્યું કે—“ હવે તું તો આજ રીતે રહેજે, વદ્ય તજીરા નહીં. ”

હવે અનેક જૈન સાધુઓ શિવમૂતિને સમજાવવા લાગ્યા કે—“ જિનાગમને વિષે ઋણ કારણે વદ્ય ધારણ કરવાનું કહેલું છે. ” “ તિહિં ઠાળોઈ વત્થં ધારેજ્જા હિરિ પત્તિયં, દુગંચ્છાવત્તિયં, પરિસહવત્તિયં. ”

અર્થ—“ વ્હી ” એટલે લજ્જા અથવા સંપમ. તેના રક્ષણનિમિત્તે, લોકમાં દુગંચ્છા ( નિંદા ) ન થવા માટે તથા “ પરીપદ ” એટલે ટાઢ, તઢકો, ઢાંસ, મચ્છર વિગેરેથી રક્ષણ થવા માટે. એ ઋણ કારણે વદ્ય ધારણ કરવાં.

વચ્ચી વચ્ચું છે કે—“ તપસ્વિઓને ધર્મમાં સહાયમૂલ્ત હોવાથી શુદ્ધ આહારાદિકની જેમ વદ્યાદિકનું ગ્રહણ કરવું, તેમાં દોષ નથી. ”

વચ્ચી તું એમ કહેછે કે—“ હિંસાનુબંધિ, મૃપાનુબંધિ, સ્તેપાનુબંધિ અને સંરક્ષણાનુબંધિ એમ ચાર પ્રકારનું રોદ્ર ધ્યાન કહેલું છે. તેમાં “ હિંસા ” એટલે પ્રાણીનો વધ તેનો “ અનુબંધ ” એટલે નિરંતર ચિંતવન જેમાં હોય તે હિંસાનુબંધિ, અસત્યનું ચિંતવન જેમાં હોય તે મૃપાનુબંધિ, ચોરીનું ચિંતવન જેમાં હોય તે સ્તેપાનુબંધિ, અને તસ્કરાદિક ધર્મી પોતાના વિક્તને ગુણ રાસવા માટે નિરંતર તેના રક્ષણ સંબંધી ચિંતવન કરવું તે સંરક્ષણાનુબંધિ. આમાં રોદ્ર ધ્યાનનો ચોથો ભેદ જે સંરક્ષણાનુબંધિ છે તે વદ્યાદિક ગ્રહણ કરવાથી અવશ્ય થશે. કેમકે તે રોદ્ર ધ્યાનનો હેતુ છે. વચ્ચી “ વદ્યાદિકની જેમ દુર્ગતિનું કારણ હોવાથી વદ્યાદિક ગ્રહણ કરવાં નહીં ” એવી તારી શુદ્ધિ થાય તો તે પળ અપુક્ત છે. કેમકે—હે દેવોના મિપ! તારી આ શુક્તિ પ્રમાણે તો દેહાદિકમાં પળ રોદ્રધ્યાનની પ્રાપ્તિ થશે. કેમકે શરીરનું પળ જઙ્ઙ, આમિ, ચોર, ઢાંસ, શિકારીપદ્ય, વિપ, કંટક વિગેરેથી રક્ષણ કરવાની જઙ્ઙર પદે છે, તેથી દેહાદિકમાં પળ સંરક્ષણાનુબંધિની તુલ્યતા છે. એટલે તે દેહાદિકનો પળ ત્યાગ કરવો જોઈશે. . .



કદાચ તું એમ કહીશ કે-“ દેહાદિક મોક્ષનું સાધન કરવામાં અંગીકૃત હોવાથી જયગાવહે તેનું સંરક્ષણ કરવું તેમાં દોષ નથી. પણ તે પ્રશસ્ત સંરક્ષણ છે. ” તો અહીં પણ આગમમાં કહેલા પતનાં (જયણાં)ના પ્રકારથીજ વધ્યાદિકનું સંરક્ષણ કરવું, તે કેમ પ્રશસ્ત નથી ? માટે વધ્યાદિકનો શામાટે ત્યાગ કરવો ? વચ્ચે “ મુન્જા પરિગ્ગહો વુત્તો, ઇતિ વુત્તં મહેસિણા ( મંગવંતે મૂઠાંનેજ પરિગ્રહ કહેલો છે એમ મહાવિં શ્રીસુધર્માસ્વામીએ કહ્યું છે ). ” ઇત્યાદિ શ્રીસંયમંમવશુરિની વચનથી વદ્ય, વિત્ત, દેહ વિગેરેમાં મૂઠાં ઉત્પન્ન થાય તે પરિગ્રહ છે. પ્રમ્ન-મુનિ જો વદ્ય પ્રહણ કરે, તો પછી સાધુને અચેલ પરીપદ સહન કરવાનું કેમ કહ્યું છે ? કેમકે વદ્ય ન હોય તોજ તે ઘટે છે.

ઉત્તર-તારું કહેવું અયોગ્ય છે. કેમકે-જીર્ણમાય વદ્યથી પણ વદ્યરહિતવસ્તુ તોરૂનાં પ્રસિદ્ધ છે. જેમકે કોઈ છીં જીર્ણ અને પાટેલું વદ્ય શરીરે ઘીરિને કોઈ વગરકરને કહે છે કે-‘હિ વળકરા! ઉતાવઝથી મારી સાઠી વળીને અને સ્નાન. કેમકે હું નાગી ફરું છું.’ અહીં વદ્ય સહિત છતાં પણ છીને વિષે પ્ર-વગાનો શબ્દ માર્તે છે. શાસ્ત્રમાં પણ “ જરસત્તા ફીરફ નગમારો ” ઈ શબ્દ છે તે ઉપમાતિક નમ્નમારને માટેજ છે, તેથી વદ્ય રાસામાં કોઈ પ્રકારનો વિરોધ નથી; તેજ પ્રમાણે મુસવધિકા રજોહરણ વિગેરે ઉપર-વળો પણ સંપમમાં ઉપકારી હોવાથી પ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે-

શ્યાનોપોશનસ્વાપ, નિક્ષેપગ્રહણાદિપુ ।  
 સંતુલનમાર્ગનાયં દિ, રજોહરણમિપ્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ- “ કોઈ પણ સ્થાનને વિષે યેમનું, શપન કરવું, કોઈવસ્તુ શુદ્ધી, દેહિ: વિરેદે કાર્યમાં સંતુલા પ્રમાર્ગને માટે રજોહરણની જરૂર છે. ”

મંદાનિમાદિમત્તાનાં, રક્ષાયં મુસવધિકા ।  
 મક્ત્તનાનમ્થર્જનૂનાં, પર્યાશાયં ચ પાત્રકમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- “ ક્ષાંતિય વિરેદે સંતુલાના રક્ષણ માટે મુસવધિકાની જરૂર છે. અને જરૂર જાનને વિષે મુન્જા સંતુલી પ્રયમાને માટે પાત્રની જરૂર છે. ”

વચ્ચે વદ્ય વિના ક્ષાંતિય માંગ્યોદિક અજાગવગાની શાપમાં જરૂર ક્ષાંતિય કેમ જી કહ્યું ? તેમાં મુન્જા ક્ષાંતિની વિગાજ જાણ; તમા શાપમાં ક્ષાંતિય

૧ શબ્દના અર્થ . ૨ શબ્દ, દુષ, કાચ શબ્દ.

मवाही पदाथों हाथमाथी गळे तेथी छुंपुवा,फीडां विगेरे अनेक जीवोनी हिं-नाय. तथा गृहस्थो मुनिए वापरला पात्रो घांवे लुंछे तेथी पश्चात्कर्मोद दाय लागे; तेथी चाळ अने ग्लानादि साधुओंनी वेदावघने माटे तेमज पारिष्ठापनिका ममिति जाळववाने माटे साधुने पात्रनुं ग्रहण करवुं योग्य छे. बरी जयन्पथी पण नव पूर्वमां फाईक ओणुं भगला, उत्तम धर्म अने संहननबाळा "तवंग मुत्तेग सत्तेग (तप, सूत्र अने सत्वबडे) " इत्यादि भावनाए करिने प्रथम तुलना कयां पछीज जिन फल्प अंगीकार करी शके छे.पण शरीना मिह समान तारा जगने माटे तीर्थ-करोए जिन फल्पनी आह्ला आपी नथी. तेमज हुं तीर्थकरनी तुल्यता करे छे, ते पण योग्य नथी. केमके जिनेश्वरो तो पाणिमतिग्रहादि अनंत अतिशयो-वाळा होय छे. माटे तारुं मानवुं सर्वथा त्याज्य छे. "

इत्यादि अनेक युक्तिथी समजाव्या छतां पण ते मिथ्या अभिनिवेशथी श्री तीर्थकरना तथा मुनीन्द्रोनां अनेक वचनोनी उत्पापक थयां. ते निवृत्ततेना फोटिन्व्य अने फोट्यीर नामना ये बुद्धिशाली शिष्यां थया. तेमनाथी ते मतनी परंपरा चाली. पछी तो तेओए अनुक्रमे "कितरी आहार करे नहीं, छिमो मांस पावे नहीं, तिर्वीहार उपवासमां सायिच जळ पीवामां दोष नहीं, दिगंबर मायु देवद्रव्य छे ने तेनी व्यय करे, तेमां दोष नहीं " विगेरे जिनागमथी विरुद्ध लगमग आठसो वचन नवां रच्यां, अने ते वचनो तेमो खेच्छाए बोलवा लाग्या. माटे तेमो सर्वविसंवादी ( उत्पापक ) थया. ते घोटिकनी परंपरामां घपेला घोटिको दिगंबरकहेवाय छे.

आ प्रमाणे दिगंबर नाममो आठमो निन्हव पोतानुं शुद्ध घांधिरत्न गुमावी.वेठो. केमके समकित ( घांधिरत्न ) पाण्या छतां पण मोइने जनुं रहं छे, माटे हे भव्य प्राणीओ ! भयत्न बडे समकितनुं रक्षण करो.

॥ इत्यब्जदिमपरिमितोपदेशमासादृष्टो शोदशरत्नभरप  
एषोनवत्वारिशादधिकद्विसाततमः सर्वधः ॥ २३९ ॥

## व्याख्यान २४० सुं.

हुंढक मत विषे.

श्रीमद्वीरजिनं नत्वा, वक्ष्येऽहं श्रुतनिंदकान् ।

चरित्रं वंगचूलिकाध्ययनाद्धारितं यथा ॥ १ ॥

भावार्थ—“श्रीमान् वीर जिनेश्वरने नमस्कार करीने वंगचूलिका नाम अध्ययनमापी वांचेलुं श्रुतना निंदकजुं चरित्र हुं कहुं छु.”

श्रीवीरपरमात्माना पांचमा पट्टने धारण करनार श्रीयशोभद्र मूरि शिष्य श्रीभद्रमाहु स्वामी श्रुतकेवली थपा. तेमना शिष्य अग्निदत्त मिथि नगरीना उत्तानमा प्रतिभा अंगीकार करीने तप करता हता. ते वसते मदिरा सा मांसमा आसक्त एवा कोइ बावीश मित्रो कामलता नामनी वेदमा साधे अयो घेष्टा करता हमेशा उपवनमा क्रीडा करता हता. एकदा मदिरापानधी वन पपेटा तेओ ते अग्निदत्त मुनिने जोइने तेने हणवा माटे अति तीक्ष्ण सङ्ग हस्त धारण करीने एक साधे दोढ्या. दोढता मांगमा एक अंध कूपमा तेओ उपा वरती पट्ट्या. तेपी एक बीजाना शत्रो परस्पर लागवापी सर्वे मृत्यु पामी गप तेओनी ए शिष्यि जोइने अग्निदत्त मुनिए विचार्युं के—“अरे रे ! आ. विषा हुइत कयो गिना अकाठे मृत्यु पाम्या.” पठी ते साधु कायोत्तार्गे पारीने पशोभ गुरुचाराज पासे गया. गुरुनी पासे वितप पूरुंके “ते बावीश मित्रो जे मरण पाग वेदनी सी गति पइ अने सी गति पशे ?” ते पुछ्युं. तयारे अण ज्ञानवाद्या अ शिष्यादना जागनार पशोभद्र गुरुए श्रुतना उपयोग दइने तेओनुं बहु भाषण पनुं चरित्र वही वनाव्युं ते नीचं ममाणे—

“हे अग्निदत्त ! ते बावीश मनुष्यो तने हणवा माटे दोढता अंधरुता एरुवा एठी अंधरुत्तर्माज ते गणिकानी इच्छासाद्या अधपयतापधी मरीने ते वेदपाना लयना स्तनमा पोनेज करेला नसभनमा कमिपणे उत्पन्न थपा. ते वेदपाने स्तनमा अन्वयत वेदना पश लागी. अनेक बेचोनी औषधो निष्कन्न गप अन्ति एह वेपे तेना उपाय जागीने तेना स्तनने गिदारी तेमाधी हाह, मांग अ कविष्ठी अति दुःखासाद्या ते बावीश वेदद्रिय पीडाजोने काठी एउटा पापः

નાસ્તીને તે વેશ્યાને ચતાવ્યા. પછી સ્તનને ગ્રણ રક્ષાવાની દવાથી રક્ષવી કીધું. તે વેચને તેણે ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું. પછી તે ઘાવીશ કીઠાઓ ઉપર પૂવં ભવના સ્નેહથી દવા લાવીને વેશ્યાએ વિચાર્યું કે—“આ વિચારા મારા હાથના સ્પર્શથી મરી જશે, માટે હું એઓને નગરીમાં સાઈમાં પહેલા કૂતરાના શવમાં મૂકું.” એમ વિચારીને તેણે તે પ્રમાણે કર્યું. પરંતુ સ્વાં પણ તે ઘાવીશ કીઠા સાપ, હુધા અને તૃપાથી પીઠા પામીને એક અંતર્મુહૂર્તમાં મરણ પામ્યા. સ્વાંથી તેઓ સાધારણ વનસ્પતિ-કાયમાં મોપ જાતિના કંદમાં ઉત્પન્ન થશે. સ્વાં તે કંદને સોંદર્તા તેઓ સર્વે મરીને પૃથ્વીકાપ આદિ પાંચે એકંદ્રિયમાં જઘન્ય અને મધ્યમ સ્થિતિના આપુષ્પવાચ્ય થશે. સ્વાંથી મરીને તેજ કામલતાં વેશ્યાના ઉદરમાં ફરમીયા થશે. સ્વાં વિરેચનના પ્રયોગથી તેઓ મરણ પામીને મઝદ્દારે વહાર નીકઝશે, અને તેનીજ વિષ્ટામાં તૌરદ્રિય-પણે ઉત્પન્ન થઈને તથા અંતર્મુહૂર્તમાં મરીને ફરીથી તેજ વિષ્ટામાં ચૌરિદ્રિયપણે ઉત્પન્ન થશે. એવી રીતે તેજ વેશ્યાની વિષ્ટામાં, મૂત્રમાં, ધુંકમાં, વહસામાં અને નાકની છોટ વિગેરેમાં વેદંદ્રિય તેદંદ્રિય ને ચૌરિદ્રિયપણે સાત સાતગર ઉત્પન્ન થશે. એ પ્રમાણે ઓગણત્રીશ ભવ ફરશે. પછી ત્રીશમા ભવમાં તે ઘાવીશ જીવો તેજ વેશ્યાના ઘરની સાઝમાં સમૂહિમ દેહકા થશે. સ્વાં ઘેથી નવ દિવસનું આપુષ્પ મોગવીને એકત્રીશમા ભવમાં તે વેશ્યાના ઘરને વિષે ગર્ભજ ઉંદર થશે. સ્વાં ઘેથી નવ માસના આપુષ્પને અંતે મરીને વત્રીશમા ભવને વિષે તે ગણિકાના આગ-ળામાં વિષ્ટા વિગેરેનો આહાર ફરનારા ગૂફર ( મુંદ ) થશે. સ્વાં ઘેથી નવ વર્ષનું આપુષ્પ મોગવીને તેત્રીશમાં ભવને વિષે અવન્તી નગરીમાં ચાંઢાચ્યા શુઝમાં ઉત્પન્ન થશે. સ્વાં તે ઘાવીશ ચાંઢાઓ શુદ્ધિ પામીને હુંદ સંસ્થાનવાચ્ય, લાંચા દાંતવાચ્ય, મોટા પેટવાચ્ય, ગઝી હેવાં કૃષ્ણ વર્ણવાચ્ય, જોવાને પળ અપોગ્ય, મનુષ્યોને દુગંચ્છા ઉત્પન્ન ફરનારા અને પોતાના નીચ ધર્મમાં શુશઝ થશે. એગ સમયમાં હે અગ્નિદન્ત ! તે વેશ્યા શુદ્ધ થવાથી દ્રવ્યને પોતાના ધર્મમાં સર્વો, તાપમી દીક્ષા રૂપ ધર્મ સ્વીકારી મિષિલા નગરીથી નીકઝીને ફાશી દેશમાં ગંગા નદીને કાંઠે રહેલા સાપસો પાસે આવશે, અને તેમની પાસે શીષમૂઝ ધર્મને અંગીકાર કરશે. સ્વાંથી ફરતી ફરતી અનુક્રમે અવંતિ દેશમાં રહેલી સિમા નદીને કાંઠે આવશે. સ્વાં અનેક મનુષ્યો પાસે પોતાનો શીષમૂઝ ધર્મ પ્રગટ ફરશે અને ઘરેશે કે—“હે મનુષ્યો ! શીષમથી ધર્મ વે પ્રગરનો છે, દ્રવ્ય શીષ તથા માત્ર શીષ. તેમાં જઝ અને માટીથી દ્રવ્ય શીષ ઘાપ છે, અને ધર્મ તથા મંત્રથી માત્ર શીષ ફરેવાપ છે. જે કાંઈ પણ અશુચિં ઘયું હોય તે સર્વેને માટી લગાદીને પછી તેને શુદ્ધ જઝથી ઘોરું જોઈય, તેમ ફરવંથી સર્વે વસ્તુ શુદ્ધ ઘાપ છે; આ પ્રમાણે નિરં-

તર સાતવાર જઙ્ગલે શુદ્ધિ કરવાયી માળીઓ મોક્ષપદને પામે છે. ” ઇત્યાદિ તે વેશ્યા તાપસીનો ઉપદેશ સાંભળીને પેલા ચાંદાઓ તે ધર્મના રસિક થશે; તેથી બીજા વધા દર્શનના તેમાં વિશેષે જૈન મુનિના તથા જૈન ચૈત્યોના વધારે દ્વેષી થશે, અને તેમના અવર્ણવાદ વોલશે. છેવટ તેઓ વૈરાગ્ય પામીને તે વેશ્યા તાપસી પાસે તાપસી દીક્ષા લેશે. ત્યારપછી પાંચ વર્ષે મરણ પામીને ચોત્રીશમા ભવે તેજ અવંતી નગરીમાં માંડના કુઢને વિષે ઉત્પન્ન થશે ત્યાં અનેક પ્રકારની માંડવેષ્ટા કરીને પોતાની આજીવિકા ચલાવશે. એક વસ્તત ક્રુશસ્થલ નગરના રાજાની પાસે તેઓ માંડવેષ્ટા કરીને લોકોને હસાવશે. તે સમયે અષ્ટમ તપને પારણે કોઈ વે સાધુઓ ગોચરીને માટે ત્યાંથી નીકળશે તેને જોઈને પુરોહિતના કહેવાથી તે માંડો ઇંઓની હીલના કરશે, તોપણ તે સાધુઓ તો મૌનજ રહેશે. તેથી તે માંડો યાકીને સાધુઓને જવા દેશે. પછી હે અમિદત્ત! તે માંડો એક વસ્તત સાયે સુતેલા હશે, તે સમયે તેમના પર અકસ્માત્ વિદ્યુત્પાત થશે, તેથી તેઓ મરણ પામશે. ત્યાંથી પાંત્રીશમા ભવને વિષે મધ્ય દેશમાં જૂદા જૂદા વ્રાહ્મણના કુઢમાં ઉત્પન્ન થશે. ત્યાં અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામીને ચૌદ વિદ્યામાં પ્રવીણ થશે. એક વસ્તત તેઓ ધારાપુર નગરમાં યજ્ઞદત્ત નામના વ્રાહ્મણના નિમંત્રણથી તેના યજ્ઞમાં જશે. ત્યાં યજ્ઞમંડપનાં દ્વાર વંધ કરીને તેઓ અમ્નિકુંડમાં હોમ કરશે. તે વસ્તત કુંડના અમ્નિની જ્વાળાથી વચ્ચતાં વચ્ચતાં તૃપાયી વ્યાકુઢ થઈને આર્તઘ્યાનવહે મરણ પામશે, અને સિપા નદીના દ્રહમાં મત્સ્પયણે ઉત્પન્ન થશે. ઉપરાઉપર સાત વાર જઙ્ગલ ચોનિમાં ઉત્પન્ન થશે. ત્યારપછી નવ વાર પક્ષીઓમાં ઉત્પન્ન થશે અને પછી અગ્યાર વાર પૃથ્વોમાં ઉત્પન્ન થશે. ઇટલે સર્વે મઢીને વાસઠ ભવ થશે; તેમાં છેલ્લા વાસઠમા ભવમાં તેઓ મૃગપથું પામશે. ત્યાં દાવાનઢના અમ્નિથી વઢીને ત્રેસઠમા ભવે તે વાવીશ ગોઢીલા પુરુષો મધ્યદેશમાં શ્રાવકના કુઢમાં જૂદા જૂદા ઉત્પન્ન થશે. ત્યાં પુવાવસ્થા પામીને ઘૃષ્ટ, પરને વંચન કરનારા, પૂર્વે ભવના મિથ્યાત્વપણાથી શુદ્ધ જૈનમાર્ગના પ્રત્યનિક અને દેવ ગુરુના નિંદક થશે, અને ઘણા મનુષ્યો પાસે ફરેશે કે-“ પઢ્યર તથા ધાતુ વિગેરેની વનાવેલી પ્રતિમાતું પૂજન કરવામાં હિંસા થા છે તેથી તે પૂજન વ્યર્થ છે. ” ઇત્યાદિ કુપુક્તિવહે ચૈત્ય, ધર્મ તથા આગમના ઉત્થાપક થશે.

હવે પેલી વેશ્યાતાપસી અઠોતેર વર્ષે સુધી શહસ્થાશ્રમ મોગબ્યા પછી છવીશ વર્ષે તાપસીદીક્ષા માઢી કુલ ઇન્સો ચાર વર્ષનું આપુષ્ય મોગવીને સાત દિવસના અનશનવહે મરણ પામી વાગધ્વંતર યોગિમાં સુખચ્છ નામના

क्षेत्रिणेन्द्रनी देशे उणा अर्धं पत्न्योपमना आयुष्यवाञ्छी सुवच्छा नामे  
 देवी यशे. त्या विभंग ज्ञानवडे पूर्वेना घणा भवना संवेद्यवाञ्छा तं चावीश वणिकोने  
 जोडने ते हर्षे पामशे, नुष्टमान यशे अने तेओने सर्व कार्थमां सहाय करशे. ते  
 देवीना प्रभावे करीने तेओ समृद्धिवाञ्छा यशे. पछी तेओ सर्वे जन समस्त हर्षे  
 पूर्वक उद्घोषणा करशे के-“ हे मनुष्यो! जुओ, अमारा घमंतुं मत्पक्ष फळ के  
 अमे केतुं सुख भोगवीए छीए? तये पण-अमारा घमंने अंगीकार करो. पत्थरना  
 बिबनी पूजा करवापी अने छकाय जीवनी हिंसा करवापी शुं फळ पामशे ? ”  
 इत्यादि वचनो फहेवा वडे ते चावीशे भ्रष्ट श्रावको अनेक लोकोने कुमार्गमां  
 पाहशे. ते वसते तीर्थेकरोए निरूपण करेला श्रुतनी शीलना यशे. श्रमण निर्म-  
 योनो उदय, पूजा, सत्कार यशे नहीं, अने घमंतुं पालन कातुं ऋति दुप्तर पद  
 पदशे. पछी ते चावीशे वाणीजाओ आयुष्ये अंते सोळ प्रकारना रोगनी पीढापी  
 अति फष्ट पामने आतंघपानवडे मरण पामशे, अने घग्मा नामनी पहेली नरकना  
 प्रथम प्रस्तरमां दश हजार वर्षेना आयुष्यवाञ्छा नारकी यशे. त्यापी नीकळ्या  
 पछी पण अनेक योनिमां परिभ्रमण करशे. श्रीजिनागमनी शीलना करवाना  
 कारणपी तेमने बोधिरत्ननी प्राप्ति अत्यंत दुर्लभ यशे.

आ प्रमाणे छरिनां वचन सांभळीने अग्निदत्त मुनिए फरीधी गुरुने बंदना  
 करिने पूछुं के-“ हे स्वामी! कया काळमां ए श्रुतानेदकोनी उत्पत्ति  
 यशे ? ” तेनी उत्तर जे पशोमद्र छरिए फहो तेनी बंगचूडिआमां जे गापाओ छे  
 । आ प्रमाणे-

भणइ जस्सभदसुरि, सुओवओगेण अग्निदत्तमुणि ।  
 सुणसु महामाय जहा, सुअहिलणमह जहा उदओ ॥ १ ॥  
 मुरकाओ वीरपट्टणो, दुसएहियएगनवइअहिएहिं ।  
 वरिसाइ संपइनिवो, जिणपडिमाराहओ होही ॥ २ ॥  
 तत्तो अ सोलसएहिं, नवनवइसंजुएहिं वरिसेहिं ।  
 ते दुष्टा वाणियगा, अवमन्नइस्संति सुयमेयं ॥ ३ ॥  
 तंमि समए अग्निदत्ता, संवसुयजम्मरासिनरकत्ते ।  
 अइतीसइमो दुष्टो, लगिस्सइ धूमकेज्जहो ॥ ४ ॥

तस्स द्विइ तिन्निसया, तित्तिसा एगरासि वरिसाणं ।

तम्मियमीण पइठो, संवस्स सुयस्स उदओ पच्छा ॥ ५ ॥

इय जस्सभदंगुरुणं, वयणं सोच्चा मुणि सुवेरग्गो ।

पायाहिणं कुणंतो, पुणो पुणो वंदए पाए ॥ ६ ॥

आपुच्छीऊण सूरिं, सुगुरु तह भदवाहु संभूयं ।

संलेहणपवन्नो, गओग्गिदत्तो पढमकप्पे ॥ ७ ॥

भावार्थ—यशोभद्र स्वरिए श्रुतना उपयोग पूर्वक अग्निदत्त मुनिने कहुं के-  
 “हे महा भाग्यशास्त्री! श्रुतनी निंदा अने उदय जेम थवानो छे तेम सांभञ्ज  
 श्रीवीरप्रभुना निर्वाण पछी बसे, एकाणुं वर्षे जिनप्रतिमानो आराधक संश्रति  
 राजा थशे. त्यार पछी सोळसें ने नवाणुं, वर्षे ते दुष्ट वाणियाओ श्रुतनी निंदा  
 करशे. ते समये हे अग्निदत्त ! संव अने श्रुतनी जन्मराशि उपर आढ्नीशमो  
 धुमकेतु नामनो ग्रह वेसशे. ते ग्रहनी स्थिति एक राशि उपर त्रणशे ने तेत्रीश  
 वर्षनी छे, तेथी ते ज्यां मुथी वर्तशे त्यां मुथी आ लोकोना पंथनुं रहेवुं थशे; ते  
 उतरशे एटले संघनो अने श्रुतनो उदय थशे. आ प्रमाणे यशोभद्र गुरुनुं बवन  
 सांभञ्जिने अत्यंत वैराग्य पामेला अग्निदत्त मुनि गुरुनी भद्रक्षिणा करता सता वारं  
 वार तेमना चरणे नमस्कार करवा लाग्या. पछी यशोभद्रं सूरिनी तथा भद्रबाहु  
 स्वामी अने संभ्रतिविजय गुरुनी आज्ञा लइने अग्निदत्त मुनि अनशन करी  
 मयम देवलोकरां गया.”

“ सिद्धान्त तथा चैत्य आदिनो लोप करनारा अने मिथ्यात्व गुणस्थानमा  
 रहेला तं धावीश वाणीआओ संसार रूपी फूपमां चिरकाळ मुथी भटकशे. माडे  
 आंगमने जाणनारा धीजाओए कदापि पण तेम करवुं नहो. ”

इत्येदंदिनपरिमितोपदेशमासादष्टौ षोडशस्तंभस्य  
 चत्वारिंशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २४० ॥

स्थंभ सोळमो संपूर्ण.

# श्री उपदेश प्रासाद.

स्तंभ १७ मो.

व्याख्यान २४१ मुं.

श्रोतव्ये.

बध्वं यद्येन क्रोधेन, वचसा पूर्वजन्मनि ।

रुद्रिर्वेद्यतेऽवश्यं, तत्कर्मैह शरीरिभिः ॥ १ ॥

भावार्थ—“शानीयोऽपि पूर्व जन्ममां वचनबद्धे करीने क्रोधपी जे कर्म बाध्युं होय ते कर्म आ जन्ममां शानीयोने रोता रोता पण अवश्य भोग-बहुं पडे छे. ” आ विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

अमरदत्त ने मित्रानंदनी कथा.

अमरपुर नगरमां मकरध्वज नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने मदनसेना नामनी पट्टराणी हती. एकदा तेणे राजाना मस्तकपर उगेलो एक पत्नी ( धोत्रो बाळ ) काटीने राजाने देसाड्यो. ते जोइने राजाने वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी राणी सहित तेणे तापसी दीक्षा ग्रहण करी. अन्यदा गुप्त गर्भवांळी राणी तापसीए पुत्र प्रसव्यो. परंतु अपोग्य आहारना प्रभावपी ते मूर्च्छागत थइने मरण पायी. ते जोइने राजा तापस चिंतातुर थयो. पछी तेणे पोताना फोइ राणी श्रेष्ठीने ते पुत्र पाळया आप्यो. श्रेष्ठीए पोतानी छीने आप्यो. ते पुत्रनुं नाम अमरदत्त राख्युं. अनुक्रमे ते युवावस्था पाय्यो. तेने मित्रानंद नामे एक मित्र थयो. एकदा ते वन्रे मित्रो तिया नदीने कांठे आवेला एक वडनी पासे मोइ दांडीए रमता हता. ते वसते अमरदत्ते दंडवडे मोइ उछाळी, ते वड वृत्ते बांधेला फोइ चोरना मृतकना मुसमां पडी. ते जोइने हमतां हसतां मित्रानंदे मित्रने फर्गु के—“ आ अद्भुत घनाव तो जुओ ! ” त्यारे ते चोरजुं शय मोख्युं के—

१ जे गर्भेने देवाय न ज्ञायते ते मृतगर्भे कडेनाय छे. एणीने प्रथम उच्छाटीपणामां गर्भे दरेओ ते न ज्ञायताथी तापसी थएळी, नहीने गर्भिणी छी तापसी भद्र दाडती थयो.



“अरे तूं केम हसे छे ? तारी पण आबीज दशा धरो, अने आज प्रमाणे तारा मुसर्मा पण मोड़ पडरो. ” ते सांभळीने मित्रानंद भय पाम्यो, अने कोइ पण ठेकाणे रति पाम्यो नहीं. तेने शांत करवा माटे अमरदत्त शिस्वामण देवा लाग्यो के-“ हे मित्र ! मृतकमां प्रवेश करेला व्यंतरना वचनथी केम भय पामे छे ? तेणे तो तने मश्करीमां कहुं हरो, तो पण तूं उद्यम कर. ” कहुं छे के-

आपन्निमित्तदृष्टापि, जीवितांतविधायिनी ।

शांता पुरुषकारेण, ज्ञानगर्भस्य मंत्रिणः ॥ १ ॥

भावार्थ-“प्राणनो नाश करनारी आपत्ति, निमित्त बडे जाण्याछतां पण पुरुषार्थबडे ज्ञानगर्भ नामना मंत्रीनी शांत थइ. ”

“माटे आपणे आ स्थान छोडीने बीजे ठेकाणे जइए. ” पछी तुज्य सुस दुःख वाखा ते बन्ने मित्रो त्यांथी नीकळीने पाटलीपुर नजीक जइ पहांच्या. त्यां वृक्ष विंगेरेथी सुशोभित एक उपवनमां उंचो महेल जोइने तेमां पंठा, अने बागनी शोभा जोती जोती महेलमां गया. त्यां जाणे साक्षात् ब्रह्माक्षे बनावी होय तेरी एक रूपवती जुवान टिनी पुतळी जोवामां आथी. तेनां रूप तथा लावण्यने जोइने अमरदत्त मोह पामी गयो. तेथी ते त्यांथी आयो पाछो पण जाय नहीं, त्यांज स्थिर थइ गयो. मित्रानंद तेने वारंवार गाममां जवानुं कहेतां धाकी गयो, छेउ ते बोळ्यो के-“हे मित्र अमरदत्त ! आ पय्यरनी पुतळी उरर प्रीति बांधीने हें उभो छे ? केमके आकाशने मंथन करवानी जेम तारी इच्छा निष्कळ छे.” अमरदत्तें कहुं के-“हे मित्र ! जो हुं अर्होथी चालीश तो जहर मारुं मृत्यु धरो. ” ते मंत्रिनीने मित्रानंद आयत रोवा लाग्यो एदले अमरदत्त पण ते पुतळी गिता रोवाने असावन हांसाथी रोवा लाग्यो. तेवामां ते प्रासाद फरावनार थेथी त्यां काही पळ्यो. तेने बन्नेने रोवा जोइने पळ्युं के-“हे भाइ ! तमे बन्ने केद रोवो छो ? ” थार मित्रानंदें मरं वृथांत कही बत्तावीने पळ्युं के-“हे पिता ! आ गेद ट्यां हे शो दयाप कर्वा ? ” थेथी बोळ्यो के-“आ पुतळीयनारनार कारीगर सांगार कर्वाही हें छे तेने पळो, ते ममंयनारशे ” मित्रानंद बोळ्यो के “हे पिता ! जो तमे आ बाग मित्रनी संनाय गमां तांहुं मोपारकर्तुरे जइने ते कारीगरने पळुं के-“आ पुतळी तेने स्वनादपत्त घरी छे के कोइ वनेमान शीतुं रूप जोइने भीतरी छे ? ” जो वताव काही कोइ दग कन्या हरो, तो हुं मारा मित्रनां मनोरथ पूर्ण करीश. ” ते मंत्रिनी थेथी अमरदत्तनी संनाय रामरानुं अंगीकार कर्तु. थार अमरदत्त

— हे मित्र ! मुं जाय छे, पन जो हूं तने कारनि प्राम यपानुं नाम्नीस  
 नाम नाम पानसे. ' मित्रानंद बोल्यो के— " जो हूं वे मामनी पाछे न  
 मित्र नपी एम जागजे. " आ प्रमाने तेने धैरे आपोने मित्रानंद  
 कपुरे परोन्यो अने उत्तम बेप धागन करिनि ते कारिगरने घेर गयो. फाति-  
 नो मन्कार करी आववानुं कागण इच्छुं, त्पारे मित्रानंद कयुं के— " मारे  
 देवळ बंधाववानी इच्छा छे परंतु कांइ पन ठेकाणे तनाह बाधिलुं देवळ होय  
 न्माहो. " कारिगर बोल्यो के— " पाटलीपुरमी में मारा हायपी एक मासाद  
 छे. ते तने जोपो छे? " मित्रानंद कयुं के— " हा जोपो छे, पन ते  
 मादनी एक पुनरी छे, तनुं ह्य तने तमारी बुद्धिकल्पनापी कयुं छे? के एवं  
 मासाद कांइ ठेकाणे जोइने कयुं छे? " कारिगरे कयुं के— " अयन्नी नग-  
 रना राजानी पुत्री गन्मंजरीनुं स्वहय जोइने ते पुनरी में करी छे. " त्पारे  
 मित्रानंद तेने कयुं के— " टीक त्पारे हूं माहं मुहूने जोइने तमारी पासे आवीश,  
 तने बेपार यह रहेजो. " एम कहीने धे अयन्नी नगराए गयो अने गामना  
 दरवाजा पामे एक देवालप हनुं तेना तेने निवास कयो. तेवामी तेणे कांइ एक  
 हृदस्थे परावेठी उद्योदगा नाम्नी के— " रात्रिना चार पहर सुधी आ महदानुं  
 ले रक्षण करे तेने एक हजार सोनानहोर हूं आपीश. " आ प्रमाणे सांभडीने  
 मित्रानंदे शबगसन अंगीकार कयुं. ते वस्तते तेने लोकोए शीशामण बापी  
 के— " आ नगरमी मोठी राते गामना दरवाजा बंध यह गया पछी जे कोइ मरी  
 जाय तेना मृतकने मारी साइ जाय छे; माटे तारामा तेनापी रक्षण करवानुं  
 सामर्थ्य होय तां आ काय अंगीकार करजे. " मित्रानंदे कयुं के— " वीर  
 पुत्राने आमा मोट्टे काय थुं छे? " पछी ते हृदस्थे तेने टरावना अयो रूपीआ तयां  
 शब सोप्युं, अने बाकीना रूपीआ मातःकात्रे आपीश, एम कहीने ते पांताने  
 घेर गयो. अही मित्रानंद शयनुं रक्षण करवा रघो छे, तयां मध्यरात्रिए मृत,  
 नेत विंगेरना उपमर्गो धवा लाग्या, पन तेणे ते बेपथी दूर कयो, अने आसी रात्र  
 शबनुं रक्षण कयुं. मातःकात्रे ते शबने लइ जइने तेना स्वजनोए अग्निदाह कयो.  
 पछी मित्रानंदे शरत प्रमाणे बाकीना रूपीआ माग्या, पन श्रेष्ठीए आप्या नहीं.  
 त्पारे वे बोल्यो के— " हवे तां ते द्रव्य अहीना राजानी समझ लउं तोज हूं  
 वीराग्रणि मरो. " पछी ते सुंदर बेप धारण करिनि राजानी मानीती वेशपाने  
 घेर गयो. ते वेदपाए तेना मन्कार कयो. मित्रानंदे रात्रि रहेवा माटे चारनो



पा उपर छरी बड़े त्रिशूनी आकृति करी, पड़ी त्पाथी नीकली बकाने घेर  
 पो. राजकुमारी तेना गुणोधी आभिष पइ सती विचारवा लागी के—“सरेसर  
 सामान्य पुरुष नहोतौ, माटे में तेनी साथे संभाषण पण कथुं नहौं ते सारुं  
 कथुं नहौं.” इत्यादि विचार करतां ते पाछली राते निद्रावश पइ.  
 हवे मातःकाले मित्रानंदे राजा पास जइने फतिपाद करी के—“हे राजा !  
 अखंडित आज्ञाबाज आप राज्य करतां छतां अमुक श्रेष्ठी मारुं मागुं घन  
 आपतो नथी. आप तो लोकपाळ छो, तेथी तेवा दुष्टनो निग्रह करवो जोइए.”  
 ते सोमञ्जिने राजाए पोताना सीपाइओ मोकली ते श्रेष्ठीने बोलाव्यो. ते श्रेष्ठीए  
 पथो व्यक्तिकर जाण्यो, पटले राजसभामा आवताज प्रथम मित्रानंदने तेंतुं बाकी  
 रहेलुं द्रव्य आपिने प्रणाम पूर्वक राजाने कथुं के—“पितानी पाछरना लोकाचारमा  
 गुंथावाथी तथा पिताना विरहना शोकधी घन आपसामा बिलंब पयां हतो. ”  
 राजाए तेनी बात सत्य मानीने तेने रजा आपी. पड़ी राजाए मित्रानंदने  
 पूछ्युं के—“तें राम्रे मृतकनुं रक्षण शी रीते कथुं ?” ते बोल्पो के—“हे राजा !  
 ते राम्रिए भूत, वेताळ, राक्षस, शाकिनी, व्यंतर विंगरे अनेक प्रकारनां शत्रो  
 महित आव्या हता; तेश्रोनी साथे में राम्रिना प्रण पदोर छरी घनुं पुद कथुं.  
 छेवटे ते सर्वे गुण्य अपेला मंत्रना वज्यी नासी गया. पड़ी चांधे महेरे फोइ  
 एक अप्सरा जेरी छी मारी पास बाधी. तेने दिव्य वद्य धारण कयां हता,  
 विविध प्रपातनां आभूषणधी शोभित हती, फेस छत्रा मुकेला होवाथी भयंकर  
 लागती हती. मुसमाथी अग्निनी ज्वाला फाटती हती अने हाथमां कर्नावा  
 राखेली हती. ते छीए मने कथुं के—“हे दुष्ट ! आज तेनेज साइ जइश. ”  
 में तेने जोइने विचार्युं के—“लोको फेकेता हता ते मारी, सरेसर आज छे.” तेथी  
 हुं तेनी साथे भयंकर पुद करवा लाग्यो अने समस्तकाथी तेनो हाथ मरटोने  
 तेना हाथमाथी सुरगंतुं फंकण फाटी लीयुं. छेवटे ते नाशवा लागी पटले  
 तेनी जमणी जंघामां छरो बडे त्रिशूनुं चिन्ह कथुं. ” आ प्रमाणे साधव्य  
 राजा आश्चर्य पामीने बोल्पो के—“तें मारीना हापमाथी संधी लीं  
 पडुं बताव. ” मित्रानंदे तें फहुं पताव्युं, पटले राजा पोतानुं नामांकित  
 जोइने विचार करवा लाग्यो के—“अहो ! शुं मारिज कन्या मरकी छी  
 फेसके आ भुयग तेंतुं छे. ” एम विचारिने तेनी ग्यात्री करवा  
 शीघ्रतुं सिप करिने राजा महंलमांगयो. जइने जुए छे तो कन्या सुनेली  
 तेना हापमां फंकण नहोतुं, अने जया पर बरेली चिन्ह उतर लूगदानो  
 पाधेलो हतो. ते जोइने राजा जाणे वज्यी हयापो होप तवो पयो, अने

सोनामहार वेश्यानी माताने आपी. तेथी हर्ष पामीनि ते अक्काए पोतानी पुत्री के जे राजानी वेश्या हती तेने कथुं के--“हे पुत्री ! आ युवकनी उत्तम सेवा बजावजे. ” पछी रात्रे सर्व भोगसामग्री तैपार करी शृंगार सजीने वेश्या शयन-शहमा आवी. ते वसते मित्रानंदे विचारुं के--“ विषयमां आसक्त थपेला मनुष्योनां कार्य सिद्ध थतां नथी. ” एम निश्चय करीने ते वेश्या प्रत्ये वोल्पो के--“हे कल्पाणी ! एक पाटलां लाव, जेथी हुं इष्ट देवतुं स्मरण करुं. ” एटले ते तातज एक सुवर्णनो पाटलो लावी. तेना पर मित्रानंद पश्चासन वाळीने वेठो. तेनी सामे रहीने वेश्याए अनेक हावभाव कर्पां; परंतु तेतुं मन चलित थयुं नही. आसी रात्रि एज प्रमाणे निर्गमन करीने प्रभाते त्यांथी नीकळी वीजे स्थान गयो. वीजी रात्रि पण तेणे तेज प्रमाणे निर्गमन करी. ते वृत्तांत सांभळीने अक्काए तेने कथुं के--“ हे भद्र ! आ मारी पुत्री राजाओने पण दुर्लभ छे छतां तुं तेनी केम अवगणना करे छे ? ” मित्रानंद वोल्पो के--“ समय आवे हुं सर्व करीश; परंतु हुं तने पृष्टुं छुं के--“ राजशहमां तारो प्रवेश छे के नही ? ” अक्काए जवाब आप्यो के--“आ मारी पुत्री राजानी चामरधारिणी छे, अने राजानी पुत्री मदनमंजरी मारी पुत्रीनी सखी छे. ” ते सांभळी मित्रानंदे राज-वेश्याने कथुं के--“हे भद्रे ! तुं आज रत्नमंजरीने कहेजे के--“हे सखी ! जेना गुणनो समूह तें सामर्थ्यां छे, अने तेथी राग उत्पन्न थवाने लीवें तें जेना पर पत्र लक्ष्यो हतो ते अमरदत्तनो मित्र अहीं आव्यो छे. ” पछी ते वेश्याए रत्नमंजरी पासै जाइने कथुं के--“हे सखी ! आज हुं तारा मिथना समाचार कहेवा आवी छुं. ” त्वारे ते हमीने विस्मय पूर्वक बोली के--“कोण मारो मिथ छे ? ” त्वारे ते वेश्याए समग्र समाचार कह्या. ते सांभळीने राजपुत्रीए विचारुं के--“क्षेत्र आ फौड अलौकिक धृते होवो जोइश; केमके आज सुधी मारो कोइ पण मिथ नथी. परंतु खेणे आवुं कपटजाळ रच्युं छे तेने दृष्टिए तो जोवो जोइए. ” एम विचारिने तेने वेश्याने कथुं के--“हे सखी ! मारा मिथनो संदेशो लावनाए ते मागसने मारा मिथना पत्र महित आज्ञे आ बारीने रस्ते अहीं लावजे. ” ते वेश्याए घेर आवीने सर्व वृत्तान्त मित्रानंदने कह्या. पछी ते रात्रे अक्काए यतारैळा रस्तावटे सात किष्ठातुं टक्कण करीने ते राजशय्याना निवामगृहमां गयो. अक्काए पोतानी पुत्री पामे तेना धेपंनी प्रशंसा करी. अहीं राजपुत्री तेतुं धेपें, मिथना पत्रमाहिंतुं लेखन चाटुपें, तेमज नेतुं कर, लावण्य अने वचनरच्यतुं फौसक्य जोइने जागें स्तंभित थइ थइ होव तेम एउ अन्नर पण बोल्या दिना म्थिर थइ मइ. ते वसते मित्रानंदे शिस्त करीने तेगीना हाथमाथी राजाना नामसाटुं कटुं फाटी लीतुं, अने तेगीनी

जंघा. उपर छरी बड़े त्रिशूत्रों आकृति करी, पछी त्पांथी नीकड़ी अकाने घेर गयो. राजकुमारी तेना मुणोधी आभिश्र थइ सती विचारवा लागी के-“ सरेश्वर ते सामान्य पुरुष नहोतो, माटे में तेनी साथे संभाषण पण कयुं नहीं ते सारुं कयुं नहीं.” इत्पादि विचार करतां ते पाछली राते निद्रावश थइ.

हवे प्रातःकाले मित्रानंदे राजा पासे जइने कल्पिाद करी के-“ हे राजा ! असंखित आज्ञावाच्य आप राज्य करता छती अमुक श्रेष्ठी मारुं मागुं धन आपतो नधी. आप तो लोकपात्र छो, तेथी तेवा दुष्टनो निग्रह करवो जोइए.” ते सामर्थ्याने राजाए पोताना सीपाइओ मोकली ते श्रेष्ठीने बोलाव्यो. ते श्रेष्ठीए घयो व्यतिकर जाण्यो, एटले राजसभामा आवतांज प्रथम मित्रानंदने तेनुं बाकी रहेलुं द्रव्य आपीने प्रणाम पूरैक राजाने कयुं के-“पितानी पाछरुना लोकाचारमां गुंथावापी तथा पिताना विरहना शोकथी धन आपवामां विलंब थयो हतो. ” राजाए तेनी बात सत्य मानीने तेने रजा आपी. पछी राजाए मित्रानंदने पूछ्युं के-“ तें राजे मृतकनुं रक्षण शी रीते कयुं ?” ते बोल्पो के-“ हे राजा ! ते रात्रिए भूत, वेताञ्ज, राक्षस, शाकिनी, व्यंतर विगेरे अनेक प्रकारनां शय्यो सहित आख्या हता; तेंओनी साथे में रात्रिना व्रण पहोर छुथी घणुं पुह कयुं. छेवटे ते सर्व गुरुए आपेला मंत्रना वञ्चथी नासी गया. पछी चोथे महरे कोइ एक अप्सरा जेवी स्त्री मारी पासे आवी. तेणे दिव्य वद्य धारण कयो हता, विविध प्रकारनां आभूषणथी शोभित हती, केश छूटा मुकेला होवापी भयंकर लागती हती. मुममांथी अग्निनी ज्वाञ्ज काटती हती अने हाथमां कर्जोका राखेली हती. तें स्त्रीए मने कयुं के-“ हे दुष्ट ! आज्जे तनेज साइ जइश. ” में तेने जोइने विचारुं के-“ लोको कडेता हता ते मारी, सरेश्वर आज छे.” तेथी हुं तेनी साथे भयंकर युद्ध करवा लाग्यो अने चमत्कारथी तेनी हाथ मरदोने तेना हाथमांथी सुवर्णनुं कंकण काटी लीयुं. छेवटे ते नासवा लागी एटले में तेनी जमणी जंघामां छरी बड़े त्रिशूत्रनुं बिन्ह कयुं. ” आ प्रमाणे सामञ्जवापी राजा आश्चर्य पामीने बोल्पो के-“ तें मारीना हाथमांथी सेंची लीधेलुं थहुं वताव. ” मित्रानंदे तें कहुं यताव्युं, एटले राजा पोतानुं नामांकित कहुं जोइने विचार करवा लाग्यो के-“ अहो ! थुं मारीज कन्या मरकी ठरी ? के.मके आ भूषण तेनुं छे. ” एम विचारिने तेनी स्त्री करवा मद्यो शीघ्रनुं भिष करीने राजा महंलमां गयो. जइने जुए छे तो कन्या एतेली हती, तेना हाथमां कंकण नहोतुं, अने जंघा पर करेली बिन्ह उपर लूगडानो पाटो बांधेलो हतो. ते जोइने राजा जाणे वञ्चथी दणायो होप तेवो थयो, अने बोल्पो



प्रवेश करवानी तेपारी करतो हतो, तेवामां काफतालीय न्यापनी जेम मित्रानंद अने रत्नमंजरी आधीने तेने मळ्या. तेज वसते तेज चिठाना अग्निनी तथा पुरना लोकोनी साक्षीए तेनी साथे पाणिग्रहण कर्युं. नगरना लोको ते दीना स्वरूपनी, मित्रानंदना धैर्यनी अने अमरदत्तना भाग्यनी प्रशंसा करवा लाग्या.

हवे तेज समये ते नगरनो राजा अपुंत्रीओ मरण पाम्पो; तेथी बीजो राजा मुकरर करवा माटे प्रधानोए मळीने पंचेंदिव्य कर्पां. तेणे करतां करतां नगर चहार आधीने अमरदत्तना उपर कळश दोळपो, तेथी तेने मोठा उत्सव पूर्वक राज्यनो स्वामी कर्पां. पछी तेणे मित्रने मंत्रीपद आप्युं, अने रत्नसारने नगर-शेठ बनाळपो. आ प्रमाणे ते अस्तंठित आज्ञापी राज्य चलाववा लाग्यो.

मित्रानंद राज्यकार्पेमां गुंथापो हतो, तो पण तेने शबनुं वचन फदि पण विस्मरण यतुं नहोतुं. तेथी तेणे अमरदत्त राजाने कळुं के-“आपयुं नगर अहोंधी नजीक छे, तेथी माळ मन घणुं दुःखी रक्षा करे छे, माटे मने दूर देश जवानी रजा आपो. ” राजाए कळुं के-“ हे मित्र ! जो एम छे, तो आपणा नोकरोने साथे लडने वसंतपुरे जा, परंतु हमेशां दुःशब्द समाचार मोकळ्या करजे. ” पछी मित्रानंदे शुभ दिवसे त्वांधी मयाण कर्युं. तेना जवाधी तेना विपोगे करिने पीढा पामतो राजा तेना दुःशब्द समाचार निरंतर इच्छतो हतो, पण घगा दिवसो गया छतां तेनुं फाई पण वृत्तांत तेना जाणवामां आव्युं नही. तेथी गभरापेला चित्ते तेणे राणीने कळुं के-“ अरे मित्रानंदनी फाई पण वार्ता संभळाती नथी. ” राणी बोली के-“हे प्राणनाथ ! ज्ञानी गुरु विना संशय नाश पामतो नथी. ” अन्यदा वनपाळे आधीने राजाने बिनती करी के-“ हे स्वामी ! आजे आपना उद्यानमां ज्ञानभानु नामना गुरुमहाराज पधायां छे. ” ते सांभळीने राजाए वनपाळने वधामणी आपी, अने राणीने साथे लडने मोठा उत्सव पूर्वक ते गुरु पासं गयो; गुरुने वादीने योग्य आसने बेटो. गुरुए अनेक जनोए पृष्टेला संशयना मुलासा आप्या, ते सांभळीने राजाए प्रत्यक्ष ज्ञानवाळा गुरुने पोताना मित्रनी हपीकत पृष्टी, तेथी गुरुए कळुं के-“ हे राजन् ! तारो मित्र अहोंधी चालीने मणे दूर पहाँच्या पछी एक पर्वतनी पासं नदीने फांटे पढाव करिने रसो हतो, अने तारा सेवको जमवापां रोकाया हवा, ते वसते भोचिंदी चोरनी घाट पछी, तेओए तारा सबं सेवकोनी पराजय कर्पां, अने मित्रानंद एकलो त्वांधी नासी गयो. ते फाईक वट वृक्षनी नीचे सुतो हतो, तेवामां सपें तेने वरपो. ते समये फाई तपस्वी त्वां आल्या तेणे तेनुं बिप उतायुं. त्वांधी मित्रानंद तारी

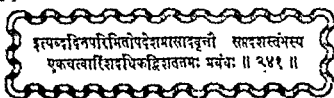




थपो छे, ते अनुक्रमे राजा थशे." फतीने राजाए पोताना, राणीना अने मित्रना पूर्बे भव पूछपा. त्त्यारे गुरुए कथुं के- "हे राजा ! तुं आजधी श्रीजे भवे क्षेमंकर नामे फणवी हतो. सत्यश्री नामे तारं पत्नी हती अने चंद्रसेन नामने चाकर हतो. ते चाकर एकदा तारा सेतरमां फाम करतो हतो, ते वसते तेणे भीजाना सेतरमांपी फोइक मुसाफरने धान्यनी शींगो लेतां जोयो. ते जोइने चंद्रसेन घोहपो के- "आ महाचोरने उंचो चांधीने लटकावो." एवा वचनधी तेणे महा आकरुं कर्म बांधुं. सत्यश्रीए पण फोइ वसत पोताना पुत्रनी बहुने फळुं के- "डाकणनी जेम उतावळी उतावळी शुं साप छे ? धीरे धीरे केम साती नधी ? के जेपी गळुं तो रुंधाप नहों." एम फहेवापी तेणे पण कर्म बांधुं. एकदा क्षेमंकरे नोकाने फळुं के "आजे अमुक गाम जवानुं छे, माटे जा." त्त्यारे चाकर घोल्पो के- "आजे मारा स्वजनाने मळवा सारुं हुं उरसुक छुं, तेथी नहों जइ शकुं." क्षेमंकरे फोपपी कथुं के- "भले तारा स्वजननो मेळाप न थाप, पण जतुं पटशे." एवामां फोइ वे मुनि गोचरी माटे पधायीं. तेने जोइने क्षेमंकरे पोतानी छीने फळुं के- "आ महापंजोने मोटा हपं पूर्वंक भासुक अने एपणीए अन्न बहोराव." ते वसते पेला चाकरे मनमां विचार कयो के- "आ दंपतीने धन्य छे, के जेओ संपुर्ण भक्तिपूर्वक मुनिने दान आपं छे." तेवामां ते जणेता उपर अकस्मान् विजळी पडवापी ते जणे एकी वसते मरण पाम्या. तेमां क्षेमंकरनो जीव तुं अमरदत्त थपो, सत्यश्रीनो जीव तारी पट्टराणी थयो, तारो चाकर चंद्रसेन ते मित्रानंद थयो. ते चाकरे जे मुसाफरने शींगो लेतां चांधवानुं कथुं हतुं, तेज मरीने पेला बट वृक्ष उपर व्यंतर थयो. ते मित्रानंदने जोइने पोताना पूर्बे जन्मनुं वैर पाद आववापी शबद्वारा बोल्पो हतो. "

आ प्रमाणे गुरुतुं वचन सांभळीने राजा तथा राणीने जाति स्मरण थयुं, गुरुतुं वचन सत्य मानीने घेर आव्या. पछी अनुक्रमे तेने पुत्र थयो. ते पुदावस्था पाम्यो. त्त्यारे तेने राज्य सोंपीनेते दंपतीए दीक्षा ग्रहण करी, अने क्रमे करीनेतेओ मोक्षे गया.

आ दृष्टांतनुं तात्पर्य ए छे के- थोडो पण क्रोध मोटा दुःसनुं कारण थाप छे. माटे सुमुमुए तेनो त्याग कावो.



## व्याख्यान २४२ मुं.

मान त्याग करवा विषे.

मानत्यागान्महौजस्वी, तत्त्वज्ञानी सुदक्षताम् ।

दधन् दधौ महज्ञानं, बाहुबलिमुनीश्वरः ॥ १ ॥

भाचार्य—“मोटा पराक्रमी, तत्त्वज्ञानी अने अतीदक्षपणाने धारण करना बाहुबली मुनीश्वरे माननो त्याग करवाधी केवळज्ञान प्राप्त कयुं.”

श्रीबाहुबलीनुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

श्री ऋषभदेवना पुत्र भरत चक्री साठ हजार वर्षे छ संह पृथ्वी जीतीने अधोघ्या नगरीमां आव्या. त्यां वार वर्षे सुधी चक्रीनो राज्याभिषेक घती वस्ते कोण कोण राजाओ आव्या छे अने कोण नथी आव्या? एतुं अवलोकन करतो चक्रीए पोताना नाना भाइओने नही आवेला जाणीने तेओने बोलाववा माटे दरेकनी पासे पोताना इत मोकल्या. दूतो तेमनी पासे जइने बोल्या के—“हे भरत राजाना भाइओ! तमो सर्वे भरत चक्री पासे आवी तेनी सेवा करो.” तेओ बोल्या के—“भरत ऋषभदेवना पुत्र छे, तेम अमे पण ऋषभदेवना पुत्रो छीए. तो थुं ते अमारा धरी अधिक छे के अमारी पासे सेवा मागे छे? हे दूतो! तमे तमारो स्थाने जाओ. अमे पिताने पृथ्वीने योग्य जणारो तंम करथुं.” एम कहीने ते भाइओ सुवंगंगिरी उपर जिनेश्वर पासे गया, अने कह्युं के—“हे पिता! अमारो मोटो भाइ भरत छ संहनुं राज्य पाय्यो, तो पण हनु नृषि पाय्यो नथी. तेथी तमोए आरेलुं अमाहं राज्य लइ लेवानी इच्छा करे छे. माटे तमारी आज्ञा होय तो अमो सो एकर धइने तंनुज राज्य लइ लइए.” ते सांभळीने प्रभुए तेमने भद्रिक जाणी धर्मोपदेश आप्यो के—

संवुद्मह किं न बुद्मह, संयोहि खलु यच्च दुल्लहा ।

नो ह्युषणं मंति राइओ, नो सुलहं पुणरपि जीविअं ॥ १ ॥

भाचार्य—“बोध पासो, केम बोध पासता नथी? आ प्राणीने बोधि जे मन्दस्व तेज दुलंम छे. मंत्री के राजा थुं दुलंम नथी परंतु फरीने मनुष्यगार्त जीविन पामनुं दुलंम छे.”

इत्यादि भगवाननी देशना सांभरीने ते अज्ञानुं भाइजाण् प्रभुनी पाये दीक्षा ग्रहण करी. पछी तेमनां राज्य भरत चक्रीण् स्वाधीन करी लीघां. एकदा आपुध-शाख्याना रक्षके आबीने चक्रीने विव्रमि करी के-“हे स्वामी ! तमे ज्यां सुयीं बाहु-बलीने जीत्या नथी, त्यां सुयीं छ संट पृथ्वी पण जीती नथी एम ममजजो. कंमके चकरत्न हज्जु आपुधशाख्यामां प्रवेश करतुं नथी.” आ प्रमाणे सांभरीने चक्रीण् तक्षशिला नगरीण् एक वाचाळ दूतने मोकळ्यां. ते दूत थोडा दिवसमां बाहुब-लीना देशमां पहोच्यो. त्यां बहलीदेशमां गामे गामे अने नगरे नगरे घगा लोकोनां मुसपी बाहुबलीना पशतुं श्रवण करतो ते तक्षशिलाण् आच्यो. ते सुयेग नामना दूतने प्रतिहारे बाहुबलीनी आहापी सुवर्णना वणं जेवी मभामां प्रवेश कराच्यो. बाहुबलीण् पोताना चंद्रुना तथा तेना देशनगरादिना कुशाळ ममाचारा पुरपा. ते फही रघा पछी दूत बोळ्यो के-“हे राजा ! तमने मज्जाने उत्तुरुक धपेला नमारा मोटा भाइण् तमने बोलाववा माटे मने मोकळ्यां छं. माटे एक बार त्यां आनी तमारा भाइने नवी तेनी आहा मरुतक पर शटावीने पछी अही पाछा आवजो केमके लोको अपवाद आपे छं के भरत राजानो भाइ पण तेनी आहा मानतां नथी, तो भरतनुं पराक्रम अकिंचिनुपर छं. माटे लोकापवादने दूर परवा गाळ तमे तेनी पाये आवो. नहां तो तमने राज्यनां पण मेशप पशं.” वहु छं के-

करालमारलः सर्पः, पायकः पवनोधुरः ।

प्रभुः प्रौढप्रतापश्च, विश्वास्या न त्रयोऽप्यमी ॥ १ ॥

भाषार्थ-“भयंकर विपदाचो सर्प, पवनपी उद्वन धपेलो जमि अने शीट प्रतापी राजा-ए मणे विश्वास करवा छापक नथी.”

बली हे राजा ! देवताओ पण जेनी मेवा परे छे तेला तमाग चंद्रुनी मेवा करतां तमारुं काई हीनपणुं पहेबाशो नहां.” आ प्रमाणेना दूतनां बचनो म्भ-लीने बाहुबली बोल्या के-“हे दूत ! तारो राजा मने जोहने मज्जा पामशे, पेरके शान्पावरधामां जळकीटा परतां तेनो पण छालीने ये तेने आवाशमां उलाच्यो हतो, ते पण थुं ते भलीं गयो छे ? हे दूत ! गाळ हजार बयें सुयीं देश शाखरमां पापकर्मनो संघप करतारा तारा पृथपने मारा विना सीजो थोड् मालेदिज मार-नार नथी, माटे तारा राजाने तेना घञनी परीक्षा परवा माटे जळरी अही लाद.” ते सांभरी सुवेग भय रहित पाछो फरीने थोटाज दिवसमां शेगता शहरां



क्यों अने बन्ने भाइओ पासे जइने कहुं के—“ हे युगादीशना पुत्रो ! तमारा पिताए आ विश्वनुं पालन कयुं छे. तेनो संहार करवा माटे तमे केम तैपार थपा छो ? माटे तेम करवुं तमने उचित नथी. परंतु तमारे बरनी परीक्षा करवी होय तो तमो बेज जग परस्पर अमारां ठरावी आपेलौ दृष्टि युद्ध, वाग् युद्ध, मुष्टि युद्ध, दंड युद्ध अने अस्त्र युद्ध—ए पांच प्रकारनां युद्ध करो. अमे मध्यस्थ रहीने जोइथुं. ” आ प्रमाणेनुं देवतानुं बचन बन्ने भाइओए अंगीकार कयुं, एटले देवताओ तथा मनुष्यो साक्षी करीके उभा रघा. ते बसते चक्रीना सैनिकोए विचारुं के—“ आ बाहुबलीनी साधे इंद्र युद्ध करवामा इंद्र पण जीते के नहीं ते शकभोरुं छे, तो अमारा स्वामीनो शी रीते जय थरो ? ” आवा विचारो करता पोताना मुभटोने जोइने पोतानुं सामर्थ्ये थताववा माटे चक्रीए एक भोटो फूवो सोदाव्यो, अने ते क्वाने एक कांठे उभा रहीने चक्रीए पोताना डावा हाथे लोढानी मोटी सांकळो बंधावी, पछी क्वामां सर्वे सैनिकोने राखनि तेमने कहुं के—“तमे सर्वे मखी आ सांकळ सँचीने मने फूवामां पाठो. ” ते सर्वेए ते प्रमाणे तेने सँच्यो पण चक्री जरा पण पोताना स्थानथी चलित थपा नहीं. फेमके आसा भरतसंडनां नर, नारी, हाथी, घोडा विंगरे सर्वे प्राणीओ भेगा थइने सँचे, तो पण तेओ एक तल मात्र चक्रीने ससैदवा समथे नथी, तो पछी सेना मात्रथी तो थुं थइ शके ? पछी चक्रीए हृदयपर लेप करवाने मिये पोताना हाथ जराक सँच्यो, एटले सर्वे सैन्य लता उपर रहेला पक्षिओनी जेय सांकळ साधे लटकी गयुं. आ प्रमाणे चक्रीनुं पराक्रम जोइने तेओ हर्ष पाम्या अने साक्षी थइने दूर उभा रघा.

हवे चक्री तथा बाहुबली प्रथम दृष्टियुद्ध करवा माटे सामसाया उभा रघा, अने अनियेप दृष्टिथी एक बीजानी सामुं जोका लाग्या. ते बसते नेत्रो रक्त थवाथी तेओ भयंकर देखावा लाग्या. छेवट बाहुबलीनुं भयंकर नेत्रवाळुं मुख जोइने चक्रीना नेत्रमां आहुं आबी गपां, तेथी ते तरत मींचाइ गपां. ते जोइने चक्री तथा तेनुं सैन्य नख मुखवाळुं ( लज्जित ) थयुं. चक्रीने लज्जित जोइने बाहुबलीए कहुं के—“ हे भाइ ! केम उद्वेग पामां छो ? हवे बचनयुद्ध करो. ” तेथी चक्रीए अति घोर सिंहनाद कयौं, जेथी आहुं सैन्य बधिर थइ गयुं. त्यार पछी बाहुबलीए पण क्रोधथी सिंहनाद कयौं, तेनाथी सर्वे सैन्य मूर्च्छित जेनुं थइ गयुं करीथी चक्रीए अने पछी बाहुबलीए सिंहनाद कयौं. ते बसते चक्रीनो शब्द दिवसना पहेला पहोरनी छाया माफक अने दुर्जननी मैत्रीनी माफक अनुक्रमे क्षीण थवा लाग्यो अने बाहुबलीनो शब्द वृद्धि पामवा लाग्यो. तेथी विलसा थपेला चक्री मत्ये बाहुबलीए कहुं के—“ हे भाइ ! सिंद पामशो नहीं. हुं काकतालीय म्यापथी



संढना नाधने हणनार कहेसे, माटे अहंकारवडे अनेक पाप उपाजने करनार मने धिक्कार छे। अने प्रथमधीज पिताश्री पामे जइने दीक्षा ग्रहण करनार मारा लघु वंधुओने धन्य छे. हजु सुधी पण पापकर्ममां तत्पर थपेला मने वारंवार धिक्कार छे।” इत्यादि विचारिने बाहुबलीए तेज उंची करेली मुष्टिवडे पोताना मस्तक परधी केशना लोच कपों. तेज वरत देवोए ‘सायु, सायुं’ एम बोलीने तंमना पर पुन्यवृष्टि करी.

तेमने निःस्पृही थपेला जोइने लज्जाधी नम्र मुमंवाओ चक्री पोतानी निंदा अने तेमनी मशंगा करतो बोल्पो के:-“हे वंधु ! हुं पापीओमां मुख्य छुं, अने तुं कृपाटुमां मुख्य छे, प्रथम तें मने अनेक प्रकारे जीत्पो, हमणां वन रूपी शयवडे रागादिक शत्रुओने पण तें जीत्पा, माटे व्रण लोकरमां ताराधी अधिक बळवान फोइ नथी. हे वंधु ! मारो अपराध क्षमा कर.” इत्यादि स्वनिंदा अने बाहुबलीनी स्तुति करी. बाहुबली मुनिए विचारुं के:-“ हुं आम छपरपरणे पिता पास जइस, तो प्रथमधी दीक्षित थपेला मारा लघु वंधुओने मार वंदना करवी पदसे, तेंधी मारुं लघुपणुं थरो, माटे वेवब्रह्मण पाग्या पठीज जइस.” एम विचारिने ते स्पांज कापोंत्सगें रमा.

पछी चक्री बाहुबलीना ज्येष्ठ पुत्र मोमपशानी साथे सहृदि देशमां गया, त्यां तक्षशिला नगरीना उद्यानमां हजार आरावाट्टे अने विविध प्रकारना र्माण तथा रत्नधी जटिन धर्मशय्य अने तेज नामनी प्रागाद जोपो. तेनी अंदर रहेंला मभुने नमस्कार करिने चक्रीए मोमपशाने ते प्रागादनुं वृक्षांत पणुं. एटले मोमपशाए कहुं के:-“ पूर्वे ऋषभदेव पिता विहार करतां करतां मंग्यागदये अहां पथायां हता. ते समाचार जाणीने आपना लघु वंधु बाहुबलीए विचारुं के:- ‘अत्यारे रात्रिनो समय थयो छे. माटे मात.पाजे मोटा उत्तर पुंके विनाश्रीने बोदीस.’ एम निश्चय करिने सवें सामग्री सज्ज करावी, मात:वाच थकी सोदी घायश्रमधी उद्यानमां आव्या. परंतु स्पां मभुने जोपा नही, तेंधी ते बटु बदन करवा लाग्या. अने ‘धर्मजायेंमां विलंब करनार एवा मने धिक्कार छे ! हवे मने बयारे पिताना दर्शन थरो?’ इत्यादि विलाप करवा लाग्या. तेने प्रधानोए शिंथिय प्रकारे समजावी शक्त कर्या. पछी बाटुका ( रेंती ) मां प्रतिदिदिन पयेंला भरशा-नना पादने नमन करिने पितानी भक्तिधी प्रधानने बाटुं के:-‘आ विनाश्रीना दुष्प पगलीनो फोइ रपशं न करो.’ एम घरी आठ वोजनना शिलागहायो आ धर्मशय्य नामनी प्रागाद कराव्पो छे.” आ प्रमाणे सांभरीने चक्रीए तेनी स्तुति करी. पछी तक्षशिलामां प्रवेशजरीने बाहुबलीनी गारीपर मोमपशाने घेसाव्पो. ते





# व्याख्यान २४३ सुं.

माया पिंड विषे.

भक्तादिहेतवे कुर्वन्नानारूपाणि मायया ।

साधुवैचयते श्राध्वान्, मायापिंडः स उच्यते ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ साधु भात पाणी विंगरेने माटे मापावडे नाना प्रकारना रूपो करीने श्रावकोने छेतेरे तंनं मायापिंड फहेवाय छे. ” तेनी उपर दृष्टांत नीचे प्रमाणे:-

अपादभूति मुनितुं दृष्टांत.

राजगृही नामनी नगरीमां सिंहस्थ नामे राजा राज्य करतो हतो. त्यां एकदा विविध ज्ञानवाद्या, तपस्वी अने बुद्धिमान धर्मगुरु आचार्य पध्यां. गोंगरीने अवतरे तेमना शिष्य अपादभूति गुरुनी आज्ञा लइने एकटा गोशरी माटे नगरमां गया. मध्यान्ह समय धनी महर्द्धिक नामना नटने घेर पडोव्या. त्यां ते नटनी भुषनसुंदरी अने जयसुंदरी नामनी वे कन्याए सुगंधी द्रव्यवागे एक मोदक व्होराव्यो. ते लइने बहार नीकळी ते मुनिए विचारुं के-“ आ एक लाडु तो मारा गुरुने आपवो जोइश. ” एम धारीने सत्पात्र पुवावरपावार्तुं बीजुं रूप धारण करी करी ते नटना घरमां प्रवेश करी धर्मलाभ आप्यो. एटले ते कन्याओए बीजो एक मोदक व्होराव्यो. ते लइने बहार पांजना दरवाजा खुर्ी जइ तेणे बळी विचारुं के-“ आ बीजो मोदक तो मारा धर्माचार्यने आपवो पदशे. ” एम विचारी काणी आसवाटुं अनिवृद्ध साधुं रूप धारण करी त्यां जइने बीजो मोदक लीधो. बळी बहार आरीने “ आ तो उपाध्यायने आपवो पदशे ” एम धारी कुबटुं रूप धारण करीने चोथो मोदक लीधो. ते पण “ संसादाना साधुने आपवो पदशे ” एम धारीने कांदीवाने रूपे पांचमो लाडु लीधो. “आ एन बटील गुरु भाइने आपवो पदशे ” एम धारीने पोताने माटे घार बर्षना दाखमाधुं रूप धारण करीने छशो लाडु लीधो. आ प्रमाणे पोतानो मनोरथ सिद्ध करी ते सुद पासे आल्या.



नधी के; सावध बचन नहीं बोलनारा मुनिओ सावध कर्ममां प्रवर्तवानी आज्ञा शी रिति आपसे ? तो पण तेनी स्थिरतानी परीक्षा करुं के ते सर्वथा व्रतधी भ्रष्ट थयो छे के फाईक न्यूनता छे?" एम विचारिने सूरि बोल्या के—" हे शिष्य ! व्रतारा-धनधी प्राप्त धनारा इन्द्रादिकना मुसने मुक्तिने तुं नटपुत्रीना अंगसंगमां आसक्त थयो छे. तो पण तारे मद्य तथा मांस खावुं नहीं एवेना प्रत्याख्यान कोइ वस्त पण छांटवा नहीं, अने तेना स्नानारनो पण संग करवो नहीं." आटळुं माहुं वचन प्रमाण पर." आ प्रमाणे गुरुवचन सांभळीने ते विनपधी नम्र थइने बोल्पो के—" हे गुरु ! जीवन पर्यंत आपनुं आ वचन हुं धारण करीश." गुरुए विचारुं के—" आटलापीज आने मोटो लाभ थरो. केमके ते सर्वथा श्रद्धारहित हजु थयो नधी, तेपी जो के संपन्नगुणठाणाधी कर्मवशे भ्रष्ट थयो छे तोपण अल्प मात्र विरतिनुं रक्षण परवापी ते देशविरति रहेशे, अने तेपी पण तेनो पुनः उद्धार थरो. "

पछी ते अपाटभृति चारित्रिनो त्याग करी, चरित्रिनो रसिक थइने नटने घेर आव्यो, अने तेना घरनां सर्व माणसोने कहुं के—"तमो सर्वे मद्यमांसनो सर्वथा त्याग करो तो हुं तमारे त्यां रहूं, अन्यथा नहीं. " नटे तेनुं वाक्य अंगीकार करी पोतानी बने कन्या तेने परणावी. तेमनी साथे ते मुसविलास भोगववा लाग्यो. पछी राजानी पास जे जे नद्ये आवता तेमने पोतानी कलाधी जीतीने अनेक धन, बट्ट विगोरे मेळवी तेणे पोताना सतरानुं घर भरी दीयुं; तेपी समग्र नटकुळमां तेनी अत्यंत प्रशंसा थवा लागी.

आ प्रमाणे निरंतर मुसमां मग्न रहेता तेणे बार वर्ष निर्गमन कयां. तेवामां कोइ एक नट अपाढ नटनी अनेक प्रकारनी प्रशंसा सांभळीने ते सहन न थवापी तेने जीतवा माटे राजसभामां आव्यो; तेणे वादमां अनेक नटोने जीत्या हता, अने तेमनी संख्या करवा माटे चौराशी मुवर्णनां पुतळां तेने पगे बांधेलां हता. तेणे राजा प्रत्ये विज्ञप्ति करी के—" तमारा राजनटने बोलावो, तेने मारी कळा देसाहीने हुं जीती लइश. " राजाए अपाढ नटने बोलाव्यो, एटले ते राजसभामां आव्यो अने ते परदेशी नटनी साथे तेणे सरत करी के—" आपणामां जेनो पराजय धाय ते पोतानुं सर्वस्व छोडीने जतो रहे. " आ प्रमाणे बने जणाए सर्व जन समक्ष अंगीकार कयुं. पछी अपाढे पोताने घेर जइ स्वजनोने कहुं के—" हुं ते नटने जीतवा माटे जाडं छुं. " त्त्यारे तेनी बने शिष्याओ बोली के—" फार्ये साथीने बहेला आवजो. " पछी ते सर्व सामग्री लइने राजसभामां गयो. तेना गया पछी तेनी स्त्रीओए विचारुं के—" अहो ! मद्य मांस खाधा विना



राजाए ते वात अंगीकार करी, तेथी तेणे सात दिवसमां भरत चक्रवर्तीनुं नाटक नवुं तैपार कयुं. पछी नाटकना प्रारंभमां पांचसो राजपुत्रांने तैपार करी तेअंने कहुं के-“ हूं जे प्रमाणे करुं तेज प्रमाणे तमारे पण करवुं.” पछी पोते भरत घयो; अने चक्रीनी उत्पत्ति, छ संदनुं साधवुं, यत्रीश हजार मुकुटबद्ध राजा, चोराशी लास हाथी, चोराशी लास घोडा अने चोराशी लास रथनुं निर्माण करवुं, छत्रुं करोट सुभटो सहित व्रण संढ जीत्या पछी विद्याधरनी कन्याने टीरान्न तरीजे परणवी, प्रपमरुट पर्वते जइ पांतानुं नाम लखवुं. एक लास अने वाणुं हजार टीअंने लइने अपोध्यामां आववुं अने राज्याभयेकनुं करवु-इत्यादि सर्व यथाविधि भजवीने अनुक्रमे ते आदर्श भुवनमां गयो. त्यां आंगरीमाथी बीटी पछी गइ. ते जोइनेज तेने भरतनी जेय सर्व अनित्यादि भावनाअं भावतां केवळज्ञान प्राप्त थयुं. एउले त्यांज पंचमुष्टि लांय करी देवताए आपेलो मुनिवेश धारण करीने नीक-ळ्यो, अने राजा विगेरेने प्रतिबोध करी नाटकना पात्र रूप करेला पांचगो गज-पुत्रांने चोथ पमाटी दीक्षा आपी, तथा यीजा अनेक भव्य प्राणीअंने पण चोथ पमाट्यां. नाटकने माटे रत्नादिक सर्व वस्तु एकटी करी हती ते सर्व तेंना मयग नटे लइ लीधी; तेथी तेंनुं जीवन पर्यंतनुं निर्धनपणुं टळी गयुं.

हवे अषाढभूति मुनिए पांचसो साधु सहित अन्पत्र विहार कयो. केवळज्ञान प्राप्त थपेलुं होवार्थी ते पोताना गुरुने पण वादवा योग्य थया. ते स्वरूप जाणीने मेला गुरु विगेरे वारंवार मस्तक धुणार्थीने तेनी प्रशंसा परवा लाग्या के-“अहो! देवताओ पण चक्रीना जेवी मंपत्ति विपुलें छे, तथा बहारांनी स्वरूपो पधारिधत देगाटे छे. तंमां काइ आश्चर्य नथी. परंतु आ अषाढमुनिए तो वास्तु रूपो एवी रीति वपां के जेथी अंतर स्वरूप पण भेद रहित भगट करी घतानुं, तेज शंभु आक्षरं छे.”

“ आ अषाढ मुनि मायापिंडनुं भोजन करवार्थी श्रद्धचित थया. तो पण मात्र एक मद्यमांय त्याग रूप निषमनी शुद्धिधी तेणे पोताना आत्माने हापो अने वाधकारी रथाने रहिने पण भरत चक्रीनुं नाटक करीने तेणे आत्मानुं कूट स्वरूप भगट कयुं. ”

॥ इत्ययं दिनपारिर्मतोपदेशाभागाद्वृत्ती काव्यशास्त्रेण च  
त्रिचत्वारिंशत्तिसप्तदशतमः प्रश्नः ॥ २४३ ॥

# વ્યાખ્યાન ૨૪૪ મું.

લોભ વિષે.

પુમાનનર્થં પ્રાપ્નોતિ, લોભક્ષોભિતમાનસઃ ।

યતો લોભપરાભૂતઃ સાગરઃ સાગરેऽપતત્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ જેનું મન લોભથી કોમ પામેલું છે તે મનુષ્ય અનર્થને પામે છે. કેમકે લોભથી પરાભવ પામેલો સાગર શ્રેષ્ઠી સમુદ્રમાં પડ્યો.”

અતિ લોભો ન કર્તવ્યો, લોભો નૈવ ચ નૈવ ચ ।

અતિલોભાભિભૂતાત્મા, સાગરઃ સાગરં ગતઃ ॥ ૨ ॥

“ અતિ લોભ ન કરવો, લોભ નજ કરવો, નજ કરવો, અતિલોભથી પામી શકેલો સાગરશેઠ સમુદ્રમાં ગયો. ”

સાગર શ્રેષ્ઠીનું દૃષ્ટાંત.

સમુદ્રને કાંઠે ધ્યાનસાગર નામે એક શહેર હતું. તેમાં ચોવીસ કરોડ સૌનેપાનો પતિ સાગર નામે શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો. તે જમની જેવો ક્ષુદ્ર દૃષ્ટિવાળો હતો, જુગારીની જેમ સર્વને ઢગતાં હતો, તેનું વચન કાગડાની જેવું કઠોર હતું, તેની ગતિ ( રીતમાત ) સર્પની જેવી છુટિલ હતી અને પામર માણસની જેમ તે સર્વને કલહીમય હતો. તેને ચાર પુત્રો હતા. તેમને એકેક ટી પરણાવેલી હોવાથી ઘરમાં ચાર વૃષ્ટો હતી. અન્યદા શ્રેષ્ઠીની ટી મરણ પામી. ત્યારથી શ્રેષ્ઠી અતિ કૃપણ હોવાથી તથા અવિશ્વાસુ હોવાથી ઘેરજ રહેવા લાગ્યો, અને તેની નજરે ઘરમાં કોઈ પણ સાઈ મંજન કરે, સાઈ વગ્ર પહેરે, કે સ્નાન દાન વિગેરે કરે તો તેની સાથે તે હમેશાં કલહ કરવા લાગ્યો. ભિક્ષુઓ તેને ઘેર જતા નહીં એટલુંજ નહીં પણ કાગડા વિગેરે પશ્ચિમોળ પણ તેનું દ્વાર તક્કી ફીડું હતું. પોષણ કરવા લાપરતું પોષણ નહીં કરવાથી ગૃહસ્થાશ્રમી લોકાચારરહિત કહેવાય છે અને તેથી તેની શોભા તથા મહિમા નાશ પામે છે અને અપવિત્ર માત્ર થાય છે. કહ્યું છે કે—

वृद्धौ मातापितरौ, साध्वी भार्या लघूनि शिषूनि ॥

अप्युपायशतं कृत्वा पोष्याणि मनुरब्रवीत् ॥ १ ॥

भाषाधे-“ वृद्ध माता पिता, सर्वा स्त्री अने नाना चारको सेंकरो उपाय करीने पण पोषण करवा लायक छे, एवं मनुए कहेलुं छे. ”

सागर श्रेष्ठीनी आर्वी रीतभातधी तेनुं बधुं एतुंच दुःखी धनुं हनुं, पण तेना पुत्रनी स्त्रीओ तो रात्रे शेटना मुता पछी स्वछंदपणे सार्ती हती अने क्रीडा करती हती. एक बसत फोड़ पोगिनी आकाशमार्गे जाती हती, तेंणे सासराने घेर रहेता छता तेनी मीति नही होवाधी म्लान मुसबाजी तेनी बहुओने गोसर्मा बेटेली जोड़, तेधी कौतुकबडे ते तेमनी पासे आबी एटले तेओए तेमने गोत्रदेवीनी जेम नमस्कार कपो, तथा मांदक विगरे आपीने मुच संतुष्ट करी. एटले ते पोगिनी मान पाठ करवाधीज सिद्ध थाप एवी आकाशगामी विद्या तेमने आपीने पक्षीनी जेम आकाशमा उठी गइ.

एकदा रात्रिए पति विगरे सर्व सुइ गया त्यारे चारे बहुओ पेलो मंत्रबडे एक लाकडुं अधिवासित करीतेना पर चढीने रत्नद्वीपे गइ. त्यां सर्वत्र क्रीडा करीने पाछली रात्रे पाछी आर्वी, अने ते लाकडुं ज्यां त्यां मूर्कीने पोतपोताने ठेकाणे सुइ गइ. ए प्रमाणे हंमंशा रात्रिए करवा लागी. एक दिवस पशुओने बांधवा छोटवानुं तथा हाहवानुं काम करनार चाकरे ते लाकडुं हंमंशा आहुं अवहुं धनुं जोड़ने तेनुं कारण जाणवानी इच्छाधी रात्रे गुप्त रीते जायुं. एटले तेंणे बहुओनुं चारित्रि जाणी लीधुं. पछी तेंणे विचारुं के-“ आ हंमंशा क्यां जाय छे ? ते काले जोड़श. ” पछी बीजे दिवसे रात्रे ते पोतानुं सर्व कार्य करीने ते काष्ठनी पोलाणमा संताइ रघो. समय भतां हंमंशनी जेम ते काष्ठ उढीने सुवर्णद्वीपे गयुं. चार स्त्रीओ लाकटा परधी उतराने चोतरफ करवा गइ, एटले चाकर पण बहार भीकळपो, त्यां तो सर्व पृथ्वी सुवर्णमय जाइने ते विस्मय पाप्पो. पछी ते बहुओने आववानी बसत थपो. एटले त्यार पहेली ते चाकर थोडुंक सुवर्ण लइने पुर्वनी जेम काष्ठना पोलाणमा भराइ गयो. थोडी वारे ते स्त्रीओ पण आबी अने मंत्रशक्तिधी से काष्ठसहित क्षणवारमा पोताने ठेकाणे आर्वीने सुइ गइ. आ प्रमाणे फटलोक काळ गयो. पेलो चाकर सुवर्ण लाव्यो हतो, तेधी शेटना घरानुं कामकाज करवामो अनादर करवा लाग्यो अने श्रेष्ठी तेने फोड़ कहे तो सामुं बोलवा लाग्यो. तेधी धृवंमा शिरोमणि श्रेष्ठीए विचारुं के-“ द्रव्यवान थपा विना आम बोले नही, तेधी आणं मारा घरमांधी फांडक घोरी लीधुं जणाप छे. ” एम धारीने एक दिवस



घेरथी बे अमूल्य रत्नो लावीने मने आपो, मारे तेनुं काम छे; अने वीजुं कोई चांडाळ पासे एक गधेडानुं मडदुं उपडावीने आ उपाश्रयथी सो हाथ दूर कोई एकांत जग्पाए मुकावो." श्रावके ते काम शीघ्र करी दीयुं. पछी संध्यासमय यतां पेलो ब्राह्मण गुरु पासे आव्यो. एटले गुरुए तेने एकांतमां कह्युं के—"अमारुं एक काम करवानुं कबुल करो तो आ एक रत्न आपुं, अने कार्य करी रखा पछी आ वीजुं रत्न पण आपीश." ब्राह्मणे रत्न जोड़ हर्पथी कह्युं के—"हे पूज्य ! काम बतावो." गुरुए कह्युं के—"आ उपाश्रय नजीक एक गधेडानुं शत्रु पड्युं छे तेथी ते पड्युं होय त्यां सुधी अमने स्वाध्याय विगेरे धर्मकार्यमां विघ्न थाय छे अर्थात् करी शकता नथी, तेथी तेने उपाडीने तुं गाम बहार नांसी आव." ब्राह्मणे विचार्युं के—"हमणां अंधारुं धड़ गयुं छे, तेथी मने वेदपारगामीने अत्यारे कोण ओरसे तम छे ? माटे स्वार्थ साधी लउं." एम विचारिने ते चांडाळ जेवो वेप करी, पंडुं शब खांधे चढावी, यज्ञोपवीत संताडीने, तेने बहार मूकी आव्यो. पछी स्नान करिने जलदी गुरु पासे आव्यो अने कह्युं के—"हे स्वामी ! आपनुं कार्य करी आव्यो, माटे तमारुं वचन तमे पाळो." एटले स्मरिए तेने वीजुं रत्न पण आपी दीयुं. पछी ब्राह्मणे स्मरिने पोताना मश्रनो उत्तर पूछ्यो. त्त्यारे गुरुए कह्युं के—"हजु सुधी तारा मश्रनो जवाब तुं समज्यो नथी ?" ते सांभळीने ते लयुकर्मा होवाथी, सुलभबोधी होवाथी तथा अनेक शास्त्रनां ज्ञानवाळो होवाथी सारी रीते विचार करतां तेने समजायुं के—"अहो ! हुं 'ब्राह्मण' के जेनो अर्थ 'ब्रह्म तत्त्व जाणनार' थाय छे, तथा हुं गायत्रीनो जप करनार, छतां पण लोभना परवशपणाथी आवी निघ दशाने पाम्यो. धर्मशास्त्रादिकर्मां कह्युं छे के-

लोभश्चेदतिपापकर्मजनको यद्यस्ति किं पातकैः ।

सत्यं चेतपसा च किं शुचिमनो यद्यस्ति तीर्थेन किम् ॥

सौजन्यं यदि किं निजैश्च महिमा यद्यस्ति किं मंडनैः ।

सद्विद्या यदि किं धनैरपयशो यद्यस्ति किं मृत्युना ॥ १ ॥

भावार्थ—"अत्यंत पापकर्मने उत्पन्न करनार पापनो बाप जो लोभ होय तो वीजा पापथी शुं ? जो सत्य होय तो तपनी शी जरुर छे ? जो मन पवित्र होय तो तीर्थं करवाथी शुं विशेष छे ? जो मुजनता होय तो आप्त माणसतुं शुं काम छे ? जो महिमा होय तो अंलंकार पहेंवाथी शुं विशेष छे ? जो सारी विद्या होय तो धननी शी जरुर छे ? अने जो अपपश होय तो पछी मृत्युए करिने शुं बघारे छे ? अर्थात् अपपश एज मृत्यु छे." ( एम सर्वत्र जाणवुं. )

इत्यादि विचार करिने ते ब्राह्मण पोताने घेर आवी पोतानी टीने कहेवा लाग्यो के-“हे प्रिया ! जैन साधुए मने सारो बोध पमाड्यो. जैन धर्म सर्व धर्म-मां उत्तम अने लोकोत्तर छे. मात्र एक लोभने नहीं जीतवापी सर्व धर्मकृत्यो व्यर्थ छे. लोभी माणस सर्व प्रकारनां पापकर्मां करे छे.” पछी ते ब्राह्मण करीने गुरु पास गयो, अने गुरुने कहुं के-“हे स्वामी ! आपनी कृपापी मने ज्ञान, दर्शन अने चारित्र रूपी व्रण रत्न प्राप्त थयां.” इत्यादि गुरुनी प्रशंसा करिने तेनो अत्यंत उपकार मान्यो.

आ दृष्टांतुं तात्पर्य ए छे के-‘लोभनो नाश करवा जेवो बीजो कोइ धर्म नहीं अने लोभने वश थवा जेवुं बीजुं कोइ पाप नहीं.’ जुओ, टीए मोकलेला ब्राह्मणने निःस्पृह गुरुए मुक्तिथी प्रतिबोध पमाड्यो.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तो समदशस्तंभस्य चतु-  
शन्वारिंशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २४४ ॥

## व्याख्यान २४५ मुं.

लोभना क्रम विषे.

आरभ्यते पूर्यितुं, लोभगर्तो यथा यथा ।

तथा तथा महच्चित्रं, मुहुरेप विवर्द्धते ॥ १ ॥

भाष्यार्थ-“लोभ रूपी गर्त ( साढो ) जेम जेम पूर्ण करवा आरंभ करीए टीए, तेम तेम ते साढो बारंवार वृद्धि पावे छे. ते एक मोटुं आश्रय छे.”

अनेती वसत भोजन फर्पा, वद्यो पहेंपा, विषयो नेव्या अने भवेभवसो द्र-व्यनो पण संचय फर्पो छतां लोभ रूपी गर्तानो एक स्पृणो पण पूर्ण थयो नहीं. आ विषयमां सुभूम चक्रीनुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे-

एकदा स्वर्गमां विम्बानर अने घन्यंतरि नामना पे देवो परस्पर मित्र

होवापी पोतपोताना धर्मनी प्रशंसा करवा लाग्या. तेमां एक जैनधर्मी हतो अने बीजो शैवधर्मी हवो. पछी तेओ धर्मनी परीक्षा करवा माटे मृत्युलोकमां जाव्या. ते वसते मिथिला नगरीनो पद्मरथ नामनो राजा वास्तुपूज्य स्वामी पामे दीक्षा लइने मार्गे चाल्यो जतो हतो. तेने जोइने तेनी परीक्षा करवा माटे ते देवोए अनेक प्रकारनां स्वादिष्ट अन्न विकुर्वनि आपवा मांड्यां. परंतु ते देवपिंड छे एर जाणवापी क्षुधापी पीडित छतां पण ते मुनिए ते ग्रहण कर्यां न्हों अने पोताना नियमधी चलापमान थया न्हों. आगळ जतां वे मार्गे आव्या, तेमां एक रस्ता उपर तीक्ष्ण कांडा विकुर्व्यां अने बीजा मार्गे उपर सूक्ष्म देडकां उत्पन्न कर्यां. श्रीजो मार्गे न होवापी ते राजापिं इपांसमिति पाळ्वा माटे कांडावाज्य मार्गे चाल्या. कांडा लागवापी पगमांपी रुधिरनी धारा थवा मांडी, तोपण ते रस्तो तेमणे छोड्यो न्हों. त्पार पछी देवो अनेक स्त्रीओनां रूप विकुर्वनि गीत नृत्यादि करवा लाग्या, तोपण तेनुं मन क्षोभ पाम्युं न्हों. छेवट नैमित्तिकनुं रूप धारण करीने तेओए तेने कळुं के-“हे मुनि ! अमे त्रिकाटज्ञानी छीए, तेधी अमे जागीए छीए के-तमारुं आपुन्य हजु घणुं छे. माटे पुत्रावस्थाना फळ रूप भोगविलाम भोगरीने पछी वृद्धावस्थामां तप करजो.” त्यांगे मुनि बोल्या के-“जो आपुन्य पणुं इमे तो लांवा काट गुधी चाग्नि पळ्याशे; विषयभोग तो पुर्वे अनंतीगार भोगव्या, पण तेधी कांइ क्षुधि पड न्हों, हवे जीवतां सुधी पण तेनी स्पृहा नधी.” ते मांभरी देवोए जैनशासननी प्रशंसा करी.

पछी एक अरण्यमां जमदग्नि नामनो वृद्ध तापम चिरकाटधी तपस्या करतो हतो, त्यां जइ चरला चकलीनु रूप विकुर्वनि तेनी दादीमां माटे घांरीने ग्या. चरलाए मनुष्यशापीधी चकलीने कळुं के-“हे श्रिया ! हुं हिमंत पांड उर जांते छुं, थोंदा दिवसमां पाछां आरीश.” चकली बोली के-“त्यां तपने व्हंड बीडी चकली पर आर्गसिने प्याय, तो पछी हुं पनि सिनानी गुं करे?” ते मांभरीने चरलाए पाछां आराम माटे गौहत्या सिंगरेना भोगन साथा. त्यांगे चकली बोली के-“जो तपे पाछां न आसो तो आ श्रयिता पापी लेगाओ, पण मंगल आसो तो जस इरे.” ते मांभरीने तापम कोशायमान थयो, अने ते लीजोने चरला माटे दादीमां हाथ नांभी तेने चरलीने कतुं के-“अरे पतिश्रो ! हुं पारी ही गिने ? ते व्हडो.” त्यांगे पतिश्रो बोल्या के “हे मांभरिनि ! थोंड करणे न्हों. तमारुं शाय ज्ञाओ. तेमां कणुं छे के-

अपुत्रस्य गतिनांमि, म्यगो नैव च नैव च ।

तस्मात् पुत्रमृगं वीक्ष्य, मयैकार्याणि माययेव ॥ १ ॥

भाचार्य-“अपुत्रनी गति थती नथी, तेमज स्वर्ग तो मज्जुंज नथी. माटे पुत्रुं मुग जोइने पछी मवं कापं साधवां. ”

“माटे हं प्रापि ! तमं पुत्ररहितं छं. तेथी तमागी मदगति केम धसे ? ” आ प्रमाणं सोभञ्जीने ते तापसतुं मन क्षीभ पाय्मुं; तेथी तपस्या छांटीने कौष्ठक नामना नगरमां गयो. त्यां जितदात्रु नामे राजा हतो. तेनी पापं जइने तेणे कन्यानी पाचना करी. राजाए वहुं के-“ मां सो कन्याओ छं, तेमांथी जे कन्या तमने परणवानी इच्छा करे तेने ग्रहण करो. ” पछी तापस कन्याओना अंतःपुरमां गयो. त्यां बर्षी कन्याओए तेने वृद्ध तथा मस्कागविनाना अंगवाओ होवाथी कुरुषी जोइने थू थू करी तेनी अवगणना करी. तेथी तापसे क्रीडथी ते सर्व कन्याओने कुचढी करी दीथी. त्यांथी पाछा वन्तां राजभुवनना आंगणामां एक मुग्ध कन्याने धूर्त्ता रमती जोइने तापसे एक धीजोरुं तेने देसावधुं. ते लेवा माटे तेणे लांवां हाथ फयो. पढले ‘ आ कन्या मने इच्छे छे ’ एम कहीने तेने उपाढी लीथी. राजाए शापना भयथी हजार गायो तथा दासी सहित ते कन्याने आथी. त्यार पछी राजानी प्राथेनाथी ते तापसे पेली सर्व कन्याओने मागी करी.

हवं ते रेणुका कन्याने लइने जमदग्नि तापस वनमां आश्रम करीने तेतुं लालनपालन करवा लाग्यो. अनुक्रमे ते कन्या युवावस्था पासी. त्यारे ते तेने विधि पूर्वक परण्यो. तेने ऋतुकाळ आवतां तेनी प्राथेनाथी जमदग्निए ब्राह्मण तथा क्षत्रिय पुत्र उत्पन्न थाय तेवा वे चरु मंत्रीने तैयार कयो. तेमांथी रेणुकाए ब्राह्मण चरु न्हों सातां क्षत्रिय चरु साथो अने ब्रह्मचरु पोतानी येन के जे हस्तिनापुरना राजा अनंतवीर्यनी पट्टराणी हती तेने मोकल्यो. ते तेणे साथो. समय आवतां रेणुकाने राम नामतो अने तेनी येनने मूनवीर्य नामतो पुत्र थयो. अन्यदा, ते आश्रममां एक विद्याधर आव्यो, तेने अतिसारनां न्याधि थयो हतो. रामे तेनी मेवा करीने तेने साजो फयो. तेथी विद्याधर तेने परशु विद्या आथी. राम ते विद्या साथीने परशुराम नामे मसिद्ध थयो अने देवाधिष्ठित परशु लइने चोतरफ करवा लाग्यो.

एकदा रेणुका पोतानी येनने मळवा माटे हस्तिनापुर गइ. त्यां पोताना बनेवीनी साधे तेणे भोग भोगव्या. तेनाथी तेने एक पुत्र थयो. रामे पोतानी माताने दुराचरणी जाणीने पुत्र सहित मारी नांसी. तेथी क्रोध पामेला अनंतवीर्य तेनो आश्रम भांगी नांय्यो. ते जाणीने रामे तेने परशुवडे मारी नांय्यो. पछी तेना राज्य उपर प्रधानाए तेना पुत्र ऋतवीर्यंनं येमाव्हयो. ते ऋतवीर्य राजाए पितानुं वेर

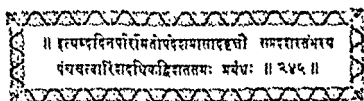
लेवा माटे जमदग्निने मायां. तेथी क्रोधापमान थपेला रामे कृतवीर्यने मारिने तें  
राज्य लइ लीं. ते बसते कृतवीर्यनी एक सगर्भा स्त्री नासीने तापसोना आश्रममां  
गइ. ते तापसोए तेने राजानी राणी जाण्णिने भोंपरामां गुप्त रीते राखी. रामने क्षत्रिय-  
जातिपर क्रोध थवाथी तेणे सात वार क्षत्रियरहित पृथ्वी करी, अने मारेला राजा-  
ओनी दाढां कढावी तेनो धाऊ भरिने सभामां पोतानी पासे राख्यो.

एकदा कोइएक निमित्तिओ आब्यो. तेणे परशुरामना पूछवाथी कहुं के-  
“ जे माणसनी दृष्टिथी आ दाढो स्त्रीर रुप थइ जशे अने जे माणस ते स्त्रीर साइ  
जशे तेना हाथथी तमारुं मृत्यु थशे. ” ते सांभर्यीने रामे शत्रुनी स्वर पडवा माटे  
एक दानशाळा करावी. तेमां एक सिंहासन रासी तेना पर ते धाऊ मुक्यो. पटी ते  
क्षत्रियोनो बध करवा माटे चोतरफ भमवा लाग्यो. ज्यां ज्यां कोइ पण क्षत्रिय होए  
त्यां त्यां तेनी परगु ( कुठार ) मांथी अग्निनी ज्वाळा नीकळ्ळी, एटले तेने ते मारी  
नासवो. फरतो फरतो एक दिवस ते पेला तापसोना आश्रममां गयो. त्यां कृतवी-  
र्यनी राणीने भोंपरामां पुत्र प्रसव्यो हतो, तेंतुं नाम सुभूम राखेलं हतुं ते क्षत्रिय-  
पुत्र हांवाथी रामना परगुमांथी त्यां ज्वाळा नीकळ्ळी, एटले रामे तापसोने कहुं के-  
“ आ आश्रममां कोइ पण क्षत्रिय होवो जोइए. ” तापसो बोल्या के-“ अमे सों  
मारगो मूळ क्षत्रियोज छीए. ” ए प्रमाणे सांभर्यीने संदेहरहित थपेलो परशुराम  
पोताने स्थाने जइ राज्य कर्वा लाग्यो.

एकदा वेनादच परंतना स्वामी मेघनाद नामना विद्यार्थे निमित्तिपाने  
पुच्छुं के-“ मारी कण्यानो पति कोण थशे ? ” निमित्तिपाए कहुं के-“ सुभूम नामे  
सुभर्यी तनारी पुत्रीनो पति थशे. ” ते सांभर्यीने मेघनादे पोतानी पुत्री भोंपरामां  
ज व्होला सुभूमने पांगारी. एक दिवसे सुभुमे पोतानी माताने पुच्छुं के-“ हे  
बाबा! शुं पृथ्वी आट्ठीज छे ? ” त्यां माताए कहुं के-“ पुत्र! पृथ्वीतो पणी छे,  
एन ताग रिताने परगुगमे मारी नांल्या, अने ह्मगा हस्तिनापुरतुं राग्य ते करेछे;  
हेना मरपी आगने आ भोंपरामां आरिने रमा छीए. ” आ प्रमाणे सांभर्यीने  
सुभूमने बडु क्रोध चटयो. तेथी तत्काळ बहार नीकळ्ळी मेघनादने सापे लइने ते हस्ति-  
नापुरमां आय्यो. त्यां प्रथम ते दानशाळामां गयो. एटले पेळी दाढो तेनी दृष्टि परताने  
ते स्त्रीर रुप थइ मइ, तेथी ते भावा लाग्यो. ते प्रमाणे जोइने रामे रामेला रागो तेने  
बाबा होएछा. तेने मेघनादे ह्मळ्या. ते मृमान जाण्णिने परगुगमे पोते हापरी  
कहुं लइने हेने बाबा आय्यो. सुभुमे तेना पर पाळने ममारिने मुक्यो, के तेत पाळ  
ह्मळ्ळ हेवेथी अर्धशत शत वनी गयुं. तेनारी राग मृत्यु पाग्यो. ते वनने दंडा  
कोण सुभूमना दंड पुत्रीनी दृष्टि करी.

पूर्वना वीरने लीधे मुभमे एकवीश वसत ब्राह्मण विनानी पूज्वी करी. अनुक्रमे ते छ संढनुं चक्रवर्तीपणुं पाम्पो. तो पण लोभने लीधे तेने धातकीसंढमा आवेला भरत-  
क्षेत्रना छ संढ साधवानी इच्छा थइ. ते वसते देव, दानव अने विचारथरोए तेने कहुं  
के-“हे राजा! पूवें भरत चक्रवर्ती विगंरए मात्र आ भरतक्षेत्रना छ संढनेज पोतानी  
आहामां राख्पा हता. अनंतकाळमा अनंता चक्रीओ थइ गया, अनंता धवना छे,  
ते सर्वनी एवीज स्थिति अने नीति छे. कांइ धातकीसंढना भरतक्षेत्रने साधवा  
जनुं नधी.” इत्यादि देवादिकना उपदेशनी अवगणना करिने मुभम चकी पोताना  
सैन्य सहित लवण समुद्रने फांटे आख्पो, अने पोताना चमं रत्नने हापनी म्रशं  
करिने विस्तारुं. तेनी उपर सर्वे सैन्यने बेसाहीने लवण समुद्रने पंले पार जवा माडे  
घाल्पो. ते वारं सर्वे देवोए पृथक पृथक पोतपोताना मनमा विचार कयो के-“आ  
राजाना घणा देवो संवक छे, तेधी मारी एउलानी शक्ति तुं कामनी छे? हु जइसतो  
फांइ अटकी पटसो नहीं. ” एम विचारिने एकी बसते सर्वे देवोए तेने छोरी दीधो.  
एटले ते सर्वे सेना सहित बे लास जांजन विस्तारवाञ्छा लवण समुद्रमा इषी यपो  
अने मरिने सातमी नरके गयो.

“अनि लोभ रुपी पिशाचे जनुं नित शरन कयुं छ एवा कया पुरुषो विपनि  
न पामे ? केमके चक्रवर्तीनुं पद पाम्पा छतो पण मुभम राजा लोभपीज सातमी  
नरके गयो. ”



## व्याख्यान २४६ मुं.

क्रोधपिंड तथा मानपिंड विं.

उच्चाटनादि सामर्थ्यं शापमंत्रतपोवलम् ।

प्रदर्श्यं क्रोधतो लाति, क्रोधपिंडः स उच्यते ॥ १ ॥

भाचार्य—“उच्चाटन, कामण, मारण, मोहन, वशीकरण सिंगरेना सामर्थ्यं शाप मंत्र तथा तपतुं वरु देसादीनि क्रोधयी जं आहारादिकतुं ग्रहण करे छे वे क्रोधपिंड कहेवाप छे.”

दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

हस्तिकल्प नामना नगरमां कोइ साधु मासक्षपणने पारणे एक ब्राह्मणे घेर वहीरवा गया. त्यां कोइना मरणप्रसंगनी ज्ञाति जमती हती. जमवा वेटेला ब्राह्मणोने घेवर विगेरे पीरसाता हता. त्यां ते साधु घणी वार सुधी उमा रहा, पण कोइए भिक्षा तो आपी नहीं, पण उलटा ब्राह्मणो “अहींथी नीकळ, अहींथी नीकळ” एम कहीने ते साधुनी अवगणना करवा लाग्या. त्पारे साधुए क्रोधयी कहुं के—“आ प्रसंगे तमे मने अन्न आपता नहीं, तो फरीने आवाज प्रसंगे हुं आवीश.” एम कहीने साधु अन्य स्थाने गया. देवपांगे थोडाज दिवसमां ते ब्राह्मणना घरमां वीजुं माणस मरी गयुं, अने तेवीज रीते तेना ज्ञातिभोजनने दिवसे ते साधु मासक्षपणने पारणे त्यां गया. ते दिवसे पण चिरकाळ उभा रहा छतां भिक्षा न मळवाथी साधुए फरीने कोपथी कहुं के—“फरीथी आवाज कार्यमां हुं आवीश.” एम कहीने ते चालता थया. विधिना वशथी तेना घरमां वीजुं माणस मरी गयुं. तेना ज्ञातिभोजनने दिवसे वशी तेज रीते ते साधु आग्या. ते वसते पण भिक्षा नहीं मळवाथी साधु कोपथी बोल्या के—“आ कार्यमां आपता नहीं, तो फरीथी पाछे आवाज कार्यमां आवीश.” एम कहीने जतां रस्तामां द्वारपाळे ते साधुने जोइने घरघणीने कहुं के—“आ साधु वारंवार भिक्षा न मळवाथी क्रोध करीने जाय छे; माटे तेतुं सन्मान करीने भिक्षा आपो.” घरघणीए विचारुं के—“आमां कांइ पण कारण होवुं जोइए, नहीं तो महिने महिने आम मरणप्रसंग क्षयाथी आवे? केमके आवा आवा सरच करीने हुं तो थाकी गयो. माटे आ





कोइ न हो, अने तेथी जूदा सातमा हो तो तमारी पासे मागुं." ते सांभळीने लोको विस्मय पाय्या, अने बोल्या के-"ते छ पुरुष कया?" त्यारे साधुए कबुं के-

श्वेतांगुलिर्वकोट्टायी, तीर्थस्नाता च किंकरः ।

हदनो गृध्रपक्षीव, पडेते गृहिणीवशाः ॥ १ ॥

भावार्थ-" श्वेत आंगळीवाळो, बगलां उढाढनारो, तीर्थमां ( तत्रावादिमां ) स्नान करनारो, चाकर, गंधातो अने गीघ पक्षी जेवो-ए छ माणसो छीने वश थपेला होय छे." तेनां दृष्टांत आ प्रमाणे-

( १ ) एक पुरुष पोतानी छीने वश हतो अने तेना हुकम प्रमाणे करनारो हतो. तेणे धुया लागवाथी तेनी छी पासे सावानुं माग्युं, त्यारे शय्यामां सुतेली तेनी छी बोली के-" जो तमारे वहेळुं सावुं होय तो चूलामांथी रास काढीने बाळवा माटे लाकडां विगेरे लावी आपो, तो हुं उतावळी रांधीने तमने जमाडुं. " ते सांभळीने तेणे हमेशां तेम करवा मांड्युं. ए प्रमाणे दररोज चूलामांथी रास काढवाथी तेनी आंगळीओ धोळी थइ गइ. तेथी लोकमां तेने सो श्वेतांगुली कहेवा लाग्या.

( २ ) कोइ छीने आधीन थपेला पुरुषने तेनी छीए कबुं के-"हमेशां तमारे तत्रावमांथी पाणी भरी लावडुं. " एटले ते पुरुष दिवसे पाणी लेवा जतां लज्जा आववाथी रात्रे तलाव उपर पाणी भरवा जतो. तेथी तत्रावमां रहेली बगलां उही जतां हतां, माटे ते लोकोमां बगलाउढाढनारना नामथी प्रसिद्ध थपो.

( ३ ) कोइ पुरुषे पोतानी छी पासे न्हावा माटे पाणी माग्युं. त्यारे छीए कबुं के-" धोतीपुं लइने तत्राव स्नान करी आवो. " तेणे हमेशां तेम करवा मांड्युं. एटले ते लोकोमां तीर्थस्नाना नामथी प्रसिद्ध थपो.

( ४ ) एक छीलुव्य पुरुष हमेशां भातःकाळे उठीने " हे भिया ! गुं काय करुं ? " एम पुछनो; पछी छी तेने काम यतारती. ते छीना कहेवा प्रमाणे इच्छा, मांडवानुं काम करवा लाग्या. एटले लोकोमां तेने किंकर कहीने बोलाववा लाग्या.

आ उपर एक वीजुं दृष्टांत छे के- ब्रह्मदक्ष बक्रीए तेनापर प्रसन्न थपेला कोइ देवता पामे मने जानिना निर्येनांनी बोली ममजी शकाप एवी विद्या माणी; त्यारे देवताए कबुं के-" हुं ते विद्या तमने आनुं पग ते वात तमे जो कोइने कहे- सो तो तनारुं इत्यु थमे. " एम वहीने तेणे विद्या आपी. पछी एक दिवमे अंभः-

पुरी राजा आव्यो, त्पारे तेने अंगे विलेपन करवा माटे राणी चंदननुं कचोडुं लावी. ते जोडने भौत उपर रहेली एक घरांजीए पोताना पतिने पोतानी भापामां कहुं के-“ आमांभी चंदन मने लावी आपो. ” त्पारे तेणे कहुं के-“ राजा पासे हुं चंदन लेवा जाउं, तो राजा मने मारी नासे. ” ते बोली के-“ जो चंदन नहीं लावी आपो, तो हुं मरी जइश. ” आ बात सांभरवाधी चक्रीने हसतुं आव्युं. ते जोडने राणीए पूछुं के-“ कांइ पण कारण विना तमे केम हस्या ? माटे तेनुं कारण कहो, नहीं कहो तो हुं मरी जइश. ” राजाए कहुं के-“ चिता पासे चाल. केमके हसवानुं कारण हुं कहीश, त्पारे माहुं मृत्यु घरो. ” एम कहे-वाधी पण राणीए हट मूकी नहीं, त्पारे राजा चितामां भवंस करवा चाल्या. रस्तामां राजाना सेवको घोडाने माटे लीला जवतुं गाहुं भरीने आवता हता. ते जोडने फोइ चकरीए चकताने कहुं के-“ मने एक जवनां पुरो लावी आपो. ” चकरो बोल्पो के-“ जो हुं तने ते लावी आपुं, तो राजाना भेवयो मारा भाण ले. ” चकरी बोली के-“ जो तमे लावी आपशां नहीं, तो हुं मरीश. ” त्पारे चकरो बोल्पो के-“ हुं कांइ आ चक्रीनी जेवो रीना घाजर नधी के रीना वचनधी मरवा जाउं. ” ते सांभरवीने चक्रीए विचारुं के-“ हुं पशु करतां पण वधारे मूसं चन्वो के जेयी रीना कहेवाधी मरवा चाल्यां. ” एम विचारी बराने गुरु मानीने चक्री पाछे वळ्यो.

( ५ ) फोइ रीजासस्त पुरुष रीना कहेवाधी छांकरां रमारवां, तेमने मुत्रोत्सर्गादि करावतुं अने तेनां पाळोतीयां धांवी विंगरे पाम करवा लाग्यां, तेथी तेनां वयो कायम दुर्गंध मारता; एटले लोकां तेने हृदन ( दुर्गंधि ) बहेवा लाग्या.

( ६ ) फोइ पुरुष भोजन करवा बेडो. ते वसत तेणे पोतानी री पासे शाक, छाश विंगरे भाग्युं, त्पारे ते री घरना काममां पुंचापेली हांवाधी ब्रोंडबडे बोली के-“ तमारे हाथे लइ ल्यां. ” तेथी ते पुरुष गीध पक्षीनी जेम बार्क बटबटतो बटबटतो हाथे लेवा लाग्यो. ” तेथी ते लोकमां गीध पक्षीनी जेवो बहेवाला लाग्यो.

माटे आ छ प्रकारना पुरुषो रीने आधीन छे. आ म्माणे माशुनां वचन मांभ-वीने सभाना माणयो बोल्वा के-“हे साधु ! आ शेट पण ते छमांर्पिं ज एक छे. ” त्पारे शेट बोल्पो के-“हे साधु ! आ लोकांना कहेवाधी मुं ! त्तारी मरजी म्माणे

मागो. " साधुए कह्युं के-जो एम होय, तो तमारा घरमाथी घी गोळ सहित घषी सेव मने आपो " ते वात कबूल करीने शेठ घेर चाल्या. साधुए तने तेनी स्त्रीनो वृत्तांत कह्यो. तेथी साधुने दरावाजा पासै राखीने ते घरमां गयो, अने पोतानी स्त्रीने कांड कामना मिपथी भेडी उपर मोकली. मुनिए मागेली सर्व सामग्री वहां-राखी. ते लइने साधुए पोतासुं नाक आंगळी बती घसीने ते शेठनी स्त्रीने " नकरी ( नफट ) थइ " एम सूचव्युं. पछी ते स्त्रीए साधुने पाछा बोलावीने वयारे म्हे आपी. ते लइने तेओ संतुष्ट थया, अने उपाश्रये जइ सर्व साधुनी पासै पोताना गुण अने लब्धिनी प्रशंसा करवा लाग्या.

एकदा आलोपणने वसते गुरुए पूछ्युं के-" तें कोइ वस्त मूळ गुण के उत्तर गुणनी कांड पण संबना करी छे ? " तेणे कह्युं के-" में एक वस्त देवदत्त शेठने घेरथी मोटो आडंबर करीने सेव लीथी हवी. " तयारे गुरुए कह्युं के-" ए मानपिंड कहेवाप छे. माटे व्रण काळमां पण परवस्तु उपर आसक्ति नहीं राखतारा मुनिओए एवो पिंड लेवो योग्य नहीं. " ते सांभळीने तेणे पोताना आत्मानी निंदा करी अने ते कम आलोव्युं.

" जेम क्रोधपिंड लेवाथी मुनिधर्मनो उद्योत थतो नहीं, तेमज मानपिंड पण निःस्पृही साधुआने लेवा योग्य नहीं. तेथी पिंडगुहि माटे साधुओए निरंकर पठना फरवी. "

इत्यभ्युदयपरिमितोपदेशप्रामादवृत्ती समदशस्तंभस्य पद-  
नत्वारंशदधिकद्विगणनमः प्रचंडः ॥ २४६ ॥

# વ્યાખ્યાન ૨૪૭ મું.

લોભ પિંડ વિશે.

સ્નિગ્ધં મનોહરં પિંડં, વીક્ષ્યાતિરસલોલુપઃ ॥  
સર્વત્રાટત્યનૂચાનો, લોભપિંડઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૧ ॥

.ભાષાર્થ—“ગોઝ ઘી મિશ્રિત તે સ્નિગ્ધ અને સ્વાદિષ્ટ એવો આહાર જોડીને રમમાં અત્યંત લોલુપી સાથુ તેવા આહારને માટે સર્વત્ર ડંઘનીચ કુઝમાં અટન કરેછે. તેવી રીતે મંચ્વેલો આહાર તે લોભપિંડ કહેવાય છે.”

દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે.

ઘંપા નગરીમાં સુવ્રત નામના ફોફ સાથુ માસક્ષપણને પારણે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાઝ અને ભાવથી ચારે પ્રકારના અભિગ્રહને ધારણ કરીને પહેલી પોરશીમાં જ ગોચરી માટે નીકળ્યા. તે અતિતપસ્વી હોવાથી તેને સર્વે કાઝ ગોચરીને યોગ્ય છે. શ્રીકલ્પસુત્રમાં સમાચારી વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું છે કે—“નિચમત્તસ્સ મિલ્લુસ્સ કપ્પતિ ઇયં ગોપરકાલં” इत्यादि. નિત્ય આહાર કરનાર સાથુને ગોચરીનો કાઝ કલ્પે છે. અર્પાત્ હંભશાં એકાશન કરનાર સાથુને એકજ ગોચરીને સમયે શ્રાવકના ઘરમાં પેસવું ને નીકળવું કલ્પે છે, વીજી વાર જવું આવવું કલ્પવું નથી. પણ જો ફોફ સાથુ એકાશન કરીને આચાર્ય, ઉપાધ્યાય કે ગ્લાન સાથુ વિગેરેની વૈયાવચ કરવા શક્તિમાન થઈ શકતા ન હોય તો તેને બે વાર પળ ગોચરી કરવા જવું કલ્પે છે. કેમકે તપ કરતાં વૈયાવૃત્ત્યનું ફળ અધિક છે. વચ્ચે જે ધુલ્લક સાથુ છે, ઇટલે જેને દાઢી, મૂઠ તથા યગલના વાઝ ડગ્યા નથી તેને બે વાર ગોચરી કરવા જતાં પણ દોષ નથી. ઇર્કાંતર ઉપવાસ કરનાર સાથુને પારણાને દિવસે એક વાર ગોચરી કરવાથી નિર્વાહ ન થાય તો બે વાર ગોચરી કરવા ગોચરી કરવા જવું કલ્પે છે, અને અઠમ (ત્રણ ઉપવાસ) કે તેથી વધારે ૪-૬ વિગેરે ઉપવાસ કરનાર સાથુને પારણાને દિવસે સર્વે કાઝ ગોચરીનો છે. જ્યારે ઇચ્છા થાય ત્યારે ગોચરી જઈ શકે, પરંતુ માતઃકાઝે લાવેલી ગોચરી રાસી મૂકાય નહીં. કેમકે ધી જીવસંપત્તાદિ દોષનો સંભવ છે.

૧ માસપિંડનો અભિગ્રહ અવશ્યમ્ભવિતા જ્ઞાનમાં ઉમાવેલો હોવાથી કોષ, માન પછી લોભપિંડ વિશેષ છે.

हवे ते साधु आहारने माटे नगरमा फरे छे, तेवांमां श्रावकनी-ज्ञातिमां सिंह केसे-  
रीआ लाडुनी लाणी थती जोड़ने तेणे विचार कयो के-“आजे मारे लाडुज बहोरमा,  
तेमां पण सिंहकेसरीआज लेवा.” एवो अभिग्रह धारिने भिक्षा माटे कोड़ना वरवां  
पेठा. रसनां लोलुप होवाथी बीजो आहार लीधो नहीं, अने सिंहकेसरीआ लाडु  
मळ्या नहीं; तेथी तेमनो छिट्ट अघ्यवसाय थयो, अने ते सिंह केसरीआ लाडुनुंज ध्यान  
करतां अटन करवा लाग्या. मध्यान्ह समय थतां “मने आजे लाडु मळ्या नहीं”  
एम धारी चित्तमां स्वेद करवा लाग्या. ते लाडुनां ज ध्यानमां तल्लीन थवाथी  
कोड़ना घरद्वारमां प्रवेश करता त्त्यारे “धर्मलाभ ” कहवाने बदले “ सिंहकेसरा ”  
शब्दनो ज उच्चार थइ जतो. ए प्रमाणे आसो दिवस निर्गमन कयो. रात्रे पण तेज  
रीते बजारनी दुकानोमां तथा चकले चकले भमवा लाग्या. सांजनी पढिलेहण  
तथा भतिक्रमणनो समय पण स्मरणमां आव्यो नहीं. सूर्यनां किरणपी  
व्याप्त थयेला सर्व लोकना जवा आववाना मार्गमां जीवरक्षाने माटे  
अवलोकन करी राखवुं जोड़ए ते पण स्मरणमां रहुं नहीं. ए प्रमाणे भमतां रात्रिना  
बे प्रहर व्यतीत थया. ते वखते कोइ श्रावकना गृहमां पेठा अने “ धर्मलाभ ”ने  
बदले “ सिंहकेसरा ” बोल्या. ते श्रावक पण विनयपी अभ्युत्थान विगेरे करिने  
“ अयोग्य वखते मुनिनुं आगमन केम थयुं हशे ? ” तेनो विचारं करवा लाग्यो. तेणे  
जाण्युं के-“ आ साधु तपस्वी छे. आजे ज में एमने अप्रमत्त भाववाञ्ज जोपा हता.  
संसारिपणामां पण आ साधुए धन, धान्य, सुवर्ण, ह्वी, पुत्र, दास, दासी विगेरे संपूर्ण वैभ-  
वनो त्याग करिने वैराग्यपी ज दीक्षा ग्रहण करी छे. ते सर्व हुं जाणुं छुं. वञ्ची आ  
मुनि गीतार्थ पण छे तो अकस्मात् रात्रिना समये अत्रे आववानुं थुं कारण हशे ?  
जो कदाच तेमना प्रत्यक्ष जणाता दोष प्रगट करुं तो मारामां श्रावकपणुंज न कहे-  
वाय. वञ्ची अनेक सिद्धांतना पारगामी एवा आ मुनिनी पासे हुं कांइ पण बोल्वा  
योग्य नथी; अथवा मारी जेवा विषयासक्त पुरुषोपी आवा महात्माओतुं चरित्र  
जाणी के वञ्ची शकतुं नथी. माटे आनो परमार्थ तो ज्ञानी ज जाणी शके. केमके  
मननो भाव जाण्यो विना बहारनी व्यवहारविरुद्ध चेष्टा जोवाथी गुणीना गुणो  
पण दोष रूपे देसाय छे. तोपण गुणग्राही बुद्धिपी आनी परीक्षा तो अवश्य करी  
जोड़ए के-आ मुनि सर्वथा पढवाई भाववाञ्ज थया छे के लेशमात्र थया छे ? ”  
आ प्रमाणे विचारिने वञ्ची ते श्रावके तर्क करवा मांड्यो के-“ आ मुनिनी कोइ पण  
चेष्टा विषयोन्मुख देसाती नथी, तेमज परधन हरण करवानी चेष्टा पण जणाती

નથી, સ્ત્રી ચોલતી વેચાણ મુસવદ્ધિકા મુસ પાસે રાસે છે, અને ચાલતી વેચાણ જપણા પૂર્વક પગલાં ભરે છે, માટે આ મૂઝ ગુણનો ઘાત કરનાર તો જગાતા નથી, પરંતુ એને આહારની તીવ્ર અભિલાષા થઈ જણાય છે. ” इत्यादि विचारिणि तेने नाना प्रकारनी रसवती, साकर, सांड, साजा, घेवर, मोतीचूर, कपूर मिश्रित कर ( भात ) तथा विविध प्रकारनी मीठाइ तंमनी पासे लावीने धरी अने लेवा जगाच्युं; परंतु मुनि तो दरेक चीज जोइने “ मारे आनो सप नधी, मारे आनो सप नधी ” एम वारंवार कहेवा लाग्या. तेथी ते श्रावके विचार्युं के-“ हजु सुधी आ मुनि मायंमां छे केमके पोताना अभिग्रह विनानी वीजी चीज ग्रहण करता नधी. तंमज्जे चीजनी इच्छा छे तेनी याचना पण करता नधी. तो हवे तंनो अभिग्रह सो हगे ते फेवीरिते जणाप ? तो पण अहो प्रवेश करती वेंचण ते ‘सिंहकेमरी’ बांल्या हता, ते उपरधी एम जणाप छे के तंने सिंहकेमरीआ लाहुनी इच्छा हसे अने तं बांइ पण ठेकाणेथी तेमने मळ्या नहीं हांप तेथी तेमजुं चित्त भ्रमित थयुं छे. ” एम धारी ते श्रावक लागीमां आवंला सिंहकेमरीआ लाहुपी भरंलुं मांडुं पात्र तेयनी पासे धरीने बोल्पो के-“ हे पृथ्व ! आ मोदक ग्रहण करिने मने इनापं करो. ” एटले मुनिए मोदक बहोपां. तेथी तेजुं चित्त स्वरथ थयुं. पछी श्रावके विचार्युं के-“ मुनिआने आहारना चार भांगा छे. १ रात्रे लावीने रात्रेज वापरवुं, २ रात्रे लावीने दिवसे वापरवुं, ३ दिवसे लावीने रात्रे वापरवुं अने ४ दिवसे लावीने दिवसे वापरवुं; आ चार भांगामां छेलां भांगो पोग्य छे. पहंला भण भांगा पोग्य मधी. तेथी जो आ मुनि कदि जिन्हानी लोलुपताथी आ आहार करसे तो तेदना उत्तर गुणनी हानि थसे, अने तेथी अनुक्रमे मूल गुणनो पण घात थसे; तेथी मोदी हानि थसे केमके रात्रिभोजनमां अनंत दोष रहेला छे. तंने आ मुनि मीमापं होवाथी जाणे छे तो पण अत्पारे तेमना चित्तमां तेजुं स्मरण थनुं नधी; तेथी हुं एवुं करुं के जेथी तेमने फाळनां निर्णय थाप अने तेथी तेमने मोटो गुण थइ पदे. ” एम विचारिणि ते श्रावके पुक्ति पूर्वक विनय करिने थयुं के-“ हे स्वामी ! आजे जंमक कल्पवृक्ष समान तथा गुरु पासेथी से प्रकारनी शिक्षाने धारण करनारा आप अवगमन मारे धर पथापां, तेथी हुं मारुं मोटुं भाग्य समजुं छुं. आपजुं शुद्ध धारिभराजुं स्वल्प जोइने जाणे मे आजे पुंढरीक स्वामी विंगरे सर्वे पुरे मुनिआना दर्शन कपो एम हुं मानुं छुं. ममारा संतोदासृतपुत आचरणने अने धरण धरणने धन्य छे. हुं तो मोहजाळमां फसापेलो, लोभधी इसापेलो, इंद्रियोना कल्पिक हस्यनं मग्न थपेलो तथा स्त्रीपुत्रादिषमां आसक्त थपेलो छुं; तेथी एम सुधी आरनी

સદ્ભાવનાનું વર્ણન કરવાને અસમર્થ છું, તેમ છતાં પણ આપે અહીં પથારી તેલો સંસારમાં સુંઘી ગયેલા મારા પર મોટી કૃપા કરી છે. હવે હું આપને એક પ્રશ્ન પૂછું છું તેનો ઉત્તર આપવા કૃપા કરો કે-હું દરરોજ પ્રાતઃકાળે બે ત્રણ તારા આકાશમાં દેખાતાં હોય તે વચ્ચે નવકારસી વિગેરે પ્રત્યાહવાન કરું છું, આજે મેં પુરિમદ્દનું પચ્ચ-સ્વાણ કર્યું છે તો તેનો કાલ્ પૂર્ણ થયો છે કે નહીં ? ” તે સાંભળીને મુનિએ શ્રુત જ્ઞાનનો ઉપયોગ દેહ આકાશમાં તારામંદલ તરફ જોયું, તો જાણ્યું કે હજુ રાત્રિના બે પહોર વ્યતીત થયા છે તેથી મધ્ય રાત્રિનાં સમય છે, ઉત્તરાધ્યયનના છવીશમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે-

પઠમપોરિસિ સજ્ઞાયં, વીયં જ્ઞાણં ચ જ્ઞાયઙ્ ।

તદ્યાએ નિદ્મોસ્ત્વં તુ, ચડત્થિએ ભૂયોવિ સજ્ઞાયં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“રાત્રિની પ્રથમ પોરસીએ સ્વાધ્યાય કરવો, વીજીએ ધ્યાન થવું, ત્રીજીએ નિદ્રાનો ત્યાગ કરવો અર્થાત્ નિદ્રા લેવી અને ચોથી પોરસીએ પાઠો સ્વાધ્યાય કરવો.”

રાત્રિના ચાર પહોર જાણવાના ઉપાય.

જં નેહ્ જયા રત્તિં, નસ્ત્વત્તં તમ્હિહ ચડ્ભાએ ।

સંપત્તે વિરમિજ્ઞા, સજ્ઞાયઓ પઓસ કાલંમિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—જ્યારે જે નક્ષત્ર રાત્રિને સમાપ્ત કરે, એટલે કે જે નક્ષત્ર જે ઠેકાણે અસ્ત થવાથી રાત્રિ પૂરી થતી હોય તે નક્ષત્ર પ્રદોષકાળે જ્યાં દેસાયું હોય ત્યાંથી આકાશના ચોથા ભાગે આવે. તે વચ્ચે ( પહેલો પહોર પૂરો થયો જાણી ) સજ્ઞાયથી વિરામ પામવો. ( એ પ્રમાણે ચારે પહોર માટે જાણી લેવું )

આ પ્રમાણે વિચારતાં તે સાધુએ પાંતાના મનનું ભ્રમિતપણું પણ જાણ્યું અને મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે-“ અહો ! મેં મૂર્ખે વિરૂપ આચરણ આચર્યું, લોભથી પતા-ભવ પામેલા મારા જીવિતને ધિક્કાર છે. ” એમ વિચારી તે શ્રાવક પ્રત્યે કષ્ટું કે-“હે જૈન તત્ત્વજ્ઞ શ્રાવક ! તું ધન્ય છે અને કૃતપુણ્ય છે. તેં મને સિંહેકસરીશ્રા આપીને અને પુરિમદ્દ પચ્ચસ્વાણ મેંવંથી પ્રશ્ન કરીને સંસારમાં ઢૂવતાં વચાવ્યો છે. તારી ચોપગા માર્ગી છે. વચી મને માર્ગભ્રષ્ટને માર્ગ પર ચડાવવાથી તું મારો ધર્મ ગુરુ છે- મારી ચતુરાઈ તયા ધેરું વાર્ણીથી કહી શકાય તેમ નથી. ” इत्यादि पांतांनी निश

अने ते श्रावकनी श्याया करीने पछी रात्रि होवापी चालवानो आचार नपी एम जाणी ते श्रावक पासे रहेवा माटे स्थान मार्गिने त्यां एकांते ध्यानमग्न रमा.

मातःकाळे ते आहार परठववा माटे शुद्ध स्थंडिल भूमि ए जइने विधि पूर्वक मोदकतुं घूर्ण करतां दंडण मुनिना जेवी भावना भाववा लाग्या; अने शुद्ध ध्यान रूपी अग्निवडे कर्म रूपी इन्धनने बाळवा लाग्या. ए प्रमाणे एक क्षणमात्रमां समग्र घातिकर्मनो नाश थवापी तेमने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. देवो ए करेलां मुवर्ण कमळ उपर बेसीने तेमणे देशना आपी. पैलां श्रावक विगेरे सर्व लोको ते जांइने भाक्षयें पाय्या.

आ मुनि ए लीधेला सिंहकेसरीआ लाडुनी जेम लोमपिंड शुद्ध न होवापी ग्रहण करवा योग्य नपी एम समजवुं, अने श्रावकनां एतिकाळां बचनपी ते मुनि ए पोताना गुणमुं स्मरण फर्युं तेमज धतना रागी हता तेपी तेओ परमात्मपदने पाय्या एम जाणवुं.

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ समदशरतंभरप  
सप्तचत्वारिंशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २४७ ॥



## વ્યાખ્યાન ૨૪૮ મું.

દશમા અદ્વા પચ્ચસ્રાણના દશ ભેદ અને તેનું ફઝ.

પ્રત્યાખ્યાનાનિ દિગ્ભેદે; કાલિકાનિ પ્રચક્ષ્યંતઃ।

પ્રત્યાખ્યાનં પ્રતીત્યૈકં, વર્ધમાનફલં ભવેત્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ પ્રત્યાખ્યાનના મુખ્ય દશ ભેદ છે. તેમાં કાઠ પ્રત્યાખ્યાનના પચ્ચસ્રાણના દશ ભેદ છે તે કહે છે. એ દરેક પ્રત્યાખ્યાન અધિક અધિક ફઝદારી છે. ”

પૂર્વાચાર્યોએ અદ્વા પચ્ચસ્રાણના દશ ભેદ પ્રત્યાખ્યાન માધ્યમાં કહેલા છે તે આ પ્રમાણે—

નવકારસહિય પોરિસી, પુરિમદ્દેગાસણેગઠાણેય ।

આયંવિલ અબ્મત્તદ્દે, ચરમે અભિગ્રહે વિગદૈ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ નવકારસી, પોરસી, પુરિમદ્દ, એકાસણું, એકલઠાણું, આંવિલ, ઉપવાસ, ભવચરિમ અથવા દિવસચરિમ, અભિગ્રહ અને વિગદ. એ દશ પ્રકારના પ્રત્યાખ્યાન છે. ”

તેમાં પહેલું નવકારસીનું પચ્ચસ્રાણ છે. તેમાં પ્રત્યાખ્યાનના મંગલો દોષ ટાઢા માટે અનોશોગ તથા સહસાત્કાર રૂપ વે આગાર ( અન્નચ્ચણામોગેણં, સહસાગારેણં ) જાણવા. અહીં કોઈ શંકા કરે કે—“ નવકારસીના પચ્ચસ્રાણમાં કાઠનું માન કોઈ જણાવ્યું નથી, તેથી તે સંકેત પચ્ચસ્રાણ હોવું જોઈએ એમ જણાય છે. તેને અથ્થા ( કાઠ ) પચ્ચસ્રાણ કેમ કહ્યું ? ” તેનો જવાબ એ છે કે—“ નવકારસહિય ” એ પદમાં સહિય એ વિશેષણ છે. માટે વિશેષ્ય તરીકે મુદ્દત્ત લેવાથી કોઈ દોષ નથી. ”

પ્રશ્ન—અહીં મુદ્દત્ત શબ્દ વિશેષ્ય તરીકે લખ્યો નથી, તો સી રીતે તે લખ શકાય ? કેમકે આકાશનું પુત્ર્ય અસત્ય છે, તેથી તેને મુશબોદાર, સુંદર ગિરો વિશેષણો દાદા પુરુષો સી રીતે આપે ?

ઉત્તર—નવકારસીને અથ્થા પચ્ચસ્રાણમાં પ્રથમ કહેલ છે તેથી તેમજ ત્યાર પછી વીત્તું પચ્ચસ્રાણ પોરસીનું કહેલ છે, માટે પોરસીની પહેલાંનો કાઠ મુદ્દત્ત વાકી રહ્યો, તેથી મુદ્દત્ત શબ્દ વિશેષ્ય રાસમાં અપોગ્ય નથી.

પ્રશ્ન—કદિ એમ હોય તો પણ એકજ મુદ્દતે કેમ કહો છો ? કે ત્રણ-મુદ્દતે કેમ લેતા નથી ?

જવાબ—નવકારશીના પચ્ચાણના આગાર માત્ર વેજ છે અને પોરશીના છ છે, તેથી નવકારશીનો કાઢ ઘણો ધોલો હોવો જોઈએ, માટે એકજ-મુદ્દતનો કાઢ ગણવો એ યોગ્ય છે. ઘડી આ પચ્ચાણ નવકાર માહિતનું છે. તેથી એક-મુદ્દતનો કાઢ પૂર્ણ થયા પછી પણ નવકાર ગણ્યા વિના પચ્ચાણ પૂર્ણ થતું નથી તેમજ તેટલો કાઢ પૂર્ણ થયા પહેલાં નવકાર મંત્ર ગણીને પણ પચ્ચાણ પારે તો પચ્ચાણ અપૂર્ણ રહે છે તેથી તેનો મંગ લાણવો.

પ્રશ્ન—ત્યારે પહેલુંજ મુદ્દત નવકારશીના પચ્ચાણમાં લેવું તેનું શું કારણ થીજું શ્રીજું સામાટે નહીં ?

જવાબ—પોરશીના પચ્ચાણમાં જેમ “ સૂરે ઝગ્ગણ ” નો પાઠ છે તેમ નવકારશીમાં પણ “ સૂરે ઝગ્ગણ ” નો પાઠ છે તેથી એ પચ્ચાણ સૂર્યોદયથી થાય છે.

ઘડી નવકારશી, પોરશી વિગેરે કાઢ પચ્ચાણ જો સૂર્યોદય પહેલાં લેવામાં આવે તોજ તે શુદ્ધ કહેવાય છે, અને થીજાં પચ્ચાણ સૂર્યોદય પછી પણ કરવામાં આવે છે. જો નવકારશીનું પચ્ચાણ સૂર્યોદય થયા પહેલાં થયું હોય તો તે પચ્ચાણ પુરું થયા પછી પણ પોરશી વિગેરે કાઢ પચ્ચાણ થઈ શકે છે; પરંતુ નવકારશીનું પચ્ચાણ થયું ન હોય, અને પોરશી આદિ પચ્ચાણ સૂર્યોદય થયા પછી કરે તો તે શુદ્ધ થતું નથી ઇટલે પાંતપાંતાની અવધિ પહેલાં થયું હોય તો પણ તે અશુદ્ધ કહેવાય છે, તેમજ સૂર્યોદય પહેલાં પોરશી વિગેરે પચ્ચાણ થયું હોય અને નવકારશીનું પચ્ચાણ થયું ન હોય, તો તે પોરશી આદિ પચ્ચાણ પુરું થયા પછી થીજું કાઢ પચ્ચાણ થઈ શકે નહીં પરંતુ તે તે પચ્ચાણ પૂરું થયા અગાઉ પારે તો તે શુદ્ધ કહેવાય છે. ઇત્યાદિ વૃદ્ધ વ્યવહાર ચાલતો આવે છે.

આ નવકારશીનું પચ્ચાણ રાત્રિભોજનના મર્યાપ્ત્યાન રૂપ બંધના નિર્ણય રૂપ હોવાથી રાત્રિ પોરશીના પરનારાનેજ કરવું સમજાવે.

થીજું પોરશીનું પચ્ચાણ પણ પહોર મુધીનું છે. તે વિષે શ્રીજીનાર્યાપ્તબંધનો કહ્યું છે કે—“ પુસ્તકના શાળાં જેવટી છાયા થાય ત્યારે પોરશી પૂર્ણ થાય. ” આ પચ્ચાણમાં છ આગાર વહેલા છે. તેજ મયાણે માર્થ પોરશી પચ્ચાણમાંથી પણ જાણવું. કેમકે તેનો નેમો મમાવેશ થાય છે.

થીજું પુરિમદનું પચ્ચાણ રિવમના મપમથે પહોર મુધીનું છે. તેમાં પોરશીના વહેલા છ આગાર ઉપરાંત એક મહત્તરાગાર થયતો છે. ઇટલે તેના માત્ર આગાર છે.

નવકારશીતું પચ્ચક્ષાણ સૂર્યોદય પહેલાં ધાયું ન હોય, તો પણ પુરિમદ્નું પચ્ચક્ષાણ લઈ શકાય છે. અવદ્ પચ્ચક્ષાણ પણ પુરિમદ્નની જ જેમ પાછલા બે પહોરનું અવદ્નું

ચોથું એકાસણું એટલે એકવાર અજાન કહેતાં મોજન કરવું તે અથવા આસનપર વેસીને મોજન કરવું તે. આ એકાસણાના પચ્ચક્ષાણમાં આઠ આગાર કહેલા છે.

પાંચમું એકલઠાણું એકાસણાની જેમજ જાણવું. તેમાં ફેર એટલો છે કે-શરીરનો સંકોચ અને વિકાસ કર્યા વિના એકજ સ્થાને શરીરને રાસવું તે એકલઠાણું ( એકલઠાણું ) પચ્ચક્ષાણ કહેવાય છે. તેથી તેમાં આઠટ્ટણપસારેણ આગાર વિના સાત આગાર છે. તેમાં મોજન વસ્તે પ્રથમ જેવી રીતે શરીરમાં અંગોપાંગ રાસવાં હોય તેને તેજ સ્થિતિએ મોજન થઈ રહે ત્યાં સુધી રાસવાં; માત્ર એક હાથ ત્યાં મુખ અશક્ત્યપરિહાર હોવાથી ચલાવવાનો નિપેદ્ય નથી.

અહીં કોઈ શંકા કરે કે-“ એકાસણા વિગેરેના પચ્ચક્ષાણમાં કાઠ્ઠો નિષ્કળ જણાતો નથી, તો તેને કાઠ્ઠ પચ્ચક્ષાણ કેમ કહ્યાં? ” તેનો ઉત્તર એ છે કે-“ એકાસણાદિક પચ્ચક્ષાણો પણ પ્રાયે પોરસી આદિ કાઠ્ઠ પચ્ચક્ષાણ સહિતજ કરવામાં આવે છે તેથી તે કાઠ્ઠ પચ્ચક્ષાણ કહેવાય છે.”

છઠ્ઠું આંબિલ. તેમાં આચામ્લ એટલે અવંશ્રાવણ તથા આમ્લ એટલે ચોષોરત ( સ્વાટો ) તેનાથી નિવર્તવું તે આચામ્લ ( આંબિલ ) કહેવાય છે. તેના ત્રણ પ્રકાર છે; તે ચોસા, અઢદ અને સાયવો-તેના આહારથી થાય છે; અથવા અવશ્રાવણની જેમ અન્નાદિક સ્વાદ રહિત કરવામાં આવે તે આચામ્લ જાણવું. એ પચ્ચક્ષાણમાં પણ આઠ આગાર છે પરંતુ એકાસણાથી જુદા છે.

સાતમું અમકાર્થ એટલે ઉપવાસનું પચ્ચક્ષાણ. તેમાં પાંચ આગાર છે. જેમાં મોજન કરવાનું પ્રયોજન નથી તે અમકાર્થ એટલે ઉપવાસ કહેવાય છે. આગઠ્ઠી રાત્રે ચોવીહારનું પચ્ચક્ષાણ કર્યું હોય અને બીજે દિવસે ઉપવાસ કરે. તો તેને ચોથ પચ્ચક્ષાણ અપાય અને આગઠ્ઠી રાત્રે પચ્ચક્ષાણ કર્યા વિના બીજે દિવસે ઉપવાસ કરે તેને પચ્ચક્ષાણમાં માત્ર “અમકાર્થ” કહીનેજ પચ્ચક્ષાણ અપાય; ચોથ કહેવાય નહીં. વઠ્ઠી આગઠ્ઠના તથા પાછઠ્ઠના દિવસે એકાસણું કરી વચ્ચે ઉપવાસ કરે, તેને ચોથમકાર્થ કહેવાય એવો વૃદ્ધ સંપ્રદાય છે.

૧ અવદ્ પચ્ચક્ષાણ સૂર્યોદયથી ત્રણ પહોરનું કહેવાય છે, જ્યાં પૂર્વોદ ( પુરિમદ્ન ) ની જેમ અવદ્ ( અવદ્નું ) પણ પાછલા બે પહોરનું કહે છે. તત્ત્વ બહુબ્રુત જાયે.

૨ એકાસણ તરીકે શ્રેયોમાં કહેવાય છે.

आठमुं चरिम एटले दिवसना पाछला भागे तथा आयुन्यना पाछला भागे जे पद्यस्वाण लेवामां आवे ते " दिवस चरिम " अथवा " भवचरिम " कहेवाप छे. तेमां चार आगार छे. साधुने जीवन पपेत हमेशां रात्रे त्रिविध त्रिविध मांगाए करीने चौबीहार पद्यस्वाण थापछे; अने श्रावकोने शक्तिममाणे चौबीहार, त्रिविहार विगोरे पद्यस्वाण यह शके छे.

नवमुं अभिग्रह पद्यस्वाण छे. तेमां पण चार आगार कहेला छे. अंगुठी, मुठी, ग्रंथि (गोट) विगोरे सहित करवामां आवतां भवं अभिग्रह आ पद्यस्वाणमां आवी जाप छे. ममाद् टाळवाने इच्छनारा अनुप्यने पद्यस्वाण बिना एक क्षण पण रहवुं पांग्य नयी. माटे भवकारशी विगोरे काळ प्रत्याख्यान पुरुं थाप, स्वारे ग्रंथि अथवा मुष्टि सहित पद्यस्वाण धारवुं. सांवार औपधादिक गानारा काळक तथा गंगी विगोरेने पण आ पद्यस्वाण सुसाध्य छे अने अममादनुं कारण छे. आ पद्यस्वाण पद्यधी मोटां फलनी प्राप्ति थाप छे. मात्र एकजवार ग्रंथि सहित प्रत्याख्यान धरनार काम मद्यमां आमक्त एवो कुर्विंद वणवार कर्पदि नामनां पद्य थयो हुनां; तेषु ह्येन नीचे प्रमाणे—

श्रित्तिपुर नगरमां मद्यमांस खानारो कुर्विंद नामे एक वणवार रह्यो हुनो. तेने एक दिवस अनायासे यज्ञरथामां हरिनो भेष्य यह गयो. ते करनै गुरुए दश मकारना प्रत्याख्याननुं ध्याएपान आयुं. तेमां गोटगीना पद्यस्वाणने प्रथमे गुरुए फलुं के—

जे निम्नमप्यमत्ता, गंठिं बंधंति गंठिसहियस्म ।

सग्गपवग्ग सुखं, तेहिं निवद्धं म गंठिमि ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ जे अममादी अनुप्यो हमेशां गोटगीना पद्यस्वाण गाएह नहि थापे छे तेषणे ते ग्रंथिमां स्वर्ग तथा मोक्षनुं सुख बोधी लीपुं छे एउ मद्यजुं. ”

भणिउण नमुक्कारं, निम्नं विस्मरणवज्जियं धत्ता ।

पारंति गंठिसहियं, गंठिसह कम्मगंठि वी ॥ २ ॥

भाषार्थ—“ जे धन्य पुरुषो हमेशां स्वर्ग पुरंज मद्यकार करीने गोटगी पद्यस्वाण पारे छे ( गोट छोटे छे ) तेषणे ते गोट छोटेदानी थापे यदं हरी ग्रंथी पण छोटी प्राप्ती छे एउ मद्यजुं. ”

“રાત્રે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરે, દિવસે પૂજા સ્થાને વેસીને તાંબૂલ વિગેરે વાપરી મુસ શુદ્ધ કરે તથા ગંઠશી પ્રત્યાહ્યાન કરે, તેવા પુરુષને હપ્તેનો એકવાર જન્મતો હોય તો દરેક માસે ઓગણત્રીશ નિર્જંઙ ઉપવાસનું અને વેટંક જન્મતો હોય તો અઠ્ઠાવીશ નિર્જંઙ ઉપવાસનું ફઝ મઝે. એવું વૃદ્ધ વાક્ય છે. કારણ કે-મોક્ષ પાળી, તાંબૂલ વિગેરે વાપરતાં આસા દિવસમાં આશરે બે ઘડી જાય, પટલે મહિનામાં સાઠ ઘડી જતાં એક દિવસ સાવા પીવાનો ગણાયો. તેથી વાકીના ઓગણત્રીશ અને બેસનું કરનારને ચાર ઘડી જાય તો બે દિવસ વાદ કરતાં અઠ્ઠાવીશ દિવસ ઉપવાસવાચ્યા થાય.”

इत्यादि उपदेश सांभञ्जाधी ते वणकर प्रतिबोध पास्यो-  
अने गंठशी पञ्चख्वाण धारवानो नियम कर्षो. अनुक्रमे ते मरण पामीने कपर्दि नामे पक्ष थयो.

एकदा वज्रस्वामी चतुर्विध संघ सहित सिद्धगिरिनी यात्रा माटे चाल्या. मार्गमा शत्रुंजय गिरि उपर रहेनारा कोइ मिथ्यात्वी देवताए उपसर्ग कर्षो. तेमा सकल संघने दिहूमूढ करी दीधुं अने महा विकट अने लांबो पर्वत विकुर्वीने जवानो मार्ग सर्वत्र रुंधी दीधो. ते वखते सूरिए शासनदेवतानुं स्मरण कर्षुं. -अहो कपर्दि पक्ष तरतज उत्पन्न थयेल होवार्थी तेणे विचारुं के- “मैं पूर्वे भवमां शुं शुं पुण्य कर्षुं छे के जेथी मने आवुं देवतानुं सुख प्राप्त थयुं ? ” एम विचारी तेणे अविधिज्ञाननो उपयोग दीधो तो तत्काल गुरुए आपेला प्रत्याह्याननुं फळ प्रगटपणे देखवामां आव्युं. पछी ते गुरुने वांदावा माटे पूर्व भवनुं रूप धारण करीने तेमनी पास आव्यो. गुरुने नमीने ते बोल्यो के- “हे पूज्य स्वामी ! आप मने ओळखो छे ? ” त्पारे सूरिए दश पूर्वना ज्ञानी होवार्थी उपयोग दीधो अने तेना पूर्व भवनुं वृत्तांत जाणीने कही बताव्युं. ते सांभञ्जी कपर्दि बोल्यो के- “ हे महाराज ! मने कांइक काम सेवा बतावो ” सूरिए कर्षुं के- “कोइ दुष्टे आ संघने उपद्रव कर्षो छे, माटे तुं तेनुं निवारण कर. ” ते सांभञ्जीने तरतज कपर्दि यक्षे ते मिथ्यात्वी देवने जीतीने सिद्धगिरि उपरथी नीचे पाही दीधो. ते दूर नासी जइने कोइक ठेकाणे गुप्त रीते रह्यो. पछी उपसर्ग रहित थयेला संघ सहित सूरि मोटा ओछव पूर्वक सिद्धाचञ्जी आव्या, अने त्यां कपर्दि पक्षने शत्रुंजय पर्वतना अधिष्ठापक तरीके स्थाप्यो. तेथीज पूर्व आचार्योण युगादीशानी स्तुति कर्ता तेनुं स्मरण कर्षुं छे के-

यः पूर्व तंतुवायः सुकृतकृतलवैर्दूरितैः पृरितोऽपि,  
प्रत्याह्यानप्रभावादमरमृगदृशामातिथेयं प्रपेदे ।

સેવાહેવાકિશાલી પ્રથમજિનપદાંભોજયોસ્તીર્થરક્ષા-

દક્ષ: શ્રીયક્ષરાજ: સ ભવતુ ભવિનાં વિદ્મર્દી કપર્દિ: ॥ ૧ ॥

ભાષ્ય—“ જે પક્ષરાજ પૂર્વે ભવમાં તંતુવાય ( વળકર ) હતો. તે વસ્તે, પાપથી પરિત હતો. તો પળ પ્રુપ્પના લેશવહે પ્રત્યાસ્વાનના પ્રભાવથી દેવાંગનાઓનો, અતિથિ થયો; તથા જે આદીશ્વરના ચરણપમચ્ચની નિરંતર સેવા કરવાથી શોભી રહ્યો છે. તે તીર્થે રક્ષણમાં ચતુર એવો કપર્દિ પદ્મ ભવ્ય માણીઓના વિદ્મનો નાશ: કરનાર ધાઓ. ”

આ પ્રમાણે પ્રાંપિસહિત અભિગ્રહ પદ્મસ્વાણનું ફલ છે.

દશમું નિવિમ્ત્યાસ્વાન છે તેમાં સર્વ વિગયનો ત્યાગ કરવો. તે પદ્મસ્વાણમાં આઠ અથવા નવ આગાર છે તેમાં જે પિંડ રૂપ ( ફઠળ વસ્તુ ) માસળ ગોઝ વિગેરે ઉસેઢી શકાય છે તે સહિતનું અર્પાત્ પિંડ તથા દ્રવ રૂપ વચ્ચે વિગયનું પદ્મસ્વાણ કરે તેને ઉચ્ચિસ્ત વિવેગેનું નામના આગાર સહિત નવ આગાર સમજવા; અને જે દ્રવ રૂપ ઇટ્લે ઉસેઢી ન શકાય એવા એકલા દ્રવ વિગયનું પદ્મસ્વાણ કરે તેને તે આગાર વિના યાકીના આઠ આગાર જાણવા. આ વિષય ઉપર ઘણો વિસ્તાર છે. તે મવચન સારોદ્ધારની ઘૃત્તિથી જાણી લેવો.

વિગંય વાપરવાનું ફલ પદ્મસ્વાણ માપ્યમાં કહ્યું છે તે આ પ્રમાણે—

વિગઈ વિગઈમીઓ, વિગઈગયં જો અ મુંજણ સાહુ ।

વિગઈ વિગઈસહાવા, વિગઈ વિગઈ વલા નેઈ ॥ ૧ ॥

ભાષ્ય—“વિગતિ જે નરકાદિક ગતિ-તેથી મપ પામેલો એવો સાપુ, પળ જો વિગય ( દૂધ વિગેરે ) તથા વિગયગત ઇટ્લે નિવિયાતા-તેનું ભોજન કરે છે તો તે વિગય વિકૃતિના સ્વભાવવાટી છે અર્પાત્ વિકાર કરનારી છે તેથી. તે ઘઝાત્કારે તેના સ્નાનારને વિગતિ કે. ઘુગતિમાં લઈ જાય છે. ”

માટે કારણ વિના વિગયનું ભોજન કરવું નહીં. આ પ્રમાણે કાઝ પ્રત્યાસ્વાનના દશ મકાર કાઝા. તેનું ફલ માત્ર અર્પાં ગાથાવહે કહ્યું છે. તેનો માવાયે એવો છે કે-નરકના જીવ અચામ નિર્જરાણ કરીને સો વર્ષે જેટલાં કર્મે સપાવે તેટલાં કર્મે માત્ર નવ-કારણીના પદ્મસ્વાણથી શ્રદ્ધાઝુ જીવ સપાવે છે. તેવીજ રીતે પોરણીના પદ્મસ્વાણ

૧ ડુપ, દરી, મી, તેત, ગોઝ ને પદ્મસ્વાણ તે વિગય કરીએ. તે શરૂક વિગયન પાંચ પાંચ નિર્ધીકાતા છે, એમ ડુપ વિગયના સ્તીર, ડુપવાક વિગેરે છે તેમ.

વઢે હજાર વર્ષનાં પાપકર્મ સંપાવે છે. સાઢ પોરસીના પચ્ચસાણથી દશ હજાર વર્ષનાં અશુભ કર્મ સંપાવે છે, સર્વત્ર નારકી જીવનાં કર્મનું અનુસંધાન જાણવું. વ્હી નરકમાં રહેલો જીવ ક્ષુધા, તૃપા તથા વીજી ક્ષેત્રાદિક વેદના લાસ વર્ષ મુઘી અનુભવીને અકામ નિર્જેરાવઢે પૂર્વભવમાં ઉપાર્જન કરેલાં જેટલાં નિકાચિત કર્મના વંકને છેદી નાસે છે તેટલા વર્ષનું અશુભ કર્મ માત્ર ઁક પુરિમટ્ટ પચ્ચસાણથી નાશ પામે છે. ઁ પ્રમાણે ઉત્તરોત્તર વધતાં પચ્ચસાણથી દશ દશ ગણું કર્મ સપે છે; ઁટલે ઁકાસણાથી દશ લાસ વર્ષનું કર્મ, નિવિથી કરોઢ વર્ષનું કર્મ, ઁકલઠાણાથી દશ કરોઢ વર્ષનું કર્મ, આંચિલથી સો કરોઢ વર્ષનું કર્મ, ઉપવાસથી દશ હજાર કરોઢ વર્ષનું કર્મ, બે ઉપવાસથી લાસ કરોઢ વર્ષનું કર્મ અને અઢ્ઢમથી ( ત્રણ ઉપવાસથી ) દગ લાસ કરોઢ વર્ષનું અશુભ કર્મ ક્ષય પામે છે. ઁત્યાદિ પ્રત્યાસ્યાનનું ફઢ જાણીને યોગ્ય જીવોને વચ્ચાત્કારે પળ પચ્ચસાણ કરાવવું ઉચિત છે. તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહે છે-

પાટલીપુર નગરમાં શકઢાલ મંત્રીનાં પુત્ર શ્રીચક નામે નંદ રાજાનો મંત્રી હતો. તેણે ચિરકાઢ મુઘી રાજ્યનું પ્રધાનપણું કરીને પછી દીક્ષા લીધી હતી. તે વઢુ ક્ષુધાવાઢો હતો, તેથી ઁકાસણા જેવું તપ પળ કરી શકતો ન હતો, પળ ક્રિયામાં તત્પર રહેતો. ઁકદા પર્યૂપણ પર્વમાં તેની બહેન યક્ષા નામની આર્યા ઁશ્રીચક મુનિને કહ્યું કે- “ હે વંધુ ! તમે પચ્ચસાણનું ફઢ જાણો છો, વ્હી હાલમાં તો ચારિત્ર ગ્રહણ કયું છે, તેથી આવા પર્યૂપણ પર્વમાં તો વિશેષ કરીને તપસ્પા કરવી જોઁ. ” ઁત્યાદિ પોતાની બહેન યક્ષા આર્યાનાં વચનથી શ્રીચક મુનિ લજ્જિત થયા. તેથી તેમણે પોરસીનું પચ્ચસાણ લીધું. તે પચ્ચસાણ પૂરું થવા આવ્યું, ઁટલે ફરીથી યક્ષા આર્યા કહ્યું કે- “ તમે પુરિમટ્ટનું પચ્ચસાણ કરો. આ પર્વ ઘણું ઢુલ્ભ છે, અને ઁટલો કાઢતો ચૈત્ય પરિપાટી કરતાં મુસે ચાલ્યો જશે. ” ઁવું સાંભઢીને મુનિ ઁ તેમ કયું. તે પચ્ચસાણ પૂરું થયું ઁટલે ફરીથી આર્યા કહ્યું કે- “ હવે અવઢના કાઢ મુઘી રહો. ” તેથી તેણે તે પળ અંગીકાર કયું. તે કાઢ પળ પૂર્ણ થતાં ફરીથી આર્યા કહ્યું કે- “ હે વંધુ ! હવે તો રાત્રિનો સમય નજીક આવ્યો છે, અને રાત્રિ તો છઁ જવાથી મુસે જતી રહેશે, માટે ઉપવાસનું પચ્ચસાણ કરો. ” બહેનના આગ્રહથી મુનિ ઁ તેમ કયું. અર્થે રાત્રિ થતાં ક્ષુધાની પીઢા વધી પઢવાથી દેવગુરુનું સ્મરણ કરતા સતા મરણ પામીને દેવલોકે ગયા. તે વાત જાણીને યક્ષા સાધ્વી ઁ પોતાને ક્ષાપિહત્યા લાગી ઁવી શંકાથી ચતુર્વિંધ આહારનો ત્યાગ કર્યો. તે વસતે ચતુર્વિંધ

૧ હજાર કરોઢ વર્ષે માટે કયું પચ્ચસાણ તે રહી ગયેલ છે. કદિ વિવિહાર ઉપવાસનું તેટલું ફઢ હોય ને ઁ વિહાર ઉપવાસનું દશ હજાર કરોઢ વર્ષનું હોય તો હોય.

संघे एकज धरुने साध्वीने कहुं के—“तमे शुद्ध भावधी उपवास कराव्यो हतो, तेथी तेतुं तमने कांइ पण प्रापश्चित्त नथी.” साध्वीए श्रीसंघने कहुं के—“जों साक्षात् जिनेश्वर मने कहे तो मारा मननी शंका दूर थाय, ते सिवाय मारुं मन शीत पशे नहों.” ते सांभञ्जीने सर्व संघे कापोत्सर्ग कर्षों. एटले शासनदेवी आवीने घोली के—“जे काम होय ते कहो, हुं शुं काम करुं ?” संघे कहुं के “आ साध्वीने सी-मंघर स्वामी पासे लइ जाओ.” देवीए कहुं के—“तमे सर्वे संघ मारी निर्विघ्न गति थवा माटे कापोत्सर्गमांज रहो.” संघे फरीने कापोत्सर्ग अंगीकार कर्षों. एटले देवी ते साध्वीने जिनेश्वर पासे महाविदेह क्षेत्रमां लइ गइ. साध्वीए प्रभुने नमीने पोतानो वृत्तांत कस्यो. त्वारे प्रभुए कहुं के—“हे साध्वी! तुं निर्दोष छे.” ते साध्वीने जोइने त्यांना लोको अति आश्चर्ये पाग्या. पछी जिनेश्वरे तेने कृपाधी बे चूलिका आपी. साध्वीनो संदेह नष्ट थपो, एटले शासनदेवी तेने पाछी पोताने स्थाने लावी. संघे कापोत्सर्ग पाषों. पछी पक्षा आपांए श्रीसंघने कहुं के—“श्री सीमंघर स्वामीए मारा मुखधी संघने माटे पदो तथा चार अध्ययन मोकल्यां छे, ते विषे परिशिष्ट पर्वमां कहुं छे के—

भावना च विमुक्तिश्च, रतिकल्पमथापरम् ।

तथा विविक्तचर्या च, तानि चैतानि नामतः ॥ १ ॥

भाषार्थ—“भावना, विमुक्ति, रतिकल्प अने एकांत चर्या ए चार अध्य-यनोनां नाम छे.

अप्येकया वाचनया, मया तानि धृतानि च ।

उद्रितानि च संघाय, तत्तथाख्यानपूर्वकम् ॥ २ ॥

भाषार्थ—“मैं एकज वाचनाए करिने ते धारण करेलां छे, अने ते जेवां ग्रहण कर्षों हतां तेवांज मैं श्रीसंघनी पासे कही संभञ्जाव्यां छे.

आचारांगस्य चूले द्वे, आद्यमध्ययनद्वयम् ।

दशवैकालिकस्यान्य-दथ संघे नियोजितम् ॥ ३ ॥

भाषार्थ—“पूर्वोक्त चार अध्ययनमांना पहिला बे अध्ययन श्रीआचारांग सूत्रनी चूटिका रूपे अने बाकीना बे दशवैकालिक सूत्रनी चूटिकारूपे श्रीसंघे जोडी दीयां.”



ત્યાર પછી હંમેશાં યજ્ઞ આર્યા શ્રીસ્થૂલભદ્ર વિગેરે મુનિઓની પાસે શ્રી સમિંધર સ્વામીએ કહેલા સીયક મુનિના પચ્ચક્ષાણના ફઝલું વર્ણન કરતી હતી.

“ શ્રીયક મુનિએ યજ્ઞ આર્યાની પ્રેરણાથી એક ઉપવાસ માત્ર કરવાથી શુભ ગતિ પ્રાપ્ત કરી. સમિંધર સ્વામીએ પણ તે વચ્ચેની પ્રશંસા કરી, માટે સૌએ તપ કરવું તથા વીજાને કરાવવું.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य पद-  
चत्वारिंशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २४८ ॥

## વ્યાખ્યાન ૨૪૯ મું.

દશ પ્રકારનાં પ્રત્યાખ્યાન વિષે.

પ્રત્યાખ્યાનં દ્વિધા પ્રોક્તં, મૂલોત્તરગુણાત્મકમ્ ।

દ્વિતીયં દશધા જ્ઞેયમનાગતાદિભેદકમ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ મૂલ ગુણ તથા ઉત્તર ગુણ રૂપ બે પ્રકારનાં પ્રત્યાખ્યાન જાણવાં કહેલાં છે, તેમાં ઉત્તર ગુણ પ્રત્યાખ્યાનના અનાગત વિગેરે દશ ભેદ કહેલા છે.”

મનિ ઇટલે અવિરતિ રૂપ પ્રવૃત્તિનું પ્રતિફલ્લપ્તે આખ્યાન કહેવાં વહેતું ઇટલે વિરતિ કરવી. તેનું નામ પ્રત્યાખ્યાન કહેવાય છે. તેના બે ભેદ છે. પહેલું મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાન તે સાધુને પાંચ મહાવ્રત રૂપ અને શ્રાવકોને પાંચ અશુભ વ્રત રૂપ છે. બીજું ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાન તે સાધુને વિંદરિશુદ્ધિ વિગેરે અને શ્રાવકોને ગુણવ્રત વ્યાદિ છે. પ્રત્યાખ્યાન સમયે શિષ્યે વિનય પૂર્વક સારી રીતે ઉપયોગ રાસતીને ગુરુના વચનાનુસાર પ્રત્યાખ્યાન દ્રઢ્ય કરવું. તે પ્રમાણે પ્રત્યાખ્યાન લેવાના ચાર માંગા છે. શિષ્ય પાંચે પ્રત્યાખ્યાનનું સ્વરૂપ જાણતો હોય અને તેજાત જ્ઞાનરાજ્ય મુકામને પદવ્યાન છે ૧, ગુરુ જ્ઞાનરાજ્ય હોય અને શિષ્ય અજ્ઞાન હોય ૨, શિષ્ય જ્ઞાન-હો હોય અને ગુરુ અજ્ઞાન હોય ૩, અને શિષ્ય તથા ગુરુ બંને અજ્ઞાન હોય ૪; આ ચાર માંગામાં વહેલો મંગ શુદ્ધ છે. યજ્ઞો પણ શુદ્ધ છે, કારણ કે ગુરુ

ज्ञाता होय तो अजाण एवा शिष्यने गंतोपमां गमजावनिं प्रत्यारूपान करावे अन्यथा तो ते भांगो अशुद्ध छे. प्रीजो भांगो पण अशुद्ध छे. परंतु तेवा ज्ञाता गुरु मळे नहों तो गुरुना बहुमानधी गुरु, मंवंधी, पिता, काका, मामा, भाइ के शिष्य विंगेरे अजाणने पण साक्षी रूप करनिं प्रत्यारूपान ले, तो ते पांते ज्ञाता होवापी शुद्ध जाणवो अने घोपो भांगो तो मंवंथा अशुद्धज छे.

उत्तरगुण प्रत्यारूपानना दश प्रकार छे. ते हमेशां उपयोगी होवापी प्रथम तेनुं स्वरूप यहें छे.

अणागयमइकंतं, कोटीसहियं नियंति अणागारं ।

सागार निरवसेसं, परिमाणकडं संकेय अध्या ॥ १ ॥

शब्दार्थ-अनागत, अतिक्रांत, कोटी सहित, नियंत्रित, अनागार, सागार, निरवसेस, परिणामकृत, संकेत अने अध्या ए दश प्रकार छे.

१ पर्युपण विंगेरे पवं आगळ आववानां होय, तेमां अठ्ठम आदि तप करवुं होय परंतु पर्युपणमां तप करवापी गुरु, ग्लान विंगेरेनी वैपावच्च करवामां अंतराप आवसो, एम लागतुं होय तो ते पवं आव्या पहेलांज ते तप करी लेवुं ते अनागत तप करेवाप छे. २ पर्युपणादि पवंमां गुरु विंगेरेनी वैपावच्चमां व्यापुल रहवापी तप पइ शस्युं नहों तंपी ते तप परं गपा पछी करवुं ते अतिक्रांत तप करेवाप छे. ३ प्रथम दिवसे प्रातःकाळे अभक्तनुं प्रत्यारूपान करनिं ते दिवसे उपवास करे, अने बीजे दिवसे प्रातःकाळमां पण पहेले दिवसे जे वसने उपवासनुं पचसाण करुं होय तेज वसने बीजा उपवासनुं पचसाण ले, एटले वे उपवासनी कोटी मळवापी ते कोटी सहित पचसाण करेवाप छे. एबीज रीति पारणुं कयां पहेलां आविल विंगेरे तपनां पचसाण करवां ते पण कोटि सहित करेवाप छे. ४ उपवासादिक करवानां जे दिवसने माटे निश्चय कयां होय ते दिवसे ग्लानत्वादिक अंतराप प्राप्त थया छतां पण नियम पूर्वक उपवासादिक करे ते नियंत्रित पचसाण करेवाप छे. आवुं तप पूर्वं चौद पूर्ववर विंगेरे तथा प्रथम संघपणवाळा, अने ते वसतना स्पविर फलपीओ पण करता हता, परंतु सांभ्रत समयमां ते तपनां विच्छेद थपो छे. ५ अनागार "एटले महत्तरामारेणं" विंगेरे आगार रहित जं पचसाण करवुं ते अनागार करेवाप छे. आ पचसाणमां पण "अन्नव्यगाभोगेणं तथा सहसामारेणं" ए वे आगार तो आवंज छे; केमके फोइ वसन अजाणतां अपवा रभसतापी मुसमां आंगळी,

નૃણ વિગેરે નાસ્ત્રી દેવાય અથવા અર્ચિત્વા મુલમાં આવી પટે. માટે ઉપરના જે આગાર સિવાય ત્રીજા " મહત્તરાગારેણ " વિગેરે આગાર રહિત પચ્ચક્ષાણ કરે તે અનાગાર પચ્ચક્ષાણ કહેવાય છે. ૬ મહત્તરાદિક આગાર સહિત જે પચ્ચક્ષાણ કરવામાં આવે તે સાગાર પચ્ચક્ષાણ કહેવાય છે. ૯માં મહત્તરાકાર હોવાથી કાંઈ મહત્ત કાર્યમસંગે ગુરુની આજ્ઞાવટે પચ્ચક્ષાણ કર્યા છતાં પણ કદાચ ભોજન કરવું પડે તો તેથી પચ્ચક્ષાણનો ભંગ થતો નથી. ૭ ચાર પ્રકારના આહારનો સર્વથા ત્યાગ કરવાં તે નિરવશેષ પચ્ચક્ષાણ કહેવાય છે, તેમાં અશન ઇટલે લાડુ, માંદા, સાજા વિગેરે, પાન ઇટલે પીવાય તેવી વસ્તુ, સ્વસ્તુરનો રસ, દ્રાક્ષરસ વિગેરે, ત્રાદિમ ઇટલે નારીયેર વિગેરે ફલ તથા ગોઝ ધાળા વિગેરે અને સ્વાદિમ ઇટલે ઇલ્ચી, કપૂર, લાવેંગ, સોપારી વિગેરે. ૯ ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે. આઠમું પરિમાણકૃત નામનું પચ્ચક્ષાણ છે, તેમાં પરિમાણ ઇટલે કવચ (કોચીઆ) તથા ભિન્ના ઘર વિગેરેની સંખ્યાનું કરવું ઇટલે નિયમ કરવો તે. આ તપમાં જેટલું પરિમાણ કર્યું હોય તેથી અધિક વસ્તુ વાપરવી નહીં એમ સમજવું.

૯ નવમું સંકેત પચ્ચક્ષાણ છે. તેમાં "સંકેત" ઇટલે " ઘર " સહિત જે હોય તે અર્થાત્ ગૃહસ્થ; અથવા સંકેત ઇટલેજ ગૃહસ્થો તેમને કરવા લાયક પચ્ચક્ષાણ તે સાંકેતિક પચ્ચક્ષાણ કહેવાય છે. આ પચ્ચક્ષાણ પ્રાયે ગૃહસ્થોનેજ હોય છે અથવા " કેત " ઇટલે ચિન્હ અને " સ " ઇટલે સહિત અર્થાત્ કાંઈ પણ ચિન્હ સહિત લેવામાં આવે તે. જેમકે-કોઈ શ્રાવક પોરસી આદિ પચ્ચક્ષાણ લડને ક્ષેત્ર વિગેરે અન્ય સ્થાને ગયો હોય અથવા ઘેર જ રહ્યો હોય. પછી પ્રત્યાહ્યાનનો સમય પૂર્ણ થયો હોય પણ ભોજનસામગ્રી થઈ ન હોય તેથી એક ક્ષણવાર પણ પ્રત્યાહ્યાન વિજ્ઞા રહેવું યોગ્ય નથી એમ ધારીને તે અંગુઠા વિગેરેનું ચિન્હ કરે, ઇટલે કે-"જ્યાં મુઠી મુઠીમાં અંગુઠો રાસી નવકાર ગણી વહાર કાઢું નહીં ત્યાં મુઠી, અથવા મુઠી વાલું નહીં કે ગાંઠ છોડું નહીં ત્યાંમુઠી મારે ભોજન કરવું નહીં." એવીજ રીતે " જ્યાં મુઠી ઘરમાં પેસું નહીં, અથવા પરસેવાના વિંદુ મુકાય નહીં, અથવા દીવો ઓલવાય નહીં, ત્યાં મુઠી મારે ભોજન કરવું નહીં એવો નિયમ કરી રાસે તે સંકેત પચ્ચક્ષાણ કહેવાય છે. કેટલીક વસ્તુ પોરસી આદિ પચ્ચક્ષાણ કર્યું ન હોય પણ માત્ર શ્રંધી વિગેરેનું ચિન્હ ધારી અભિગ્રહ કરવામાં આવે છે તો તે પણ સાંકેતિક પચ્ચક્ષાણ ગણાય છે. આવી રીતે સાધુ પણ પચ્ચક્ષાણ કરી શકે છે.

૧૦ દશમું અધ્યા પચ્ચક્ષાણ છે. અધ્યા શબ્દે કાઝ કહેવાય છે, તેમાં મુદ્દત્ પહોર વિગેરે કાઝનો નિયમ કરીને પચ્ચક્ષાણ કરવામાં આવે છે તેથી તેને અધ્યા પચ્ચક્ષાણ કહેલું છે. તેનું સ્વરૂપ પાછલા વ્યાહ્યાનમાં આવી ગયું છે.

कांइ पण पचसाण लीपुं होप तो ते दामनकनी जेम घरावर पाळुं. तेंतुं घटांत नीचे प्रमाणे-

हस्तिनापुरमां सुनंद नामे एक कुलपुत्र रहेतो हतो. तेने जिनदास नामना श्रेष्ठी साधे मैत्री हती. तेथी ते श्रेष्ठी पागे हमेशां पचसाणनो महिमा सांभळतो हतो. एकदा श्रेष्ठी तेने गुरु पासे लड गया. गुरुए अनागत आदि भत्याख्यानतुं स्वरूप तथा फळतुं वर्णन करुं. ते सांभळीने सुनंदे मद्यमांसतुं पचसाण शुद्ध भावपी ग्रहण करुं. पछी कोइ वसत सर्व स्थाने मोटो दुष्काळ पडथो; तेथी छद्दा आरानी जेम सर्व लोक भापे मांस भक्षण करनारा पड गया. सुनंदना स्वजनो धुधापी अत्यंत पीडावा लाग्या, तेथी तेने एक दिवस घणो उपालंभ आपीने तेना साऱ्या साधे माछलां लेवा माटे मोकल्यो. सुनंदे पाणीमां जाळ नांसी; परंतु जाळमां फसापेलीं माछलां जोइने तेपने भूखी देतो हतो. ते जोइने तेना साऱ्याए फळुं के- "हे घनेवी ! तमे फोइ मुंदाना वाक्य छपी जाळ्यां फसापा छो, तेथी तमारां धीपुत्रादिकने दुःख छपी जाळ्यांपी शी रीते घाटी शकशो ? जाण्युं तमारुं दयापणुं !" विंगरे फळा घटां पण तेणे ते दिवसे एके माछलं पकडथुं नही. तेवीज रीते बीजे दिवसे पण एके माछलं पकडथुं नही, अने कहेवा लाग्यो के- "हुं शुं करुं ? फोइ वसत मने मत्स्य पकडवानो अभ्यास नपी. " ते सांभळीने सना स्वजनो तेने शीसववा लाग्या; परंतु तेना निर्भल धर्मनी भावना गड नही. श्रीजे दिवसे तऱ्याच पर जोइने जाळ नांसी. तेमां एक माछलानी पांस झुटी गड, ते जोइने सुनंद अत्यंत शोकातुर थया. तेणे स्वजनाने फळुं के- "हुं फोइ वसत पण आवुं हिंसातुं काम करीश नही. " एम पळीने प्रफुल्लित मनपी तेणे निरवशेष अनशनतुं पचसाण बघुं, अर्धांत आहारनां त्याग कर्यो. त्यापी मरीने ते राजगृह नगरमां मणिफार श्रेष्ठीने घेर पुत्रपणे उन्वन्न थयो. मातापिताए तेंतुं दामनक नाम राख्युं. अनुक्रमे वृद्धि पामतां ते आठ वर्षनां थयो; एटले मारीना उपद्रवपी तेंतुं सर्व पुटुंब नाश पाम्युं; तेथी भपने लीधे ते पोंकाना घरमांपी नासी गयो. फरतां फरतां तेज नगरमां श्यागरदक्ष नामना श्रेष्ठीने घेर आळ्यो, ते नोपरी करीने आजीविवा करवा लाग्यो.

एक दिवस फोइ ये धुनि गोचरी माटे ते शेटने घेर आळ्या. तेमां दोंटा साधु सामुद्रिक शाळमां निपुण होता, तेणे दामनकने जोइने बीजा कुत्रिने फळुं के- "आ दामनकानुं काम करनार माणस छे ते वृद्धि पामने आ ज परतो स्वामी थरो." आ ममाणेतुं साधुतुं बघन श्रेष्ठीए भौतनी आपे उभा रहिने सांभळतुं, तेथी

जाणे वज्रघात थयो होय तेम तेने घणो संद उत्पन्न थयो. तेणे विचारुं के-“ आ वाळकने फोड पण उपायथी आजें ज मारी नाथुं, फटले वीजनो नाग कर्षी पछी अंकुर कयांथी थशें ? ” ए प्रमाणे विचारिने तेणे ते वाळकने लाडुनां लांग वतावीने चांढाळने घेर मोकल्यो. त्यां एक चांढाळने ते श्रेष्ठीए प्रथमथी द्रव्य आपीने साथी राख्यो हतो अने तेने कळुं हतुं के-“ हूं तारी पासे मोकलुं ते वाळकने मारीने तेनी निशानी मने वतावजे. ” ते वाळकने मृगलाना वचानी जेवो मुग्ध आकृति ( सुंदर आकृति ) वाळो जोडने ते चांढाळने दया आवी, तेथी तेनी कनिष्ठिका आंगळी कापी लडने ते वाळकने तेणे कळुं के-“ रे मुग्ध! जो तुं जीववाने इच्छतो होय तो अहोथी जलदी नासी जा. ” ते सांभळीने ते ज सागर श्रेष्ठीं गोकुळ जे गाममां हतुं ते गाममां गयो. त्यां गोकुळना रक्षण करनारे तेने विनयी जोडने पुत्र तरीके राख्यो. त्यां ते सुखं रहेवा लाग्यो; अनुक्रमे युवावस्था पाम्यो.

एकदा सागर श्रेष्ठी गोकुळमां आव्यो, त्यां छंदेली आंगळीना चिन्हथी तेणे दामनकने ओळख्यो. पछी कांडक कार्पतुं मिप करी गोकुळना रक्षकने कहीने श्रेष्ठीए पोताना पुत्र पर कागळ लखी दामनकने तेनी पासे मोकल्यो. दामनक कागळ लडने उतावळो राजगृहे पहोच्यो. अश्रांत चालवाने लीये थाक लागवाथी गाम वहार उद्यानमां कामदेवना मंदिरमां ते विश्रांति लेवा बेठो. त्यां तेने थाकेलो होवार्थी तरतज उंध आवी गइ; तेवामां सागर श्रेष्ठीनी विषा नामनी पुत्री पतिनी इच्छार्थी ते ज कामदेवना मंदिरमां आवी. त्यां दामनकनी पासे पोताना पितानी मुद्रावाळो कागळ जोडने ते कागळ तेणे धीरेथी लड लीयो, अने कागळ खोलीने ते वांचवा लागीं.

“स्वस्तिथी गोकुळथी ली. श्रेष्ठी सागरदत्त समुद्रदत्त पुत्रने स्नेह पूर्वक फरमावे छे के-आ कागळ लावनारने वगर विलंबे तरतज विष आपजे, तमां कांड पण संदेह करीश नहीं. ”

आ प्रमाणेनो लेख वांचीने दामनकना रूपथी मोहित थयेली विषाए सखी वडे आंसनी मेपथी विषं उपरतुं विंदु काडीने “ प ” पासे कानो करी विषने बदले विषा कयुं. पछी ते कागळ बंध करिने हतो तेम सूकी दइ हर्षथी ते पोताने घेर गइ. केटलीक वारे दामनक पण जागृत थयो. एटले गाममां जडने तेणे श्रेष्ठीपुत्रने ते कागळ आप्यो; ते पण कागळ वांची आनंद पाम्यो अने तेज वसंते लग्न लडने मोटा आढंवरथी सर्वे जन समक्ष पोतानी वेन विषाने तेनी साथे परणावी. दामनक तेनी माथे मुस्तेथी विलास करवा लाग्यो. केटलेक दिवसे

सागरश्रेष्ठी घेर आव्यो, एटले विषाना लग्नी वात जाणी ते अति स्वेद पाम्यो. तेणे विचारुं के- " अहो! मारुं चितवेळें कार्य तो उलटुं धरुं अने आ तो मारो जमाइ धर्यो, तो पण शपंचधी तेने मारी नासुं. पुत्री विषवा थाप ते सारुं, पण शत्रुनी वृद्धि थाप ते सारुं नहों. " आ प्रमाणे विचार करीने तेणे पेंला चांडाळ पासो जइने कळुं के- " अरे ! ते दिवसे तें मने आंगळीनी निशानी आपीने छेतपों ते ठीक करुं नहों. " चांडाळ बोल्यो के- " हे शेटजी ! हवे तेने देखावो, हुं जरूर मारी नासीश. " पछी श्रेष्ठी तेने मारवा माटे मातृका देवीना देरानो संकेत आपीने घेर आव्या अने दामनकने कळुं के- " हे वत्स ! तुं आजे सांजे विषा सहित मातृका देवीना मासादमां पूजा करवा जजे, के जेथी देवीनी कृपावडे तमारा वझेनुं कुशळ थाप. " पछी सायंकाळ धर्ता ते दंपती पूजा करवा माटे चाल्या. मार्गमां तेनो साळो मळ्यो. तेणे कळुं के- ' क्या जाओछो ? ' दामनके देवीनी पूजा करवा जवानुं कळुं, एटले ते बोल्यो के- अत्यारे पूजानो समय नथी, केमके अंधकार प्रसरवानो समय नजीक होवापी घणा दोपने उत्पन्न करनार भदोपनो समय छे. " एम कहीने ते वझेने त्यांज रोकीने पोते पूजानी सामग्री लइने पूजा करवा ग्यां. प्रथमधीज श्रेष्ठीनो संकेत होवापी पेंला चांडाळे तेने देरामां पेसतांज जाणे ते देवीने चाळिदान देता न होप तेम तेने मारी नांख्यो. पुत्रनुं मरण सांभरीने सागर श्रेष्ठीनुं वक्षःस्पृश भेदाइ गयुं, तेथी ते पण मृत्यु पाम्यो. पछी राजाए दामनकने तेना घरनो स्वामी कर्यो.

एक वसत रात्रिना पाछला पहारे मंगलपादेकना मुसथी दामनके एक गाथा सांभरी. तेनां भावार्थ एवो हतो के- " निरपराधीने अनर्धमां नासवा माटे कोइ अनेक भयत्नो करे तो ते उलटा तेने बहु गुणना करनारा थाप छे. दुःखनेमाटे करेल उपाय मुसनेमाटे थाप छे. केमके कृतांत ( देव ) ज जेनो पक्ष करे तेने बीजो शुं करी शके ?

आ गाथा ते त्रण वार बोल्यो, एटले दामनके तेने त्रणलास द्रव्य आप्युं. राजाए एटळुं वधुं दान आपवानुं कारण पृच्छुं, त्पारे दामनके पोतानो सवें पूर्व श्रुतांत कथो.

एकदा ज्ञानी गुरु मळवाधी तेनी पामेथी पोताना पूर्व भवमां करेला प्र-  
त्याख्याननुं फळ जाणीने जातिस्मरण थवाधी दामनक विशेष धमनो रागी  
धर्यो. अनुक्रमे मरण पामीने देवलोकरुं मुस प्राप्त कर्युं. त्याधी चवीने महाविदेह  
क्षेत्रमां उत्पन्न थइ क्रमे करीने सिद्धिपदने पावसे

“ પૂર્વે ભવમાં કરેલા પ્રત્યાખ્યાનના પ્રમાવથી દામનકનું શત્રુએ પ્રવોજેલું કંઈ નાશ પામ્યું, અને ઝલટો તેનાજ ઘરનો સ્વામી થયો. તેમજ અનુક્રમે તે છો-કોત્તર મુલ પામ્યો; માટે સર્વે કોઈએ ભાવ પૂર્વક પ્રત્યાખ્યાન કરવું.

॥ इत्यब्दादिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य  
नवचत्वारिंशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २४९ ॥

## વ્યાખ્યાન ૨૫૦ મું.

ઘનસ્વંડન કરવાનું કાઢ.

યથા શ્રેષ્ઠિસુતઃ પૂર્વે, ધર્મસ્વંડનયાનયા ।

ધનદાસ્વયઃ ફલસ્વંડં, મત્સ્યોદરપરાભિધઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-“ પૂર્વે વીજું જેનું મત્સ્યોદર નામ છે એવો ઘનદ નામે શ્રેષ્ઠિપુત્ર પદ્મસ્થાણ રૂપ ધર્મનું સ્વંડન કરવાથી સંહિત ફઝને પામ્યો. ” તેનું દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે-

મત્સ્યોદરની કથા.

કનકપુર નગરમાં કનકરથ નામે રાજા હતો. તે ગામમાં સાગરદત્ત નામે એક શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો. તેને ઘનદત્ત નામે પુત્ર હતો. તે ગામમાં સિંહલ નામનો એક જુગારી રહેતો હતો, તે એક દિવસ કોઈ દેવીના મંદિરમાં ગયો અને દેવીને વાંટું કે-“ હે દેવી ! મને ધન આપ, નહીં તો તારી પ્રતિમા ભાંગી નાંત્સીશ. ” તે સાંભરીને દેવી ચોલી કે-“ તારા માગ્યમાં ધન નથી, તો પણ આ ગાથા પ્રહણ કર.

જંચિય વિહિણા લિહિયં, તંચિય પરિણમઙ્ સયલલ્લોયસ્સ ।

ઇય જાણેવિ ધીરા, વિદ્ધેરેવિ ન કાયરા હુંતિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-“ જે વિધિએ લસેલું હોય છે તેજ સચ્ચ લોકને શાપ ધાપ છે, એ જાણીને ધીર પુરુષો સંકટમાં પણ કાપર ધતા નથી. ”

आ गाथा हजार सोनामहोर लडने तुं वेचजे." जुगारी ते गाथा लडने  
 जारमां गयो. त्यां घनदत्ते ते गाथा वांचिने हजार सोनामहोर आपी ग्रहण  
 करी. ते वात तेना पिताना जाणवामां आवी, पटले तेने घरमांभी काडी मूकयो. घनदत्त  
 उत्तर दिशा तरफ चाल्यो; रस्तामां चारोए तेने पकडी लडने बगजाराने वेच्यो.  
 बगजाराए तेने पारंसकुळमां जडवेच्यो तेओए तेने लोहीने वास्ते वेचातो लीधो. पछी  
 हुंमेशा तेना शरीरमांभी लोही काडवापी ते अत्यंत निःसत्व थड गयो. एकदा अचेतन  
 थडने पडला तेने तेतुं शरीर लोहीची सरडेलुं होवापी भारंड पक्षीए उपाडयो,  
 अने सुवर्ण द्वीपमां मूकी दीधो. त्यां पण पेली गाथानो अर्थ संभारतो सतो  
 सुखे रहेवा लाग्यो. एकदा रात्रिए अरणिनां लाकडां सब्बावीने तेना अग्नि  
 वडे ते ताप्यो. शातःकाळे ते स्थाननी पृथ्वी तेणे सुवर्णमय थपेली जांइ. तेथी  
 तेणे ते माटीनी इंटो बनावी अने तेनी मध्यमां पोतानुं नाम राखिने तेना आठ  
 हजार ने पांच संपुट बनाव्या. ते इंटो अग्निमां पकवतां सुवर्णमय थड गइ. तेमनां  
 नेणे एक ठेकाणे ढगळो कयो. एकदा जोइ बहाणवटी पाणी लेवा माटे  
 किनारे उतयो. तेणे घनदत्तने पूछ्युं के- "तमे अहो कपांभी आव्या छो ?"  
 घनदत्ते कसुं के- "मारी सुवर्णनी इंटो लेवा आव्यो छुं, माटे आ इंटो जो तमे  
 भाडुं ठरावीने लड जाओ तो आमांभी चोपो भाग तमने आपीश." बहाणवटीए  
 फळ करिने ते इंटो बहाणमां भरावी. पछी विश्वास पमाडीने ते बहाणवटीए  
 इंटोना लोभपी तेने एक कूवामां नासी दीधो. घनदत्ते कूवामां पगधीपां जोपो. ते  
 पगधीपांने रस्ते अंदर उतरतां तेणे एक मनुष्यविनातुं शून्य नगर जोयुं. त्यां चक्र-  
 श्वरी देवीनुं मनोहर मंदिर जोइने ते अंदर गयो. देवीने बंदन करिने तेनी पूजा  
 करी. भक्तिपी प्रमन्न थडने देवीए तेने पांच रत्न आप्यां; तेमां एक सोभाग्य आ-  
 पनार, बीजुं रोगनां नाश करनार, त्रीजुं आपत्तिमांभी रक्षण करनार, चोपुं विप  
 उतारनार अने पांचमुं लक्ष्मी आपनार हतुं. ते रत्नो तेणे पौतानी जंपा विदारिने तेमां  
 गोपव्या. पछी घनदत्त नगरमां आगळ चाल्यो. पण जोइ मनुष्य जोवामां आव्युं  
 नहो. चालतां चालतां ते राजमहेलमां गयो अने उपर चल्तो. त्यां तेणे एक सुंदर  
 यन्त्या जोइ. ते यन्त्याए तेने सन्मान आप्युं. घनदत्ते तेने नगर शून्य थवानुं पारण  
 पूछ्युं, पटले ते बोली के- "आ नित्कपुर नामनुं नगर छे. आ नगरमां मारो पित  
 महेन्द्र नायं राजा हतो. एक दिवस शत्रुओए आवीने नगरने घेरी लीधुं, तेज रात्रि  
 जोइ व्यंतर मारा पिता पामे आव्यो. मात पिताए तेने पूछ्युं के- "तुं चोप छे  
 त्पारे व्यंतर कसुं के- "हुं तारो पूर्व भवनो मित्र छुं." माग पित



कह्युं के-“त्यारे तुं आ मारा नगरने ज्यां शत्रुनो भय न धाय एं स्थाने मूक.” ते सांभळीने व्यंतरे एक शहेर कूवा पासे वनाव्युं, अने आ वीतुं कूवाना मार्गे अहां आप्युं. एकदां कोइ राक्षस अहां आव्यो. तेणे वने नगर सर्व लोकांतुं भक्षण करीने मनुष्यरहित करी नाख्यां. मात्र एक मने ज परणवानी इच्छायी जीवती राखी छे, ते आजेज मने परणवानो छे.” आ प्रमाणे ते कन्या वात करेछे तेंदलामां आकाशमां शब्द करतो ते राक्षस आव्यो. ते कन्याए धनदत्तने कह्युं के-“तमे अहां गुप्त रीते रहो, नहां तो तमने पण ते पापी मारी नांखशे.” एम कहीने धनदत्तने चंद्रहास स्वप्न वतावीने कह्युं के-“आ स्वप्नधी ते पापीधने देवपूजाने वस्तने मारवो, तेथी तेतुं मृत्यु थशे; ते सिवाय तेतुं मृत्यु धाय तेम नथी.” आ प्रमाणे संकेत करीने तेने गुप्त स्थाने संताडी राख्यो. राक्षस पूजा करवा वेठो ते वस्तने समय जोइने धनदत्ते स्वप्नवती तेने मारी नांख्यो. पछी धनदत्त ते कन्याने परण्यो अने रत्नादिक सार सार वस्तु लइने ते वने कूवामां आव्या. ते वस्तने कोइ वहाणवटी ते कूवामांथी पाणी लेवा आव्यो. तेणे कूवामां मनुष्यो छे अम जाणीने ते वनेने बहार काढ्या. पछी धनदत्तना कहेवाधी वहाणवाञ्जाए तेमने भाडुं लइने वहाणमां बेसाढ्या. वहाणनो स्वामी ते छीतुं स्वरूप तथा द्रव्य जोइने मोह पाम्यो, तेथी मार्गमां धनदत्तने मैत्रीभावधी विश्वाम पमाडीने समुद्रमां नास्ती दीयो. धनदत्त तो सर्वत्र गाथानो अर्थ स्मरण करी सुख दुःखमां समान रहेतो हतो. समुद्रमां पढतांज तेना हाथमां एक पाटीपुं आव्युं, ते तेणे पकडी लीयुं. समुद्रना फल्लोल उपर ते तरतो हतो तेवामां एक मोठो मत्स्य तेने पाटीपा सहित गळी गयो. त्यां तेने बहु खेद थयो अने धर्णी पीडा थइ, पण ते तो गाथानो अर्थ ज विचारवा लाग्यो के ‘विधिए जेवां सुख दुःख लख्यां होय तेवां भोगववांज पडे छे.’

पेलो मत्स्य मनुष्यना मारधी खेद पामीने समुद्रने किनारे गयो. त्यां मच्छीमारे तेने पळ्ळ्यो. तेने चीरतां तेना उदरमांथी धनदत्त नीकळ्यो; ते मूर्च्छित थइ गयेलो हतो; तेथी मच्छीमारे तेने धीर धीरे सज्ज कयों. पछी कनकपुरना गजाने सर्व वृत्तांत वहीने तेने राजा पामे आप्यो; गजाए तेने तेनो हेवाल पूछ्यो, णटले तेणे कंटलोक वृत्तांत पर्कातमां कथो; तेथी प्रमथ थइने राजाए तेने पणा मन्कार पूर्वक धर्णीधर घनाव्यो. त्यां तेणे मत्स्योदर नाम राख्युं.

एक दिवस जे वहाणवटीए तेने कूवामां नास्ती दीयो हतो ते तेज नगरे वहाण महित आव्यो अने राजानी पासे भेट करीने वेठो. त्यां ते धर्णीधरने जोइने नेगे आंळ्ळ्यां. तेथी ते वहाणवटीए विवायुं

के-“ आ नवो आवेलो हरो, तेथी तेनी जाति फुळ विगेरे फोड जाणतुं नहीं होय, माटे जो तेने नीच जातिनो ठरावुं तो मारुं फट नाश पामे.” एम विचारीने तेणे चांडाळ पामे जइने फळुं के-“हुं तने सुवर्णनी इंटो आपीश, पण तमारे राज-सभामां जइने राजाना धगीधरने भेटीने तेने फहेवुं के-“हे भाइ ! तुं अमने घणा दिवसे मळपो, आटला दिवसपी क्यां गयो हतो?” इत्यादि कहीने तेने तमारी जा-सनो ठराववो.” चांडाले ते बात फबुल करीने घीजे दिवसे ते प्रमाणे कयुंते जोइने राजाए ते चांडाळने पूछुं के-“आ थुं ?” त्यारे चांडाळ बोळ्यो के-“आ मारो भाइ छे, तेने में घणा दिवसे जोयो तेथी हुं रहुं छुं.” ते सांभळीने राजाए धगीधरने पूछुं के-“अरे रे ! तुं मारे घेर क्यांथी आव्यो ? तें अमने सर्वेने चांडाळ जेवा क्यां.” त्यारे तेणे फळुं के-“हे स्वामी ! सांभळो, ते विपे बहु लोखी बात छे.” एम कहीने पोते गाथा लीधी त्यारपी आरंभीने सर्व हकीकत राजाने निवेदन करी, अने देवीए आपेलां पांचे रत्नो पोतानी जंघामांथी काडीने राजाने वताव्यां. पछी राजाने फळुं के-“आ पांच रत्नो मारी पासे रखां छे, बाकी ते पहेलांनुं मारुं सर्वे द्रव्य तेनी पासे छे.” ते सांभळीने राजाए पेला चांडा-ळोने घणो मार मराव्यो त्यारे तेओए फबुल कयुं के-“नवा आवेला वहाणव-टीए सुवर्णनी इंटो आपीने आ प्रपंच अमारी पासे कराव्यो छे.” एम कहीने रा-जाने ते इंटो वतावी. राजाए इंटो तोही तो अंदरपी धनदत्तनुं नाम नीकळ्युं. पछी राजाए ते वहाणवटीने बोलावीने पोताना सिपाइओने फळुं के-“अरे ! आ पा-पीए मत्स्यांदरनुं सर्वे धन कचजामां लइने तेने द्वेपबुद्धिथी कूवामां नांसी दीधो छे, माटे तेने मारी नासो.” एम कहीने तेनां सर्वे वहाणो लुंटी लइ तेने दरिद्र करी दीधो. पछी धनदत्ते राजाने विनंति करीने तेने जीवतो मूकाव्यो. राजाए तेने पो-ताना नगरमांथी काडी मूक्यो. पछी धनदत्तनी प्रशंसा करीने राजाए तेने पूछुं के-“तुं फोनो पुत्र छे ते मत्स्य कहे.” तेणे फळुं के-“हे स्वामी ! आज नगरमां रत्नमार नामे श्रेष्ठी छे ते मारा पिता छे.” इत्यादि मूळ वृत्तांत कळो, एटले राजाए हंपे पामीने तेने फळुं के-“हवे तुं तारा पिताने घरे जा.” त्यारे धनदत्ते फळुं के-“हे स्वामी ! हजुं हुं एक बीजा वहाणवटीनी राह जोउं छुं.” राजाए तेनुं कारण पूछुं, एटले तेणे पोतानी श्रिया संवधी वृत्तांत कळो.

फेटलाक दिवस गया पछी ते वहाणवटी देवदत्त शेट पण तेज गाममां आव्यो. ते भेट लइने तिलकमंजरी सहित राजा पासे आव्यो. तेने जोइने, धनदत्ते, रा-जाने फळुं के-“जे माणमनी हुं राह जोतो हतो तेज आव्यो छे, अने तेनी साथे जे द्री छे. ते मारी श्रिया तिलकमंजरी छे.” पछी राजाए ते शेटने पूछुं

કે " આ કિનરીના જેવા રૂપવાચી લાંઝ કાઢીને ઉમેલી " કુષાણે તે ચોલ્યો કે " હે દેવ ! આ છીને હું કંટાહ દ્વીપમાંથી લાવ્યો ઘીતું છી કહે છે કે જો મને રાજા હુકમ આપે તો હું તારે ઘેર આવું માર ત્વં રાજાએ તે છીને પૂછ્યું કે- " આ શેઠ શું કહે છે ? તેનું કામથી તું સુશી છે કે નહીં ? " તે ચોલી કે- " હે રાજા ! મારા સ્વે સમુદ્રમાં નાંસી દીધો છે અને હું પતિવ્રતા છી છું, માટે મને ચઢી મલ અમિ આપો. આ શેઠને છેતરીને આટલા દિવસ મેં મુશ્કેલીથી નિર્ગમન અને અહીં સુધી તેને હું લઈ આવી છું. પૂર્વે મેં મારા સ્વામી પાસે ' જં ચિય ત્વિહિયં ' રૂપાદિ ગાયાનો અર્થ સાંભળ્યો હતો તેનો મને પૂરેપૂરો અનુભવ છે, માટે હવે મારા મનમાં કોઈ પણ શોક નથી. " રાજાએ પૂછ્યું કે- " હે પુત્રી ! તારા સ્વામીને શીરીને ઓચ્છસી શકે તેમ છે ? " તે ચોલી કે- " હે દેવ ! મારા મો આ પાણી સમુદ્રમાં નાંસી દીધો છે, તેથી તે આજ સુધી ક્યાંથી જીવતા હોય ? " તે ગાંધર્જીને રાજાએ ધમીધરને બતાવ્યો. તે જોઈને તે ચોલી કે " હે રાજા ! સમાન આકૃતિવાચી યગા પુત્ર્યો દુનિયામાં હોય છે, તેથી આકૃતિવાચી નિશ્ચય કેમ થાય ? " સ્વામી ધનદમે તિલકપુરનો વૃષાંત, રાક્ષસનું મારતું, કુવામાંથી વહાર ધીરજનું ધિમેરે ગાંધર્જી, પટ્ટલે તેને ચરાપર ઓચ્છલ્યો, અને રાજાને કહ્યું કે " હે દેવ ! આજ મારા માગનાથ છે. " પછી રાજાએ વેદવત શંઠનું મારતું લઈ લીધું અને તેને મારી નાશાનાં હુકમ આપ્યો. તે વખતે પણ ધનદમો ગિનિતિ કરીને તેને કહ્યું. પછી ધનદમ પોતાની ધિયા મહિત રાજાની આજ્ઞાથી મોટા ઓછા પૂરક રૂપને વિદ્ય ગયો. તેને જોઈને તેના માતાપિતાને ઘણાં દુઃખ થયો

પછ દિવસ ધનદમ રાજાની માથે તથાનમાં મુનિને વાંદવા ગયો. સ્વામી ધર્મ-વેદના માર્ગને તેને મુદને પૂછ્યું કે- " હે મગરાત ! મેં પૂરે મારાં કેવાં કર્મ કર્યાં હતાં ? " મુદ કોણ્યા કે- " હે ધનદમ ! તારા પૂરે મારતું વૃષાંત ગાંધર્જી-રત્નપુર મગરાતી કાળના માથે પુદ શ્રેષ્ઠીપુત્ર હતાં. તે પુદના તથાનમાં ગયો. સ્વામી કોઈ મુ-નિને જોઈને તેને કાંઈને મેની પાળે વેદો, તે વખતે મુદને કહેલી ધર્મવેદના ગાં-ધર્જીને તેને મગરાત મારી મુદિયમ શ્રેણીકાર કર્યો. મુદને તમીને તે પોતાને પેર કહ્યું. પછી મુદે વન ભરનીને તેને પુદ મારું ભાગ્ય કરાવ્યું, પણ પાછાં તેને તિયા-રત્ન કે- " વર્તના સગમી વગાંધીત વદને મેં આટલો વાગી ધનનો ભાગ કેમ કર્યો ? " મુદને કહ્યું કે- " મુદે વગાંધીત વદને મેં આટલો વાગી ધનનો ભાગ કેમ કર્યો ? " મુદને કહ્યું કે- " મુદે વગાંધીત વદને મેં આટલો વાગી ધનનો ભાગ કેમ કર્યો ? " મુદને કહ્યું કે- " મુદે વગાંધીત વદને મેં આટલો વાગી ધનનો ભાગ કેમ કર્યો ? "

“आ नवो न आ भवमां ज मन्त्रो के नहीं ? केमके शास्त्रमां तो थोडानुं पण  
 नेप, माटे जो हेमन्त्राप छे. ” इत्यादि शंका वारंवार कर्पां करतो हतो, अने देवपूजा  
 ने चांदाळ पाळनी शंका सहित करतो हतो. एकदिवस कोइ वे मुनिने वहोरावीने  
 मामां जइने, के-“ कदाच आ साधुओ सुंदर वेप पहेरे तोतेपी जैन धर्ममां शुं दूषण  
 से मळपो वञ्जी फरीपी विचार करवा लाग्यो के-“ अरे! में खोटो विचार कर्पो. के-  
 नो डरारां वच पहेरवां, देहनी परिचर्यां करवी तथा सेनी शुश्रूपा करवी ते सर्व  
 जाणइवने बधारवाना उपाय छे; माटेज साधुओं तेवुं काम करता नपी. ” इत्यादि  
 इम तथा अशुभ परिणामपी आंतरे. आंतरे शुभ तथा अशुभ कर्म तेणे बांध्युं. छे-  
 पेट आपुर्ने अंते मरण पामीने ते भुवनपति देवता थयो; त्यांपी चवीने तुं धनदत्त  
 थयो छे. ते पूर्व भवमां धर्मकार्यो कर्पो, पण तेमां दूषण लगाडथां तेपी तेनां फल  
 थपे तने दुःख सहित सुख आभवमां प्राप्त थयुं. ” आ प्रमाणे सांभळीने धनदत्त मुंछंत  
 थयो. पछी संज्ञामां आवनि जातिस्मरण थवापी मातापितानी आज्ञा लइने वै-  
 म्पवडे राजा सहित तेणे दीक्षा ग्रहण करी. त्यांपी मरण पामी वैमानिक देव-  
 नुं सुख भोगवीने ते महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थयो, अने धर्मेनुं आराधन करीने  
 नुक्रमे मोक्षे गयो.

“ दश दृष्टति दुर्लभ एवो मनुष्यभव तथा बीजी आर्यदेशादि सामग्री पा-  
 ने तथा संसारनी असारता जाणीने निरंतरनुं सुख ( मोक्ष ) इच्छनात पुरुषोए  
 त्तर धर्मकार्यो करवां. ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादकृत्तो सप्तदशस्तंभस्य  
 पञ्चाशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २५० ॥

## व्याख्यान २५१ मुं.

मौन एकादशीनी कथा.

प्रणम्य श्रीमद्भामेयं, पार्श्वयक्षादिपूजितम् ।

माहात्म्यं स्तौमि श्रीमौनैकादश्या गद्यपद्यञ्च ॥ १ ॥

भाचार्य—“श्री वामा माताना पुत्र, पार्श्व यक्षादिकोए पूजेला एवा श्री पार्श्वेनाथ प्रभुने नमस्कार करीने गद्यपद्यात्मक एवुं मौन एकादशीतुं माहात्म्य कहुंछुं.”

एकदा द्वारका नगरीमां श्रीनेमनाथ स्वामी समवसयों. ते समाचार वनपाळना मुखयी सांभळीने श्री कृष्ण अति हॉपंत थया. पछी ते वनपाळने योग्य दान-आपीने सर्व समृद्धि सहित कृष्ण शिवा राणीना पुत्र श्री नेमनाथ प्रभुने वांदवा गया. विधि पूर्वक वांदीने योग्य स्थाने बेसी नीचे प्रमाणे भगवाननी देशना सांभळी.

एगदिने जे देवा, चवंति तेसिं पि माणुसा थोवा ।

कत्तो मे मणुय भवो, इति सुरवरो दुहिओ ॥ १ ॥

भाचार्य—“एक दिवसमां जेटला देवो चवे छे ते करतां पण आ पृथ्वी उपर माणसो ओछा छे. तेयी देवताओ चितवे छे के “अमने मनुष्यभव कयांथी मळे ?” माटे तेओ दुःस धारण करेछे. एवी रीते देवने पण दुलेभ मनुष्यभव जाणीने म माद करवो नहीं.”

अन्नाण संसओ चव, मिच्छत्ताणं तहेव य ।

रागो दोसो मइब्भंसो, धंमंमि य अणायरो ॥ १ ॥

जोगाण दुप्पणिहाणं, पमाओ अठ महा भवे ।

संसारुत्तारकामेणं, सब्वहा वज्जियवओ ॥ २ ॥

भाचार्य—“अज्ञान, संशय, मिथ्यात्व, राग, द्वेष, मतिनी भ्रष्टता, धर्म उपर अनादर अने जोगनुं दुःप्रणिधान-ए रीते प्रमाद आठ प्रकारना छे; तेयी मंगारयी मुक्त परा इच्छनाराए तेनां सर्वथा त्याग करवो.”

इत्यादि धर्मदेशना सांभळीने श्रीकृष्णे प्रभुने कथुं के—“ हे भगवन् ! हं अहोर्नेश राजकार्यमां व्यग्र होवापी निरंतर धर्म शीरीते फरी शकुं ? माटे आसा बर्षमां एक उत्तम दिवस सार रूप होय ते बतावो ! ” भगवाने कथुं के—“ हे कृष्णा ! जां तमारी एवी इच्छा होय तो मार्गशीर्ष मासनी शुक्ल एकादशीतुं उत्तम रीते आराधन करां. ते दिवसे वर्तमान चौबीशीनां अण तीर्थकरना मळीने पांच कल्याणक थयां छे. ते विपे कथुं छे के—

अस्यां चक्रिपदं हित्वा, ग्रहीदरजिनो व्रतम् ।

जन्म दीक्षां च सज्ज्ञानं, मल्ली ज्ञानं नमीश्वरः ॥ १ ॥

भावार्थ—“ आ एकादशीने दिवसे श्री अरनाथ प्रभुए चक्रवर्तिपणुं छांढीने शारिभ्र अंगीकार कयुं हतुं; मल्लीनापनां जन्म, दीक्षा अने केवळज्ञान ए अण कल्याणक थयां हतां, अने नमिनापनुं केवळज्ञान कल्याणक थयुं हतुं. ”

आ समाणे नियम पूर्वक ते दिवसे पांच भरतमां तथा पांच ऐरवतमां अण अण तीर्थकरोनां मळीने पांच पांच कल्याणको थवापी पचास कल्याणको थयां छे; तेमज अतीत, अनागत अने वर्तमान समयना भेदपी एकसो पचास कल्याणको प्रीश चौबीशीमां थइने नेवुं तीर्थकरोनां थयां छे. तेथी आ दिवस सौथी उत्तम छे.

अरुं पुराण नामना शैवी शास्त्रमां पण आ एकादशीतुं माहात्म्य वर्णव्युं छे के—“ हे अर्जुन ! हेमंत ऋतुने विपे मार्गशीर्ष मासनी कल्याणकारी शुक्ल एकादशीने दिवसे जरूर उपवास करवो, केमके जे हमेशां पोताने घेर थे लास ब्राह्मणोने भोजन करावे छे तेने जेटलुं फळ मळे छे तेटलुं फळ मात्र आ एकादशीना एक उपवासपी मळे छे. जेम केदारनाथ तीर्थमां उदकपान करवापी पुनर्जन्म थतो नथी, तेम आ एकादशीना उपवासपी पण पुनःजन्म थतो नथी. हे अर्जुन ! आ एकादशी गर्भवासनो नाश करे छे, तेथी ते व्रतना पुण्य समान थीतुं कोइ पुण्य थयुं नथी अने थशे पण नथी. हे अर्जुन ! हजार गापोतुं दान करवापी जेटलुं पुण्य थाप छे तेथी अधिक पुण्य एक ब्रह्मचारीनी भक्तिपी थाप छे, हजार ब्रह्मचारीनी भक्ति करतां जेटलुं पुण्य थाप छे तेथी अधिक पुण्य एक वानप्रस्थाश्रमीनी भक्तिपी थाप छे, हजार वानप्रस्थाश्रमीनी भक्ति करतां अधिक पुण्य पृथ्वीतुं दान करवापी थाप छे, भूमिदानपी दशगणुं पुण्य सर्व अलंकार सहित कन्यादान देवापी थाप छे, कन्यादानपी दशगणुं पुण्य विद्यादानपी थाप छे, विद्यादानपी सोगणुं पुण्य मुख्याने अन्न आपवापी थाप छे, तेथी सोगणुं पुण्य गोमेध यज्ञपी, तेथी सोगणुं अश्वमेध यज्ञपी, तेथी सोगणुं नरमेध

यज्ञाधी अने, तेथी-हजारगणुं केदारनाथनी यात्रा करवायी भाय छे. एकादशीना पुण्यनी तो संख्या ज नथी;तेथी ब्रह्मादि देवां पण, एतन्न आचरं छे” इत्यादि लौकिक शास्त्रोमां पण हे कृप्य। आ एकादशीनुं माहात्म्य वर्णव्युं छे.”

आ प्रमाणे लोकोत्तर फळ आपनारुं मौन एकादशीनुं वर्णन नेमीश्वर प्रभु मुखधी सांभञ्जीने श्रीकृष्ण फरीने पूछ्युं के-“हे स्वामी! आ एकादशीनुं आगळ पूर्व कोणे कयुं छे ते कहो.” त्यारे प्रभुए मुत्रत श्रेष्ठीनुं जे दृष्टांत कयुं ते आ प्रमाणे-

“घातकीखंडमां आवंला विजयपत्तनमां सुर नामे.एक श्रेष्ठी रहले हतां. राजा पण तेने बहु मान आपतो अने गांभना सर्व व्यापारीओमां ते अस्त्र हतां. तेने सुरमती नामनी शीलवती पत्नी हती. एक वसत ते श्रेष्ठी मुखे सुले हतां. पाछली रात्रे निद्रा दूर थइ ते वसते तेने विचार थयो के-“तुं पूर्व जन्मना पुण्योदयथी सुखमां मग्न थइने दिवसो निर्गमन करुं छे; परंतु परलोकरुं हितकर कार्ये।कंड पण करवुं जोइए, केमके ते विना सर्व निरर्थक छे.” ए प्रमाणे विचार करतां सूर्योदय थयो, एटले शय्यामांथी उठी पोतानुं नित्यकर्म करिने ते श्रेष्ठी गुरुने वांदवा गयो. गुरुने वांदीने पथायोग्य स्थाने धर्मदेशना सांभञ्जा वेगो-शुरुए देशना आरंभी.

आलस्स मोह वन्ना, थंभा कोहा पमाय किविणत्ता।

भय सोगा अन्नाणा, वस्त्रेव कुऊहला रमणा ॥ १ ॥

भावार्थ-“आलस्य, मोह,वर्णना,स्तब्धता (अहंकार), क्रोध, प्रमाद (निद्रा), कृपणता, भय, शोक, अज्ञान,विकथा, कुतूहल अने रमण (रति) ए तर काठीआनो त्याग करवो.”

आ काठीआनो जे त्याग करतो नथी ते नरकगतिमां उत्पन्न भाय छे. कयुं छे के-

पण कोडि अडसठि, लख्खा नवनवइ सहस्र पंचसया।

चूलसी अहीय नरए, अपइठ्ठाणंमि वाहिओ ॥ १ ॥

भावार्थ-“पांच करोड, अडसठ लाख, नवाणुं हजार, पांचसो ने चौरांशी व्याधीओ अमतिष्ठान नामना सातमी नरकने छेछे पायडे छे.”

माटे हे श्रेष्ठी! आवां नरकनां दुःसुनो नाग करवा माटे हमेशां धर्म करवो, केमके पुण्यनो महिमा आवित्य छे. फटुं छे के-

भरहे य केइ जीवा मिच्छादिठी य भइवा भावा ।

ते मरिऊण नवमे, वरिसंभि हुंति केवलिणो ॥ १ ॥

भावार्थः—“आ भरतक्षेत्रमां केटलाएक भद्र परिणामी मिथ्यादृष्टि जीवो पण छे के जे अहींधी मरिने नवमे वरमे ( महाविदेहमां ) केवली थाय छे. ”

हे श्रेष्ठी ! “सुलभ घोधी जीवने कांइ पण दुष्कर नथी. ” इत्यादि सांभञ्जीने श्रेष्ठी बोल्पो के—“हे महाराज ! गृहकार्यमां खुंचेलां रहेवापी हंमेशां धर्म करवानी मारी शक्ति नथी, तेपी मने एक एवो दिवस बतावो के जेपी ते एक दिवसना आ-राधनथी आसा वर्ष जेटलुं पुण्य मळे.” त्यारे गुरुपू कर्तुं के—“ मार्गशीर्ष मासनी शुक्ल एकादशीने दिवसे उपवास पूर्वक आठ महरनां पोसह लेवो अने ते दिवसे सावध बाणीनो व्यापार तदन बंध करिनि मीनपणे रहेवुं. ए प्रमाणे अगिपार मार्गशीर्ष मास मुधी एकादशीने दिवसे पूर्वक विधि पूर्वक तप करिने पछी मोटा उत्सवथी तेनुं उद्यापन करवुं. ” आ प्रमाणे सांभञ्जीने ते श्रेष्ठीए अति हर्षपी भाव पूर्वक परिवार सहित ते व्रत अंगीकार कयुं; अने तप पूर्ण थयुं त्यारे विधि पूर्वक तेनुं उद्यापन कयुं. त्यार पछी पंदर दिवसे तेने एकाएक शुलनो व्याधि उत्पन्न थयो तेपी कृत्यु पामीने ते अग्यारमा आरण नामना देवलोकमां उत्पन्न थयो.

अग्यारमा देवलोकमां एकवीश सागरोपमनुं आयुष्य भोगवी त्पांपी खीने आ भरतक्षेत्रमां सौरिपुर नामना नगरमां समृद्धिदत्त श्रेष्ठीनी भायां प्रीतिमतिनी कुक्षिमां पुत्रपणे उत्पन्न थयो. गर्भना महिमापी प्रीतिमतिने दोहद थयो के—“ हुं श्रावकना बार व्रत ग्रहण करुं, महाव्रतने धारण करनार मुनिओने अशनादि बहो-रावीने तेमनी भक्ति करुं, सर्व संसारी जीवोने व्रतधारी करुं, तेमज नृत्य, गीत, बाजिन्न तथा वातांविनोदमां सम्पक प्रकारे व्रत पाञ्जनाराओना गुणोनुं श्रवण करुं. ” इत्यादि दोहद श्रेष्ठीए पूर्ण कपों पछी समय आवतां प्रीतिमतिण रूप अने कावण्यपी भरपूर एवा पुत्रने प्रसव्यो. नाल दाटवा माटे पृथ्वी सोदतां तेमांपी नि-धान प्रगट थयुं. पिताए सुव्रत नाम राख्युं. अनुक्रमे ते गुरुनी साक्षी मात्रथीज स-मग्र कल्याओ शील्यो. युवावस्था पामतां पिताए तेने महोत्सव पूर्वक अगिपार क-न्याओ परणावी. पछी आयुष्य पूर्ण थतां तेनां पिता मरण पाम्पो पटले ते सुव्रत अगिपार फरोठ द्रव्यनो स्वामी थयो. एकदा ते गुरुने बंदन करवा गयो. ते गुरु पांच समिति तथा ऋण मुक्षिपी मुक्त हता, पांच महाव्रतनी पचीश भावनानुं अं : करणमां मनन करनारा हता, पांच महाव्रतनो भार धारण करवामां धुरंधर हता. देव, मनुष्य, तिर्येच अने पोतापी उत्पन्न थता भयंकर उपसर्ग रूपी शत्रुओने तथा सावीश परीपह रूपी शत्रुओनी सेनाने जीतनारा हता, मतावीश गुणोपी



विराजमान शिष्ट मुनिओना नायक हता, अतिचार रहित पांच प्रकारना आचारा  
पालन करनारा हता, संसारी जीवोंने मूर्छा पमाडनार विषयसमूहधी विरमला हता,  
त्रण भुवनना लोकोंने किकर रूप करवाधी अति गर्विष्ठ थपेला हता, जेमणे दूर करेलो हतो,  
अहंतप्रणीत शाद्यमां कहेला अतिसूक्ष्म विचारानो सार्णी  
रिति बांध हांवाधी सर्व भव्य प्राणीओनां हृदयने आनंद पमाडता हता, चंचल पण  
पांच इंद्रियो रूपी उद्धन अश्वोने तंगे नियममां राखेला हता, अमृत समान थपे-  
देशना वडे सर्व भव्य प्राणीओनां जीवित रूप हता, सम्यक् दर्शन वडे करीने ते  
मिथ्या दर्शन रूपी उग्र विषयो नाश कयो हतो, दुर्जन पुरुषोनां दुर्वचनोनी रचना  
रूपी प्रचंड वायु प्रसरतां छतां पण अकंभ हता, भ्रमा, मार्दव, आजैव अने सुक्ति  
आदि दश प्रकारना साधु धर्मनुं आराधन करवामां सावधान हता, पोताना अंत-  
करण रूपी घरमांथी शल्य रूप नव प्रकारनां नियणनि तेमणे दूर काडी मूर्खा  
हतां, नव प्रकारनी ब्रह्मचर्ये सुमिनुं सारीरिते पालन करवामां तत्पर हता, दुष्ट कर्म  
रूपी राक्षससमूहना नाश करवामां नारायण जेवा हता, हास्यादि पदकने तेमणे  
दूरधीज तजी दीष्टं हतुं, चंदनादिकधी पूजा करनार उपर तेमज शस्त्रादिधी छेदन  
करनार उपर तेमनो समान मनोविलास हतो, सर्वथा ममता रहित हांवाधी तेमणे  
शोकनो निराम कयो हतो, अनुपम वचनकळाधी सर्व लोकने रंजित कयो हता,  
अरिहंतप्रणीत समग्र आगमना पारगामी हता, तीर्थकरोण तथा गणधरोण स्वी-  
कारेला सम्यक् मार्गना अनुयायी हता, आ लोक तथा परलोक आश्रित सर्व च-  
राचर प्राणीओण करेलां मान अथवा अपमान, प्रशंसा अथवा निंदा, लोभ  
अथवा अलाभ, सुख अथवा दुःख इत्यादिमां तेमनी चित्तवृत्ति समान  
हती, श्रीमत् आहंत मतनुं स्थापन करवामां असाधारण कुशलता रूपी सुपेना  
उदयधी तेमणे चोतरफ प्रसरेला मिथ्यात्व रूप अंधकारनो नाश कयो हतो,  
अप्रशस्त आश्रव द्वारनो निरोध कयो हतो, अनेक भव्यसमाजोने बांध पमाडनारा  
हता, आठ प्रकारना मदनो त्याग कयो हतो, बार प्रकारना तप रूपी औषधीनी  
क्रियावडे दुर्भेद्य दुष्ट कर्म रूपी व्याधिनो तेमणे भेद ( नाश ) कयो हतो, पांच  
कारनो स्वाध्यापविधि करवामां तथा कराववामां सावधान हता, जगन्ना मां  
जीवोने तेमणे अभयदान आप्युं हतुं, सागर जेवा गंभीर हता, मेरु पर्वतनी जेवा  
अचल ( धीर ) हता, शंखनी जेवा निरंजन ( निर्मल ) हता, अज्ञान रूपी अंध-  
कारधी आच्छादित थपेला नेत्रोवाला भव्य प्राणीओनां नेत्रोने उघाडवा तथा नि-  
र्मल करवा माटे श्रेष्ठ ज्ञान रूपी अंजनना अंजनारा हता, कायवानी जेम गुणेंद्रिय  
हता, महामोह राजानो तेमणे पराजय कयो हतो, भारंड पक्षिनी जेम सर्वत्र अग्र-  
मत्त हता, कमलना पत्रनी जेम तेमनुं निज लेखरहित हतुं, सुपेनी जेम दिग्भतेज

हता, राम द्वंद्व रूपी महा मद्रने जीवता माडे तेंपणे घणु वीपं फोरव्युं हनुं, चंद्रनी जेम शौच्य गुणोवटे परिपुणे हांचापी मय्य सग्यु पुरुषोने वानंदकापी हता, सिंहनी जेवा दुधेने हता हता गर्बलोखने गयन योग्य हता, हापीनी जेम शौच्य गुणपी पुनः हता, मय्य दोरपी पुनः हता, कृपनी जेवा दल्लयान हता, अनेर वादीओने जीवतापी अधिक तेजस्वी भयेला हता, मद्रना जलनी जेवुं तेंपनुं हृदय अति शुद्ध हनुं, शंभारुपी पाण्डुरूपी म्हैला मोहकपी मोटा चांगे पकळला माणीओनुं गत्य पाण्डामी ते अन्येन दयालु हता, आशाशनी जेम अरलंवन रहित हता, महानंद ( मोठ ) हपी महा नगरे जवानी निश्रेणिए घटवामी विलय विनाना हता, शन्य घरीनी जेम शरीरनी परिचपापी रहिन हता अन्य माणीओण फांला पाफटासां म्हैनाग गदनी जेम पगभयसां म्हैनाग हता, सांसागिक सरे संबंधनो स्याय पासां हतो, परतनी जेम अयतिवद्विहासि हता, जीवनी जेम अयतिवद्वत गति- वाजा हता, जिनमवचनने अनुसरती मतिमाजा हता, अने पत्नीनी जेम सवेपी मुक्त हता, कि द्युना ' ते सुतिगजतां सरे आचरणो सायु सामान्यारिने संपुणे योग्य हता, जाणे जेगम कण्ठरुख हांय तेवा ते श्रीमान् भर्भघोप नामना गुरुने सयव- गोरुला जाईने श्रेष्ठीपाने सुव्रत जाणे पांतानो पुण्यमह मति धारण करिने प्रगट धपो होय एम जागी पांताना आत्माने धन्य मानतो मतो वितय सहित विधि पुरंर गुरुने मय्या. त्याय पटी गुरुण आपेली सवल भव्य जीवोना चितने हर्ष- पी त्यास करवामी सावधान, मन वचन कापाय करिने चांधिलां तद्रवी कर्ममह तथा पूरे घणा भयमा उपाजेन फांलो अशुभ कर्ममह रुपी मोटां वृक्षांने मूल स- हिन उमंठी नागरवामां प्रथम मेघ समान, जलधर वृष्टिपी वृद्धि पामेला जलना महा प्रवाहमां माणीओना अंतरनी विषय कयापकपी लील विगंरने सेंची जनार, सर्व श्रोता जनता कर्मने पवित्र करवामी मंत्रसहित महाविषया समान, संपो- ग वियोगादि जिनमनसुचित महादुःसोकरपी उभिना समुहपी व्याकुल अने महा साह- यिक पुरुषोने पग दुद्रांत एसा दुर्ने संसार रुपी महापागरने तरवामां वहाण जेवी अने घोराशी लाग जीवापोनीमा परिभ्रमण करवापी दिग्मूढ पइ गपेला माणी- ओने महा वैद्यगपने उत्पन्न करताती. तथा सुख्यत्वे करिने पांच पर्वणीना आरा- धननुं उनाय फट दंभ्याहनारी एवी देजना गोभरीने सुव्रत श्रेष्ठीने जातिस्मरण ज्ञान वन्यन्न धयुं. पटी तेंणे गुरुने पृच्छ्युं के-“हे एज्य ! में पूरे भयमां मोन एकाद- शीनु तय फोडे हनुं, तेना मभावपी हुं अग्यारमा देवलोकमा उत्पन्न धपो हतो अने त्यापी चरीने अही पग आगिपार फांटे गवर्णनां स्वामी भयो हुं तो हवे हुं थुं सुद्वत कर के जेपी अयाधाण फरतो भांका भात्रं.” गुरुण कर्णुं के-“हे श्रेष्ठी !

जैनाधी तने आठळें मुस्र प्राप्त थयुं छे तेज एकादशीनुं सेवन कर. केमके जेनाधी देह व्याधि रहित थयो होय तेज औपय सेववुं जोइए. वस्त्री कथुं छे के-

विधिना मार्गशीर्षस्यैकादश्यां धर्ममाचरेत् ।

य एकादशभिर्वैपरचिरात् स शिवं भजेत् ॥ १ ॥

भावार्थः-“जे पुरुष मार्गशीर्षेनी शुक्ल एकादशीने दिवसे विधि पूर्वक अगिपार वपे सुधी धर्म आचरण करे छे ते थोडा बखतमांज मोक्षने मेळ्जे छे.”

इत्यादि गुरुमुखी सांभळीने सुव्रत श्रेष्ठीए पोतानी पत्नी सहित मौन एकादशीनुं तप अंगीकार कयुं. एक दिवस श्रेष्ठी पोताना कुंडुव सहित आठ पहोरुं पौपय व्रत लइने पौपयशास्त्रमां रह्यो हतो, ते दिवसे ते हकीकत जाणीने चोर लोको रात्रिए तेना घरमां पेठा, अने घरमांथी सर्व धन लइने तेनी गांसडीओ बांधी घर बच्चें ढगलो कयों. पछी ते गांसडीओ उपाडी जवानो विचार करे छे तेवामां शासनदेवीए तेमने स्तंभित कयां. थोडी मुदते शोरबकोर थवाथी राजाना सिपाइओ आवी ते चोरोने पकडी राजा पास लइ गया. प्रातःकाळे श्रेष्ठी पोसह पात्री घणा धननी भेट लइने राजा पास गया, अने कथुं के-“ हे राजव् ! आ लोको मारा घरना कामकाज करनारा छे, तेथी घरमां आडांअवडां पडेलो रत्नादिकने एकठां करीने घर बच्चें ढगलो कयों, अने पगे अथडातां हतां तंमने साचवी राख्यां. माटे आ मारा चाकरो मारवाने योग्य नथी. ” इत्यादि कहनि राजा पासथी ते चोरोनं छोडाव्या. ते वान जाणी नगरना लोकोए श्रेष्ठीनी अत्यंत प्रशंसा करी. त्या पछी श्रेष्ठीए पाणुं कयुं.

करीथी बीजी एकादशीने दिवसे पण श्रेष्ठीए पौपय अंगीकार कयों हतो, ते रात्रिए दावानळनी जेम आसा नगरमां अग्नि प्रसरी गयो. तेने बुझाववानो वपाय न्हों चालवाथी सर्व लोको जुदी जुदी दिशाओमां नासी गया. ते बसते फोंइए श्रेष्ठीने कथुं के-“ हे शंठ ! जैन मतमां दरेक व्रतो आगार महित होय छे, माटे तमे अत्यारं व्रत तजी दां. ” इत्यादि कथ्या छतां व्रतभंगनी भीतिथी श्रेष्ठी वन्धाज न्हों. व्रतना प्रभावथी तेनां घर, दुकानो, वस्यारो विगेरे कांइ पण ममुद्रमां रह्येला घंटनी जेम अग्निथी बच्च्युं न्हों. ने जोइने मयें नगरना लोको तेना व्रतनी प्रशंसा करवा लाग्या.

एकादशीनुं ममव्र व्रत पुणं थयुं त्वारे अगिपार अगिपार वस्तुओ एकठी करीने विधि पूर्वक मोटा आंछवथी शंठे उचापन कयुं, अने मंच पुजादिक मात क्षेत्रमां द्रव्यनो ध्यय करी पोतानां जन्म कृतार्थ कयों. ते श्रेष्ठीने एकादशी व्रतना पुण्यथी थीओ पण अगिपार मात्र थय हनी, नेमज ते दरेक थीथी दश दश पुत्र अने एक

एक पुत्री धपेल हती. एकदा चार ज्ञानने धारण करनारा विजयचोग्गर स्तुरि ते नगरमा पथायां, तेनी वैराग्यमय देशना सांभरीने श्रेष्ठी प्रतिबोध पाय्या. एटले तंमणे पोतानी अगिपार छीओ सहित मोठा महोत्सवधी सर्वविरति ग्रहण करी, अने घरनां सर्व भार छोकराआंनं सांप्या. अतिचार रहित चारित्र्युं पालन करतां तेमणे द्वादशांगी कंठे करी. एक छ मार्या तप कयुं, चार चोमांगी तप कयां, अने सां अडम तथा बसो छट्ट कयां. तेनी अगिपारे छीओ मास मायनी संलंसना करी केवळज्ञान पामी मोझे गइ.

एक दिवस एकादशी होवाधी मुन्नत मुनिण मौनव्रत धारण कयुं हतुं, तं दिवसे एक साधुने कानमां तीव्र वेदना धवा लागी. तेवामां कोइ भिष्यात्वी व्यंतर देवता ए मुन्नत मुनिने व्रतधी चञ्चववा माटे ते मांदा साधुना शरीरमां प्रवेश कयां अने रात्रिने समये अधिक वेदना करवा लाग्यां. तेधी तं साधुण मुन्नत मुनिने कयुं के- "तमे कोइ श्रावकने घेर जाइने मास शरीरनी व्यथानी बात कही, कं जेपी ते मारा व्याधिनी चिकित्सा करे." तं सांभरी मुन्नत मुनिण विचारुं के- "मैं आजे उपाश्रयनी बहार जवानां निषेध कयां छे अने वरी मीन धारण कयुं छं: तेपी शी रीते श्रावक पास जाउं नं बात कं? " इत्यादि विचार करे छे तेवामां ते साधुण मुन्नत मुनिने क्रोधनां वचनो कहंवा पूर्वक धर्मध्वज ( आंधा ) बंठे मायां. तयारे मुन्नत मुनिण विचारुं के- " आ महात्मानां आमां कोइ पण दोष नधी, मारोज दोष छे; कंमकं द्रुं तेनी चिकित्सा करावतो नधी." इत्यादि लोफोन्नर भावना उपर चट्टेला अने मेरु पर्वतनी जेम निश्चल धपेला तेमने जोइने तं देवता धर्ममां स्थिर पइ पोता-ने स्थानके गयां. मुन्नत मुनि तां शुभ भावना भावतां लोकालोकमां प्रकाश करनार केवळज्ञान पाय्या. ते वसते पासेना देवांए केवळज्ञानना महिमा कयां. त्यां मुन्नतना धमरु उपर येसीने मुन्नत देवलीए दयामय धर्मदेशना आपी. पछी पृथ्वीपर विनरतां घना भव्य जीवोने प्रतिबोध पमाडी अंत अनशन करीने मोझे गया. "

आ ममाणे नेमिनाथ भगवानना मुसथी एकादशीनुं उज्ज्वळ माहात्म्य सांभरीने तमन्न नगरना लोक सहित श्रीकृष्ण एकादशीनुं व्रत अंगीकार कयुं.

" शास्त्रोक्त विधि पूर्वक जे लोकां पोतानी शक्ति अनुमाए एकादशीनुं व्रत आदरे छे तेओ स्वर्गनां मुम्य भोगवीने अंते मांसपदने पाये छं."

॥ इत्यब्ददिनपरिमितांपदेशमासादहली समदशास्तंभस्य  
एकपंचाशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २५१ ॥

## व्याख्यान २५२ मुं.

समकितमां शंका न करवा विपं.

नास्ति जीवो न स्वर्गादि, भूतकार्यमिहेष्यते ।

इति प्रभृति शंकातां, सम्यक्त्वं खलु पात्यते ॥ ? ॥

भाचार्य - " आ जगतमां जीव एवी कोइ वस्तुज नथी, तंमज म्वगं, नरक विगेरे पण काई नथी; मात्र पंच महाभूतनुंज सर्वं कार्यं छे. इत्यादि शंका करवायी समकित नाश पामं छे. " तं उपर दृष्टांत नीचं प्रमाणं-

आपाढाचार्यनुं दृष्टांत.

कोई साधुओना संघाडामां पूवें आपाढ नामे आचार्यं भइ गया छे. ते अंताव-स्था प्राप्त थयेला दरेक शिष्यने निज्ञामता हता अने तेने कहेता हता के-" हे शिष्य ! तुं स्वर्गमां देवता थाय तो जरूर मने दर्शन आपजे. " आ प्रमाणे घगा शिष्योने कब्या छतां स्वर्गं गयेलामांथी कोइ पण शिष्य आव्यो नही. एक वखन पोताना अतिवल्लभ शिष्यने निज्ञामणा करावीने कह्युं के-" हे वत्स ! तुं तो जो देव थाय तो अवश्य मने दर्शन आपजे. " ए प्रमाणे अति आग्रहथी कहुं. तेणे पण ते अंगीकार कयुं. पछी ते शिष्य काल करीने देवता थयो, परंतु देवकार्यमां गुंथाइ जवाथी जल्दी आवी शक्यो नही. तेथी गुरुए विचारुं के-" में अनेक शिष्योने निज्ञाम्या-तेमज तेमणे मारी पासे आववानुं मारुं वचन अंगीकार कयुं छतां तेमांथी एक पण मारी पासे आव्यो नही; तेथी जणाप छे के स्वर्गं के नरक काई पण नथी. आज सुधी में तृथा क्रियाकष्ट कयुं. " इत्यादि विचार करी मिथ्याभाव पामा गच्छनो त्याग करीने ते चाली नीकळ्या. तेवामां ते शिष्यदेवे अवधिज्ञानबडे गुरुनुं स्वरूप जाणीने विचारुं के-"आ आचार्यं मोहमां फसाइने दुष्कर्म करे नही तेठला माटे त्यार अगाउ तेने बोध परमाडीने संन्मार्गमां लावुं. " एम विचारिने ते देवे गुरुना जवाना मार्गमां एक गाम पासे दिव्य नाटक विकुण्डुं; आचार्यं ते नाटक जांवा उभा रहा. जोतां जोतां छ महिना निर्गमन कयां, परंतु देवना अनुभावथी तेमने क्षुधा, तृषा, श्रम विगेरे काई पण जणायुं नही. पछी ते देवे नाटक संहरी लीयुं. एठले आचार्यं आगळ चाल्या. चालतां चालतां तेणे विचारुं के-" अहो ! आज एक क्षण वार सुख जायुं. " पछी ते देवे विचारुं के-" आनी पामं काई पण व्रत रह्युं छे के सर्वथा भ्रष्ट थया छे तेनी परीक्षा करुं. " एम विचारिने तेणं उत्तम अलंकारथी गोभितो एक गजकुमार विकुण्डुं. वृष्णि

વ્યાખ્યાન ૨૬૨ મું. સમવિતમાં શંકા ન કરવા વિશે.

તેને જોડને વાળું કે-“ હે વાલક ! તું એકલો આવા અધોર વનમાં કેમ તારું નામ શું છે ? ” વાલક બોલ્યો કે-“ મારું નામ પૃથ્વીકાચિક આપને શરણે આવ્યો છું. ચોર, શ્વાપદ વિગેરેના ઉપદ્રવથી મારું રક્ષણ કરો.

વાલું માં દીનતાપ્રાપ્ત, પાહિ પાહિ પ્રભો તતઃ ।  
તૈરેવ શૃપિતા શૃર્યે, રક્ષયુઃ શરણાગતમ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-“ હે પૂજ્ય ! દીનતા પામેલા આ વાલકનું આપ રક્ષણ કરો. શરણે આવેલાં જંડાં શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરો છે તેઓનાવેદજ આ પૃથ્વી કરો. ”

આ પ્રમાણે તે વાલકને નમ્રતાથી વાઘા છતાં તે લાંબી આચાર્ય જેવામાં તે વાલકની ઘોર મઠ્ઠી નામવા જાય છે તેવામાં તે વાલકે કૃત્રીથી વાળું કે- “ હે ભગવાન ! એક દષ્ટાંત સાંભર્યો. પછી જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરજો કોઈ ગામમાં એક કુંભાર રહેતો હતો. તે એક દિવસ માટી સોદતાં માટીની ત્યાણ પોતાપર પડતી જોડને બોલ્યો કે-

યત્પ્રસાદાદ્વલિભિક્ષા, દદે જ્ઞાતીશ્ચ પોપયે ।  
સાપ્યાક્રામતિ શૃમિર્મા, તજ્ઞાતં શરણાદ્વયમ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-“ જેની કૃપાથી હું વલિદાન અને ભિક્ષા અર્પું છું તથા કુટુંબનું પોષણ કરું છું તેજ પૃથ્વી આજે મને ઘાટી દે છે. તેથી જેનું શરણ હતું તેનાથીજ મને ભય તમ થયું. ”

“ હે પૂજ્ય આચાર્ય ! તેવીજ રીતે હું પણ ભય પામીને આપને શરણે આવ્યો, પરંતુ આપજ મને મારવા તૈયાર થયા; તેથી મને પણ જેનું શરણ તેનાથીજ ભય પ્રાપ્ત થયું. ” આ પ્રમાણે સાંભરીને પણ તે આચાર્યે “ હે વાલક ! તું ચતુર છે. ” એમ કહીને તે વાલકને મારી નાલ્યો, અને તેનાં અલંકારો લઈને પોતાનાં પાત્રાંમાં નાંલ્યાં.

આગલ વાલતાં અપક્રાચિક નામના ઘીજા વાલકને પ્રથમની જેમજ જોયો. તેનાં અલંકારો પણ લેવા માટે આચાર્ય તેવીજ રીતે તેને મારવા તૈયાર થયા. તે વસત તે વાલકે પણ એક દષ્ટાંત કહ્યું કે-“ કોઈ એક પુરુષ સુભાષિતમાં ચતુર હતો. તે એક વસત ગંગા નદી ઉતરતાં તેના મવાહમાં તળાવો, તે વેલાણ નદીને કાઠે ઉભેલા લોકોએ તેને વાળું કે-“ હે માઈ ! વાંકક. સુભાષિત ચોલ. ” ત્યારે તે

બોલ્યો કે-

येन रोहन्ति बीजानि, येन जीवन्ति कर्पकाः ।

तस्य मध्ये विपद्यते, जातं मे शरणाद्भयम् ॥ ૧ ॥

भाषार्थ:- “ જેના વહે સર્વં બીજો ઉગે છે અને જેના વહે સ્વેદુતો જીવે છે તે જ પાણીમાં હું મરણ પામું છું. તેથી મને જેતું શરણ હતું તેનાથીજ ભય થયું. ”

તે સાંભળીને સૂરિણે કહ્યું કે-“ હે વત્સ! તું ચહુ સારું ભયપો જણાય છે. ” પણ બોલીને તેને પણ મારી નાસી તેના અલંકાર લડી લીધાં.

આગરૂ જતાં તેજસ્કાયિક નામના ત્રીજા વાચકને જોડીને તેનાં પણ અલંકાર લેવા તૈયાર થયા. ત્યારે તે વાચકે પણ પૂર્વની જેમ પોતાનું નામ પ્રગટ કરીને દર્શાવે કહ્યું કે-“ કોઈ આશ્રમમાં પણ અગ્નિહોત્રી તાપસ રહેતો હતો. તે હંમેશાં વિધિ પૂર્વક અગ્નિનું પૂજન કરતો હતો. એકદા તે અગ્નિ વહે તેનું કુંપડું ચઢવા લાગ્યું. તે જોડીને તે તાપસ બોલ્યો કે-

यमहं मधुसर्पिभ्यां, तर्पयामि दिवानिशम् ।

दग्धस्तेनैवોटजो मे, जातं तच्छरणाद्भयम् ॥ ૧ ॥

भाषार्थ:- “ જંને દુ રાત્રિ દિવસ મધ તથા ધી વહે શૂન કરું છું તેજ અગ્નિ પ્રમાણે કુંપડું ચાલ્યું. માટે મને શરણથીજ ભય થયું. ”

માટે હે પ્રગ્વ ! તમારે પણ તેમ કરવું યોગ્ય નથી. ક્ષત્યાદિ કષ્ટા છતાં સૂરિણે તેને મારીને અલંકાર લડી લીધાં.

ત્યાંથી આગરૂ પાલ્તાં ધાયુકાયિક નામના ચોથા વાચકને કોપો. તેનાં પણ અલંકારો લેવાને સૂરિ તૈયાર થયા. પછી તે વાચકે પૂર્વની જેમ પોતાનું નામ પ્રગટ કરીને પણ દર્શાવે કહ્યું કે-“ પહેલાં કોઈ જુવાન પુરુષ ઘણાં ષટયાન હતો. તેને વાદુઓ વ્યાધિ થવાથી તેનાં અવયવો કંપવા લાગ્યાં. તે જોડીને તેને કોઈપણ કહ્યું કે-“ તું પહેલાં તો શુદ્ધ દોષ્ટો હતો તેથી પવન જેવી ઉષોમી હતો; અને હવે લાકડીના ટેકાથી કેવે ચાલે છે ? ” ત્યારે તે ચાલ્યો કે-

मोवादीयो महृग््येशपादयोः, मौख्यदोऽभवत् ।

म एव बाधनेऽहं मे, जातं हि शरणाद्भयम् ॥ ૧ ॥

भाषार्थ:- તે જુવાન ચાલ્યો કે- “ જે પાન મને રમ્યં તથા અપાદ વાચકો શુદ્ધ આરતો હતો. તેજ અગ્નિને માગે અંગને પીડે છે. માટે મને શરણથીજ ભય થયું ”

इत्यादि कथा कथां सूरि ए तेन पण मारीने तेना अक्षंकार बड पात्रायां नांख्यां.

आगळ्या चासतां "बनस्पतिकाय" नामना पांचमा बाळकने जोडने सूरि ए तेना अक्षंकार क्षेत्राची इच्छा करी. त्याने ते बाळकें पण एक दृष्टान्त कथुं के— कोड एक अरण्यमां दृष्ट उपर माळ्य बांधीने बेटसांक पक्षीओ रहेतां हतां. अन्यदा ते वृक्षना मूळमांधी एक हाता लगीने वृक्षने धोंदाती उभर गड. ते हाताना आभार वने दृष्ट उपर चढीने कोड सर्प पंजा पक्षीओनां घसांओने ग्याड जवा हाग्यो. ते जोडने ते वृक्षना पक्षीओ परमर बोझा के—

अथ यावत् सुखं वृक्षे, स्थितमत्रानुपश्ये ॥

अस्मादेव ज्ञतायुक्तादद्याभूच्छरणाङ्गयम् ॥ १ ॥

जावार्थ— "आज सुधी आपणें आ वृक्ष उपर उपद्रव रहित सुखे बस्यो हता. तेज दृष्ट ज्ञतायुक्त पवायी आपणने आने जेनुं शरण हतुं तेनाधीज जय थयुं. "

सूरि ए कथा सांजळी " हे बाळक ! तुं बुद्धिमान ठे " एम कही निर्दोषणादी तेने मारी नामीने रूपणो बड ह्मीयां.

आगळ्या जनां तेलणें उठो बाळक जोयो, तेनुं नाम पृच्छुं, त्याने ते बाळक बोड्यो के— " मारुं नाम असक्तयित्तु ठे. " ते सांजळीने सूरि तेनां अक्षंकार क्षेत्रा उतुक थया. एटसे ते बाळके कथुं के— मारी चान सांजळीने पळी जेम योग्य हागे तेप करजो. बोड गामने शत्रुओए आचनि पेत पाड्यो. त्याने गाममां रहेता वी हांकी पोतपोतानुं धन झडने घडार नीकडवा हाग्या, अने गाम घडार रहेता चांभास विंगे गाममां पेतवा हाग्या. ते जोडने कोड पुरवे चांभासांने कथुं के -

जीताः पौराः कर्पयन्ति, युष्मान्निष्पन्ति च-छियः ॥

तत्प्रवापि यात मातंगा, जातं शरणतो जयम् ॥ १ ॥

जावार्थ— " हे चांभासा ! पुरना होकोतो जयपायीने पोतानुं धन घडार कोडे ठे, अने तपे तो गाममां पेतो ठे पण तपने शत्रुओ मारी नांखो. माटे तपे बीने स्थळे जाओ. केमठे जे गामनुं शरण हतुं तेज गामयी आने जय प्राप्त थयुं ठे. "

आ प्रमाणें उपनय सहित दृष्टान्त कथा कथां सूरि ए तेने बोड्यो न्हो. त्याने ते बाळके थोडें दृष्टान्त आणुं के— कोड नगरमां राजा पेतज पोतना प्राणसो पासे चो-



री करावतो हतो, अने ते विषे लोको फर्यादे जतां तो राजानो पुरोहित सर्व लोको-  
ने गाळो देतो हतो, तेथी सर्व लोको खेद पापीने परस्पर कहेवा लाग्या के—

यत्र राजा स्वयं चोरो, जांरुकश्च पुरोहितः ।

यात पौराः पुरात्तस्माज्जातं हि शरणाद्भयम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“हे पुरा लोको! ज्यां राजा पोतेज चोरी करे वे, अने ज्यां पुरोहित गा-  
ळो जांने छे ते नगर छोडने तमे बीजे स्याने जाओ. केमके जेतुं शरण हतुं तेनापीन  
जय पयुं वे.”

आ कथा कहेवाची पण सूरिए पोतानी छुष्टता छोडी नहीं, त्यारे ते बाळके प्री  
जुं छुंन कसुं के—कोड नगरमां एक कामांध ब्राह्मण रहेतो हतो. तेने पोतानी रूप-  
वंती पुत्रीने जोडने तेनी साथे क्रीडा करवानी इच्छा पड, परंतु सज्जाथी ते दुष्ट इच्छा  
पार पाडो शक्यो नहीं, तेची तेंतुं शरीर बहु झीण पड गयुं. ते जोडने तेनी रीए तेने  
पत्ता आग्रहची झीण पतानुं कारण पृथुळं, पटले तेंण खरं कारण कही दीधुं. ते सां-  
जळीने ते रीए पोताना पतिना प्राण ववापना सारु पुत्रीने कसुं के—“ हे पुत्री ! आ-  
पणा कुळने एरो रीसाज छे के दरंके कुमारी कथ्याने प्रथम पद्म जोगवे, त्यार पत्नी  
तेने विराड् कथ्यामां आने छे, मोटे तुं काळीचतुर्दशीनी रात्रिए यज्ञना देशामांनेज  
पत्त्यां दीरो रात्रीश नहीं, केमके तेथी यज्ञने क्रोध पडे छे. ” ते सांजळीने ते पुत्री-  
ए बाळकुं पपत अंगीकार कसुं. परंतु जती यज्ञने शरायमां दीरो संताकीने झड गट. प-  
त्नी तेनी साकार ते ब्राह्मणने यज्ञना देशमां मोकडयो; ते पण त्यां गयो, अने पोतानी  
पुत्रीने निःशंकण जोगरीने गुणे मुद गयो. धोडी चार पत्नी ते पुत्राए कांतुसुची दी-  
ए बरे जेणुं तो पोताना पतिने दाजो. ते जोड तेंण विचारुं के—“ अहो! मारी मार  
पण बाण टण बाण करी, तो हवे आतर्था आत मागं पति छे. में नरंकीए नाच क-  
रुं संकणे. तो पत्नी सामांटे पुत्रो मागो?” एम विचारी ते पुत्री पण क्रीडाथी ध-  
विन पनेत्री हवी, तेथी निर्गन तेनी मागे मुद गट. मातःराज थां मुडी पण वेवांणी  
बडे शक्य नहि, पटले तेनी माताए त्यां आरीने कसुं के—“हे पुत्र ! नेम हनु गुडी  
जन्तो नवी ? ” पुत्री बोली के—“ हे मा ! में माग कथा प्रमाणे कसुं तेथी पडे  
दने आनेव पति नहि छे आर्था छे; मोटे हवे तुं बीजे पति मांणी के.” ते सांजळी-  
ने बाळ संक्री के—

विष्णुमूत्रे च चिरं यस्या, मर्दिते सापि नंदिनी ।

सत्कालमहरत्तन्मे, जातं शरणतो जयम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जेनां विष्णु तथा मूत्र में घणा काल सुखी घोषां छे तेज पुत्रीए-  
मारो पति हृण कर्षो, तेथी मने भेनुं शरण हुनुं तेनाथीन जय ययुं. ”

आ प्रमाणे ते घालके हृष्टान कथा छात्रं पण गुरु विराम पाय्या नहीं, एतेस ब-  
ळी तेण चोयुं हृष्टान कयुं के—कोइ नगरमां एक पूर्व घामणे धर्मदुद्धिधी सरो-  
वर खोटायुं, अने ते तजावने कांते तेणे यथा बकराना यज्ञो कर्षा. अनुक्रमे ते घाम-  
ण मरण पापीने बरुओययो. एक दिवसे ते घामणना पुत्रो तेन बकराने यहु पाटे तयार  
पर हृष्ट गया. त्या पोने कालेमुं तजाव बिगरे जोइने तेने जानिस्माण ययुं, तेथी मे-  
वारंवार “ यु यु ” शब्द करावा लाग्यो. ते जोइने कोइ ज्ञानी मुनिए तेनो पूर्व जय जा-  
णनि कयुं के—

खानितं हि त्वयेवेदं, सरो वृद्धाश्च रोषिताः

प्रवर्तिता मत्प्राधापि, किं यु यु कुरुपे पशो ॥ १ ॥

जावार्थ—“ हे पशु ! तेज आ सरोवर सांशायुं छे, तेज आ हृष्टी बांध्या  
छे, अने तेन अहो यज्ञो कर्षा छे, तो हृष्टे केय “ यु यु ” शब्द करे छे ? ”

ते मांजळीने तेना पुत्रोए तेनुं हृष्टान पृष्ठुं. एतेस मुनिए तेनो पूर्व जय बरो.  
ते सांजळी ते पुत्रो घोड्या के—“ आ अमाया पिता होय, तो तेणे पूर्व जे धन मू-  
षिनां दाटुं छे ते जो यनावे तो अमे सत्य मानीए. ” ते मांजळीने ते बरुए म-  
हात्त जइने दाटेमुं द्रव्य यथायुं. ते जोइने सर्व निःशंक यथा अने पशु नहीं  
करवानो नियम कर्षो. बरुओ पण अन्नशन करीने स्वर्गवां गयो.

प्रेत्य मे शरणं जावोत्याशया स छिजो यथा ।

तटाकादि व्यधान्तघ, तस्याशरणतामगात् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जेव मे घामणे ‘ मरण पडी माहे शरण पने ’ एरी आरा  
धी जे तजाव बगेरे काय्यां तेज तेने अशरण रूप ययां. ”

एवं मयापि जीनेन, जयंतः शरणोत्तराः ।

चेदमुत्पति तदा मेऽपि, प्राणमयाणनां गतम् ॥ २ ॥

जावार्थ—“ एवीज रीते में पण जय पामीने आपतुं शरण करुं छे, तेथी जे आपन मने लुंटी लेवा धारो छे, तो मारे पण शरणज अरण न्य थयुं.”

इत्यादिक घणो रीते ते बालके मूरिने समजाव्या, पण ते ज्ञानी मूरि मण्यो नहैं, अने तेने पण मारीने तेनां आजरण छे लीयां.

ए प्रमाणे ए कुमारोनां आजरणो पीतानां पात्रामां नांखीने आगळ चान्नां मार्गमां एक गजिणी साध्वीने सर्व अज्ञकारयो जूपिन तथा नेत्रमां अंजन अंजिनी जोड़. तेने जोड़ने मूरिण कयुं के—“ जन शासननी हीजना करनारी हे छुट साध्वी! तुं अहीं क्यांयो आवी ? ” ते सांजळी साध्वी बोली—

साह रे सर्पपाजानि, परच्छिद्वाणि पश्यसि ।

आत्मनो विद्वमात्राणि, पश्यन्नपि न पश्यसि ॥ १ ॥

जावार्थ—“ ते साध्वी बोली के अरे ! बीजानां समवना दाणा जेवम सूक्ष्म छिद्रने पण तमे जुओ छे, अने तमारां मोटां बीजां जेवमां छिद्रने जोनां छां पण देखता नथी.”

“ बळी हे आचार्य ! तमे शुद्ध हो तो मारी पासे आवो, केम टंचा कान करीने नासो जे ? तमारां पात्रां मने वतायो. ” एवां वाक्यो सांजळीने मूरि तत्काळ त्यांथी नासीने आगळ चाव्या. थोरुं दूर जनां कोड़ राजानुं सैन्य जोत्रामां आव्युं. तेना जयथी ते सैन्यना मार्गने ओफीने बीजे रस्ते चाव्या. त्यां तो देवयोगे राजानीज समझ आवी पहोंच्या. तेने जोड़ने राजा पण हाथी उपरथी उतरिने तेने नम्यो अने बोड्यो के—“ हे गुरु ! मारा मोटा जाग्य के मने अहीं आपना दर्शन थया, तो हवे मारा पर कृपा करीने एषणीय मोटक विगेरे ग्रहण करो. ” ते सांजळीने मूरिण विचार्युं के—“ जे हुं मोटक लेवा माटे पात्रां बहार काडीश, तो मारी चोरी प्रगट थगे. ” एम विचारीने ते मूरि बोड्यो के—“ आजे तो मारे उपवास छे. ” राजाए कयुं के—“ मारा जावतुं खंन न करो. ” एम कहीने मूरिनी जोळीमांथी बळकारे पात्रां बहार काडी तेमां मोटक नांखवा जाय छे, तेवामां तो तेमां अज्ञकारो जोयां, तेथी ते राजा कोपायमान थइने बोड्यो के—“ अरे साधुना वेपने विद्वंन पमाहनार छुट ! मारा पुत्रेने मारीने तुं जीवतो शी रीते जइ ? ” ते सांजळीने मूरि नीचुं मुग्य राखी विचार करवा झां ग्यां के—“ मारुं पाप आ राजाए जाएतुं, तेथी ते हवे मने जीवतो जवा देशे नहैं, कुं

मरणे मारणे: में यणं दुष्ट काम करुं. योग तथा जोग बलेयी हुं द्रष्ट थयो. हवे मारो ती गति थसे ? " इत्यादि चिन्ता करता मूरिने जाणीने ते देवताए पोतानी माया संहरी लीधी, अने मन्वक्र थडने कणुं के—“ हे पृथ्वी ! हुं ते ज आपनो शिष्य हुं के जेनुं आपे वचन लीयुं हनुं. आपना वचनपी बंधाएसो होवायी हुं अहीं आव्यो हुं. स्वर्ग गया पडी देवस्वर्गमां व्याकुल रहेवायी अहीं आवतां मने विज्ञाप थयो ठे. परंतु “ सकेति दिव्य पेमा० ” अने “ चत्वारि पंच जोयण सयाड० ” एखे “ संक्रयेज्ञा—मास चएसा दिव्य मेमादिकना कारणथी देवताओ तेमां लुब्ध थड जायते, तेथी पृथ्वी उपर आवता नपी. बळी चारसो पांचसो जोजन मुधी ठंचे मनुष्यओकनी दुर्गथ जाय छे तेथी एण देवताओ पृथ्वी पर आवता नपी. ” इत्यादि आगमनां वाक्यो जाणतां छतां आपे आवुं कर्म केम आरंभुं ? बळी दिव्य नाटक जोवामां लुब्ध थडने लज्जा ने लज्जा आपे एण ङ मास व्यतीक्रमाव्या ठे छतां तेडजा काळने आपे एक मुहूर्त सदान जाएयो छे.” आ प्रमाणे देवनी बाणी सांजळीने मूरिने सर्व संशय नष्ट थयो. अने पोताना दुराचारने निद्रवा लाग्या. पडी तेपणे देवने कणुं के—“ तमेज जावंधुपुण्यापी मने मोक्षमार्ग धताव्यो छे. केमठे तमे मने धर्मथी अष्ट घएज्ञाने फरीयी धर्म पमाट्यो ठे, माटे तपाहं अनृएण। मासापी थड शक्यो नही। आपी बंधारे हुं शुं कहुं ? ” मूरिनां आवां वचनोपी संतोष. पामी पोतानो अपराध स्वभावीने देवता स्वर्गमां गयो. पडी मूरिए आसोयण हडने लग्न तप करुं.

“ आ प्रमाणे आपाद मूरि मयम समकितथी द्रष्ट थया अने चित्तमां संशय कयो, एण पडीथी शुद्ध जाव धारण कयो; माटे सर्व साधुर शंकारहितपणे निरंतर निरनिवार धारिचनुं पावन करवुं. ”

॥ इत्यष्टदिनपरिमितोपदेशमासादृत्तो समदशमंजस्य  
द्विपंचाशदधिकद्विसप्ततमः प्रबंधः ॥ २५२ ॥

## व्याख्यान २५३ मुं.

मिथ्यात्वना जेद कहे छे.

एकधा द्विविधा नूनं, चतुर्धा त्रिविधा मतम् ।

दशधा पंचधा चैव, मिथ्यात्वं बहुधा स्मृतम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ मिथ्यात्वना एक, वे, चार, षण्ण, दश अने पांच विंगे अनेक प्रकारो कहेबा छे.”

श्री वीतरागना वचन उपर अविश्वास तथा जीवादि पदार्थों उपर अश्रद्धा, वे एक प्रकारे मिथ्यात्व कहेबुं छे.

मिथ्यात्व व्यक्त अने अव्यक्त एम वे प्रकारे छे. तेषां प्रमाणवाक्यो बने तथा युक्ति बने एकांत पङ्गनी पुष्टि करनारा एवा स्पष्ट चैतन्यवाळा संझि पंचेन्द्रियादि जीवोंने जे मिथ्यात्व होय छे, ते व्यक्त मिथ्यात्व कहेवाय छे; अने अनादि कालधी मोहनीय कर्मनी प्रकृति रूप मिथ्यात्व, के जे सम्यक् दर्शन आदि आत्माना गुणोनुं आच्छादन करनार छे अने जीवनी साथे सर्व काल अविना जावे रहेबुं छे; ते अव्यक्त मिथ्यात्व कहेवाय छे. आ अव्यक्त मिथ्यात्व असंझि एकेंद्रियादि जीवोंने तथा निर्गोदना जीवोंने होय छे.

द्रव्य जावयी पण वे प्रकारे मिथ्यात्व कहेबुं छे. तेषां वाय वृत्तिधी मिथ्यात्वना आचरण करे, पण अंतरंग वृत्तिमां निर्मळपणुं (समकित) ज होय ते द्रव्य मिथ्यात्व जाणुं. आहुं द्रव्य मिथ्यात्व कुमारपाळ राजाना आग्रहधी सोमेश्वर महादेवनी यात्रा करनारा श्री हेमचंद्र आचार्यनी जेम, तथा राजाना उपरोक्षधी गैरिक तापसनी जक्ति करनार कालिक धेष्टीनी जेम समजुं; अने जाव मिथ्यात्व ते निरंतर त्रिकालज्ञानी एवा तीर्थकरोनां वचन उपर जे अनादर करवो ते समजुं. तेवीज रीते व्यवहार मिथ्यात्व तथा निश्चय मिथ्यात्व एवा वे जेदो पण अनुक्रमे द्रव्य मिथ्यात्व अने जाव मिथ्यात्व प्रमाणेज जाणवा.

चार प्रकारे मिथ्यात्व कहेबुं छे ते आ प्रमाणे—लौकिक देवगत मिथ्यात्व, सौक्तिक गुणगत मिथ्यात्व, लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व अने लोकोत्तर गुणगत मिथ्यात्व. तेषां प्रमा. विष्णु, महेश्वर, गणपति, गोब्रदेवी, क्षेत्रपाळ विंगे लौकिक देवोनुं पूजनदि करुं, ते लौकिक देवगत मिथ्यात्व जाणुं; धरणी, मन्यामी, जोगी, जंगम ता-

। द्वात्रिंशत्, विंगेरे लौकिकगुरुनी पूजा, सत्कार विंगेरे कर्तुं ते लौकिक गुरुगत मिथ्या-  
जाणवुं; बीतराग देवनी यात्रादिक मानता करवी. जेमके—“ हे अमुक प्र-  
! जो मारं अमुक कार्य सिद्ध थरो, तो हुं थोफळ. स्नात्र, दीपक, नित्य द-  
. अष्टपंजरी पूजा विंगेरे करीम. ” इत्यादि संसारना मुखने अर्थे मानता  
वी. अथवा—“ हे मनु ! मारा चिवाह विंगेरे पुर्वज कार्य तमेज सिद्ध कर्था  
हवे मारा पुत्रने तदा बडुने कुशळ राखजो. ” इत्यादि विविध प्रकारे स्तुति  
वी ते लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व जाणवुं. ए प्रमाणे मानता तथा स्तुति करीने प-  
लोको अधिकारी, अधिनाशी अने बीतराग मनुने दूषण आपे छे. अरे ! जे  
। प्राणीना चित्तमां मिथ्यात्व व्यापी रथुं छे तेने धिदार छे ! कर्तुं छे के—लोकोत्तर  
मां लौकिक देवनां जे चिन्हो छे तेनुं आरोपण करवुं ते मिथ्यात्व छे. अर्थात्  
आपनी इच्छा प्रमाणेज मुख पुःर श्राद्ध धाय ठे, तमेज मुखपुःखना आपनाग  
. ’ इत्यादि लौकिक देवनी जेम लोकोत्तर देव पासे कहेवुं तेपण मिथ्यात्व ठे.  
। प्रमाणे लोकोत्तर देवगत नामतुं वीजुं मिथ्यात्व जाणवुं, अने पासध्यादिकने  
। बुद्धिची बंदनादिक करवुं, ते लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व जाणवुं; अथवा लोकोत्तर  
गत मिथ्यात्व एवी रीति जाणवुं के—परतीर्थिकोए ग्रहण करंती जिनप्रतिमाने  
न, पूजन आदि करवुं. रात्रिने सपये थाविकाओए जिन मंदिरमां जं, सायुओए  
। न मंदिरमां निरास करवो अथवा रात्रिण मनुनी स्नात्रादिक पूजा करवी, अथवा  
। गोत्रादिकतुं जडण करवुं, जळक्रीडा करवी, होंचका खावा, नाटकादिक जावुं; विंगेरे  
। किक देवना मंदिरनी जेम जिनेश्वरना मंदिरमां पण तेवो रीते करवुं. ते सर्व लोको-  
। देवगत मिथ्यात्व कहेवाय ठे. लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व पण पक्षांतरे पूर्वाचार्योए  
पुं छे के—

जे लोयुत्तमस्त्रिंशा, त्रिंशद्विंशदेहावि पुष्पतंत्योद्धं ।

आहाकर्मं सत्वं, जज्ञं फलं चैव सच्चित्तं ॥ १ ॥

जुंजंति धोपसंगं, वव्वहारं गंधसंगहं नूसं ।

एगागितं जमणं, सच्छंदविहिर्भं वयणं ॥ २ ॥

चेइअ मट्टइ वासं, वसहीसु निचमेव संजाणं ।

गेअं निअवरणाण अद्यावणमधि कणयकुसुनेहिं ॥ ३ ॥

तिविहं तिविहेणय, मिच्छतं वज्जियं जहिं दूरं ।

निच्छयत्तं ते सद्दा, अच्चे उण नामत्तं चेव ॥ ४ ॥

जावार्थ—“ जे लोकोत्तर डिगवाळा ( साधु ) यत्तिये धारण कर्या छ्नां पुण तेवोद्ध, आधाकर्मां सर्व वस्तु तथा सचित्त जळ अने फळ स्वाय तथा स्त्रीप्रसंग कं व्यापार करे, द्रव्यादिकनी गांठनीओ वधि, वींटी विंगरे आनूपण धारण कं एकदा जमे, स्वच्छंदपणे वत्ते, मरजी प्रमाणे वचन बोझे, चैत्यमां मत्तवासीनी जेम रहे वसतीमां हंमेशां स्थिति करे, गायनमां पोतानां वखाण गवरावे अने सोनिया वने तय पुण्यो वने पोतानी पूजा करावे. आ प्रमाणे मिथ्याजावमां वर्तता वेपथारी साधुओ जे त्रिविधे त्रिविधे दूरयोज वनेउ, तेओ निधे खरेखरा श्रावक छे; ते शिवाय बी जा तो मात्र नामनाज श्रावक छे. ”

हवे त्रण प्रकारे मिथ्यात्व ते मन, वचन ने कायायी जाणवुं. ते विषे पूर्वाचार्यो कथुं छे के—

एयं अणंतकृत्तं, मिच्छं मनसा न चिंतइ करेमि ।

सयमेव नो करेउ, अच्चेण कए न सुट्ठु कयं ॥ १ ॥

एवं वाया न जसइ, करेमि अन्नं च न जणइ करेह ।

अन्नकयं न पसंसइ, न कुणइ सयमेव काएण ॥ २ ॥

करसन्न जमुहखेवाइहिं, न य कारवेइ अण्णेणं ।

अण्णयकयं न पसंसइ, अण्णेण कए न सुट्ठु कयं ॥ ३ ॥

जावार्थ—“ आ अनंतर कही गयेला मिथ्यात्वने पाटे मनमां चिंतवे नहीं के हुं पतेन आ काम करे, अथवा कोइ पासे करावुं, अथवा कोइए कथुं होय ते सत्तं कथुं, एम अनुमोदन आपुं: एज प्रमाणे वचन वने एहुं बोझे नहीं के ‘ हुं आ करे करे. ’ बीजाने कहे नहीं के ‘ तुं कर ’ अने कोइए कथुं होय तो ‘ तेणे मारं कथुं ए घोडी ते तेनी प्रसंसा करे नहीं. तेज प्रमाणे कायाए करीने पोते के नहीं, हांती संज्ञा तथा जमरतुं हन्नावतुं—तेणे करीने बीजा पासे करावे नहीं, अने बीजाए केहुं होय तो तेने ‘ आणे ठीक कथुं एम संज्ञादिकयी प्रसंसा करे नहीं. ’ (आयो कि परीत वत्ते तो मिथ्यात्व जाणवुं).

विख्यातना दश प्रकार कया छे. ते आ प्रमाणे—अधर्ममा धर्म-संज्ञा, धर्ममा अधर्म संज्ञा, उन्मार्गमा मार्ग संज्ञा, मार्गमा उन्मार्ग संज्ञा, अजीवमा जीव संज्ञा, जीवमा अजीव संज्ञा, कुसायुमा सुसायु संज्ञा, मुसायुमा कुसायु संज्ञा, अमुक्तमा मुक्त संज्ञा अने मुक्तमा अमुक्त संज्ञा. तेनी समजुती नीचे प्रमाणे—

( १ ) शुच ब्रह्मण रहित होवाथी वेदवाच्य अनागम छे, तेमां धर्म पदसे आनागम बुद्धि राखवी, ते अधर्ममां धर्म संज्ञा जाणवी.

( २ ) सर्व कर्मनो नाश करनार अने शुद्ध सम्यक्त्व पमानार आत्मवचनमां अनागमनी ( अधर्मनी ) बुद्धि राखवी. अथवा एम चोन्नवुं के “ सर्व पुरुषो अमारी जेवान मनुष्यो होवाथी रागादिक सहितज होय छे, कोइ सर्वज्ञ नथी. इत्यादि अनुमान प्रमाणयी कोइ पण प्राप्त नथी. ” एवी कुयुक्ति करीने आत्मपणीत आगममां अनागम बुद्धि राखवी, ते धर्ममां अधर्म संज्ञा जाणवी.

( ३ ) मोक्षपुरीनो अमार्ग पदसे वस्तुतत्त्वनी अपेक्षाए विपरीत श्रद्धान-युक्त ज्ञान अने क्रिया करवी, ते उन्मार्ग कहेवाय छे. तेमां-मार्ग बुद्धि राखवी, ते उन्मार्गमां मार्ग संज्ञा जाणवी.

( ४ ) मोक्षपुरीना मार्गमां पदसे शुद्ध श्रद्धाथी ज्ञान अने क्रिया करवामां उन्मार्गपणानी बुद्धि राखवी, ते मार्गमां उन्मार्ग संज्ञां जाणवी. -

( ५ ) अजीवने विषे पदसे आकाश, परमाणु विगरेमां जीव छे एम मानवुं, आ शरीरज आत्मा छे एम मानवुं अथवा पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, यजमान, आकाश, चंद्र अने सूर्य ए आठ महादेवनी मूर्तिओ छे इत्यादि मानवुं, ते अजीवमां जीव संज्ञा जाणवी.

( ६ ) पृथ्वी आदि जीवमां पशानी जेम उच्छ्वास विगरे जीवना धर्म जणाता नथी, माटे ते पृथ्वी आदि अजीव छे. एवी युक्ति बने जीवमां अजीव बुद्धि राखवी, ते जीवमां अजीव संज्ञा जाणवी.

( ७ ) उ काय जीवनी हिंसामां प्रवर्त्तना असायुमां सायु बुद्धि राखवी, ते असायुमां सायु संज्ञा जाणवी.

( ८ ) “आ पुत्र रहित होवाथी तथा स्नानादिक नहीं करवाथी तेमनी दग्धि नथी ” इत्यादि कुतर्क करीने पंच महाप्रतादिक पापन करनोसं-मुसायु





अनव्याश्रितमिथ्यात्वेऽनाद्यनंता स्थितिर्नवेत् ।

सा जव्याश्रितमिथ्यात्वेऽनादिसांता पुनर्मता ॥ १ ॥

जावार्थ—“अनव्य प्राणीने आश्रयीने मिथ्यात्वनी स्थिति अनादि अनंत छे, अने जव्य प्राणीने आश्रयीने अनादि सांत स्थिति मानेनी छे”.

आ श्लोकना उपसङ्गणयी मिथ्यात्वनी स्थितिना काळने विचार करतां चार जांगा धाय छे. अनादि अनंत, अनादि सांत, सादि अनंत अने सादि सांत. तेमां अजव्य प्राणीअने विचार न रुचि न्य मिथ्यात्व अनादि अनंत होय छे. केमके अनादि काळयी मिथ्यात्व ज्ञानेनुं छे अने तेनो हवे पत्री कोइ पण काळे अंत आववाओ नयी, जव्य प्राणीअने मिथ्यात्व अनादि सांत होय छे. केमके जव्य प्राणी पण अनादि काळयी मिथ्यादृष्टि होय छे, पण ते जव्य होनायी कोइ पण वस्तु समकित पामे छे; एट्ठे ते वस्तु मिथ्यात्वना अंत पयो, तेयी तेनुं मिथ्यात्व अनादि सांत छे. वळी अनादि मिथ्यादृष्टि जव्य जीव समकित पामीने पत्री कोइ पण कारणयी फरीने मिथ्यात्व पामे, तो तेने मिथ्यात्व सादि थयुं. आ' मिथ्यात्वमां जव्ययी अंतर्गुहृत अने लक्षणे आशाननादिक पण पामेने स्तीथे अर्थ पुद्गल परावर्त सुधी रहनेने ज्यारे फनीयी सम्भरत पामे त्यारे ते मिथ्यात्व सांत थयुं, तेने सादि सांत जाणवुं. आ चार जांगामां सादि अनंत जापनो बीजो जांगो जे छे ते कोइ पण जीवने ज्ञान पमतो नयी, तेयी शून्य जाणवो. केमके सादि मिथ्यात्व जव्य प्राणीने ज होइ शके छे, एट्ठे ते मिथ्यात्व अनंत थइ शके नही. अर्थ पुद्गल परावर्तमां तो तेनो अंत धायज.

आ प्रसंगे जव्य तथा अनव्यनुं स्वरूप जाणवानी इच्छायी सिद्धे प्रक्ष करतां गुरु कह्ते छे—जेनी पर्याय वने मुक्ति थसे, एट्ठे जे मुक्तिने योग्य छे ते जव्य, अवश्य मुक्तिए जाय तेज जव्य एम नही. कारण के भेदज्ञाक जव्य प्राणीओ पण सिद्धिने पामना नयी, सादेज “सिद्धिने योग्य ते जव्य” एम वरुं छे. वळी “जव्या वि न सिद्धिमंति केइ” “केदज्ञाक जव्य प्राणीओ पण सिद्धिने पामने नही” एनुं वचन छे; अने जव्ययी जे विपरीत एट्ठे जेओ नदापि पण संसारसमुद्रनो पार पाम्या नयी, पामना नयी अने पामने पण नही, ते अनजव्य जाणवा. अही जव्य तथा अनव्यनुं ज्ञान जाणवा सादे शब्दो एम कह्ते छे के—जे कोइ प्राणी संसारयी

विपद्भूत मोक्षने माने छे अने मोक्षनी प्राप्ति मोटे अजिज्ञाप राखीने मनेमां एवं विचारे के—“ हुं जव्य हृदय के अजव्य ? जो जव्य होउं तो सारुं, पण कदाच अजव्य होउं तो मने धिक्कार छे. ” आबो विचार कोइ पण बखत करे ते प्राणी जव्य जाणवो; अने जे प्राणीने कोइ पण बखत आबो विचार थयो न होय, थयो न होय तथा थवानो पण नहीं ते प्राणी अजव्य जाणवो. श्री आचारंग सूत्रमां कथुं छे के “ अजव्यस्य हि जव्याजव्यसंकाया अजावः. ” “ अजव्य प्राणीने हुं जव्य हुं के अजव्य ? एवी संका पण थनी नथी. ” आ प्रसंगे महा पापी पात्रक ना मना अजव्यनुं दृष्टान संक्षेपथी कहिए डीए—

श्रावस्ति नगरीना राजाना पुत्र स्कंदके श्री मुनिमुद्रत स्वामी पासे श्रावस्ति अंगीकार कथों हतो. एक दिवसे कुंजकार नामना नगरथी पात्रक नामने पुरोहित त्यां आब्यो. तेनी साथे राजसज्जामां विवाद करतां स्कंदके तेनो पराजय कथों. त्या बाद वेदसोक्त बखत गया पत्नी स्कंदकने बैराग्य थवाथी तेणे श्री जिनेश्वर पासे दीक्षा स्वीधी. एकदा तेणे मनुने कथुं के “ हे स्वामी ! जो आपनी आज्ञा होय तो हुं मारी बन्धन देशमां जाउं. ” मनुए कथुं के—“ जो तमे त्यां जसो तो मोठो उपसर्ग थसो, अने त मारा बिना बीता मधें आराधक थसो. ” त्यारे स्कंदकाचार्ये कथुं के—साधुने जे उपसर्ग छे तेज मोक्षनुं माधन छे. तेथी तपस्विअने कांइ पण उपसर्ग नथी. मोक्षना आनंदने स्वप्ननाग मुनिअने जे कांइ दुःख आवे ते मोटा आनंदने मोटेज छे. ” इत्यादि कहनि स्कंदक आचार्य पांचमे साधुअो सहित विहार करतां करतां कुंजकार नगरना उपासनां आया. ते समाचार जाणनि पात्रके पुर्यना धरने स्वीधे ते उद्याननी धूम्र एत रीने गथो शरीने गताने कथुं के—“ हे राजा ! आ साधुअो तपने मारीने तमां हं शत्रु सैवाने आया छे. ” एम कहनी गतानी गतनी मोटे दारुंसां गथो थवाथी. तेदी शत्रु शर्याने गतए ते साधुअोने मागनी आज्ञा आपी. पत्नी गतानो कृष्ण देवरीने पात्रकने साधुअोने पक्षमा मोटे मनुयने पीसगानी माणी पागे हाइ गथो. तेनां चाम्पे नराणुं साधुअोने पीया पत्नी स्कंदक आचार्ये तेने कथुं के—“ तुं आ काटक साधुने काटनीसां शर्याने प्रथम मने पीस. ” तपण ते पात्रके आचार्ये व थरे दु गी कथाना हेतुवी प्रथम ते काटकनेज पीयां. ते गीने मुनि निरपेक्षा कर्षीने मुक्त पद्मदय. पत्नी मुनि ते पात्रक सहित आया देवने प्रथम कथुं निराणुं कहुं त्यां कथुंने प्रथमने आचार्ये व इत्थम. इ देवता थया. वेणु वीथु १७

होवा माटे त्यां आश्रीने पात्रक सहित आखा देशाने बाळी जस्य कर्पां. ते स्थान आ-  
जे पण दंरुकारणना नामधी ओळखाप ठे.

ते सायुआने पीजती बाबने “ हुं पहेसो, हुं पहेसो ” एम घोत्रतां तेओ का  
ळनी मन्मुत गया परंतु जरा पण खेद पाभ्या नही, तेमज अनेक प्रकारनी सन्धि-  
बाळा हुता तोपण अंतःकरणमां लेग मात्र क्रोध कर्पां नही, “ तेथी धन्य ठे ते-  
आंना बीतरागीपणाने! ”

“ आ घहा पापी पात्रकने अनादि अनंत जागे मिथ्यात्व हुतुं. ते मरीने सात-  
मी नरके गयो. जे झोको मिथ्यात्व रूपी मदिरातुं पान करता नथी तेओ मोडू रूपी  
धधुने पापे छे. ”

इत्यन्ददिनपरिमितोपदेनभासाददृत्तां सप्तदशस्तंजस्य  
त्रिंशत्तदधिकच्छिन्नतमः प्रपंचः ॥ २५३ ॥

### व्याख्यान २५४ सुं.

मिथ्यात्वना छुस्त्यनपणा विपे.

अनंतज्ञानसंपूर्णदर्शनचरणान्वितम् ।

गुरुं प्राप्य न मिथ्यात्वं, त्यजंति मूढबुद्धयः ॥ १ ॥

जाचार्य—“ अनंत अने संपूर्ण ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र्यी युक्त एवा गुले  
पामीने पण मूढबुद्धिबाळा जीवो मिथ्यात्वने ओफता नथी. ” ते छपर एहां नीचे  
प्रमाणे—

संलक्ष्मीपुत्र गोसाळानुं दृष्टांत.

एकदा श्री वीरभगवान् श्रावस्ति नगरीना अध्यानमां समवमर्पा हुता, ते वल-  
ते अत्यंत अजिमान धरावतो गोशाळां बाट करवा माटे त्यां आशे छे, एम ज्ञानवसे जो-  
झे मन्नुए गीतष धिंगरे मुनिआने वधुं के—“ अही संलक्ष्मीपुत्र (गोशाळो) आ-

वे ठे, माटे तपारे तेनी दृष्टिए रहेवुं नहीं. " आ प्रमाणे जगवाननो आदेश घतां मृ-  
 क्षत्र ने सर्वानुत्ति मुनि विनाबीजा सर्व दूर गया. तेवामां ते गोशाळो आवीने जितेभर-  
 ने कहेवा हाग्यो के—“ हुं सर्वज्ञ हुं. अमारा शास्त्रमां कर्मना पांच बाख साठ हजार  
 उषो अने त्रण जेद ठे. तेदज्ञां कर्मनो कृप थाय, त्यारे ते जीव सिद्धि मेळवे छे. व-  
 ल्ही हे काश्यपगोत्री ! तमारो शिष्य एक गोशाळा नामनो हनो ते तो मरी गयो ठे,  
 अने हुं तो अति बुद्धिमान होवाथी सात शरीरमां परावर्तन करीने आ शरीरमां झ-  
 ल्यो छुं. प्रथम हुं राजगृह नगरनां उदायी राजा हतो, ते शरीरनो त्याग करीने एण-  
 ग ना देहमां वावीन वर्ष मुघो रयो. त्यार पठी ते शरीर मूळीने दंभपुर नगरमां  
 मञ्जरामना देहमां एकवीन वर्ष रयो, न्यांथी चंपापुरीमां मंज्जिना देहमां बीश  
 वर्ष रयो, ते शरीर पण मूळीने वाराणसी नगरीमां राहना शरीरमां अंगणीक  
 वर्ष रयो, त्यांथी आञ्जिका नगरीमां जारदना शरीरमां अठार वर्ष रयो, तेनो ९  
 ए त्याग करीने विशाखा नगरीमां अर्जुनना शरीरमां सत्तर वर्ष रयो, तेतुं शरीर  
 पण मूळीने थावस्ति नगरीमां मंगवतीपुत्रतुं शरीर परीपठने सहन कवामां मरुथं  
 जोदने तेषां आच्यो छुं. ते सोळ वर्ष मुघी रहेवानो छुं. हे काश्यपगोत्री ! आ प्रमाणे  
 एकुमो तेवीश वर्षमां सात शरीर बदल्लया जोण्ण वुं अमारा शास्त्रनां कहेवुं छे. ”  
 आ तपारे गोशाळनां वचन सांजळी प्रभु थोव्या के—“ जेम कोड चोर पोताना  
 शरीरने चुसाराती उचजायो उनना एक तंतुण करीने अथवा रना पुंजदाण करीने  
 अथवा एक तृण वगीने पोताना शरीरने आचजादन करे तेरी रीने तुं फोगद ताण  
 आचाने शा माटे चुपारे छे ? ” प्रभुनां आवां वचन सांजळीने गोशाळो कोंप वरी  
 बीनगण प्रभुनी अयोग्य वचन थोझीने आशातना कथा साग्यो. ते सांजळी नहीं इर-  
 वथी प्रगतनना पूर्णतक. सर्वानुत्ति मुनिण गोशाळाने कणुं के—“ हे मंगवतीपुत्र !  
 शास्त्रे नुं केंसे छे ? अने तेजोस्रयादिक विद्याना आपनाग मुग्नी शास्त्रे  
 आशातना करे छे ? ” ते सांजळीने अति कोंप पांपेता गोशाळण सर्वानुत्ति मुनि-  
 ने कान्य देवयी ( तेजोस्रयाथी ) दग्मगात् करीने परीथी न्याथीनी आशातना  
 इका बांदी. त्यारे प्रभुना शिष्य मुनइव मुनिण तेने कणुं के—“ अरे ! प्रण प्रुस-  
 न्य मुग्नी अकला केम करे छे ? आसा आचरणथी तारी नगरगति यो. ” ते  
 सांजळीने गोशाळाने कणुं कोंप वचनो. तेथी तेजोस्रया वदे ते तातुने पण का-  
 ली डीर. अने वनीथी प्रभुने अयोग्य वाक्य वदे निंदया साग्यो. तपारे थी जिते-

अथ बोध्या के—“ आनी कुचुडिणी अने विध्यान्तुं नुं आवा कुम्पन मनुष्यनने  
 हीन गतिवां केर नांवे ठे ? ” ते सांज्ञीने पण तेन क्रोध घड्यो. तेरो तेने म्हा  
 आठ पगलां पाळा हज्जेने मनुना उम पण तेज्जेच्या मूर्ती. पणु तेज्जे-  
 च्या जगवाननी मद्रिणा करीने पाळी फरी. अने गोशाळना शरीर्मां पेजी. ते  
 चयने मनुना शरीरना वहारना देवावनां कायश जोडेने गोशाळार जगवानने वणुं  
 के—“ मारा सपनांमनयी उ पागवां तवां मृत्यु घडो. ” त्यां मनु बोध्या के—“ हूं  
 नो हजु गोज पण गुरी केरळी अवम्यार विचरीण. पणु मुं ते विमज्जना पदा-  
 पिची सात दिवसांन उचम्यणें मण पावीण. ” पजी मनुष गोदान आदि मुनि  
 अने बोसावीने वणुं के “ तमे पमसायां वड अने उरडेण आसा. ” ते सांज्ञीने  
 गौतवादि गणवणे तेने उरडेण आसा साया. पणु ते तो उरडेण मंची वर पावीने  
 ते मुनिअने याथा उरडावरानो उपाय विवरता साया; पण तेनी शक्तिनो सात पा;  
 गेयसो हांवायी ते री मयजवां निष्कट थयो. पजी तेना शरीरनां हाह ववायी “ अ-  
 रे रे ! आ महापुत्रुं वावय निष्कट नहीं थाय ” एम विवा. ना. हीं निष्कटता-  
 यनो अने अरे रे आ शुं थुं ! एम बोसने त्याची नीकसो. सायां वृषी ए पण  
 पडावनां ते शीरोवचाने मांड कुंनसायने ये मयो, अने मयजान वरीने म्हा हावड  
 आसकट सायांने ते मृश करत साया. ते वावने भिन्था म्हा सांज्ञीने वणुं के—  
 “ आ गोशाळार मारा वचनियेने तेज्जेच्या मूर्ती हती ते सांज्ञी हाची  
 नांवे तेरो उम मूर्ती हती, पणु ते तेनाम शरीर्मां पेजी के, तेना वरवाची ते हाया  
 शीत उपचार करे ठे. ”

हजे गोशाळार जगवनां वलेसां वचनोची बोधुं मणु मणीक सांज्ञीने अ-  
 जीविक म्हासाया योगाना जग थावकोने पेडी. उरडेण आसा. अने वे अना विवे-  
 ने वणुं के—“ हूं सात पाणुं म्हां मारा शरीरने गुणेची जग वडे उपाय ववायी, ते-  
 शीवे थंदन वडे विवेचन वरी, अने हाहा पुत्रोए वदन ववायी विवेचन देवतांने  
 थावलि जगरीनी हेक. वजायसां हाह जग ववाये वेग ववाची कुम्पेवना; ववायी के—  
 “ आ वयसीपुष जिन नहीं उता ‘ हूं जिन हूं ’ एव बोसनां पाठ हीं ववाची  
 आसायन वचनायो. ये मुनिनी पाठ वचनायो म्हा अने उरडेने विध्याची वचनाये  
 ते बोधानेज तेज्जेच्यायी महावनां वदन एके सायाची वरि उरडेवने म्हा  
 ववाये ठे. ” आ म्हाये वावय बोधुं. पजी ओ हजे साया विवे हीं ते ववे ववे



ननु कहेलुं भोग आँप भोग्यं. अने अयोग्य आँपनो निषेध क्यों. रेवतीए पोताना आन्वाने भक्त मानीने भोग्यं आँप बहोमग्यं. ते सद्ने मुनए जगवंतना हाथमां आँपुं. जगवाने पण बीतरागपणापीन उदरमां शरव्युं. तेन कृणे जगवाननो व्याधि नाश पाम्यो तेथी मुनिवर्गमां आनेद व्यापी रयो अने देवादिन पण हर्ष पाम्या. ते वापने रेवती आधिक्य पण विज्ञानज्ञानी परमात्मानी स्तुति करती सती तीर्थस्वरपदने योग्य अध्वन्यायने धारण करती हवी.

हने गौतम गणधरे श्री वीर प्रजुने नमस्कार करीने पृष्ठयुं के—“ हे स्वामी! आपनो सर्वानुवृत्ति शिष्य गोशाळाको नेजांभेऽप्यापी देव यथो सतो कइ गतिने पाम्यो?” जगवान बोल्या के—“ ते सायु सद्भार न. मना आत्मा कष्टमां अहार सागरापमना आयुष्यराजो देव यथो वे. त्यांथी चरीने महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य यऽ मोक्षानिने पाम्यो. ” गौतमस्वामीए फरीची पृष्ठयुं के—“ हे जगवान ! आपनो शिष्य मुनश्च मुनि कइ गतिने पाम्यो ? ” प्रजुए कयुं के—“ ते सायु आलोचना प्रतिश्रमशा करीने अच्युन कष्टमां मोक्ष आयुष्यराजो देवना यथो छे. त्यांथी चरीने महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य यऽ सिद्धिपदने पाम्यो. ” फरीची गणधरे पृष्ठयुं के— “ हे प्रजु ! संवत्तीपुर कइ गति पाम्यो ? ” प्रजुए कयुं के—“ आंन्य समये कांइक श्रद्धा पाम्यो ते पारमा देवलोकां वावीश सागरापमना आयुष्यराजो देवना यथोछे.”

हवे श्रमकार बहे छे के—

किं करोति गुरुः प्राज्ञः, मिथ्यात्वमूढचेतसां ।

शिष्याणां पापरक्तानां, संखड्डीपुत्रसादृशां ॥ १ ॥

जावार्थ—“ पापरक्तमां रक्त अने मिथ्यात्व बहे मूढ चित्तवाळा गोशाळा जेवा शिष्योने ज्ञानी गुरु पण शुं करी शके ? ” गोशाळा जन्मथी आरंजीने मिथ्यात्वी हतो परंतु पडीची तेने बीतरागनुं वचन सत्य जास्युं हतुं, अने तेथीन तेणे “ हुं जिन नथी, महारीरज जिन छे ” एवी राने पोताना शिष्योने कयुं हतुं. प्रथम पण गोशाळा “ आपनी दीक्षा मने हो ” एम पोतानी इच्छाएन कहीने जगवाननो शिष्य यथो हतो. जगवाने पण पोतानो शिष्य जाणीने तेने उपदेश क्यों हतो परंतु ते तेणे मन्यो नहेतो, तोपण छेरेऽ प्रजुए मर्षवचनथी तेने रूढी बुद्धि आपी हती. . . .



( ३५० ) उपदेशभासाद ज्ञापांतर—जाग ४ था—स्तंज १७ मो.

“गोशाला जेवा झूरना क्रोधीपणाने कदापि पण संजार्था शिवाय लज्जती शुद्ध बुद्धि आपी, माटे हे प्रभु ! तारी वीतागताने धन्य ठे. ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशभासादवृत्तो सप्तदशस्तंजस्य  
चतुष्पंचाशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ ३५४ ॥

व्याख्यान ३५५ मुं .

जगवाननी आशातनाना फळ विषे.

प्रजोराशातनां तन्वन्नल्पधीर्मखलीसुतः ।

निजात्मानं जवोधेषु, न्यधादहो कुतर्कता ॥

जावार्थ—“प्रभुनी आशातना करीने मुच्छ बुद्धिवाळा मंखलीपुत्रे पांताना जे  
त्मा संसारसमुद्रमां नांख्यो, ए केवुं कुतर्कणां !”

श्री गौतम गणधरे ब्रह्म जुवना शरण रूप अने चांजित आगनारा श्री महारा  
र स्वामीने पृच्छुं के “ हे प्रभु ! मंखलीपुत्रुं देवज्ञोकमां गया पळीतुं जावी चि  
कहो. ” त्यारे जगवान बोड्या के आ जरतदेवमां आवेज्ञा शतचार नामना नाम  
मुपति नामे राजा धरो. तेने मुजद्रा नामनी राणी धरो, तेना उदरमां बारमा देवतो  
थी स्वप्नीने ते गोशालो महापम नामे पुत्र धरो. ते देवसेने तथा विपन्नवाहनना नाम  
पण मसिद्र धरो. तेने एक बखत चार दांनवाळो श्वेत हाथी प्राप्त धरो. त्यार पती  
ने राग्य गादी मळशे, पटले ते राजा मिथ्यात्वी होवावी अनेक साधु भोनी रुद्र  
करशे. ते जोडने तेना मधानो तेने विनय गुंरक कहेशे के “ हे राजा ! मज्जाना  
आवुं कृत्य करोगे ते योग्य नथी. ” तेथी ते राजा कांश्क पापकर्मथी पावो हउगे.  
एक दिवस उद्याननी शोना जोवा जशे, त्यां एक स्थाने तीर्थकरना शिष्यना शिष्य  
ए ज्ञानने धारण करनारा तथा निंतर छळ तप करनाग मुर्मगज नामना मातुने  
तापना बग्नां देवशे. तेने जोडने ते विपन्नवाहन राजाने क्रोध उदयध धरो, पटले मि  
नी जेम बांकी दृष्टी ते मुनिने ध्यानमां तयार रदेंसा जांशे. पती तन्काळ पोसने त

राधी हांकीने पोशानो रथ ते मायु उपर चम्रावशे, एउझे सायु पदी जशे, पात्रा उजा धशे, एउजे फारीधी पण एन प्रमाणे रथ हांकीजे. धीमी वार उजा यथा पडी ते सायु मनयां विचार करशे के " अहो ! आ जीव महानिर्दय केम जगाय ठे ? " एम विचारीने अथधिज्ञानधी जोनां तेने गोशाळानो जीव जाणीने कहेशे के " हे महामन्न ! आनयां धीजे जंवे तुं गोशाळो हतो ते यवन ते तारी तेजोसिध्यापी श्री महावीर जगमानना सर्वाजुति तथा मुनइव नामना ये शिष्योने उच्य करी दीया हुता, परंतु ते सायुओ कृपा पारण करवायां महा समर्थ हुता. बेमके ईशानिक देवानुं मापप्ये पण तेनी पायं कुतुसा जेनुं हुतुं, तो ताग जेशानी तो श्री गणेशी ! परंतु तेपने फ्य ठे के तेओए तारी केंसो मा हांत उपमर्ग सहन कर्यो, पण नेरना प्रातजागयां पण प्रोपनें जेश सरयो ज्ञान्या नहि; तेपज समग्र संमारी जीवो करयां पण अनंत बळवाजा धी वीर परमात्मा उपर ते तेजास्रेया मुकी तो पण तेपणे जग पण प्रोप कर्यो नहि अने उजये तने प्रतिशोध आयां, परंतु तुं पोच पाप्यो नहि. हुं तो गृधंगठ हुं, पूर्वना सायु जेशे इयासान नयो ; तेयो तुं पने ववार दुःख आपीश तो हुं तरना तेम बदे रथ, पोदा अने सारयि सहित तने जम्पमात् करी नांवीना. " आ प्रमाणे ते सायु बदा उजा ते राजा धीमीवार तेना पर रथ चम्रावी ते मुनिने पृथ्वी पर पादी देशे. ते बय-ते मुनि प्रोपधी तेमय समुद्रयात करीने सात आउ पगसां पात्रा हउरी तेजोसिध्यापदे रथ, पोदा अने सारयि सहित विमलवाहन रामाने जम्मीजत बरी नांवेते. स्वर ९-उो ते सायु अनेक प्रकारनां उष्ट, अहम आदि तप सहित पणां र्थे गुपी पात्रि वालीने अने एन मागनुं अनशन करी सर्वे पाप आसोइ पकिवसीने सर्वोपमिद विप-नयां देवपणे उतपथ पने.

विमलवाहन राजा धीने सातमी नरके तेषीश सागरोपमना उष्टए आशुप्य-पालो नारकी धशे त्यांधी नीकळीने मन्यपोनिमां उतपथ पशे. त्यांधी धीने धरीदी सातपी नारकां जशे. पात्रो मन्यपोनिमां उतपथ पशे. त्यां पणां दुःख जोगरीने उही नारकां उष्टए आशुप्यवागे नारकी धशे. त्यांधी नीकळी सोपणुं पादीने धरीदी उ-ह्री नारकां उतपथ पशे. त्यांधी नीकळीने धरीदी रीवणुं पादी पादी बउटंय ल-पशे. त्यांधी धीवपी नारकां जइ अयंथे दुःख पापी हयःपिमिदंय उतपथ पशे. त्यां पथ वंधन आदि अनेक बए पादो धरीधी धीवपी नारके जशे. त्यांधी नीकळी उग-परिमर्षे पशे त्यांधी नारके जशे. त्यांधी नीकळीनिहपोनिमां उतपथ पशे धरीदी धरीदी

નરકે જદ પાગે સિંહ્યોનિમાં ઉત્પન્ન થશે. ત્યાંથી ત્રીજી નરકમાં જદ દુઃખ જોગર્વાં પડી પક્ષીમાં ઉત્પન્ન થશે. ત્યાંથી ફરીને ત્રીજી નરકમાં જડને પાગે પક્ષીના જવ આવશે. ત્યાંથી મરીને ત્રીજી નરકમાં ઉત્પન્ન થશે. ત્યાંથી નીકઢી જુજપરિસર્પ પડે ફરી ત્રીજી નરકે ઉત્પન્ન થશે. ત્યાંથી નીકઢી ફરીથી જુજપરિસર્પમાં ઉત્પન્ન થ પ્રથમ નરકમાં દુઃખ જોગવશે. ત્યાંથી નીકઢી અસંહિ પંચેંદ્રિયમાં ઉત્પન્ન થ ને ફરીથી પ્રથમ નરકમાં જશે એ પ્રમાણે ઉપર કહેલા ક્રમવને અસંહિ વિગેરે રત્નમત્તા (પ્રથમ) નરક વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થઈશકે છે. તેના ક્રમ વિષે કયું છે કે—

અસત્ત્રી સરિસીવ પરહ્લી, સીહ ઉરગ ત્થી જંતિ જા ઠઢી।

કમસો ભક્કોસેણ, સત્તમી પુહવી મણુઅ મચ્ચા ॥

જાવાર્ય—“ અસંહિ, જુજપરિસર્પ, પક્ષી, સિંહ, ઉરપરિસર્પ અને સ્ત્રી—એ જીવો અનુક્રમે પહેલીથી ઠઢી નરક મુખી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે, અર્થાત્ અસંહિ ઢલ્હણ પહેલી નરકે જાય, જુજપરિસર્પ ઢલ્હણ ત્રીજી નરકે જાય, ઢલ્હ્યાદિ. તથા મનુષ્ય અને મત્સ્ય ઢલ્હણ સાતમી નરક મુખી જઈ શકે છે. ”

ત્યાર પડી તે ચામાચીનીયા, વરુવાગુહ્લી વિગેરે ચર્મજ પક્ષીમાં ઉત્પન્ન થશે. ત્યાંથી રાજહંસ વિગેરે હોમજ પક્ષીમાં તથા જુજપરિસર્પમાં હજારો જવ કરશે. ત્યાર પડી અજગર, અશ્વસીયા વિગેરે ઉરપરિસર્પમાં હજારો જવ કરશે. અશ્વસીયાનો જીવ ગામ નગર અને ચક્રવર્તીના આશ્વા સંન્યનો પણ નાશ કરે તેવનો મોટો ધાય છે. તે ધોરની સાદ વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે જીવ પૃથ્વીમાં અંગુહ્લના અસંખ્યાતમા જાગથી અંરંજીને ઢલ્હણો વાર યોજન જેટલો મોટો ધાય છે. તે સમૂહિમ અને મિધ્યાત્વી હોય છે. તે ડ્યારે પોતાના શરીરનું પામું ફેરવે છે ત્યારે પૃથ્વીમાં મોટો રાક્ષો પડી જાય છે, તે થી તેના ઉપર વમેશું સંન્ય તથા ગામ વિગેરે તેમાં પડીને નાશ પામે છે. તે પર્વાતો ઢલ્હે અને અંતર્મુહ્લના આયુષે વિનાશ પામે છે. કેટલાણક આ અશ્વસીયાને ષેંદ્રિય પણ કહે છે, પરંતુ અષ્ટે તે જગત્તી મૂત્રને અનુમારે પંચેંદ્રિય કહેલો છે.

ત્યાર પડી તે ગોશાહ્લનો જીવ એક મરીવાહ્લા, ષે મરીવાહ્લા, ગેંદા, હમ્લી તથા નમ્પશ્લા ( મિહ્લ વિગેરે ) આદિ જીવોમાં મેઠ્ઠો અને હજારો જવ કરશે. ત્યાર પડી ત્રઢચમ્પાં, ચતુર્ગેંદ્રિયમાં, તેંદ્રિયમાં, ષેંદ્રિયમાં, યન્યનિહાયમાં, યાયુચાયમાં, તેજસ્ચાયમાં, અધ્ચાયમાં અને પૃથ્વીચાય વિગેરે સર્વ જાતિમાં જાગો યવન ઉત્પન્ન

पशे. त्वारपत्नी राजपुत्र नगरमां जगन्व. मध्यम अने लच्छुट पचा वेदधाना प्राण जय कर-  
 रो. त्वारपत्नी ब्राह्मणानी पुत्री यशे. तेना लग्न मोटा ओउवथी तेना मातापिता कर-  
 शे. अनुक्रमे ते तेने सायरे जडेन गर्भवती यशे. त्यांची पोताना पिताने घेर जवा नी-  
 कक्षे. तेने अग्रज शुक्राने यशे. प्रयाण करतां रस्तामां रात्रिना समये द्वावानळनी  
 उवाळाची पीठा पावते. त्यां पीठुं कोड भरण नहि मळवायी तेमज न.सचा जागवानुं  
 स्वस पण नहि मळवायी अन्वरे वित्ताप कर्त्री सनी जन्मसाम् थड जणे. पूर्वे गोशा-  
 लाए अनेक मुनिब्रानां भंतःकरणी रात्र दीर्घां हतां, ते कर्पनां अर्थां उदय यशे.  
 जीव जे जे कर्म करे ते ते पांने तो ति -- जय छे. पण समये समये कोडां कर्म ते जी-  
 यने विमरी जनां नयो. जीव गंध र. रगा होय. पण तेने पसनीने कर्म तेने योग्य  
 स्थाने हाड जाय छे.

त्वार पत्नी ते अग्निकुमार देवपणे उत्पन्न यशे. त्यांची मनुष्यपणुं पामी साधुना  
 मंगयी समकित पामीने चाग्नि प्रदण करणे. ते जवमां चारित्रनी विराधना करणे, तेथी  
 मरीने दक्षिण तरपनी अगुरकुमार निकायसां देवपणे उत्पन्न यशे. जो चारित्रनी वि-  
 राधना करी न होय तो साधुना उत्तरी वैपानिकामां जाय छे. पत्नी त्यांची नीकळी-  
 ने मनुष्यपणुं पावते. त्यांची दक्षिण बाजुना नागकुमारमां उत्पन्न यशे. पात्रे ते मनु-  
 ष्यपण पावत त्यांची मरीने दक्षिण बाजुमां सुवर्णकुमार देव यशे. त्यांची मनुष्यप-  
 ण पापी दक्षिण बाजुर स्तनिनकुमार निकायसां उपजशे. त्यांची मनुष्यपण पापी चा-  
 रित्र हेणे. ते जवमां पण संपननी विराधना करवायी उपाधिप देवता यशे. त्यांची म-  
 नुष्य पण संपन पाळीने प्रथम देवलोकां द्वांगना यशे ; केमके ते जवमां संपननी  
 आराधना करशे. आराधना पद्वे जे सनये चारित्र प्रदण कर्तु होय त्वारची आरंजने  
 मरण पर्यंत अतिचार रहित तेनुं पावन करवुं ते. त्यांची मनुष्यपणुं पामीने श्रीजा दे-  
 वलोकां देवता यशे, त्यांची अनुक्रमे एक एक जव मनुष्यपणे करीने पांचमा. सातमा,  
 नवमा अने अगिशासा देवलोकां देवपणे उत्पन्न यशे. त्यांची मनुष्यपण पापीने तथा  
 चारित्रनुं संपूर्ण प्रतिपादन वरीने सर्वार्थसिद्ध विपानमां उपपणे उत्पन्न यशे. त्यांची  
 प्यवाने महाविदेह हेवमां संपूर्ण संपूर्ण सच कुळमां मनुष्यपणे उत्पन्न यशे. त्यां  
 सद्गुणना समागयथी सम्पक् दर्शन पामीने सर्वोन्मुक्त चारित्र पाळी केवळज्ञान प्राप्त  
 करशे. केवळज्ञानना पद्मोच्छ्रयसां मरी संपने बांझापीने ते पोतानुं गोशाळाना जवची  
 आरंजने सर्व चरित्र मगद करणे अने कर्तुं के " हे. आर्यो ! अरिहंत, आचार्य

अने उपाध्याय विगेरेनी आशातना करवाथी हुं अनंत काळ सुधी संसारमां जटक्यं  
हे, माटे तेवी रीते तमारे करवुं नहि ; में तो अज्ञानपणाथी महा मूर्खता करी हती  
अरे! त्रण ज्ञानने तारवामां समर्थ अने त्रिज्ञोक्तनासमस्त पदार्थसमूहने जोनारा अ-  
नंत गुणयुक्त एवा श्री महावीर तीर्थकर गुरु तरीके मळ्या ठतां पण में मनमां  
हां पण शुज ध्यान करुं नहि. ते जगत्गुरुए अनेक जव्य जीवोना वंने प्रकारना दा-  
रेग्रनो नाश कर्यो, पण हु निर्जाग्यशेखर कांड पण ग्रहण करी शक्यो नही, तोपण  
रुद्रमासागेर परिणामे पण मारे विपे शुज अध्यवसायनो अवकाश आप्यो डे. तेना  
स्तावथीज हुं आ जवमां पण चरित्र अने केवळज्ञान पामी शक्यो हुं. ” इत्यादि दे-  
तनामां पेतानुं चरित्र कहीने अनेक जव्य जीवोने आप्तधर्ममां रसिक करशे, ते  
तवमां अनुक्रमे अनशन ग्रहण करीने ते गोशाळ्यो अनंत सुखना स्थान रूप मो-  
हपदने पावशे.

आ प्रमाणे गोशाळानुं वृत्तांत सांजळीने शिष्यजनोए हेय वस्तुनो त्याग करवो  
अने मन वचन तथा कायाए करीने गुरुजननी अक्षय पण आशातना करवी नहि.

इत्यच्छदिनपरिमितोपदेशमासादष्टौ सप्तदशस्तंजस्य  
पञ्चपन्नाशच्छर च्छित्ततमः मर्षयः ॥ १५५ ॥



# श्री उपदेश प्रासाद

स्तंज १० मो.

व्याख्यान २५६ मुं.



ज्ञानाचारानां अत्र प्रकारानि पहेसो काळ नामनो आचार कहे छे—

पञ्चनीयं श्रुतं काङ्क्षे, व्याख्यानं पाठनं तथा ।

आचारः श्रुतधर्मस्य, चाद्यो यद्विगम्यते युषः ॥ १ ॥

जायार्थ—“ योग्य काळे धुन जणवुं, जणवुं तथा व्याख्यान करवुं, ते धुन-  
मिनो पहेसो आचार पंडित पुरोए कहेसो छे. ”

अग्यार अंग अने उपराध्ययन विंगे वासिक धुन कहेबाय छे. ते दिवसे तथा  
त्रि पहेसो अने चौथी पोरमीमां जणवुं गणवुं अने दश वैसासिक विंगे तथा राष्ट्रिकार  
उन्नासिक धुन कहेबाय छे, तेनो जणवा विंगेनो काळ गरि पोरमीनो छे. तेमां गृधनी  
पोरमीमां गृध जणवुं, अने अर्थनी पोरमीमां अर्थ अदरा उन्नासिक धुन विंगे जणवुं.  
देवत तथा रात्रिनी पहेसो अने उठ्ठी पोरमीमां अस्वाध्याय (अमरजाय)ने अजावे जणवा  
यी तेनुं नाम वासिक कहेबाय छे. वासिकनो सादरापे एवो छे के योग्य काळेस जणवुं  
; अने मान काळ वेजा सिवाय बधी पोरमीमां जणवा तेने उन्नासिक करवुं छे. वासिक  
; तथा उन्नासिक बने धुननो सपु अनध्याय काळ से पढीनो छे. तेवी काळवेजा  
तेके अहंतावमां पार आवे छे, तेसो बरत तसरो. ते पार बरत आ प्रसाहे—१ मं.  
पा बरते (सापेकाते), २ मं प रात्रि, ३ मनाते तथा ४ मत्पान्हु बरते. ए पार काळ  
माए सो कोए पा दिवस स्वाध्याय करयो नहो; पण पंचमहाय विंगे बीडी शि-  
। बरवानो निषेध नया. अन्य धर्मनां पण बरते बरते संव्यादेन दिंगे हिदाको  
रवानां आवे छे. प्रायणो हेनरां प्रण संव्याए मनीने पढनो से बीडा बर रात्रवी  
रनो जाय पूर्ण करे छे. दुइ काळ बरते गरि सादीमां गृधदिवनुं पढन एउन सरदा  
नेष करेसुं छे. ते विंगे अन्य दर्शननां वनुं छे के—



अन्योन्य पुण्यक्रियानो पाप पाप, तेम धनुं योग्य नथी. वळी जे मोक्षनो हेतु होप त्यां काळनो विनाग करवो योग्य नथी, एतुं जे ते वशुं ते व्यर्थ छे; केमके साधुने आहार विहार विगरे पण मोक्षना हेतु छे; तोरण त्यां काळनो विनाग कहेल्लो छे. आगममां कर्तुं छे के “तद्यथा पोरमीए जत्तपाणं गवेसए ” “त्रीन्त्री पोरमीए ज्ञातपणीनी गवेपणा करवी.” तदा—

अकाञ्चे चरसि जिखु, काञ्चे न पडिल्लेहसि ।

अप्पाणं च किञ्चामेसि, संनिवेशं च गरिहसि ॥ १ ॥

जाचार्य—“हे साधु! तुं अकाञ्चे विचरे छे, योग्य काञ्चे पम्हिल्लेहण करतो नथी. नारा आन्माने-तुं कीञ्चामणा पमाने छे, अने गामना सोकोनी निद्रा करे छे. ” तेथी धुनतुं पत्रनादिक योग्य काळजेन करतुं. कांइ अहंकारादिकने क्षीणे तेनो व्यत्यय करे, तो सगर नामना आचार्यनी जेम मोटो लक्षणने पावे.

सागराचार्यनुं दृष्टांत.

लज्जयिनी नगरीमां श्रीकाञ्चिकाचार्य नामना आचार्य उग्र विहारी हता. तेनी पासेना शिष्यो सर्वे पासन्दा थड जवाथी साधुनो आचार पाळवामां पण शिषिळ थयेना दृता. तेमने आचार्य हृषेशां शिष्यामण आधना दृता; पण नेओ तो कुतराना पृष्ठमानी जेम वरुनाने जेमना नहोता. तेथी आचार्य गेव् पामीने विचारुं के—“आ शिष्योने सारणादि करतां पारो स्वाध्याय सीदाय छे—यसपर थड शकतो नथी, अने तेओने मारा वाक्यथी कांइ पण गुण थनो नथी; माटे तेनो कांइ थोजो लपाय करवो जोइए. ”

अर्हां इदं वारयने अनुमारे एवो संबंध छे के—एक चलने सीमंथर स्वामीने इंद्रे पूछतुं के—“ हे स्वामी! हाज्जमां जस्तज्ञेजमां एवो कांइ विद्वान् छे, के जेने पृथवाथी आपे वर्णन करुं तेतुं निगोदनुं स्वरूप यथार्थ वर्णवे ? ” त्यारे प्रभुए कर्तुं के—“ हे इंद्र! हाज्जमां जस्तज्ञेजमां आर्य बालकभूरि छे, के जे धुन पाउना बळयो में कर्तुं तेवी ज रीने निगोदनुं स्वरूप कही शक नेवा छे. ” ते सांनळीने इंद्र तेनी परीक्षा करावा माटे जराथी जीर्ण थपेत्तुं शरीर विवृणने धीमे धीमे साकनीने त्रेंके चालनां भूरि पासो आप्या, अने लुहातनी घमणनी जेम श्यामोश्याम जेनां तेणे गुरुने वेदना करीने पूछतुं के—“हे स्वामी! हुं इदं तुं, अने दृष्टास्वाथी पीमाउं तुं. हजु मारं वेदतुं आधुप्य



वाकी छे ते आप मारी हम्मरेखा जोड़ने जायने आधार कइयो. माग पर कृपा क्यो. मारा पुत्रोए तथा स्त्रीए मने काढी मरयो छे. तेयो हुं एकजो मझ कट्टयो दिनां निर्गमन करुं छुं. आर छ जीव निरुपपर दया करवामां तन्पर छो, तेयो मागार कृपा करो. ” आ प्रमाणे तेनां दीन बचनो सांजळीने गुरु तेनो हाथ जोतां जोतां कांज तेनी चेष्टा तथा यथार्थ जापण उपरयो अने कांजक भुननो उपयोग आपरायी तेने सार्धम देवज्ञोकना इंद्र जाणीने मान रखा, त्यारे फरीथी ते वृद्ध बोझ्या के—“हे भ्यापी हुं जरायी पीडित छुं, तेयो बजारो बखत अर्हां रहेवने अजंसत छुं, मां जलदी उत्तर आपो के हवे मारुं आयुष्य केटथुं वाकी छे ? पांच वर्ष वाकी छे ? के तेयो न्यूनधिक छे ? ” गुरुए कथुं के—“ तेयो पणुं अधिक छे. ” वृद्धे पूछुं के—“ शुं दश वर्ष छे ? ” गुरुए कथुं—“ तेयो पण घणुं अधिक छे. ” वृद्धे कथुं—“ शुं त्यारे बीस वर्ष के त्रीश वर्ष के चात्तीश वर्ष वाकी छे ? हे गुरु ! सत्य कहो. ” गुरुए कथुं के—“ वारंवार शुं पूछो छो ? तमारुं आयुष्य अंकनी गणतरीमां आवे तेथुं नयी. केमके ते अपरिमित ( असंरुपात ) छे. मुनिमुवत स्वामीना शासनमां तमे इन्द्र थ्या जो, वर्तमान चौबीशीना छेड्जा चार तीर्थकरोना पांच कव्याणकनो उत्सव तमे कर्यो छे, अने आवती चौबीशीना केटझाक तीर्थकरोनी बंदना तथा पूजा तमे करशो. तमारुं आयुष्य वे सागरोपममां कांजक ओठुं वाकी रहेथुं छे. ” आ प्रमाणे गुरुनां बचनसांजळीने इंद्र घणो हर्ष पाभ्या. पछी ते निगोदनुं स्वरूप पूछी निःशंक थया, अने श्री सीमंथर स्वामीए कइयो प्रशंसा कही बतावीने तेणे कथुं के—“ हे स्वामी ! मारा सरखुं कार्य बतावो. ” त्यारे गुरु बोझ्या के—“ धर्ममां आसक्त थयेझा संयनुं विघ्न निवारो. ” पछी इन्द्र पोतानी इच्छायी पोताना आव्यानी निशानी तरिके दिव्य अने मनोहर एथुं उपाश्रयनुं एक छार बीजी दिशामां करीने तरत स्वर्गें गया.

त्यारपछी सूरिना ज्ञिप्यो के जेओ आहारने माटे नगरमां गया हता तेओ आव्या. तेमणे गुरुने कथुं के—“हे स्वामी ! आ उपाश्रयनुं छार बीजी दिशामां केम थइ गथुं ? आप पण विद्यानो चमत्कार जोवामां सृष्टा राखो जो, तो पछी अमारा जेवानो तेम करवामां शो दोष ? ” ते सांजळीने गुरुए इन्द्रनुं आगमन विगेरे सर्व वृत्तांत यथार्थ कही आपथुं. त्यारे ते ज्ञिप्यो बोझ्या के—“अमने पण इन्द्रनुं दर्शन करावो. ” गुरुए कथुं के—“ देवेन्द्र मारा बचनने आपीन नयी. ते तो पोतानी इच्छायी आव्या हता अने गया. ते विपे तमारो पुराग्रह करवो उचित नयी. ” आ प्रमाणे गुरुए क-

दा स्तनां ते विनय इदित् शिष्योप ह्यग्रह मूरयो नदी. अने विनयद्विपये आ-  
 द्या विने कवा कगवरा साग्या. तेदी गुरु उद्वेग पामीने एक दिवम रात्रिना पाउ-  
 दा पेटोरे मर्ष शिष्योने मुवा मूर्तीने शय्याला आवरुने परमार्थ समजावीने नगरी व-  
 दार नीरुती गया. अनुक्रमे विद्धार करुता करुतां ते सार्णुमिर् आती पट्टोच्या. त्यां  
 मन्ना पुट्टिमान सागर नामना पोताना गिण्यना शिष्य रहेता हुता. तेनी पासे आवीने  
 इर्ष्याधिही मनिकवीने तथा पृथ्वी प्रमादीने रया. सागर मुनिप तेपने कोइ वाक्य जो-  
 या नहेता. माटे तेने आंजळ्या नही. अने तेपीत्र ते उजा घया नही तेपत्र बंदना  
 पण करी नही. तेपजे मूर्तिने पृष्ठचुं के—“हे वृद्ध मुनि ! तपे कया स्थानची आ-  
 पो पो ?” त्याने गांजीर्षना समुद्र समान गुरु बोपायमान घया शिवाय घोष्या के—  
 “प्रवन्ती नगरीची. ” पती तेपने ज्ञान पूर्वक समग्र क्रिया करतां जोडने सागर मु-  
 निप विचारुं के—“स्वमेवर आ वृद्ध मुनि बुद्धिमान छे.” पती तेणे पोताना  
 शिष्योने पाचना आसनां बुद्धिना मदवी मूर्तिने कयुं के—“हे वृद्ध ! हुं श्रुतस्त्र  
 जणाहुं हुं ते तपे सांजळो. ” ते सांजळो गुरु तो मानत्र रया. पती सागरमुनि पो-  
 तानी बुद्धिनी कुशळता वनावरा माटे घणी मूर्द्धम बुद्धिवाळापी ग्रहण थइ शके  
 तेरी व्याख्यानो विचार करवा साग्या. व्याख्यानो रमनां तद्वहीन घवावी अकाल  
 घेयाने—अनव्यायना समयेने पण जाण्यो नही. “अहो ! अज्ञान ए मोझे शत्रु छे. ”  
 अही उज्जयिनी नगरीमां मानःकाले पेसा शिष्यो उठ्या. त्यां गुरुने जोया न-  
 ही, नेथी तेओ अत्यंत आकुटव्याकुळ थइ गया, अने सांजान चित्ते यमतिना स्वामी  
 शापानर आवरु पासे जडने पृष्ठचुं के—“अपने मूर्तीने आमारा गुरु कयां गया ?”  
 त्याने ते आवरु कोप करीने कयुं के—“श्रीमान् आचार्ये तपने घणो उपदेन आप्यो  
 ययुं समजाया, मेरणा करी, तोपण तपे सदाचारमां प्रवर्त्या नही, त्याने तमारा जेवा प्र-  
 मादी शिष्योची गुरुनी नी अर्थमिद्धि घवानी हुती ? तेयो ते तपने तजीने चाड  
 गया.” ते सांजळीने तेओ उज्जित्तन थइ गया अने कयुं के—“तपे आमारा पर प्रमन्न थ  
 आमारा गुरुप पवित्र करेसी दिशा वनावो, के जेथी अमे ते तरफ जइ तेपने पा  
 मनाय थइप. अमे जेहुं कयुं, तेहुं फळ अमे पाग्या.” पती रीने ते शिष्योप घया  
 ग्रह पूर्वक पृष्ठचुं, पृष्ठे ते आवरुने गुरुना विद्धारनी दिशा ववावी. पती तेओ  
 र्थावी चाग्या. अनुक्रमे गुरुने शोचनां बोधनां सागरमुनि पासे आग्या अने  
 पृष्ठचुं के—“पृष्ठ एवा आर्य कासकाचार्य कयां छे ?” सागरमुनिप जवाय

के—“ ते तो मारा पितामह गुरु थाय, तेओ अहीं तो आठ्या नयी; पण जेपने हुं ओळखतो नथी एवा कोइ एक वृद्ध मुनि उज्जयिनी नगरीची अहीं आवेज्ञा ठे. ते-ने तमे जुओ, तेओ आ स्यळे ठे. ” पळी ते शिष्यो सागरमुनिर वनावेज्ञा स्थाने गया. त्यां गुरुने जोइने दीन मुखवाळा घया, अने पोताना अपराधनी वारंवार झमा मागी. ते जोइ सागरमुनिर ब्रज्जायी नम्र मुखवाळा यझे विचारुं के—“ अहो ! आ गुरुना गुरु पासं में पांक्षित्य करुं, ते योग्य करुं नही. में सूर्यनी कांति पासं खघो-तना जेवुं अने आंवांना वृद्धपर तोरण बांधवा जेवुं करुं. ” एम विचारिने तेणे उठी-ने विनय पूर्वक गुरुने स्वभावीने गुरुना चरणकमळमां मस्तक राखी कर्तुं के “ हे गुरु ! विश्वने पूज्य एवा आपनी में अज्ञानना वशयी आशातना करी, तेहुं मने मिथ्या झुफ्रत हो. ”

पळी आचार्यं ते सागरमुनिने प्रतिबोध करवा माटे एक प्यात्रो जरीने नदीनी रे-ती तथा एक चाळणी मंगावी. ते रेतीने गुरुए चाळणीमां नांखीने चाळी तो जीणी रेती तेमांथी नीकळी गइ, अने चाळणीमां मोटा कांकरा वाकी रया. तेने दूर नांवी द-इने पळी ते रेतीने कोइक स्थाने नांखी. पळी फरीथी ते रेतीने त्यांथी ब्रझे वीजे स्थाने नांखी. त्यांथी पण ब्रझे वीजे स्थाने नांखी. एवी रीते वारंवार जुदे जुदे स्थाने नांखीने व्हीथी. तेथी प्रांते रेती घणीज थोनी वाकी रही. आ प्रमाणे रेतीनुं दृष्टान वतावीने गुरुए सागरमुनिने कर्तुं के—“हे वत्स ! जेप नदीमां स्वान्नाविकज घणी रेती छे, तेम तीर्थिकरोमां संपूर्ण ज्ञान रहेवुं छे. जेप प्यात्रावने नदीमांथी थोनी रेती व्हीथी, तेम गणधरोए जिनेद्रो पासंथी थोहुं थुन ग्रहण करुं, अने जेप ते रेतीने जुदे जुदे स्थाने नांखवायी अने पाठी व्हावायी नवी नवी जूमिना योगे क्षीण थनी थनी घणी थोनी रही, तेम थुन पण गणधर थकी चाडवती परंपराए अनुक्रमे काज्ञादिकना दोपथी अरूप अरूपतर बुद्धिवाळा शिष्योन विषे विस्मृति विगेरेना कारणची क्षीण थनुं थनुं हाज्ञमां घाणुंज थोहुं रथुं छे. तेमां चाळणीनो ठपनय एवी रीते करवानो ठे के—सू-द्रम ज्ञान सर्व नाश पाम्थुं छे, अने हाज्ञमां मृदु ज्ञान रथुं ठे. तेथी हे वत्स ! तुं थुन सारी रीते जण्यो छे, पण थुन ज्ञाननो पहेळो आचार ते वगवर धायो नथी. केमके तुं अकाळे पण स्वाध्याय करे ठे, ते विषे थ्री निमीष चृष्टिमां कर्तुं छे के—

संजा चोति—अणुदिए सूरिए, मइज्ञाहं, अथ्यमाणे,  
अध्वरत्ते, एआसु चजसु सइज्ञायं न करिति ॥

व्याख्यान २५७ मुं. अस्वाध्याय काले स्वाध्याय कर्तव्यो नर्ही ते विं. ( २६९ )

“ चार संख्या आ ममाणे—? सूर्योदय पहेला, २ मध्याह्न समये, ३ सूर्यास्त समये अने ४ अर्धरात्रे. ए चार संख्या बळते स्वाध्याय न कर्तव्यो.” इत्यादि उपदेशां गुस्ता मुख पकी सांनळीने सागर आचार्य ते सांरी मिया सुकृत आपीने गुस्ता नम्या, अने पत्री विशेषे कराने तेपनी वैयावृत्य करवा लाग्या.

“ जे कोइ सागर आचार्यनी जेम अहंवाग्धी योग्य काळने अतिक्रम करीने शुनादिक जणे छे, ते विद्वान् सावुनी सत्तामां पणे प्रकारे हज्जना तथा निदाने पावे छे.”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्ता अष्टादशमन्तम्य  
परंपराशादधिकच्छिन्नतमः सर्वरः ॥२५६॥

### व्याख्यान २५७ मुं.

अस्वाध्याय काले स्वाध्याय कर्तव्यो नर्ही ते विं.

अस्वाध्यायङ्गोपबन्धः, स्वाध्यायं कुर्वते सदा ।

यतः क्रियाः फलान्त्येव, यथोक्तसमयकृताः ॥१॥

जावार्थ—“ मूर्खे माणस ह्मेशां अनध्याय पावते स्वाध्याय करे छे; परंतु योग्य बळते करेसी मियाओज फळीदूत पाव छे.”

अनध्यायने मयप पणा प्रसंगे छे. तेनुं यकार्य स्वरूप आरभ्यक निर्गुनिनी वृत्तिमां प्रतिरुमण अध्वपनपी तथा प्रवचनमोरोध्याना वसे अदम्यता छागवी जाली संवुं. अह्नी पण तेनुं बांइक स्वरूप लागीए छीए.

अपरे आकाशमांघी गृहम रज पदे तपरे जेहलो बाय पदे तेहलो अस्वाध्याय काळ जाणवो; तेवज पुंअर ( पुंवाद ) जेहलो काळ पदे तेहलो अस्वाध्याय बाय जाणवो. तेमां विशेषे एरुं के—पुंअर पदमे होय तेहलो वयप मुनिर अंगोसंगती बे-एा कर्वा विना प्रकानमांज बेगी रहेंतुं; तथा मेरवे नगर, दरवाजान, दिनाओने वा-

ह अने विशुत्पात थाय त्यारे तेदज्ञा वखत उपगांत एक पहोर मुथी अस्वाध्याय काळ जाणवो. अकाले ( वर्षाकडु विना ) विशुत्नो चमकारो थाय, अवसा अकाले मेघनी गर्जना थाय तो वे पहोर मुथी अस्वाध्याय काळ जाणवो. अपारु चोपामासुं तथा कार्तिक चोपामासुं प्रतिक्रमण कर्पा पळी प्रतिपदा ( एकम-रुवा ) मुथी अस्वाध्याय काळ जाणवो. आशो तथा चैत्र शुद्धी पांचवना मध्यान्ह समयी आरंजीने कृष्णपक्षनी प्रतिपदा मुथी अस्वाध्याय काळ जाणवो. वीजने दिवसे स्वाध्याय करवा योग्य छे. राजा अने सेनापति विंगेरेतुं परस्पर युद्ध थनुं होय तो ते वखत अस्वाध्याय-काळ जाणवो. होळीना पूर्वमां ज्यांमुथी रज शांत न थाय त्यांमुथी अस्वाध्याय जाणवो. गामनो राजा मल्ल पावे तो ज्यांमुथी वीजा राजानो अजिपेक थाय न्हो, त्यांमुथी अस्वाध्याय जाणवो. उपाश्रययी सात घर मुथीमां कोइ प्रसिद्ध मालस मनु पांम्यो होय तो एक अहोरात्री नो अनध्याय काळ जाणवो. उपाश्रययी सो हाथ मुथीमां 'कोइ' अनाथ मृत्यु पांम्यो होय तो तेतुं शव ज्यांमुथी लड न जाय, त्यांमुथी अस्वाध्याय जाणवो. स्त्रीना रुदननो शब्द ज्यांमुथी संजळाय त्यांमुथी स्वाध्याय करवो न्हो. जळचर तिर्यच पंचेन्द्रिय मत्स्य विंगेरे ( विकत्रेन्द्रिय न्हो ) नां रुधिर, मांस के हारुकां उपाश्रययी साठ हाथ मुथीमां पड्यां होय तो ते तथा कोइ पक्षीतुं ईहुं परुचुं होय पण जांगुं न होय तो ते काठी नांल्या पळी स्वाध्याय थइ शके, अने जो ईहुं फुट्टी गधुं होय तो वण पोरसी मुथी स्वाध्याय कल्पे न्हो. तेमां पण जो ईहुं फुट्टेनुं होय अने तेमांथी रसतुं विंडु जूमि उपर परुचुं होय तो ते साठ हाथनी बहारं लइ जइने ते भूमि घोया पत्री स्वाध्याय कल्पे. माखीना पण जेठुं पण इकाना रसतुं अथवा लोहीतुं विंडु जूमि पर परुचुं होय तो स्वाध्याय कल्पे न्हो. गाय विंगेरेतुं जरांयुं ज्यांमुथी लागेनुं होय त्यांमुथी अस्वाध्याय जाणवो, अने जरायु परुया पत्री वण पोरसी मुथी अस्वाध्याय जाणवो. विज्ञानो विंगेरे उंदर विंगेरे मार्गो होय तो एक अहोरात्री अस्वाध्याय जाणवो. तेदज्ञा काळ नंदिसूत्र विंगेरे जणतुं न्हो. एज प्रमाणे मनुष्यना संबंधमां पण जाणतुं. विशेष एटतुं के -उपाश्रययी सो हाथ मुथीमां मनुष्यना अवयवो अथवा चर्म, मांस, रुधिर, हारुकुं विंगेरे पड्यां होय तो अस्वाध्याय जाणवो, पण जो उपाश्रय अने ते अवयव विंगेरे पदेज्ञा स्थाननी वच्चे मार्ग होय तो स्वाध्याय थइ शके.

१ एक रात्रि ने एक दिवस ने अहोरात्री २ जगयु एटते बीयाया पत्री ओर पटे छे ते.

श्रीश्रोत्रेण ऋतु श्रावै त्पारे प्रण दिवस शुधी स्वाध्याय कल्पे नहि, पण जो मद्र-  
 नो नोग धयो होय. तो अधिक काल शुधी स्वाध्याय कल्पे नहि. कोइ गर्भवतीने पुत्र म-  
 गर पयो होय तो सात दिवस शुधी अस्वाध्याय अने जो पुत्री थद होय तो अथवा ररत  
 अधिक जनु होय तो आउ दिवस शुधी अस्वाध्याय जाणवो, नवमे दिवसे कल्पे. सो  
 हाय शुधीमां कोइ बालक विंगरेतो दांत परुयो होय तो ते शोधवो, अने जो दांत जो-  
 वामां न श्रावै तो “दंत श्रोहकारणियं करेमि काउससगं” एम कहीने एक नवकारनो  
 कापोन्तग करवो. त्पार पत्री स्वाध्याय कल्पे. दांत विना घीजा कोइ अंग अथवा लपांग-  
 जुं हाकजुं सो हाय शुधीमां परुयुं होय तो 'पार वर्ष शुधी वाचनादिक स्वाध्याय कल्पे  
 नहि. पण मनमां अर्थनी विचारणानो कोइ स्थाने निषेध नथी. आर्या नक्षत्री आरं-  
 चीने स्वाति नक्षत्र शुधी विद्युत् तथा मेघगर्जना थाय तो स्वाध्यायनो निषेध नथी.  
 जूमिर्कप एयो होय तो आउ पद्दोर शुधी स्वाध्याय कल्पे नहि. अग्निनो लपद्रव ध-  
 यो होय तो ते लपद्रव रहे त्पेद्रो बग्न स्वाध्याय कल्पे नहि. चंद्रग्रहणमां लच्छुष्ट वार  
 पद्दोर शुधी अने ग्रंश्रद्धणमां लच्छुष्ट सोळ पद्दोर शुधी अस्वाध्याय जाणवो, पाखीनी  
 रात्रि पण स्वाध्याय मृके नही.

इत्यादि अस्वाध्यायतुं स्वरूप संप्रदायने अनुसारे जाणुने स्वाध्याय करवो. के-  
 मके अयोग्य काले वाचनादिक करवायी मूर्खपणुं प्राप्त थाय छे. ते उपर एक दृष्टांत  
 छे के—कोइ एक सायु मंध्यावलन वीत्या पत्री काञ्जिक धुतनो समय अतीत थया  
 उनां पण तेनो बाल नहि जाणवायी तेनुं परावर्तन करता दता. ते जोइने कोइ सम्यक्-  
 दृष्टि देवताए विचारुं के—“ भुं अने ममजातुं के जेयी कोइ मिथ्यादृष्टि देवता एने उ-  
 ल्ले नहि.” एम विचारीने ते महीपारीतुं रूप करी माये छाशानो जरेसो पयो मूकी ते सा-  
 धुनी पासे थडेने जा श्राव करवा झागी अने “छाश थयो छाश ” एम वारंवार मोटेवी  
 चोखवा झागी. तेथी अन्वंत लडेग पामीने पेसा सायुए कतुं के—“ अरे शुं तारे छ-  
 श बेचवानो आ बग्न छे ? ” त्पारे महीपारी चोखी के—“ अहो शुं त्पारे त्पारे प-  
 ण आ स्वाध्यायनो बग्न छे ? ” ते सांजळीने सायुने विस्मय थयो, अने लपयोग दूने  
 अवाळ जलारादी मिथ्या लुफूनदीधुं. पत्री “अयोग्य करने स्वाध्याय करवायी मिथ्या-  
 दृष्टि देवताए करेसो छळ थाय छे, माटे फरीपी एम करसो नहि.” एवी ते देवताए सायु-  
 ने शिखापण आरी, माटे योग्य बग्नने स्वाध्याय करयो उचित छे.

यथोक्त वखते करेझी क्रियाओ अकउय फळीनृत थाय छे. क्रिया वे प्रकसनी छे. एक प्रशस्त अने बीजी अप्रशस्त. तेमां सिद्धान्त मार्गमां कहेझी सर्व क्रियाओ प्रशस्त छे, अने खेती, व्यापार विगरे अप्रशस्त छे. चर्या—जवुं आववुं अने जाणण-दि सर्व क्रियाओ काले करेझीज सफल थाय छे; तेथीज नीतिगाहमां अकालचर्यां श्रेष्ठ कहेझ नथी. कयुं छे के—

अकालचर्या विपमा च गोष्टिः, कुमित्रसेवा न कदापि कार्या ।  
पश्यांरुजं पद्मवने प्रसुप्तं, धनुर्विमुक्तेन शरेण तान्त्रितम् ॥१॥

जावार्थ—“ अकालचर्या, विपम गोष्टी अने कुमित्रनी सेवा—ए कदी पण करवां नही. जुओ नीचनी संगत करवाथी पद्मवनां सुतेओ हंस धनुषयी बूझा वाणवने मराणो. ” ते द्रष्टांत नीचे प्रमाणे—

कोइएक वनेने विपे पद्मसरोवरमां मंदरक्त नामनो हंस रहेतो हतो. त्यां एक वखत कोइ घुवर आव्यो, तेने हंसे पृच्छुं के—“ तुं कोण छे ? अने आ वनां क्यां थी आव्यो छे ? ” घुवर बोळ्यो के—“ तमारा गुण सांचळीने हुं तमारी साथे मित्राइ करवा आव्यो तुं. ” एम कहेवाथी हंसे तेने रहेवा दीथो. अनुक्रमेसाये क्रीडा करतां मत्राइ बंधाणी. परंतु हंसे मनमां विचार न कर्यो के—‘कव्याणने इच्छनार पुरुषे नीचनो परिचय करवो नही. ’ कयुं छे के—

हुं तुंही वारु सावु जाण, छुज्जण संग नीवार;  
हरे धनी जल जल्लरी, मत्ये पने प्रहार. ?

‘ हे सावु जन ! हुं तने वारुंहुं के तुं छुजननी संगति नीवार, केपके जळनेधनी हरण करे छे; पण प्रहार जावने माथे पने छे. ’ वळी

नीच सरिस जो कीजे संग, चरुं कयंक होय जसंग;  
हाथ अंगार ग्रहे जो कोय, के दाजे के काळो होय २  
(अर्थ मुगम छे)

पडी एक दिवस घुवर हंसनी रजा झडने पोताने स्थाने गयो. ते वखत हंसने कयुं के—“तमारे पण एक वखत मारे स्थाने आववुं. ” पडी हंस पण एक वखत घुवरने स्थान गयो पण त्यां तेने जायो नहिं. घणे स्थाने तेनी शोध करतां कोइ वृक्षना कोटरमां पेडेओ दीजो. तेने हंसे कयुं के—“हे जाइ ! पहार आव, पहार आव, हुं हंस

ने मळवा आव्यां हुं." पुरम बोव्यो के—“ हुं दिवसे पहार नीकळवा शक्तिमान  
 र्थी. माटे तुं अर्ही रहे. आपणे रात्रे गोप्ती करशुं.” पळी रात्रे बरे जण मळ्या, अने  
 शक बार्ता करी. ते रात्रे हंस तेनी सावेज मुने. हवे ते वनमां ते रात्रे एक सार्थ रा-  
 वेशमो रयो हतो. ते पाळशी रात्रे त्यांथी चाहवा तयार थयो. ते वलने पुवने थोडा  
 वेस्तारयो शब्द कर्यो, अने पांने नदीना कोरपां पेसी गयो. हंसने तेपने तेम त्यां सु-  
 जेन रहेव टोथे. पुवभने शब्द सांनळीने सार्थरतिने क्रोध चळ्यो, तेथी ते अपशु-  
 ननी निशुक्ति करावा माटे तेणे शब्दवेरो चाण मार्युं, ते वागवायो हंस मृत्यु पाव्यो.  
 माटे विपगोष्टि करवी नहीं. वळी अकाळे विचरुं नहीं, अर्थात् अकाळचर्यानी त्याग  
 करवी. ते छपर मार्गानुसारीना गुणोपां करुं छे के—

धर्मार्थस्वात्मनां श्रेयोऽजिवाञ्जन् स्वैर्यभृत्सदा ।

अदेशाकाञ्जयोश्चर्यां, विचारज्ञो विवर्जयेत् ॥ १ ॥

जाशय—“हमेशां स्थिरताने धारण करनार अने धर्म, अर्थ तथा पोताना आ-  
 मारुं कस्पाण इच्छना विचारवाळा पुरने देशने अपोग्य अने वाळने अपोग्य चर्यानी  
 जाण करवो.”

वळी जापण पण सपवने योग्य करुं. सपयोचित जापण अनेक मनुष्योना मन-  
 मुख करनाग थाप छे. ते विपे हृष्टं नीच मपाणे—

धी चांगनेर मद्रमां महमद् वेगळो नामे वृक्ष वादशाह राग्य करतो हतो. तेनो  
 प्रत्यंत मानीने 'सपुरु नामने ब्राह्मण हने. तेणे सरम्बती पासेथी वरदान मेळव्युं  
 हुं. एक दिवस काळी, मुद्रा, आपुन, वादशाही तथा सुरा विंगरेव वादशाहने वि-  
 शुक्ति कर्तो के—“ हे दीन दुःखीना वादशाह ! आपणा कुत्रानमां पडुं करुं छे के—  
 'मानःकाळे दिष्टुं दर्शन थाप तो दोनवमां जनुं पने, अने चाळीस राजांतुं फळ जा-  
 म; तेथी आ लहृआतुं मानःकाळे दर्शन करुं योग्य नरी. ” ते सांनळीने वादशाहे  
 नेओने प्रमथ करवा माटे लहृआतुं विज्ञकुस आवुं थंय करुं. पळी एक दिवस वाद-  
 शाहे काळी, मुद्रा, शोव, सुरा विंगरेने चार मश्र पूज्या के—“ सर्वतुं धीम शुं ? स-  
 रसमां थेपु रम कपो ? कृत्ज्ञ ( कोसा कामने जाणनार ) कोण ? अने कृत्पन ( क-  
 सा कामने हणनार ) कोण ? ए चार मश्रने ज्वाव आने. ” तेओए विचारिने ते-

१ वे सपुत्रो — जेना एक नामची प्रथा छे, परंतु ते तो वाणीओ जेना एकी स्वेच्छेति छे.



( १७४ ) उपदेशमासाद् जापान्तर-जाग ४ था-स्वन् १० मां.

नां जवाव आप्यो, पण वादशाहे ते कवुञ्ज कर्पो नदीं. पत्ती वादशाहे झहुआने  
 लावीने ते काळी विगेरेनी स्वस्मान् उपरना चार अक्ष पृत्रया, पट्टे झहुआर  
 ज जवाव आप्यो के—“ हे म्यामी ! सर्वतुं धोन जळू छे, सर्व रममां श्रेष्ठ रम झळ  
 छे, कृतज्ञ कृतरो छे, अने कृतघ्न जमाइ छे. कथुं छे के—

दुतमानयं पानीयं, पानीयं पंकजानने ॥

पानीयेन विना सर्वं, सद्यः शुष्पति दग्धवत् ॥१॥

जावार्थ—“ हे कमलाक्षी ! पीवा लायक पाणी जवदीधी लाव, केसक पा  
 विना सर्व वस्तु दग्ध थयेजानी जेप नकाळ मुकाइ जाय ठे. ”

प्राथम्यमुदधिष्वासीत्, सत्यं ते लवणोदधे ।

यद्दसेन विना सर्वरसो न स्वादमर्हति ॥२॥

जावार्थ—“ हे लवणसमुद्र ! सर्व समुद्रोमां ताहं प्रथमपणुं ठे ते योग्य ठे. के  
 के जेना (तारा) रस विना कोइ पण रस स्वाद आपतो नयी. ”

अशनमात्रकृतज्ञतया गुरोर्न पिशुनोऽपि शुनो लज्जते तुङ्गाम् ।

अपि बहूपकृते सखिता खले, न खञ्जु खेज्जति खेज्जतिका यथा ॥३॥

जावार्थ—“स्वामीनुं अन्न मात्र खावना कृतज्ञपणाची चानीयो कृतरानी प  
 तुङ्गना पामतो नयी. जेप आकाशमां लता क्रीमा करती नथी अर्थात् आधार वि  
 रही शकती नथी, तेम बहु उपकार करेला खळ पुरुषनी साथे पण मित्रता थइ  
 कती नथी. ”

क्षणं रुष्टः क्षणं तुष्टो, नानापूजां च वाञ्छति ।

कन्याराशिस्थितो नित्यं, जामाता दशमो ग्रहः ॥४॥

जावार्थ—“जमाइ क्षणमां रोष पामे छे, क्षणमां संतोष पामे छे, अने नाना  
 कारनो सत्कार चाहे ठे; माटे ते हमेशां कन्या राशिमां रहेला दशमा ग्रह समान छे. ”

आ प्रमाणे बराबर पोताना शूनोना जवाव सांजळीने काळी विगेरेनी सम  
 ह वादशाहे तेनी घणी प्रशंसा करी. त्यापट्टी कोणक दिवसे फरीची काळी विगेरे  
 वादशाह पोसे झहुआनी चानी करी के—“हे म्यामी ! वाफर पण हिंसु झहुआनी

उपे निरंतर धन (विचार) कर्वा योग्य नथी. आपना गजवमां तेनी जेवा बाणीमां प्र-  
 तीण पण माणसो छे." ते सांजळीने बादनाइतेओने कती चार प्रश्न पृठवा के—“ज-  
 गत्मां मोठो पुत्र कोनो? जगत्मां मोटा दांत कोना? जगत्मां मोट्टे उदर कोनुं? अने  
 जगत्मां मोटो मायो कोण?” ते सांजळीने नेओ विचारगेने बोल्या के—“हे स्वामी !  
 जगत्मां बादशाहनो पुत्रज मोटो पुत्र छे. जगत्मां मोटा दांत अने मोट्टे उदर हायीनुं  
 छे, तथा विश्वां आपना जेवा धीजे कोड मायो नथी.” आ ममाणे सांजळीने बाद-  
 शाहे तेओनो निरस्कार कती सहजाने बोलावीने ते चार प्रश्नो पृठवा, पृठ्ठे ते तरतज  
 तेओयो के—“हे स्वामी ! विश्वां गायना पुत्र जेवा धीजे कोड मोटो नथी, केमके ते  
 पत्नी करी आरवा घन आनी पृथ्वीने जीवामे छे. मोटा दांत हज्जना जाणुवा केमके  
 नावमे पृथ्वीमां योन बसाय छे ने छेग छे. मोट्टे उदर पृथ्वीनुं जाणुं, केमके ते सर्व  
 स्तुनुं रक्षण करे छे, तेएत मरने मर्या पण सहन करे छे. तथा मोटो मायो ते छे के  
 ते मनपने योग्य एतुं माय जायल करे छे. ” ते सांजळीने बादशाह अति मगध यपो  
 अने सहजाने पोतानुं प्रीतिपात्र कयो. आ एएत कांडक उपपोषी हांवापी अने सणुंछे.  
 आ ममाणे होवायी ज्ञानाचारनुं पावन कतना गारुण जिनेश्वरनी आटाने अ-  
 नुमरीने सर्व क्रियाओ योग्य वाळन करवी.

“ श्री जिनेश्वरनी आहाने अनुमारे अस्वाध्यायनुं वर्जान सांजळीने स्वाध्यापने  
 एतेज धुननो अनुयोग आनयो. ”

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इत्यर्चनपरिमितोपदेशमागादृष्टो अष्टादशमंस्कंध  
 गार्ग्योपाख्यानसमाप्तः ॥१५७॥

## व्याख्यान २५८ सं.

हवे वीजो विनयाचार वर्णवे ठे.

श्रुतस्याशातना त्याज्या, तच्छिनयः श्रुतात्मकः ।

शुश्रूपादिक्रियाकात्रे, तत्कुर्याज्ज्ञानिनामपि ॥१॥

जावार्थ—“श्रुतनी आशातना करवी नहि, कारणेके तेनो विनय शुभ्रुतना  
छे. तेथी करीने शुश्रूपादिक क्रिया करवाने वावने शुभ्रुतनाकळानो पण विनय करवो.”

श्रुतना द्रव्य अने जाव एवा वे प्रकार ठे. तेमां पुस्तक अकर विंगेरे द्रव्यश्रुत  
कहेवाय छे. पण अकारुचो तथा शुश्रूपादिके अकर यगामचो विंगेरे द्रव्यश्रुतनी  
आशातना जाणवी; अने परमात्माए कहेला पदार्थमां पोतानी युधि चलावीने तेनो अ-  
न्यथा अर्थ करवो ते जावश्रुतनी आशातना जाणवी. प्रतिक्रमण आवश्यकमां तेवीश  
आशातनाना वर्णनमां करुं ठे के—“सुअस्स आसायणाए मुअदेवयाणं आसायणाए”  
श्रुतनी आशातना, श्रुतना अधिप्रायक देवतानी आशातना विंगेरे. अहीं कोडेने शंका  
थाय के—“श्रुत देवतानी आशातना छेज नहि अथवा तो ते श्रुत देवता कशा कामनी  
नथी.” तेनो जाव कहे ठे के—जिनेन्द्रे कहेला आगप देवताना अधिप्रायक वि-  
नाना छेज नहि माटे श्रुतदेवता छे, अने तेथी तेनी आशातना पण छे. “ते श्रुतदेवता  
कशा कामनी नथी” एम पण शंका करवी नहि. केमके श्रुतदेवतानुं अवलंबन करीने  
प्रशस्त मनवाळा जीवोनो कर्मकृत्य जोवामां आवे छे.

श्रुतमां कहेला वचननुं लक्ष्मणन करवुं ते पण जावश्रुतनी आशातना जाणवी.  
श्री जिनेन्द्रेण श्रुतमां एवुं करुं छे के—मंत्रादि विद्या शासननुं मोरुं कार्य होय तोज  
उपयोगमां लेवी; पण वीजा कोडे कारणे तेनो उपयोग करवो नहि. जे कोडे प्रमाद विंगे-  
रे कारणथी अथवा आश्चर्य वतावतानी इच्छायी स्पृहजनद्र मुनिनी जेम लक्ष्मि विद्यानो  
उपयोग करे छे ते श्रुतनी आशातना करे छे, अने नेम करवायी मोटी हानि प्राप्त थाय  
छे. ते संबंधमां स्पृहजनद्रनो संबंध कहे ठे—

पाटझिपुर नगरमां श्री श्रमणसंघ एकत्र यझे विचार करवा लाग्यो के—“हा-  
लमां महा जयंकर पुष्कळ प्रवर्ते छे, तेथी बुद्धिमान सायु पण अज्ञास न राखवायी  
अने जणेंतुं न गणवायी घणुं श्रुत वीसरी गया छे. माटे हवे श्रुतनो उदार करवो

नाए.” एम विचारिने श्री संघे अगियार अंग संसंधी अध्ययन, उदेशा विगेरे जे ह-  
 या ने सर्वे भेळव्या. पत्ती दृष्टिवाट मेळववा माटे कांइक विचार करवा हाग्या. विचारातां  
 तपास देशमां रहेला भुनकेवळी जद्रवाहु स्वापीने जाणीने तेपने घोडाववा माटे संघे  
 मुनिओने मोकळ्या. ते मुनिओ त्यां जइ तेपने बांदीने बोध्या के—“ हे स्वामी!  
 आपने श्री संघ त्यां आवावा माटे आझा करे छे.” ते सांजळीने सूरिए कयुं के—  
 “मे महामाणायाम ध्यान आरंज्युं छे, ते पार वषें सिद्ध थाय छे तेथी हुं आवी शकीश  
 रहि. महामाणायाम सिद्ध थाया पत्ती कोइ पण कार्य आवी पमे तो चांदे पूर्वां सूत्र  
 तथा अर्थ सहित एक मुहूर्त मात्रमां गणी शकाय छे.” ते सांजळीने ते वळे साधुओ-  
 ए पाछा आवीने सूरितुं कहेतुं वचन श्री संघने कयुं. पत्ती संघे बीजा वे मुनिने बोझा-  
 वीने आझा आपी के—“ तमारं सूरि पास जइने कहेतुं के श्री संघनी आझा  
 न माने तेना शो टंरु करवो ते अमाने कहो. जो ते सूरि एम कहे के तेवाने संघ  
 पटार करवो. तो तमारे अंचे स्वरे सूरिने कहेतुं के हे आचार्य महाराज ! आप पोते  
 मे टंरुने योग्य थाया छे. ” पत्ती ते वळे मुनिए त्यां जइने सूरिने तेज प्रमाणे कयुं. एट-  
 छे सूरि बोध्या के—“पूज्य संघ एतुं न करतुं पण माराभर कृपा करीने बुद्धिमान साधु-  
 ओने अहीं मोकळवा, तेओने हुं सात वाचना आपीश. तेमां एक वाचना आहार अइने  
 आब्या पत्ती आपीश, त्रण वाचना त्रण वखतनी काळ वेळए आपीश अने त्रण  
 वाचना सांजतुं प्रतिरूपण कर्पा पत्ती आपीश. एम करवापी संघतुं काम थशे ने मारुं  
 पण थशे. ” ते सांजळीने ते वळे मुनिए पाछा आवीने संघने ते प्रमाणे कयुं, तेथी  
 संघ प्रसन्न थयो अने स्पृसजद्र विगेरे पांचसो साधुने सूरि पास मोकळ्या. तेपने सूरि  
 जणाववा हाग्या. तेमां स्पृसजद्र विना बीजा सर्व साधुओ थोनी वाचनापी जणवामां  
 असंतुष्ट थइने पोतपोताने स्थाने आबता रया. स्पृसजद्रमु निमहा बुद्धिमान हता ते एकला  
 रया. तेथे आठ वर्षमां आठ पूर्वना अरुपाम कर्पो. एकदा अक्ष वाचनापी उषेग पा-  
 मेला जोइने सूरि बोध्या के—“ हे वत्स ! मारुं ध्यान पूर्ण थाया आबुं छे, त्पार पत्ती  
 तने तारी इच्छा मुजर वाचना आपीश.” स्पृसजद्रेपूछतुं “के हे स्वामी ! हवे मारुं केट-  
 तुं जणतुं वाकी रयुं छे ? ” मुक्षे जवाथ आप्यो के—“ विंढु जेटुं तुं जाण्यो छे, अ-  
 ने समुद्र जेटुं वाकी रयुं छे. ” पत्ती महा प्राणव्यान पूर्ण थनां स्पृसजद्र वे वस्तुएठणा  
 एवा दश पूर्व मुथी जय्या. तेवामां स्पृसजद्रनी बंहेनो यज्ञा विगेरे साधुओ तेपने बंद-  
 ना करवा माटे आवी. प्रथम सूरिने बांदीने तेओए पुत्रतुं के—“ हे प्रजु ! स्पृसजद्र

क्यां डे ?" सूरिण कथुं के—“नाना देवकुळमां डे.” एम सांचळीने साञ्चीओ ते लख चाळी, तेमने आवती जोडने स्थूलजद्रे आथर्य देखारवा माटे पोतानुं रूप फेरवीनि सिं हनुं रूप धारण कथुं. ते साञ्चीओ सिंहेने जोडने जय पापी अने सूरि पासे आवतिं ते वात कही. सूरिण उपयोगथी ते हकीकत जाणीने कथुं के—“तमे जडने वांटे न्यां तपारो मोटो जाडज छे, सिंहे नथी.” एट्ठे ते साञ्चीओ फरीथी त्यां गड, ते रूप ते स्थूलजद्रे पोतानेज स्वरूपे हता तेने वंदना करी. पछी तेना जाड श्रीयकना. स्वर्ण मननुं वृत्तांत कहीने तेमज पोतानो संशय टाळीने ते साञ्चीओ पोताने स्थाने गड. पछी स्थूलजद्रे वाचना लेवा माटे गुरु पासे गया, ते बखने सूरिण वाचना आपी नहि अने बोड्या के—“तुं वाचनाने अयोग्य डे.” अचानक गुरुनुं आवुं वचन सांचळीने स्थूल जद्रे दीक्षाना दिवसथी आरंजीने पोताना अपराध संजाखा झाय्या. पछी ते बोड्या के—“हे पूज्य गुरु! में कांइ पण अपराध कयों जणातो नथी, पण आप कहों तेखरं? गुरु बोड्या के—“शुं अपराध करीने कबुल करतो नथी? तेथी शुं पाप शान्त पड ग युं ?” पछी स्थूलजद्रे सिंहेनुं रूप करवा वने करेड्यी श्रुतनी आशातनानुं स्मरण करीने गुरुना चरणकमळमां पड्या अने बोड्या के—“फरीथी आवुं काम नहि करे, ई-मा करा. ” सूरि बोड्या के—“तुं योग्य नथी.” पछी स्थूलजद्रे सर्व संय पासे गया अने तेमने प्रार्थना करी गुरु पासे मोकळी गुरुने मनाववा झाय्या. केमके “मोडानो वे-प मोडान शान्त करी शके. ” सूरिण संयने कथुं के—“जेम आ स्थूलजद्रे हमणा पोतानुं रूप विकृत्युं तेम बीजा पण करशे. वळी हवे पछी मनुष्यो मंद मत्ववाळा पणे.” तां-ण संये वगारे आग्रहथी स्थूलजद्रेने जणाखा कथुं, स्वारे गुरुण उपयोग आप्यो तां झ-ण्युं के—“याकीना पूर्वना माराथी अज्ञाव नथी माटे आ स्थूलजद्रेने याकीना पुं-जणां.” एम विचारिने गुरुण “तारे बीजा कांइने याकीनां पुं-जणारां नाहि.” एणे अजिग्रह करावीने स्थूलजद्रेने वाचना आगी, तेथी ते चांइ पूर्वना धारण करनाग पया.

बारे जगजानना मोड पछी परमो मीनेर यें जद्रेवाहु मरामी पण मयाधिरी स्वयें गरा. आ दृष्टाने उपनय दृश्यमां धारण करीने धुानी आशातना गतरी. ए-थुपानो विनय कयो.

पछी शुभ्र्या विंगेर कव्याने आसमं द्वाणीनां पण विनय करवो. ते विने गुपयां कथुं डे के—

न पस्कळं न पुरळं, नैव किञ्चाण पिष्टळं ।

न जुजे उरुणा उरं, सयणे नो पम्स्सुणे ॥ १ ॥

अङ्गार्य—“नमस्कारादिक कया योग्य गुग्नी यहु नजीक्यां परमे वेमवुं नहीं. सम्मुख वेसवुं नहीं, पाळळ वेसवुं नहीं. दौचणे दीचण अमकाम्नीने वेसवुं नहीं, तेपज शय्यामां रहींने गुरवारय सांजळवुं नहीं. वारय सांजळतांज उजा थड जवाव देवो.”

विनयार्थ—शवे तथा जगणे परमे वेमवुं नहीं: तेम वेमवायी गुग्नी सररा आसने वेमवा रूप अविनय थाय. सम्मुख वेमवुं नहीं: तेम करवायी वेदना करनार सो-कोने गुरुनुं मुख देव्याय नहीं, तेथी तेपने अमीति थाय. तेमज गुग्नी पाळळ वेमवुं नहीं: तेम करवायी वेमवुं मुख जेवाय नहीं, तेथी तेवो रम आवे नहीं. पोताना दीचण साये गुरमो दीचण अमकाम्नी नहीं, तथा शय्यामां म्ना अथवा वेजा गुरुनुं वारय सांजळवुं नहीं: एण गुरु बोझे के तत्तम तेमनी पामे नहेने तेना चणकपळमां नर्षाने ‘ मारा पर गुरुनी यहु क्का जे ’ एम परमां मानीने ‘ जगवन् ! इच्छयो अन्तुशिष्टि ’ ‘ हे गुरु ! की आज्ञा जे ? ’ एम पृत्रवुं. तेमज शिष्ये विनयगुणवके गुरने ममय करवा. कर्णु जे के—

अणासवा थृन्नवया कुलीजा, मिथं पि चंमं पकरंति मीता ।

चित्ताणुआ जदु दस्कोवेवआ, पसायण ते दु चुरासयंपि ॥१॥

जावार्थ—“गुरुना वचनने नहीं मानना, विचार्या विना बोझनाग अने मगव मीसवाळा शिष्यो कोमळ गुरने पण प्रचंरु करे छे, अने गुरुना चिचने अनुमानार तथा चानुर्व गुणथी युक्त एवा शिष्यो चुरासद ( अति प्रोथराय ) गुरने एण म-सय करे छे. ते उपर चंमद आचार्यनुं रणान नीचे ममाणे—

चंमरुअ आचार्यनुं दृष्टान्त.

अवेति नगरीना उद्यानमां चेमद आचार्य परिवार सहित आरीने समोमर्षा. ते पोताना साधुना न्यूनाधिक क्रिया मानना दोषने जोड जोडेन बारवार बोर बग्ना हत्ता. तेनी प्रवृत्तिन प्रोथी हवी. अन्पदा ते आचार्ये विचारु के—“ आ वगनुं निवारण मारा एकसाथी एड शरुनुं नवी, तेमज अपिक रोड काकवी कालं पोतानुं एड हिन थनुं नवी. ” एम विचारीने ते ध्यान करवा साडे एसांन हयाने वेजा. ते अस्मरे उल्ल-पिनी नगरीना रहेवामी रोड जेजना पुत्र मगन पणेलो होयथी हाथे शपिला दीड

( १८० ) उपेदशमासाद् जापांतर-नाम ४ था-स्नंन ?८ मो.

सहित पोताना मित्रो साथे त्यां आग्यां. तेना मित्रोए साधुओंने कथुं के—“ हे साधुओ ! आ अमारो मित्र संसारथी विरक्त थइने तपारी पासे दीक्षा लेवाइउं छे, मरे तमे तेने दीक्षा आपो. ” ते सांजळीने ते साधुओए तेने गंव, माध्य तथा उत्तम क-  
स्यथी शणगारेओ जोइ विवाहकार्यमां प्रवर्त्तओ जाणीने तेना मित्रो हास्य करं छे ए  
धारी तेमने गुरु पासे मोकड्या. त्यां पण तेओए तेज प्रमाणे कथुं. त्यारे गुरुए कोणी  
तेओने कथुं के—“ हे जाविक श्रावको ! एम होय तो राख जावो. ” त्यारे ते मरु-  
राओ राख पण जाव्या. पछी गुरुए जाते तेना मायानो खोच कथो. त्यारे ते शेउना पुं  
लघुकर्मां होवाथी मनमां विचारुं के—“ अहो ! ये जातेज दीक्षा ग्रहण करी, ते  
गुरुनो शो दोष ? इंद्रादिकने पण दुर्जन एवं आ चारित्र्य मने विना प्रयास मळुं, अ-  
ने आचार्य पोतेज आशुं, माटे हवे तेनो त्याग करवो उचित नथी. ” कथुं छे के—

प्रमादसंगतेनापि, या वाक् प्रोक्ता मनस्विना ।

सा कथं दृपडुत्कीर्णाङ्गराक्षोवान्यथा जवेत् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ मनस्वी पुरुषे प्रमादना वशथी पण जे वाणी कही होय ते वा-  
णी पथ्थरमां कोतरेला अङ्गरानी पंक्तिनी जेम अन्यथा ( मिथ्या ) कम थाय ? ”

एम विचारीने तेणे मित्रोने कथुं के—“ तमे घेर जाओ, मारे हवे घरतुं कांइ प्र-  
योजन नथी. ” ते सांजळीने तेना मित्रोए तेने संसारना जोगने माटे घणुं समजाव्यो,  
पण तेणे ग्रहण करेहुं व्रत छोडुं नहीं, तेथी विवस्वा थइने तेओ पोतपोतोन घेर गया. ”

हवे ते श्रेष्ठीपुत्र नवो दीक्षित थपेओ हतो; तोपण मनना परिणामे करीने तो  
जाणे घणा काळनो दीक्षित होय तेवो जागतो हतो. तेणे गुरुने कथुं के—“ हे जग-  
वन् ! मारा स्वजनेने खबर पमशे एउने तेओ अहीं आवगे, अने मारुं चारित्र्य मुकाब-  
वे; तेथी आपणे बीजे कांइ जता रहीए. ” गुरुए कथुं के “ हे महातुजाव ! हुं रावे देख-  
तो नथी, माटे तुं प्रथम रस्तो जोइ आव. ” ते सांजळीने ते मार्ग शोधने तरत पाछे  
आव्यो. गुरुने विज्ञप्ति करी के—“ गुरुजी ! पधारो. ” ओउने गुरु पण तत्काल रा-  
त्रिने विषे तेनी साथे चाड्या. अंधकारथी व्याप्त थपेला मार्गमां उचा नीचा प्रदेशोमं  
चाहतां पगले पगले स्पृशना पामवाथी पृथ्वी पर पमता गुरु शिष्यना उपर कोप पापी-  
ने तेने आक्रोश करवा जाग्या के—“ हे पापी ! ते केवो रस्तो शोध्यो ? ” एम क-  
हीने दांदावती तेनापर प्रहार कथो तोरण ते मुनिष्य मनमां चिंतवरा जाग्यो के—

“ हा इति रोदे ! आ गुरु महाराज पोलाना परिवारमां गुरे रहता हता. तेमां में नि-  
र्जागीछे तेमने दुःखनुं पात्र कर्था. केदनाक शिष्यो गुरुने जन्म पर्यंत मुखना आपनारा  
होय छे, अने हुं तो पहेसे दिवसेन गुम्नी आशतना करनारो थयो. पण हबे गुरुने  
कोइ लुजा बिगरेधी बधारे पीना न थाओ. ” इत्यादि विचारतो ते धीरे धीरे मार्ग दे-  
खारतो अति मयनबने चाइवा लाग्यो. वळी विचारवा लाग्यो के—“ अहो ! आ  
गुरुनो मारा पर मोठो उपकार थयो ते के जेमणे अनादि काळधी नहों पामेओ ए-  
धो रत्नत्रयनो मार्ग मने देखाओ. मने घणा काळधी परिभ्रमण करनाराने परमात्माए  
कहेजा भर्ममार्गना रहस्यमां स्थापन कर्था. अहो ! अनादि काळधी आवी रीते म-  
ने कोइ तारुना करी नहोनी, के जे लामनायी अनेक नधमां लपार्जन करेजां कर्मो  
नाश पामे छे. अहो ! ज्ञानी गुरु बिना राजो कोण आवां उपकार करे ? ” इत्या-  
दि शुच ध्यानमां आरूढ थइने लपशम थैणी बने कर्मनां दळीपांने लपशमावीने फ-  
रीधी कृपकथेणी धने ते कर्मना अंशोनो कृप करी मोह राजानी सेनानो पराजय क-  
रीने मात्र एक गुरुना विनयधीज केवळज्ञान पाम्यो. जेने मोटे लथम कर्था ते वस्तु ते  
तत्काळ पाम्यो. एही केवळज्ञान बने मार्गने सारी रीते जोइ शकवाधी विषम मार्ग-  
ने तजीने सारा मार्गो गुरुने दाइ गयो अने गुरुने धर्मनी प्रीतिधी प्रसन्न कर्था.

प्रातःकाळे मूरिण शिष्यना मस्तक लपर रुधिर बहेतुं जोइने विचार्युं के—“अहो !  
आ शिष्य नवदीकृत उतांमन, वचन अने कायाना योगे करीने तेनी कृपा कोइ  
नवीन अने अज्ञांकिक छे; हुं चिर काळनो दीकृत हुं उतां पण मारो मचंरु कोप  
जने नथी तेवी ते कोपने धिक्कर छे ! ” एम विचारिने मूरि शिष्य प्रत्ये बोध्या के—  
“ हे शिष्य ! में एक मोट्टे आश्चर्य जोधुंके प्रथम तेने मार्गमां पगले पगले बारंवार  
खडना पामतो में जोयो हतो. त्यार पछी प्रथमनीज जेवो अंधकार उतां सरल  
गतिथी मने जरा पण पीना उत्पन्न कर्था बिना जाणे सूर्ये मार्ग बताओ होय तेम हुं  
ठीक रीते चाओ ते मोट्टे आश्चर्य मने लागे छे. ” शिष्य बोध्या के—“ देव गुरुना  
विनयधी श्रुत ज्ञान प्राप्त पाय छे, अने श्रुत ज्ञानधी चीजां ज्ञान प्राप्त पाय छे. पछी  
ज्ञानधी श्रुं नथी छतुं ? सर्व पाय छे ” इत्यादि अरेकावाळां वचनो बोधनाधी मूरि  
“ अने अनंतु अग्यावाध ज्ञान प्राप्त छयुं जणाय छे. ” एम मानीने फरीधी पोता-  
ना आत्मानी निंदा करता तेना चरणकमळमां पड्या. एवी रीते चित्तमां शुच जा-  
वना जावतां ते आचार्य पण केवळज्ञान पाम्या. एरीते सारा विनयावाळा शि-



( ૨૭૨ )      ઉપદેશમાસાદ્ જાપાંતર-જાગ ૪ થો-સ્તંજ ૧૭ મો.

પ્યો ઉક્ત કોપવાહ્યા ગુરુને પણ મોક્ષ આપનારા થાય છે.

અન્યદ્વિનપરિમિતોપદેશમાસાદૃષ્ટો    અષ્ટાદશસ્તંજસ્ય  
અષ્ટપંચાશદધિક્ષિશતતમઃ    મયંઃ ॥ ૨૫૭ ॥

વ્યાખ્યાન ૨૫૭ સું.

ત્રીજા જ્ઞાનાચાર વહુમાન વિષે.

વિદ્યા ફલપ્રદાવશ્યં, જાયતે વહુમાનતઃ ।

નદાચારસ્તૃતીયોઽતો, વિનયતોઽધિકો મતઃ ॥ ૧ ॥

જાર્થ—“ ગુરુ આદિકનું વહુમાન કરવાથી વિદ્યા અવગ્ય ફલદાયક થાય છે તેથી તે વીજો આચાર વિનયથી પણ અધિક માનેસો છે. ”

વિનય તો વંદના, નમસ્કાર વિગેરે યાચનાથી પણ થઈ શકે છે, અને વહુમાન તો અંશની વીતિથી જ થાય છે. તે વહુમાન હોય તો પુસ્તકો કરીને ગુરુ વિગેરેની સ્મરણને અનુમાનું, ગુણનું પ્રદર્શન કરવું, યોગનું આચારાદન કરવું, તથા અચ્યુરપત્નું વિનય કરવું અથવા અન્યથા થાય છે. તે શ્રુતના અર્થો હોય તેણે તો ગુરુ વિગેરેનું વહુમાન અવગ્ય કરવું; તે વિના યગા વિનયથી પણ પ્રદર્શન કરવાથી વિદ્યા ફલદાયક થતી નથી. તે વિગેરે સંતવ્યવહારમાં વળું છેકે—

વિજ્ઞા વિદ્યાણં યા, મિચ્છા વિનાયણ મિવિદ્યુષં જોઉં ।

અવમન્દૃદ આપશ્ચિ, સા વિજ્ઞા નિષ્ફલ્યા તસ્મ ॥ ૧ ॥

જાર્થ—“ વિદ્યા અથવા વિદ્યાને તો વિગેરે વિનયથી પ્રદર્શન કરે, આ અવમન્દૃદ અવગ્યાના કરે, તેને વિદ્યા તેને નિષ્ફલ થાય છે. ”



नारने तेणे आप्या. ते जोइ वीजाए खेद पामीने विचारुं के—“खरेखर गुरुए मने सारी रीते जणाव्येज नयी. जो एम न होय तो हुं जाणतो नयी, अने आश्यांयी जाणे! माटे तेमां गुरुनोज दोष छे.” पढी तेओ गुरु पासे गया. तेमां पेडो मुझ शिष्य गुल्म दर्शन थनांज मस्तक नमावीने तथा हाथ जोडोने बहुमान पूर्वक आनंदना अशुधी नेत्र जिजावतो गुरुना चरणकमळमां मस्तक मृकीने नम्यो, अने वीजो शिष्य तोपथरत, स्तंजनी जेम जराण गात्र नमाव्या विना उजो ज रागो. त्यारे गुरुए तेने कांठुं के—

“अरे! केम पगमां पढतो नयी? ” ते बोड्यो के—“आपना सरखा पण पोताना शिष्यमां ज्यारे आवुं अंतर राखे त्यारे कोने उपको आपतो? ज्यारे चंद्रमांथी अंगारानी वृष्टि घाय त्यारे कोने कहेवुं? ” ते सांजळी गुरु बोड्या के— “आम केम बोडो छे? में कोडपण खरत विद्या आश्यामां के तेनी आम्नाय कहेवा विगेरेमां तने उेतयों नयी. ” शिष्य बोड्यो के—“जो एम छे, तो मार्गमां हायली विगेरेतुं स्वरूप आणे सारी रीते जाणुं अने में केम कांड पण जाणुं नाहिं? ” ते सांजळीने गुरुए पेडा वीजा शिष्यने पृष्ठुं के—“हे वत्स! ते शी रीते जाणुं ते कहे. ” त्यारे ते बोड्यो के “आपना प्रमादधी में विचार करवा मांड्यो के आ कोड हाथीनी जेमां पगसां तो प्रसिद्द रीते नाही शक्य नेम छे. पण जुं आ हाथीनां पगसां छे के हाथणीनां छे? ” एम विशेष विचार क्यों तो तेणे कसेली सपुनीतियी ते हाथणी छे एम में निधय क्यों. मार्गमां जराणी बागुना बेसाओ हाथणीए उदेसा हता अने रुधां बागुना छेदेसा नहोण नेवो “कावी आनि कागो छे” एम निधय क्यों. पढी “हाथणी छर पडीने आण परिवार महिन गता के तेना परिवारसाठ विना थोजो कोड जराने योग्य नयी; तेयो जरा गता अथवा तेनुं कोड अंगत मागम होतुं जोइए ” एम पावुं. पढी तेणे कोडक उेवणे हाथणी छरपो छरगने शरीरविना करो हता, ते जोइने “रागो छे ” एम निधय क्यों. पावेना कोड जाठामां ते रागोना गता वयतो उेवो सागेसां जोइने पावुं के—“ते पविशठो छे” अने ते उधां पंगवत काया बंठी हतो र्वाधी पृथी ए हाथ मुहीने उडी हतो. ते जोइने “गनेवतो छे” एम निधय क्यों. र्वाधी सासरो रागोए जराणो एन प्रथम मुद्यो हतां तेयो “गनेमां पुत्र छे” एम जाणुं अने साठ पडी संद हतो, तेरी “प्रारहाठ नतीह छे” एम निधय क्यों. बढी हे र्वाधी: पेही वृ शीए पेरुना पुत्र संदो प्रथम क्यों के तगत तेना मन्तक रागी पदो पदी मदे. तेयो में पं विचारुं के—“जेव आ पदो र्वाधी जगत पयो हतो र्वात म-

ळी गपो माटे तेनो पुत्र पण घेर ठत्वन्न थपो हूतो तेथी ते घेरज आब्यो हरो. ” आ प्रमाणे तेनो अनुपम बुद्धियो हर्ष पापोने गुरुप बीजा शिष्यने कर्तुं के “हे वत्स! ते मारा मत्ये विविध प्रकारनो विनय कर्यो पण तेतुं बहुमान कर्तुं नही अने आणे सारी रीते बहुमान कर्तुं अने वनपिकी बुद्धि बहुमान सहित विनय होय तोज स्फुरायमान थाय ठे, तेथी आमां मारो दोष नथी.” आ प्रमाणे विनय उतां पण बहुमान अने अबहुमाननुं तारतम्य जाणवुं.

हे विनय अने बहुमान ए वक्षेयी युक्त श्री कुमारपाळ राजानुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

श्री पाटण नगरमां कुमारपाळ राजा राज्य करता हता. ते जिनेन्द्रोए कहेसा आगमनी आराधना करवामां तन्त्र हता, तेथी तेणे ज्ञानना एकवीश जंभार कराव्या. वळी त्रेसठ शझाका पुरुषनां चरित्रो सांजळवानी इच्छा थवायी श्री हेमचंद्राचार्य गुरु पासे मार्थना करीने ३६००० श्लोक प्रमाण श्रीत्रिपट्टि शझाका पुरुष चरित्रनी रचना करावी. ते चरित्रने सुवर्ण तथा रुपाना अक्षरे लिखावीने, पोताना महेशमां झड जड, त्यां रात्री जागरण करीने, प्रातःकाळे पट्टहस्ती उपर ते चरित्रना पुस्तकने पथरावी तेना पर अनेक छत्र धारण करावी, सुवर्णना दंभवाळा वोंतेर चामरथी बांजाता मोटा उत्सव पूर्वक उपाशये झड गया. त्यां तेनो सुवर्ण, रत्न, पट्टकुळ विगेरेथी पूजा करीने वोंतेर सामंत राजाओ सहित विधि पूर्वक गुरु पासे तेतुं व्याख्यान सांजळ्युं. एज प्रमाणे अगियार अंग अने चार उपांग विगेरे सिद्धान्तोनी एक एक मत सुवर्ण विगेरेना अक्षरथी लिखावी, अने गुरुना मुखयी तेतुं व्याख्यान सांजळ्युं. तथा योगशास्त्र अने बीतराग स्तवना मळीने चत्रोश प्रकार सुवर्णना अक्षरथी हाथपोथी माटे लिखावीने हेमेशां मौनपणे एक वखत तेनो पाठ करवा हाग्या. ते पोथीनी दररोज देवपूजा वखते पूजा करवा हाग्या. तेमज “ गुरु करेसा सर्व ग्रंथो मारो अवग्य लिखाववा ” एवो अजिग्रह झडने सातसो सहीयाने लिखावे साह्या. एक वखत प्रातःकाळे गुरुने तथा दरेक सायुने विधिपूर्वक बांदीने राजा धेखरुशझाळा जोवा गया. त्यां सहीयाओने वागळनां पानांमां लिखतां जोडने राजाए गुरुने तेतुं कारण पळ्युं. त्यारे गुरु कर्तुं के—“ हे चौबुचय देव! हास ज्ञानजंभारमां सारुपत्रोनी घणी खोट ठे, माटे वागळनां पानांमां ग्रंथो लिखाय ठे. ” ते सांजळीने राजा सज्जित थपो, अने मनमां विचारवा तान्ते ते “ सावरो ! मार गंधो इच्छामां मज्जी सावरो ज्ञानि ते

अने मारोमां ते ग्रंथो ब्रखाववानी पण शक्ति नथी, तो पडी माहं श्रावकणं एम विचारिने ते उजो यझे बोड्यो—“ हे गुरु ! उपवासतुं मत्याख्यान इ ते सांजळी “ आज्ञे शेनो उखास छे”? एम गुरुए पूछ्युं. त्पारे राजाए क्युं “अत्यार पडी ज्यारे तारुपत्र पूरां थाय त्पारेज मारे जोजन करवुं.” ते सां गुरुए क्युं के “ श्रीतारुनां वृक्षो अहींची घणा दूर छे तो ते शी रीने जसळी शकथे ? ” एम गुरुए तया सामंनो विंगेरेए बहु मान सहित घणा वार्थी. ए तेमणे तो उपवास कर्यो. श्रीसंपे तेमनी स्तुति करी के—

अहो जिनागमे चक्तिरहो गुरुषु गौरवम् ।

श्रीकुमारमहीर्तुरहो निःसीमसाहसम् ॥ १ ॥

जावार्थे—“ अहो ! श्रीकुमारपाळ राजानी जिनागमने विणे केरी जति तेमन अहो ! गुरुने निणे तेनुं बहुमान पण केनुं छे ? अने अहो ! तेनुं साहस निःसीम छे. ”

पडी श्रीकुमारपाळ राजा पोताना महेसना उपरनर्मा जझे त्यां रहेसा स हरीनी पंडन, कर्ण विंगेरेची पुजा करीने जाणे पोने मंत्रसिद्ध होंग तेम पोच्योने

स्वारमनीय मते जेने, यदि मे सादरं मनः ।

पुयं अजन सर्वेऽपि, श्रीतारुद्रुमतां तदा ॥ १ ॥

कृष्णपितृवेति गांगेयमयं अवेयकं नृपः ।

कम्पाप्येकम्य ताज्ञस्य, स्कन्धदेशे न्यत्रीधिरात् ॥ २ ॥

तम्यो च सौधमागत्य धर्मध्यानपरो नृपः ।

श्रीतारुद्रुमतां तांश्च निन्ये शासनोदयता ॥ ३ ॥

जावार्थे—“ हे राजाकर्ता वृक्षो ! त्रां माहं मन पोताना आप्तानी जेम बर्तनं आदरवाट्टं होय, नां तमे मां श्रीतारुनां वृक्षो षट् जाशो १. एम वत्रीने जण बेद वट मरुतार वृक्षना म्हां व मदेशे एण पोतानो मुरार्पणो ह्य म्हां.

तदा ॥ ३ ॥ अहो ! श्रीकुमारपाळ राजानी जिनागमने विणे केरी जति तेमन अहो ! गुरुने निणे तेनुं बहुमान पण केनुं छे ? अने अहो ! तेनुं साहस निःसीम छे.

पडी ए प्रमाणे करीने राजा महेश्वरमां जइ धर्मध्यानमां तत्पर चइने रषो. एट्ठे शासनदे-  
वनाए ते खरतामनां वृक्षोने श्रीतामनां वृक्षो वनावी दीयां." ३.

प्रातःकाले उपवनना रक्षणेण आसीने रामाने ते वृक्षांत निवेदन कयुं. एट्ठे राजाए  
पण तेअने इनाम आपीने आनंद पमाड्या. पडी तेनां पत्रे झइने गुरु पासे मुकी धं-  
दना करी. गुरुए " आ क्यांधी? " एम पृष्ठुं एट्ठे राजाए चिनपयी सर्व सजासदोने  
पमन्तर पमादनार ते वृक्षांत निवेदन कयुं. पडी हेमचंद्रार्चय कर्णेने अमृत समान ते  
वृक्षांत सांजळीने राजा अने सजासदो सहित ते उपवनमां गया. त्यां राजाना कहेवा  
प्रमाणे पूर्वे नदीं सांजळेस तेनुं नगरे जायुं. ते बखने ब्राह्मणो तथा देववोधी ( र्घाधाचा-  
र्य) विंगेर नगरना झोकां पण खरतामनां वृक्षोने श्रीतामनां वृक्षो पयेआं जोइ विस्मय  
तथा आश्चर्य पाय्या. ते बखने श्री हेमचार्पि जैनमतनी प्रशंसा करवा माटे आ प्रमाणे  
वोड्या के—

अस्त्येवातिशयो महान् शुचनविघ्नस्य धर्मान्तरा-

वच्छक्त्यात्र युगेऽपि ताम्तरवः श्रीतामतामागताः ।

श्रीखंडस्य न सौरजं यदि जवेदन्यद्भुतः पुष्कलं

तद्योगेन तदा कथं सुरजितां दुर्गन्धयः प्राप्नुयुः ॥ १ ॥

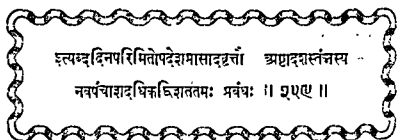
ज्ञाचार्य—“ सर्वइकचित् जन धर्मने श्रीजा धर्म करतां महान् अतिशय (विश्वमां  
प्रसिद्ध)ठे, के जेनी शक्तियी आवा कलियुगमां खरतामनां वृक्षो श्रीतामनां वृक्षो पइ गयां.  
परंतु ते योग्य ठे; कारण के श्रीजां वृक्ष करतां श्रीखंड वृक्षोने मुगंध अधिक न होय  
तो ते श्रीखंडना संबंधयी श्रीजां दुर्गंधवाळां वृक्षो पण मुगंधपणाने केम पाभे?"

आ प्रमाणे एरिए जिनधर्मनी प्रशंसा करीने पडी राजाने कयुं के—“ हे राजा ! आ  
युगमां जो नमारी जेवा राजा न होय, तो जिनेदना आगपनां विस्तार शी रीते पा-  
य ? विकरण शुद्ध एवी धुन्नी जक्ति तथा तेनुं बहुमान ते अर्होआंज तपने फळसा-  
प्ति रूप धयुं. " आ प्रमाणे गुरुए करंजी पोतानी प्रशंसाने नप्र मुखयी सांजळीने  
अंतःकरणनी जक्तियी अनेक प्रकारे ज्ञान तथा ज्ञानीनुं बहुमान करी एकज उप-  
वासी श्री शासनदेवनाए जेनो पहिमा कयों ठे, अने तेयी विशेष अच्युदय पूर्वक जेनो  
प्रताप, प्रचार अने वंजव विस्तार पाय्यो ठे एवा ते उचव आवके पोताना महेश्वरमां

( १८८ ) उपदेशमासादं जापांतर-जाग ४ थो-स्तंज १८ मो.

जड़ने मोटा उत्सव पूर्वक पारणं कर्तुं. पत्नी ते उपवनमां उत्पन्न थयेनां विशाल ब्रह्म  
कोमल अनेक तारुपत्री उपर झहीयाओए गुरुना करेना अनेक ग्रंथो ब्रह्म.

“ ए प्रमाणे ज्ञान तथा ज्ञानीने विपे हर्षथी बहुमानने धारण करता कुम्भ  
रपाल राजा दोकोत्तर एवं शुद्ध श्रावकपणं पाभ्यो.”



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्ता अष्टादशस्तंजस्य

नवपंचाशदधिकत्रिंशत्तमः प्रबंधः ॥ १५९ ॥

व्याख्यान २६०सुं

उपधान वहन नामना चौथा आचार विषे .

उपधानतपस्तप्त्वा, आवश्यकं पठेद् गृही ।

योगेश्चासागमान् साधुरित्याचारचतुर्थकः ॥ १ ॥

जावार्थ—“ गृहस्थी ( श्रावक ) उपधान तप तपीने आवश्यक सूत्र जणे अने  
साधु योगवहन करीने सिद्धांत जणे ए चौथो ज्ञानाचार छे. ”

शुन जणवानी इच्छावाळा गृहस्थे उपधानतप करीने पढी जणवुं. अही “ उ  
पधान ” शब्दनो अर्थ करे छे के “ उप ” एट्ठे समीपे “ घीयते ” एट्ठे धारण  
कराय, अर्थात् जे तपवर्म धारण कराय ते “ उपधान. ”.

साधुने आवश्यकदि शुन जणया माटे आगाठ अने अनागाठ एम वे प्रकार  
योग सिद्धांतयी अविरोधीपणे पोतपोतानी सामाचारीने अनुसारे जाणया. श्रावकने  
पंचरामेष्टि नमस्कार विंगरे सूत्रना आराधन माटे श्री महानिशीयादि सूत्रमां बहेल  
उ उपधान प्रसिद्ध छे. जेम साधुने योगरहण कर्या बिना सिद्धांतनुं अध्ययन मुः  
तुं नथी, तेम उपधान तप कर्या बिना श्रावकने पण नमस्कृत्यादिक मून जणया मः  
वातुं मुःजे नहीं. ते विषे श्री महानिशीय सूत्रमां वसुं छे के—“ अकाल, अविनय  
अवदृमान अने अनुपमान विंगरे ज्ञान संबंधी आठ प्रकारना अनाचार मध्ये उपधान

बहन न करवा रूप अनाचार मोटा दोषवाळो छे. जेओ उपधानबहन तथा योग-  
विधिने मानना नथी, तेओने पूर्वाचार्यो सूत्रना वाचयो बनावे छे.

श्री उत्तराध्ययना चौबीशमा अध्ययनमा तथा श्री सप्तशायी मूत्रमा १२मा  
सप्तशायी योगसंग्रहमा त्रीजा योगमा एविषे स्पष्ट हेतव छे. इच्छकोएत्यांथी जोइ हेतवो.

अहीं कोइ एथी शंका करे के—“योग एट्ठे मन, बचन अने कायाना जे योग छे  
ते अहीं जाणवा. ” तेना उत्तर कह्ने छे के— जो ‘योग’ शब्दनो ए प्रमाणे मूळ  
अर्थ करीए तो पत्ती ‘बहन’ शब्दनो शुं अर्थ करवो ? मोटे योग तथा बहन ए  
बधे शब्दनो समानाधिकरण अर्थ करवोज योग छे. श्री स्थानांग सूत्रना त्रीजा उ-  
णायां कयुं छे के—“ सायु ब्रह्म स्थानकथी संपन्न धवा बने अनादि अनंत चार ग-  
ति रूप संसारकांतारतुं उद्वेगन करे छे. ते आ प्रमाणे—? निपाणुं नहीं करवाथी,  
२ दृष्टिसंपन्नवणाथी अने ३ योगबहन करवाथी. ” वळी तेना दशमा उणायां  
कयुं छे के—“ जीवा दश स्थानकवने जविष्यमा शुज तथा जद्रक परिणाम पाये. ते  
आ प्रमाणे—? निपाणुं नहीं करवाथी, २ दृष्टिसंपन्नवणाथी, ३ योगबहन करवाथी,  
४ द्दमा गुण धारण करवाथी, इत्यादि.

वळी सर्व योगोद्बहन विधिना रहस्यन्त श्रीजा अनुयोगद्वारयां कयुं छे के-  
मति, भुत, अथधि, मनःपर्यव अने केवल ए पांच प्रकारनां ज्ञान छे, तेमां चार ज्ञान  
स्थापनाए स्थापना योग्य छे. ते चार ज्ञानना उद्देश, समुद्देश अने अनुज्ञा नथी; अने  
भुतज्ञानना उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा तथा अनुयोग छे इत्यादि. तथा योगविधि  
जगदती सूत्रना उद्देशा जागमां कहेओ छे. तेमज नंसीसूत्रमां भुतना उद्देश अने समु-  
द्देशना काळ कहेओ छे. श्री आचारांगमां कयुं छे के—“अग्यार अंग पैकी पहेंसा  
अंगमां बे भुतमंत्र छे, पचीश अध्ययन छे, अने पचास उद्देश काळ छे. विगेरे.”  
अहीं काळ शब्दे करीने काळग्रहणनो विधि जाणवो. केमके उत्तराध्ययनना चौबीशमा अ-  
ध्ययनमां कयुं छे के—“ चार काळग्रहण छे, ते योगविधिमांज योग्य छे.”

अहीं कोइ श्रावकोने उपधानविधिना तथा सायुओने योगविधिना निषेध करीने  
“ सर्वने भुतनो अन्व्यास सर्वदा करवो ” एम उद्देश करे छे, ते योग्य नथी. केमके  
तेथी तीर्थस्तरनी आशानना घाप छे. वळी श्रावकोने आचारांग विगेरे सूत्रोनुं जणहुं



श्रुतमां निषिद्ध करेहुं डे. ते विषे सातमा अंगमां कथुं डे के—“ कामदेव नामना श्री  
 वक्र श्री महावीर जगवानना समवसरणने विषे गयो, ते वखने श्री वीरे सदां सभ  
 क तेने रात्रिमां थपेझा वण उपसर्ग कही वताव्या. पडी श्रमण जगवान महावी  
 घणा साधु अने साध्वीओने संबोधन करीने कथुं के—“ हे आर्यो ! ज्यारे श्रमणे  
 पासक ( श्रावक ) गृहस्थी घरमां रखा छतां पण देव, मनुष्य अने तिर्यचना कोझा  
 उपसर्गो सम्यक् प्रकारे सहन करे छे; तो पडी छादशांगीनो अज्ञ्यास करनारा एव  
 श्रमण निग्रंथे तो देव, मनुष्य अने तिर्यचना कोझा उपसर्गोने सम्यक् प्रकारे सहन कर  
 वाज जोइए. ” अहीं सूत्रना आज्ञावामां साधुओनेज छादशांगीना धारण करनार क  
 ह्या छे, पण श्रावकोने कथा नथी. तथा पांचमा अंगमां कथुं डे के— ‘त्वां तुंगीया ना  
 मनी नगरीमां यथा श्रावको वसे छे. तेओ ऋद्धिवाळा डे, यावत् कोइयी पराजव नही  
 पामेतेवा, जीव अजीवादि नव तत्त्वने जाणनारा, निग्रंथमवचन जे जैनसिद्धांत तेषां  
 निःशंक, ( श्रुतना ) अर्थने पामेझा अने अर्थना ग्रहण करनारा, ( जोगनसमये )  
 घरनां छार जयामां राखनारा तथा परवरमां प्रवेश नहीं करनारा डे. ” इत्यादि. आ  
 प्रमाणे श्रावकनुं वर्णन श्री उपासगदशांग, उववाइ तथा स्थानांग विगरेखी पण जायी  
 डेहुं. परंतु ए सर्व ठेकाणे श्रावकने “ झद्धा ”—( श्रुतना अर्थने पामेझा ) एवं  
 विशपण कथुं डे, पण कोइ सूत्रमां “ झद्धमुता ”—( सूत्रने पामेझा ) एवं कथुं नथी.  
 वळी सर्वत्र मिच्छांतोने ‘ निग्रंथमवचन ’ एडझे ‘ मुनि संबंधी शास्त्र ’ एम कथुं छे, पण  
 श्रावक संबंधी कथुं नथी. वळी श्रावकोने करवाना वण प्रकारना मनोरथ कथा डे ते  
 मां श्रावकने सूत्र जणवानो मनोरथ पण घतो कथो नथी. ते विषे श्री स्थानांगसूत्रमां श्री  
 जा ठाणामां कथुं डे के — साधु वण प्रकारे महा निर्मरा करीने जवना अंत सावे.  
 तेषां एवा विचार करे के—‘? क्यारे हुं थोहुं अथवा घणुं थुन जखीश ? १. क्यारे हुं  
 एकस्रविहार प्रतिमाने धारण करीने विहार करीश? अने ३ क्यारे हुं अंतसमयने थो  
 म्य संज्ञेखना आदरीश ? ’ श्रावक वण प्रकारे महा निर्मरा करीने जवनो छेमा सावे.  
 तेषां एवा विचार करे के—‘ ? क्यारे हुं थोको अथवा घणो परिग्रह छोकी दइश ?  
 १. क्यारे हुं झोव करीने आगार ( घर ) छोकीने अणगार ( साधु ) यइश ? अने  
 ३ क्यारे हुं फरीने मरण न करवुं पमे तेरो संज्ञेखना आदरीने शुज ध्यान ध्यावो सने.  
 जानराणीना मत्वाध्यान करीने, मरणने अणइच्छतो मतो पादपोषणमअणमण पा  
 रण करीने विचरीश ? ” आ प्रमाणे मन, वचन अने कायाए करीने सदा प्राणुं रहने

तो श्रावक महा निर्मला को, अपने जवनी डेको सारे. " श्री गुरुसांगसुप्रना नवना  
अध्ययनमां कर्तुं डे के—

गेहे दीवमपासंता, पुरीमादाणिश्चा नरा ।

ते धीरा वंधणमुक्ता, नावकंयंति जीविभ्रं ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ—गृहस्थावासेन विषे दीवो एतस्ये जावभूतज्ञान तेने नही। जोनाग पु-  
रुपने विषे आदेप नामकर्मशाखा धीर पुराणे संगारना वंधनयी नही। मुहाया मया सं-  
यपरहित जीवितने इच्छता नयी, अर्थात् भूतज्ञानना अर्थात् संयमनेन प्रद्वान करे डे।

बली योगने बहून कोसा साधु विना धीना बंड साधु ( योग बदा विना ) भु-  
नो अज्यास करे, तो तेमने तीर्थकरअदलनो दोषसागे डे. ते विषे श्री मन्त्रव्याकरण  
सुप्रमां कर्तुं डे के—“ ते सर्व तीर्थकरतुं मुनापिन दश मन्त्रांतुं डे. ते १ पांडू पूर्वी-  
ओए मगदपणे जाणतुं, २ महा मुनिभ्रंने आणतुं, अने ३ देवदंडने तथा नंगुणने तेनो  
अर्थ समजाव्या. इत्यादि. ” आ पाठमां मनुए साधुभ्रंने धृष्ट आणतुं, अने सर्व देवदा-  
ओ तथा मनुष्योंने तेनो अर्थ कयो एम प्रगट रीते कर्तुं डे. तेदी धावकांने गुरु ज्ञान-  
वानो अधिहार नयी एम सिद्ध णाय डे. तथा जे भूत जग्यानी इच्छा करे डे  
तेणे मध्यम व्याकरणमां बहेसा जेदने जाणया जांए. ते विषे प्रभाष्याकरणमां  
“ केवी रीते मय्य घोसतुं ? ” एयो प्रश्न करीने तेना जवापमां “ इच्छटी मय्य घोस-  
तुं, एयांवे करीने मय्य घोसतुं. ” इत्यादि बहेसा पाठमां आगत वतुं कर्तुं डे के—“ ना-  
म, आत्मगत, उपगर्ग, निशान, तच्छित्त, मयास, सन्धि, पद, हेतु, योगिक, हान्ति,  
क्रियाविधान, धातु, स्वर, विनक्ति अने धर्मा—ए सर्व जेदने जे ज्ञानो तेनेत मय्य  
यत्ता जाणयो. धीजाने नही. ” बली जे विषय ग्यावापां आगत होय ते धृष्ट जग्यानी  
अयोग्य डे ( अधिहारी नयी ). ते विषे श्री स्वानांग सुप्रमां कर्तुं डे के—“ ज-  
जणुा भावनाने अयोग्य डे. १ विनय रहित, २ विषय वापरवापां आगत अने ३ शो-  
धयुक्त विनयाज्या; तथा प्रणु जल भावनाने योग्य डे. १ विनयी. २ विनयनां अनामक  
अने ३ घोषनो त्याग कर्तुं डे जेजे एया; तथा अजावीड अस्वाभाव बजट बहेसा डे,  
तेमां साधु साध्वीने धृष्ट जग्यानी निषेध कयो डे. ते डेहाणे वापरतुं इच्छा कर्तुं  
नयी. ते विषे श्री स्वानांगसुप्रमां कर्तुं डे के—“ साधु साध्वीने वापर कटा पकरने दि-

( १६५ ) उपदेशमासाद् जापांतर-नाम ४ यो-स्तंज १७ मो.

वसे स्वाध्याय करवो कल्पे नहीं. तेमां १ आपाठ मासनो परवो, २ कार्तिक मासनो परवो, ३ फाव्गुन मासनो परवो, ४ आसो मासनो परवो; तथा चार संख्यासमये स्वाध्याय करवो कल्पे नहीं, तेमां १ प्रजातकाले, २ सायंकाले, ३ मध्याह्न समये अने ४ मध्य रात्रि प; तथा दश प्रकारनी अंतरिक असजाय कही अने दश प्रकारनी आदरिक्त असजाय कही अ. एम सर्व मळीने १७ प्रकारनी असजाय कही अ. इत्यादि सर्व जाणीने साधुओनेज अस्वाध्यायमां श्रुत जणहुं नहीं एम कहुं अ. एण त्यां श्रावकनुं प्रदक्ष कर्तु नयी. बळी श्रीनिशीथसूत्रमां श्रावकाने वाचना आपनार साधुने माटे प्रायश्चित्त कहेहुं अ. ते आ प्रमाणे—“ जे साधु अन्य तीर्थीने अथवा गृहस्थ श्रावकने वाचन आपे तेने प्रायश्चित्त लागे अ. ”

अहीं कोइ शंका करे के—“ जो योगवहन करीने पछी सूत्र जणे, तो पछो काल व्यतीत थाय; अने धना नामना अणगारे योना समयमांज अगियार अंगणे अन्यास करीं एम कहेहुं अ, तेयी ‘ योगवहन करीनेज श्रुतास्थास करवो ’ ए पाठ कथित जासे अ.” तेनो उत्तर गुरु आपे अ के—“ हे सिद्धान्तना परमार्थने नहीं जाणनारा ! श्री जिनेश्वरे सिद्धान्तमां पांच प्रकारना व्यवहार कहेसा अ. तेमांयी जे काले जे व्यवहार पर्यंतो होय ते काले तेज व्यवहार प्रमाणे वर्तवुं; नहीं तो जिनेश्वरनी आज्ञानो जंग थाय. तेयी ते धना मुनि विगेरे आगम व्यवहारी हुता, तेमनी गुप्तना पर्यंतान समयमां करवी योग्य नयी. केमके हासना समयमां श्रुत केवळी विगेरेना अन्तर होरायी जित व्यवहारज मुख्य अ. जुओ श्री नेमिनाथ जगवाने गतगुरुभासने दीक्षा आरी तेज दिवसे परब्रह्मविदार प्रतिमा धारण करवानी आज्ञा साज देमीने आरी हुती. एण ते दाम्यसो बंध न सोयाय; माटे “ अनुक्रमे क्रिया करवायीब गुण बरे अ ” एम विचारिने अन्यथा युक्तिओ करवी योग्य नयी.

बटी बीजी रीते कोइ शंका करे के—“ गुप्तमां श्रावकाने ‘ मुद्रपरिगृह्या ’ एतस्य ‘ भुजने प्रदक्ष कर्नाग ’ एम कहुं अ. माटे श्रावकने भुजनो अन्याय करवो यो न्य अ.” तेना उत्तरमां गुरु कहे अ के—“ आ पाठमां श्रुत एतस्य उ श्रावकस्य रूपे मुद्रा श्रुतुं. ते एण श्रवण वदन कर्वा पूर्वक जगवा योग्य अ. केमके ए पाठ नैदिगुष्ये अ. तेना “ मुद्रपरिगृह्या ” ए पाठ कया पछी तागत “ तपोवद्वाणाई ” ( १५५ अ. वरने बगीने ) ए पाठ कयो अ. ” बटी ते ए पछी शंका करे अ के—“ तो श्रावकने मूत्र जलशानुं एण केम निषिद्ध कर्तु नहीं ? ” ते ए गुरु बहे अ के—“

विवे अनुयोग द्वारमां करुं ठे के—

समणेण सावण्ण वाऽवस्सकायव्वं हवइ जम्हा ।

अतो अह्निसिस्सय, तम्हा आवस्सयं नाम ॥ २ ॥

जावार्थे—साधुने तथा भावकने रात्रि संबंधी अने दिवस संबंधी अवश्य करवा हायक ठे, तेथी तेतुं नाम “ आवश्यक ” ठे.

आ रचनयी आवश्यक सूत्र अवश्य विधि युक्त वांचवा जणवा योग्य ठे. परंतु कारण होय तो छजीवनिहा अध्ययन जणवामां पण दोष नथी, एतुं वृष्टिमां करुं ठे.

अथवा “ जे कोइ आ नियंत्रणाने न इच्छे अने विनय तथा उपधान बहून कर्या विना नरकार विगेरे श्रुतज्ञान जण्ये, जण्ये अवयवा जणताने अ दुःखदैन करे तेने मियधर्मा समजवो नही; अने तेणे गुरुनी, अतीन अनागत अने वर्तमान काळना सुर्वे तीर्थकोनी अने धुननी आशातना करी ठे एम समजतुं. तथा ते अनंतकाळ पर्यंत संसारमां परिभ्रमण करे अने अनेक प्रकारनी नियंत्रणाने घिरकाळ सहन करे एम जाणतुं. ” इत्यादि श्रीमहानिशीथ सूत्रना आसावाथी सर्वत्र उपधाननो विधि जाणवो.

वर्तमान समयमां तो छव्य, हेतु अने काळादिकनी अपेक्षाए साजासाजनो विचार करीने उपधान तप कर्या विनाज आवश्यक सूत्र जणवानी आचरणा पसावेडी देलाय ठे. परंतु ए आचरणा जिनेभरली आज्ञा परावरज ठे. बेमके ते विवे थी पैत्यचंदन जाप्यमां करुं ठे के—

असद्वाङ्मणवज्जं, गोअह्व अवारिअंति मक्ष्ण्ठा ।

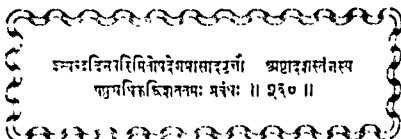
आयरणावि हु आणत्ति, वयण्ठ सुवहुमसंति ॥ १ ॥

जावार्थे—असत् पदसे पंकित पुरपोए आरेखी, अनवय-भावाहित अने गीतायोए नही पावेडी एवी मध्यम्य आचरणा पण आणा-आज्ञाम ठे. बरणके ते वचनने अग्यंते बहूमान आपनारा ठे.

परंतु जेणे उपधान वया विना प्रथम नरकार विगेरेनो अन्याय वदो होय, तेणे अवश्य पोतानो शक्ति ममाणे तर करीने पण उपधान बहेवा जोडए. बडाव गुरने

( १५४ ) उपदेशमालाद जापानर-जाग ४ घो-स्तनं १० मो.

योगं न मळे तो दृक् श्रावके स्थापनाचार्यनी समीपे उपधाननो सर्व विधि करचे, मां आळम विंगेर करुं नही " एवं हीसभसां कहेलुं जे. परना कामक्यत्वां त्वं व्य रहवायी अथवा ममाद् विंगेरेयी जेओ उपधान बढन करता नयी, तेओवे नवहार गणुं. देववंदन करुं, ज्यावही पम्किमशा, तथा मतिकमण करुं सिं अस्ता जन्मनां कदापिपण शुद्ध (निर्दोष) यतां नयी, अने नवांतरसां पण तेओवे ते क्रियानो ज्ञान मळवां अमेनचित साणे जे. तेयी क्रियानी शुद्धिने इच्छनाग भावने उ उतान अवश्य वदेवां. जेयी सर्वत्र मुग्घनी प्राप्ति पाव.



स्वःशुद्धिपरिमोक्षदेशमालादृत्तां अष्टादशस्तनस्य  
पुण्यपिकच्छिन्नतमः प्रबंधः ॥ १६० ॥

### व्याख्यान २६१ मुं

योगना बहुमान विणे.

योगक्रियां विना साधुः, मृथं पण्डित पाठयेत् ।

दृढमोणि विधीयन्ते, श्रुतदेयी परदा सदा ॥ १ ॥

व्याख्यान— " योग बढन ज्यो विना साधु मृथ जणुं के जणावुं नही. तेओवे योग बढन ज्योही श्रुतदेयी नाव पाव जे, अने साधुनांवा श्रेयो वरदान अणु नव पाव जे. "

आ इही. ११ श्रुत सामान्य मुनिनुं स्थान वदे जे.

स्वर्ग पुंन वे जलज्यो वेगरी यथा इया. तेओवका मृग यामे पदोपदेश लं  
दृष्ट कण. न्या " कर्मो मयवपुर्विर् " इत्यादि देशना सांकेतीन वेगामु कर्मो  
वर्ति इह्या वी. वेगयो वद जल ज्योपवतना वरणी बहुधुन गया. तेओ  
दोने श्रुतदेयी मुनिदृष्टा. तेदी वे जलज्यो मृगज्यो स्थायी यथा, सां साधुनां  
वे इह्या. इह्या इह्या; ते साधुनां सांकेतीन वेगो वरिवाव आसी अलो

प्रभो करता, तेथी गत्रे पण मूर्खिने निघानो अवकाश मळतो न्हिं. आम घवाथी ज्ञानावरणीय कर्मना लदयेने योगे तेने विचार थयो के—“ शास्त्रना पार पामेव्ना एवा मने धिहार जे, के जेथी हुं एक क्षण पण मुख पामतो नथी, अने मारा जाइने धन्य जे के जेथी ते निश्चित मुद्द रहे जे. ” इत्यादि विचार करीने “ मूर्खत्वं हि सात्वे ममापि रुचिनं० ” ए श्लोकनुं स्मरण करीने “ हवे हुं आ वझेणे तेजुं ” एम मनमां विचार कर्या करे जे. अन्यासा सायुओ आहार ग्रहण करवा विगरे कार्य माटे बहार गया, त्या- रे मूरिण विचारुं के—“ अहो ! घला दिवसे आजने मने अवकाश मळयो, माटे अ- ह्मींथी नीकळीने मारुं मनचांगित सिद्ध करुं. ” एम विचारिने मूरि नगरमांथी नी- कळीने बहार चाव्या. नगर बहार जतां तेणे कामुदीना महोत्सवमां एक स्तंज ( चां- जसो ) जोयो. ते स्तंजने विविध आनूपणोथी शणगायों हतो, अने तेनी फरतां बे- मीने घणा माणसो संगीत करता होता. पत्री महोत्सव समाप्त थयो एटझे तेज स्तंजने शोजा रहित तथा कागना विगरे पङ्क्तिओथी वंशपत्रो जोयो. ते जोइने मूरिण विचा- र कर्यो के—“ आ स्तंजने ज्यारे माणसोए शणगायों हतो अने सर्व तेनी फरतां वंशपत्र बघ्या होता, त्यारे तेनी अत्यंत शोजा हती, पण अत्यारे ते कांइज शोजतो नथी; माटे खरेखर परिवारयुक्तनीज शोजा होय छे, एकझानी शोजा होती नथी. तो परिवारथी अने जैन धर्मथी भ्रष्ट थइ स्वच्छाए विचरवाने इच्छनार एवा मने धिहा- र जे. ” इत्यादि विचार करीने ते मूरि पोताना ठपाथंये पाळा आव्या, अने पोताना मनचीज तेनी आसोचना ( मायक्षिज ) झीथी. तो पण दुष्ट ध्यान करवाथी तेणे ज्ञा- नावरणीय कर्म बांधुं हतुं ते निर्मूळ थयुं न्हिं. पळी तेणे निर्मूळ चास्त्रि पाळ्यं, अने आयुष्येने अंत अन्तन करी मृत्यु पामीने स्वर्ग गया.

स्वर्गथी चवीने ते आजीर ( रवारी ) ना पुत्र थया. अनुक्रमे ते आजीरपुत्र गुवावस्था पाम्यो, एटझे तेना बापे तेने एक कन्या परणाथी. तेने एक पुत्री थइ. ते स्वरूपे अत्यंत सौन्दर्यवान थइ. एकदा घला आजीरो घीनां गाभां जरीने वीजे गाम बेचवा चाव्या. ते बघते आ रवारी पण घीनुं गाहुं जरीने पोतानी पुत्रोने गाहुं हांकवा बे- सामी तेओनी साथे चाव्यो. मागे चासतां धीजा गामीशानो आ कन्याने जोइने मोह पाम्या, तेथी तेमनां मन व्यग्र घवाथी तेओ आमे मागे गाभां हांकवा चाव्या, एटझे तेमनां गाभां जांगी गया. ते वृक्षांत ज्ञाणीने पेत्ती कन्याना बापे विचार कर्यो के— “ आ संसारनी मटुत्तिने धिहार छे ! सर्व जीवो आवा अमार अने मज, मूत्र तथा



## व्याख्यान २६२ मुं

योगबहने स्थिर कला माट द्वांत कहे डे.

नद्विनीगुह्यत पत्याचार्यजीवः सुरोत्तमः ।

योगवाह्निस्वशिष्याणां, क्रियास्वविघ्नमात्तनोत् ॥ १ ॥

जाचार्य—“नद्विनीगुह्य नामना विमानमां आचार्यनां जीव श्रेष्ठ देवता थयो हना. तेथे त्यांची पोताने स्थाने आवीने योगबहन करता एवा पोताना शिष्योने तेमनी क्रियामां निर्विघ्नपणं करुं ( विघ्ननां नाश कर्यां ). ” तेतुं द्वांत आगळ कहेरो.

स्थानांग सूत्रमां कथुं डे के—“ थमण जगवान महावीरना तीर्थमां सात प्रवचन निन्दव पशे, तेमां ? ( पदुरता ) यहु समये कार्यवादी, २ चम मदेशे जीववादी, ३ अव्यक्तवादी, ४ समय सामुच्छेदीक ( समये समये उच्छेद माननार ), ५ एकसमये बे क्रिया माननार, ६ श्रीराशीओ अने ७ अवस्थितकीक ( स्पृष्ट कर्म माननार ), ते सात प्रवचन निन्दवना सात धर्मगुरुओ डे. तेमनां नाम ? जमाज्ञी, २ तीसगुप्त, ३ आपाड मूरिना शिष्य, ४ अभ्वमिष मुनि, ५ गंगदत्त मुनि, ६ उद्वुक्त ( रोहगुप्त ) अने गोष्टामाहिद्व. आ सात निन्दवो सूत्रमां सूचन मात्रथी कया छे. तेमां श्री-जो निन्दव योगक्रिया बहन कर्या पञ्जी मिध्यान्वना उदयथी उत्पन्न थयो डे. ए री-ते अनेक उवाणे माधुओना उपधान तपनुं वर्णन करेखुं जोवामां आवे छे. अहो ! ते योगाहिकना जे अपत्याप करे डे तेनी धृष्टता अकक्षित छे. केमके ते मत्पङ्क रीते गुत्र विरुद्ध थोसे छे अने तेम थवाथी सूत्रमां कहेखुं अव्यक्तवादीनुं चरित्र व्यर्थ थइ जाप तेम डे. ते चरित्र संप्रदायथी आंवखुं नीचे प्रमाणे डे—

श्वेताशिका नामनी नगरी पासे पोसास नामना वनमां आर्य आपाडमूरि गड सहित ममवमर्या. ते गडमां आगम जलनारा घणा शिष्यो हता. तेओ आगाड योग बहन करवानो निश्चय करी ते मंरंधी क्रिया करवामां तत्पर थया. तेज दिवसे कोइ ते-वा मरजरनां कर्मोना उदयथी आचार्यने हृदयमां शूलना व्याधि थयो, अने काळ करी-ने सार्थ देवसोक्तमां नद्विनीगुह्य नामना विमानने विषे देवपणे उत्पन्न थया. ते धृष्टांत आखा गच्छमां कोइना जाणवामां आवुं नहो. अही. अवधिज्ञानना उपयोगथी ते



( ८७० ) लक्ष्मणनामक नासांन-नाम ४ दो-संन १० मो.

साधुओंने ज्ञान के फल में से कुछ भाग लेना पर दया आसानी से देते हैं। ज्ञानी-  
ने केवल हीनता में ही नहीं रहते, परन्तु वे साधुओंने उद्धारीने क्युं के-“हे साधुओं! मैंने  
क काल इत्यादि कहे।” लक्ष्मणनामक नासांन प्रथमनाम का उपद्रव करने सोचि-  
वि सोच कर उद्धारीने कहे।

पौरमीण चउपजाण, वंदित्ता तम्मो गुहं ।

पत्तिहमिन्ता काजस्स, सेजं तु पत्तिभेदण ॥१॥

अर्थ—“मन्त्रिणा मय्य पदोत्तरे सोपि जागे गुरुने पदंश्यां दृग्ने काउ पत्ति-  
हमिन्ताणे श्याम मे काजवदणनी तामि तेने पत्तिभेदे.” अथा साधुनां पापाधिक कथ-  
इति भाष्यः ॥ १ ॥

सम्मोहं च नृपते, मय्यणोनामसांनसोसंमि ।

वंदिमिंति कासं, पत्तिभेदि मुणि कृजा ॥ १ ॥

अर्थ—“मन्त्रिणा मय्य पदोत्तरे सोपि जागे गुरुने पदंश्यां दृग्ने काउ पत्ति-  
हमिन्ताणे श्याम मे काजवदणनी तामि तेने पत्तिभेदे.” अथा साधुनां पापाधिक कथ-  
इति भाष्यः ॥ १ ॥

इति भाष्ये अत्र साधुनां नामक नासांन नामक विद्या की। अतः सु-  
खम प्राप्त करके अतः अज्ञान प्रणयनेली पाप की। ए ही विद्या प्रजापती ने  
केवल हीनता में ही नहीं रहते, परन्तु वे साधुओंने उद्धारीने क्युं के-“हे साधुओं!  
मैंने क काल इत्यादि कहे।” लक्ष्मणनामक नासांन प्रथमनाम का उपद्रव करने सोचि-  
वि सोच कर उद्धारीने कहे।

एष छे; नहींतो असंपत्तीनी बंदना अने मृपावाद ए वं दोष सांगे. ” आ प्रमाणे ते-  
 वा प्रकारना जारे कर्मना लक्ष्ययी ते मिथ्या परिणामनी बुद्धिवाळा साधुओए अन्व-  
 क्तवादनो अंगीकार करीने परस्पर बंदनक्रियाने मूकी दीधी. धीजा म्यबिर साधुए  
 तमने शिखामाण आपी के—“ जो तपारे धीजा सर्व टपर संदेह छे, तो जेणे तमने  
 वसुं के ‘ हुं देव तुं ’ त्यां पण तमने केम संदेह थपो नहीं के ते देव छे के  
 अदेव छे ? ”

वादी—तेणे पोतेम वसुं के ‘ हुं देव तुं ’ तथा देवतुं एव पण अमेमन्यहुं जो-  
 युं तेची संदेह रयो नहीं.

प्रतिवादी—जो एम छे तो जेओ एम कहे छे के ‘ अमे साधु छीए ’ तमने  
 साधुतुं एव पण तमे मन्यहुं जुओ छे तो तेओने बिणे साधुपणानो शो संदेह के जे-  
 ची तमे परस्पर बंदना करता नयी ? बली ‘ साधुना करतं देवतुं वाच्य वधारे  
 सत्य होय ’ एम पण तपारे धारतुं नहीं. केमके देवो तो प्रीता बिगेनेना शा-  
 एयी असत्य पण पोसे, अने साधु तो तेरा असत्यची पण बिगेना होवा-  
 ची असत्य पोसे नहीं. बली जो मत्पक्ष एवा यतिने बिणे पण तपारे शंका छे, तो ए-  
 ची परीक्ष एवा जीवाजीवादि पदार्थोने बिणे तो पणोम शंका होबी जोउए. बली  
 एतिरपवाळा मनुष्यमां साधुपणुं छे के नहीं, एवो तमने संदेह पमे छे, तो प्रति-  
 माने बिणे तो निधययीन जिनपणुं नयी; तो तेनी बंदना केम करबी ? अने सा-  
 धुनी बंदनानो निषेध केम कावो ?

वादी—असंपत्ती देवताए प्रवेश करेसा यतिवपने वांदरापी तमां रदंसा  
 असंपत्त एव पावनी अनुमतिआवे, ते दोष प्रतिमाने बिणे नयी.

प्रतिवादी—देवताए अधिष्ठित करेही प्रतिमाने बिणे पण अनुमति एव दोष  
 रहंसोम छे.

वादी—शुद्ध अध्वरमापवाळो माणस जिनभरनी बुद्धिची प्रतिमाने वांदे छे,  
 माटे ते दोष प्रतिमाने बिणे सांगतो नयी.

प्रतिवादी—जो एम छे तो शुद्ध अध्वरमापवाळाने यतिबुद्धिची यतिवपने वां-  
 दनांशो दोष के जेची तमे परस्पर बंदना करता नयी ?

वादी—तपारे तो बिशुद्ध परिणामवाळो सिंगमावने सातज बरनार पार्श्वनाशिवने  
 पण यतिबुद्धिची नये. तो तेने दोष सांगतो नयी एम समजतुं.

प्रतिवादी—तारुं कहेंवुं अयुक्त अे. केमके पार्श्वस्यादिकने विषे सम्पद् निष्पणानो अजाव छे. आहार विहार विगरे बने तेनामां निग्रंथना द्विगनी 'मात्रि कणाती नपी, माटे प्रत्यङ्ग दोषवाळा पार्श्वस्यादिकने बंदना करे, तो तेने सावधानुष्णनो दोष ज्ञागे. कयुं छे के—

जह वेत्तंयगल्लिंगं, जाणत्तस्स नमउं ह्वंइ दोसो ।

निद्वंधसं पि नाऊण, बंदमाणे धुवो दोसो ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जेप जांरुजवापे—विदुपके झीधेज्ञा वेरने जाणतो छो लें बंदना करे तो तेने दोष ज्ञागे अे, तेमग जेनामां निद्वंधसणुं बर्चे अे एना वेत्तपारी कुनिने जाणता छतां बंदना करे तो अवश्य दोष ज्ञागे छे. ”

बडी जो तमे प्रतिमाने पण बंदना न करे, तो तपारे सर्वत्र शंकाज रही. तेवी आहार, उपधि, अस्या विगरे पण देवताना विदुर्नेसा हरो के नहीं. तेनो निष्प नहीं होरापी ने आहारादिक पण तपारे ग्रहण करवा न जोइए. ए प्रमाणे अति बंधा गन्वापी सम्य स्पष्टद्वारनो उच्छेद परो. केमके निशयकारी ज्ञान चिना कोष ज्ञाने अे के आ जक छे के कीका अे ? पस्यादिकमां माणित्य अे के सर्वे छे ? कि तेने सर्वे स्थाने भागित रहेशे, अने जकगानादि काइ पण घाररी शकामे नहीं. अण्णत तो जेप अर्थ आवाइ देवे प्राण्य करेइ यतिनुं स्व तमे जोयुं, तेना पीता के रक्षा देवने यतिने तमे पूर्व जोया हुना के जेथी आ एकज रक्षापी तमे सर्वे संहरतीत पण अे ? कोः पण काइ आशर्मादिकना कारणपी काइ अेहाणे कोइ हेतुदिकने विने तेनी रीते जोइने सर्वे स्थाने तेनी शंका रागपी ए योग्य नपी. का दे अ्याज्ञा नयने आश्रय करीने तपारे एत पीगाने बंदना कयी युक्त अे. केमके उच्छेदने सर्वे प्राणि अ्याज्ञायीत कयी पदे छे. अ्याज्ञानो उच्छेद कयापी पी-बन्ध उच्छेदने सर्वे प्राण प्राण नाय अे. सर्वेदो पण अ्याज्ञाभारनो कोष कया नपी. ने विने अ्याज्ञायीत श्री त्रिनत्रगणिए कयुं अे के—

संश्रयज्ञागे त्रि धत्री, जममुच्छं पि महियं गुणविहिण्ण ।

कोवेद न मत्त्वण्णु, बदइय कयाइ उठमाणे ॥ १ ॥

नाशार्थ—“धुन प्यवहार पण षडवान डे. जेथी श्रुतविधि प्रमाणे छत्रस्थे ग्रहण करेसा शुक्र पण केवळीनी शुद्धि अशुद्ध आहारने पण सर्वज्ञ दूषित करता नथी ( वापरे छे ), अने ते मंथी वांङ कहेता नथी अर्थात् तेने प्रमाण करे डे.”

इत्यादि युक्तिश्रोत्रमे ते स्वविर साधुए तेमने समजाव्या, तोपण तेओए पोतानो आग्रह ओड्यो न्हो. न्यारे ते स्वविर साधुओए तेमने कायोत्सर्ग पूर्वक गच्छ बहार कर्पा.

तेओ फरता फरता अन्यदा राजगृह नगरे गया. त्यां मौर्यवंशी वज्रचक्र नामनो राजा राज्य करतो हतो. ते शुद्ध थावक हतो. तेणे सांजळ्युं के—“अव्यक्तवादी निन्हवो अर्हा आल्या छे, अने गुणशिक्ष नामना वनमां रखा डे.” पछी ते थावक राजा ए तेमने बोध करवा पाटे पोताना मुजयो पासे तेमने बांधीने पोतानी पासे अणाव्या, अने कृत्रिम कोप देखावीने पोताना मुजयाने हुक्म कर्यो के—“आ सर्वेने तेजनी लकळती कमाडमां नांगो अने हाथीने पगे बांधी तेमनुं मर्दन करो.” ते हुक्म सांजळीने ते मुजयो हाथीओने तथा कमाडओने लाव्या. ते जोडने जय पामेजा साधुओए राजाने कर्नुं के—“हे राजन् ! तमे थावक उतां अमने साधुओने केम हणो छे ? ” राजाए कर्नुं के—“तमे चोर ओ, हेरीक छो के साधु ओ ते कोण जाणे छे ? ” तेओ बोख्या के—“हे राजन् ! अमे साधुज डीए, बीजा कोड नथी.” त्पारे राजाए कर्नुं के—“तमारा मनमां तो सर्व वस्तु अव्यक्त ( संदेहवाळी ) छे. तेथी तमे सत्य साधु ओ एम कोण जाणे ? तथा तमे पण केम कही शको ? वळी तमारा मन प्रमाणे हुं थावक तुं के बीजो तुं, ते पण शंकित डे. तोतमे मने थावक केम कहेओ ? तेम कहेवाचो परम्पर न्हो वांङता एवा तमारा अव्यक्तवादी हा-निनो प्रसंग आवे छे. तथापि हजु पण तमे व्यवहारनयने अंगीकार करो तो उत्तम श्रमण निर्ग्रंथ तरीके तमने हुं सर्दहुं ( कपुन्न करुं ). ” ते सांजळीने ते साधुओ बहु सज्जा पाम्या, अने राजानी बाणीथी दद बोध पाम्या. पछी तेओए राजाने ब-चने कर्नुं के—“थीमान् जिनश्वरे कहेसी क्रियायुक्त अने ज्येष्ठ सधुना व्यवहा-रे परस्पर वंदना करनारा अमे श्रमण निर्ग्रंथ डीए.” ए प्रमाणे बारंवारबोझवा साम्या. बडी तेओ बोख्या के—“हे साधुराज ! अमने चिरकाळथी भ्रांति पामेजाने अमने तमे सन्मार्गे पमाव्या.” ते सांजळीने राजा नम्रताथी बोड्यो के—तमोने प्रतिबो-



श्री आम राजाए मानंगी स्त्रीनो स्पर्श कर्यो ते वृत्तांत गुरुए जाएयुं, त्यारे राजाए मनमां विचार्युं के—“ अहो ! मारुं अयोग्य कृत्य गुरुए जाएयुं. हवे हुं गुरुनं मुख शी रीते घतावुं ? ” पत्नी ते पापनो शुद्धि करवा मटे राजा तपावेस्त्री सोहनी पुतळीनो स्पर्श करवा तैपार धयो. ते बात जाणवायी गुरुए तेने श्योको मोकझीनि षोध कर्यो. आ दृष्टांत बिस्नारधी प्रथम दाखी गया डीए.

बळी कुमारपाळ राजाए मुकां घेवर चावतां मांसजक्षणनो स्वाद संजायों हतो. पत्नी तरतज उपपोग आववाधी तेणे विचार्युं के—“ अहो ! में आ अयोग्य चितव्युं. आ बात गुरु जाणरो तो मारुं जीविन धिक्कारपाव थरो. ” एम विचारिनि राजा पौताना दांत पानी नाखवा तैपार धयो, ते बखने तेमना आवक मधानोए तेमने उपदेश आपीनि अदत्ताव्यो. पत्नी तेणे गुरुए आपेक्षा मापधित्तमां गेवरना रंग अने आकारवाळो एक हजार ने चांद स्तंजयी युक्तनवीन प्रामाद कराव्यो. विंगेरे दृष्टांतोधी गुरु विंगेरेनो अपप्राप करवामां मोटो दोष जाणवो. अन्य धर्मधां पण वसुं छे के—

एकाङ्गरप्रदातारं, यो गुरुं नाजिमन्यते ।

श्वानयोनिशतं गत्वा, चंदात्पेवज्जिजायते ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जे माणस एक अङ्गरने पण आपनार ( जणावनार ) एवा गुरुने गुरु तरीके मानतो नयी, ते सो बखन कृतानती योनिमां जन्मीने चंदाळनी योनिमां उत्पन्न थाय छे. ”

तमन श्रुतादिकनो पण अपप्राप करवो नहीं. जेनी पासे जेउंशुं श्रु। जाण्या होइए तेउंशुंन कहेवुं, पण तेयी न्यूनाधिक कहेवुं नहीं. केमके तम करवायी मृषावाद, मनतुं कायुष्य अने ज्ञानातिचार विंगेरे दोषो प्राप्त थाय छे. गुरुनो अने धुननो अपप्राप करवायी रोहगुप्त साधुनी जेम सर्व गुणनी हानि थाय छे.

रोहगुप्तनी कथा.

अन्नरिकापुरीना उपवनमां श्रीगुप्त आचार्य गच्छ सहित रथा हस्तात्ते पुरीमां ब्रह्मधी नामे राजा राज्य करतो हतो. आचार्यनो रोहगुप्त नामनो एक शिष्य बीजा गाममां रथो हतो, ते गुरुने चांदवा मटे ते पुरीमां आव्यो. त्यांकोइ एक ताप्प सोहना पायायी पोतानुं पट चांधीने जांबुना वृक्षनो शाखा हावमां राखीने नगरीमां जप-

( ३०४ ) उपदेशमासाद् जापांतर-जाग ४ थे-स्तन १८ मो.

तो हतो. ते जोड़ेने “ आ शुं ! ” एम लोकोए पूज्युं, त्यारे-ते तापस बोझ्यो  
 “ माहं उदर घणा ज्ञानयो जराइ गयुं छे, मोटे ते फाटी जवाना जयथी तेने ह  
 पट्यी बांधी लीयुं छे, अने आखा जंबूझीपमां मारो प्रतिवादी कोइ नयी एवं  
 वना मोटे आ जंबूझीपमां काळी हायमां राखी छे. ” पछी ते तापसे “ आखी  
 शून्य छे. सर्वे परम्वादी छे, पण मारो प्रतिवादी कोइ नयी ” एवी घोषणा  
 आखी नगरीमां पकहे वगनाय्यो. ते पकह नगरीमां प्रवेश करतां रोहगुप्ते जोयो  
 घोषणा सांजळी. तेथी “ हुं तेनी साये वाद करीश ” एम कहीने रोहगुप्ते  
 कहने निवारण कर्यो. पछी तेणे गुरु पासे आखीने वंदना पूर्वक वाद करवानुं व  
 कर्पानो वृत्तांत कयो. ते सांजळीने गुरुए कयुं के—“ते ए काम साहं कयुं नहीं, ते  
 ते घणो विद्यायी जरपूर छे. तेथी ते कदाच वादमां पराजय पामेछे तो मंत्रविष  
 प्रतिवादीने उपचव करे छे. ते विद्या आ प्रमाणे—

वृश्चिकान् पन्नगानाखून, मृगशूकरवायसान् ।

शकुनिकांश्च कुरुते, स हि विद्यान्तिरुद्धटान् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ ते तापस विद्यावसे अति उद्भट एवा बींठी, सर्प, उंदर, ।  
 गुरा, कागना अने समळीओ विगेरे विजुयें छे. ”

ते सांजळी रोहगुप्ते कयुं के—“ एम होय तोपण हवे क्यां नासीने ज  
 एम छे ? ते पट्ट तो में निवारण कर्यो छे. हवे तो जे घवानुं होय ते याओ. ”

एव कयुं के—“ जो एवो ज निधय होय, तो मात्र पाठ करवाधीज सिध्द थाप  
 बी अने तेनी विद्याना नाश करनारी आ सात विद्या तुं प्रहण कर.

कफिनो नकुत्रा थोत्—व्याघसिंहाश्च कौशिकाः ।

श्येनाश्च यानिर्जायन्ते, तद्विद्यावाधकाः क्रमात् ॥ १ ॥

जावार्थ—“आ सात विद्याए करीने अनुक्रमे तेनी विद्याने बाध करनाग सो  
 नेटिया, विज्ञाना, बाध, सिद्ध, पुवरु अने बाज पट्टीओ उत्यस थाप छे. ”

पछी ते सात विद्याओ आपी अने ते उपागत ओयो मंत्रीने गुरुए तेने आप्ये  
 अने कयुं के—“ जो कदाच ते तापस कृष् विद्यार्थी बीजो काइ पण उपदर को  
 से तेन्य निवारणने मोटे आ ओयो तरे नाग माया पर केरवो. तेम कर्पाधी इष्ट

पण मने जीवो शक्यो नहीं. " पडी ते रोहगुप्त राजसज्जामां गयो. त्यां तेषु कर्तुं के " आ चिकुक् तापसमा शुं ज्ञानं उ ? तेवो प्रथम तेज पोतानी इडा प्रमाणे पृ-  
 थ्वकृ करे, तेनां हुं उचर आपीश. " ते सांजळीने तापसे विचारुं के— " आ साधु-  
 श्चो पणा निपुण होय उ; माटे तेनाज संभन पकनो आश्रय करीने हुं बोधुं, के जेथी  
 ते तेनुं निरावण करीन शके नहीं. " एय विचारिने ते बोध्यां के— " आ छुनिया-  
 मां जीव अने अजीव एवी घेज राशि उ, तेज प्रमाणे जोवामां आवे उं माटे. धर्म ने  
 अर्थ, द्रव्य ने जाव इत्यादि घेरे राशिनी जेप. " ते सांजळीने रोहगुप्ते वादीनो परा-  
 जव करवा माटे पोताना सभन पकने पण छोटी दडने तेने असत्य उगाववा कर्तुं के— " तें  
 ने हेतु आपो उं ते घोजो रीने जोवामां आवे उं तेथो असिद्ध उ. छुनियां जीव,  
 अजीव अने नोजीव एवी प्रण राशि जोवामां आवे उं. तेमां नास्की, तिर्यक विंगेरे  
 जीव, परमाणु, घट विंगेरे अजीव अने गंगळीनी कपापेडां पंडुनी विंगेरे नोजीव  
 उं. तेथी जीव, अजीव अने नोजीव ए प्रण राशि सिद्ध घट, तेज प्रमाणे दे-  
 खाय उं माटे. अथम, मध्यम अने उचम राशिनी जेप. " इत्यादि अनेक युक्तिआवने  
 तेना प्रशोना उचर आपीने ने तापसनो तेषु पराजय कर्तो. तेथी तापसे क्रोध पापीने  
 वृथिकाविधावने रोहगुप्तनो विनाश करवा माटे वीडी मूक्या, ते वीडीओनो नाश  
 करवा माटे रोहगुप्ते मपूरीविधावने पोर ओड्या. तेओए वीडीने मारी नांख्या, त्या-  
 रे तापसे सर्प ओड्या, तेना पर रोहगुप्ते नोळीया ओड्या. ए प्रमाणे उंदर उपर विझा-  
 का, मृग उपर वाय, मुखर उपर सिद्ध अने कागदा उपर घुवक मूक्या. तेथी अ-  
 त्यंत क्रोध पापीने तापसे अति लुष्ट सपळीओ मूकी. तेना पर साधुण वाज मूकीने तेमने  
 हजारी. ते जोडने तापसे अति क्रोधथी रासजी मूकी. तेने आवती जोडने साधुण पो-  
 ताना शरीर फरतो ओंघो फेरववा मांड्यो अने तेवती ते रासजीने मारी, तेथी प्रजाव  
 रहित घडने ने रासजी तापम उपर मूत्र पुरीप करीने जती रही. ते सर्व जोडने सजा-  
 पति राजाए तथा सजाना ममग्र ओंकोए ने तापसनी निंदा करीने तेने नगरमांधी काडी  
 मूक्या. रोहगुप्त मुनि विजय मेळवीने गुरजी पास आल्या अने सर्व वृत्तांत कयो. ने सां-  
 जळीने गुरूप कर्तुं के— " ने तापसने जीती झींघो, ते बहु साहं कर्तुं. परंतु सजामांधी  
 उडीने आवतां तें एय वेम न कर्तुं के— " मात्र वादीने जीवना माटेज मे प्रण रा-

१ अर्थां वादी प्रण वाचये बोधो उं. तेमां वरुं उं वाजय पथ, वायु हेतु अने प्रोतुं शं तं वरुं वाजय  
 उं, तें प्रणे मर्तुं अतुलान प्रमण भू उं. ए प्रमाणे सर्वत्र जाणुं. २ पांसी.



शिवुं स्थापन कर्तुं छे, पण वास्तविक रीते तो जीव अने अजीव एवी वेत राशि छे. माटे हजु पण सजामां जइने खरी बात कही आव. " ए प्रमाणे गुरुए घणी बार घणी रीते कहुं, त्पारे ते रोहगुप्ते जवाव आप्यो के—“ हे सूरि ! मारो सिद्धांत एण सत्य छे. जो कदाच नोजीव नामनो व्रीजो राशि माननां कांड दोष आवतो हांप तो ते सिद्धांत असत्य छे, पण तेमां कांड दोष आवतो नथी. केमकं गरौळीनी पंडनी विंगेरे जीवना देशजागने नोजीव कहीए तो तेमां शो दोष ? हुं तो एमां कांड पण दोष जोतो नथी. सूत्रमां धर्मास्तिकाय विंगेरना दश प्रकार कया छे तेमां ते धर्मास्तिकायना प्रदेशने पृथग् वस्तुपणं कहेहुंज छे; नईने दश प्रकार घटे नहीं. तेज प्रमाणे गरौळीनी पंडनी अने छेदापेक्षा एवा मनुष्याना हाथ विंगेरे अवयवो ते छेदापेक्षा होवायी जीवयी जिन छे, अने ते अवयवो स्फुरणायमान थाप छे तेयी अजीवयी एण जिन छे माटे अवश्य ते अवयवो जूडीन वस्तु छे, एम सिद्ध थाप छे. ” ते सर्व सांजळीने गुरु तेने साथे झइने राजसजामां गया. त्यां सत्य मार्गनी प्ररूपणा करीने शिष्ये करेखा प्रश्नांतुं आगमने अनुसारे आ प्रमाणे निवारण कर्तुं के—“ सूत्रमां जीव अने अजीव एवा वेत राशि कहेखा छे. वळी धर्मास्तिकाय विंगेरना प्रदेश ते धर्मास्तिकायादिकयो कांड न्दा नथी, पंतु विवक्षा मात्रयीज तेनी जिन वस्तुपणानी कहेना करी छे. तेवीज रीते पुच्छादिक पण गरौळी विंगेरे जीवयी अजिन छे. ते जीव मंथेयी हांगायी जीवज छे, नोजीव नथी. ते विषे श्री जगवती सूत्रमां कहुं छे के—“ हे जगवंत ! कायवो के कायवानी श्रेणी, गरौळी के गरौळीनी श्रेणी, हृत्त के हृत्तनी श्रेणी, मनुष्य के मनुष्यनी श्रेणी, पादो के पादानी श्रेणी तेना घे रोद. प्रण मंद पासु मंथ्याना मंद छेदीने कयामां आव तो तेना आंतरामां जीवदेश मण्ट ( मण्ट ) मणे छे ? प्रणु कहे छे—हा गौतम ! मण्टणो छे. फरी गौतम स्वामी ह्ते छे के—हे जगवंत ! कांड पुरुष ते आंतरामां रहेखा जीवदेशने हाथ बदे, एग बदे, बाटु बदे, नीरुग शय बदे छेत्तो मनो अथवा अग्निहाय बदे पाळतो मथे तेने कांड अल्प वाय के विंश वाय उपजारी शके ? प्रणु कहे छे—हे गौतम ! ए अर्थ सदर्थ नहीं, निवये तेने आक्रमण करी न शके. ”

अहीं शिष्य प्रश्न कयो के—“ गरौळीना देह अने पंडनीनी यवमा पण व्रीवना प्रदेशो रहेखा छे एण सूत्रमां कहुं, तो ते यवमा रहेखा तीवना प्रदेशो कय प्ररूपण नथी ? ” गुरु ह्नुन आप्यो के—“ जीवदेशो अरुही हांगायी हे

ग्याता नथी. जेम दीवानां विराणां पृथ्वी, जति के कोइ पात्र विंगेरे मुंतिमान व-  
स्तु छपर पत्थी होय तो ते देवतामां आवे अे. पण केरल आकाशमां फेलापसा  
होय ते ग्रही शक्तानां नथी. तेज प्रमाणे वचमां रहेसा जीवप्रदेशो पण जोवामां  
आवता नथी. सोइवुं, श्वागोश्वाम छेवा, टोमवुं, गळगवुं, म्फुरवुं, विंगेरे क्लियाओ  
देहने विपेज जणाय अे पण वचमां जणानी नथी, माटे मृद्धमकर्मणदेहथी युक्त  
छतां पण ते जीवप्रदेशो आंतरिक देह विनाता होवाथी देग्वाता नथी; अथवा  
हे शिष्य ! तुं जेने जीव कहे छे, तेना प्रदेशो जीवथी जिन्न अे के अजिन्न छे ? जो  
' जिन्न अे ' एम कहे तो ते जीवनी माथे फरीथी तेना संगम केम थाय ? केमके जि-  
न्न प्रदेश थोने ठेकाणें पण परमाणुनी जेम मळी जाय छे अने ते प्रदेशोनां बीजा  
जीव माथे संगम थवाथी ते वधे जीवोना कर्मना संकर थयो. तेथी वधे जीवना मुख  
छुःखादिक पण मळी जवा जोइए, पण तेम तो छेज नही. माटे ' जिन्न अे ' एम क-  
ही शकाशे नही. ' हवे ते प्रदेशो जीवथी अजिन्न अे ' एम तुं कहे तो, ते प्रदेश  
जीवनाज अंतर्गत छे एम कहेवुं जोइए; माटे येम राशि मिद्ध थया, पण तण थया न-  
ही. " वळी शिष्ये भन्न कयो के—“ ते प्रदेश अजिन्न अे तोपण स्थानना जेद थयो,  
माटे तेने नोजीव कहेवो. जेम आकाश एक उतां स्थानना जेदथी पदमां रहेवुं आ-  
काश ' पद्मकाश ' अने पदमां रहेवुं आकाश ' गृहकाश ' कहेवाप अे, तेम स्थान-  
ना जेदथी नोजीव कहेवामां मुं थाय छे ? " गुरुए उत्तर आप्यो के—“ जो एम क-  
हीश तो ' नोजीव ' नामना चोथो राशि पण तारे अंगीकार कतवो पदशे. केमके  
आकाशादिक अजीव अे, तेना पण प्रदेशो संजवे अे, तेथी ते प्रदेशोने स्थानजेदनी  
विचरताथी नोजीव कहेवा पदशे, अने तेम करवाथी चार राशि थशे. परंतु जेम झक-  
णना समानपणानी नोजीव जीवथी जिन्न नथी तेपज समान झकण हांवाथी नोजीव-  
थ पण अजीवथी जिन्न नथी. ”

आ प्रमाणे ते गुरु शिष्यने वाद करतां उ मात व्यतीत थया. त्पारे राजाए गु-  
ग्ने कर्तुं के—“ हे स्वाधी ! हवे वाद समाप्त कयो, केमके हंमेशां अानी व्यथाथी  
मातां राजकार्यो सीदाप अे. ” त्पारे गुरु चोव्या के—“ आठता दिग्ग मुधी में आ  
शिष्यने पात्र क्रीडा करावी छे, पण हवे पात्रःकाळे तेना हूं अवश्य निग्रह करीश. ”  
पडी थोने दिग्गे गुरुए राजाने कर्तुं के—“ आ छुनिपायां जेउसी वस्तु अे ते सर्व  
कुत्रिहनी छुवाने मळे अे, ते तपे तया सर्व लोक जाणो छे. माटे आपणे त्यां जइए  
अने नोजीवनी मागणी करीए. ”

( अर्हीं ' कुत्रिक ' शब्दनो अर्थ एवो थाय उे के—' कु ' एउसे पृथ्वी ज्ज ने ' त्रिक ' एउसे त्रल, अर्थान् स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल ए त्रण पृथ्वीतुं नाम ' कुत्रिक ' थयुं. ते नामनी छुक्तान होवाथी ' कुत्रिकापण ' शब्द थाय छे. आ दुइसे वैज्या, त्रिक गृहस्थे मंत्रादिकना आराधनथी कांड अंतरदेवने साथो छे. ते देव आहकने इच्छित दरेक वस्तु कोड पण म्यानथी साचीने आपे छे अने तेनी कृष्ण ते वलिकु छे छे. अर्हीं कोडनो मन एवो पण उे के—आ वलिकुनी छुक्तान देवाधिष्ठित छे. तेथी वस्तुनी कृष्ण ते देवताज सह जाय छे ). पत्नी गुरु सर्व परिवार कहित ते कुत्रिकापण जेने रोहगुप्ते पृथ्वीने कुत्रिकापणना अंतरदेवने कथुं के " श्री व आर. " त्यारे नेग पोस्ट. मेना विंगरे जीव आप्पा. पत्नी गुरुए अजीव माग्गे त्थारे नेगे फन्दना मंड विंगरे आप्पा. पत्नी नोनीव माग्गे, त्यारे पण फन्दर निंगरे आप्पा. केमते ' नो ' शब्दनो अर्थ निषेध वाचक छे. अर्थान् अजीव अने नोनीव मंड कांड जेद नथी. छेव गुरुए नोअजीव माग्गे, त्यारे तेनो अर्थ जीव करीने ते देवदार देवद विंगरे आप्पा. केमते " नो " अने " अ " ए वे निषेध वाचक होवाथी अजीव नदी ते जीव कहेवाय. एवो " नो अजीव " शब्दनो अर्थ थाय छे. नोनीव एनी वरने ते देवताए भीरनो कांड पण कहेको आप्पो नदीं. माडे जीव अने अजीव क वम गशि गिरु पया. पण रागना जगनी जेप भीमो राशि अगत् हांताथी गिरु वरने नदीं. पत्नी गुरुए विंगरे कथुं के—“ हे जाद ! हरे तु तागे पुगवद उंदा दे. जं, कश्य तगणा नोनीव पधु जदी होत तो ते देवता जेप न आप्पा ? ” ए वीने कश्य ने पुवादीश वओ करीने राजनी समह गुरुए ते शिपवो सिद्ध वयो.

अर्हीं शत्रु, दुष्ट, दुर्ग, गान्धर्व, विषय अने गवायण ए छ मुठ पदांथीने देवदाराए वयो, तेथी वाच ' मयावत, काठ, दिशा, आप्पा अने मन ए नर मया व जमरा हयं, शत्रु, मय, मया, वृद्धि, जेव विंगरे गजद जद गुणना कयो, ' क अंगेण अंगेण अंगेण ' अर्हीं वन, ' वगारण अने ' गपन ए वाच जेद कथेना कयो. ए वरने कथेना कयो अने एव एव प्रक विंगे तया गवायणो प्रकरण क के ते वरने कथेना कथेना जेद वया. ते मया व वृद्धि, ' अहाए, मोवाए अने व

१०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २००

जेणे निषेध एम चार चार प्रकार कर्था, एटसे सर्व जेद एकमे ने चुमाळीस थया. पत्री बुधिकापण देव पासं जेदने पृथ्वी मागी. त्यारे तेणे पापाण आप्यां. कारणके ते मरुति जात उपपद रहित शुद्ध पृथ्वी छे. अपृथ्वी मागी त्यारे जळ विंगेरे आप्युं. नोपृथ्वी मागी त्यारे " नो " कब्दना ' धोमो निषेध ' अने ' सर्वथा निषेध ' एवा वे अर्थ करीने धोमो निषेध धारीने पापाणनो ककमो आप्यो अने सर्वथा निषेध धारीने जळ विंगेरे आप्युं. अने नोअपृथ्वी मागी, त्यारे तेणे पृथ्वी ( पापाण विंगेरे ) आपी. केमके नोअग्नीवनी जेम नोअपृथ्वीनो अर्थ पृथ्वीज थाय छे. ए प्रमाणे जळ विंगेरेवां पण चार चार जेद जाणवा. निधपनपना मते तो जीव अने अजीव ए वेन पदार्थो छे. आत्री रीते अनेक प्रकारे गुरुए तेने सपजाव्यो, पण ज्या- रे तेणे पोतानो छुराप्रह मूषयो नहीं, त्यारे गुरए वदला नांखवानी कुंभीवांधी ज- स्म हाडने तेना मन्मक पर नांवी, अने गच्छनी पहार कर्थां. राजा ते शिष्यनुं शाक्य जोडने क्रोध पाम्यो, तेथी तेणे नगरमां एवी लडयोपणा करावी के— " गुरुना मति- पत्री पयेला रोहगुप्तने जे मान्य करते ते राजद्रोही गणाथे. " पत्री ते रोहगुप्ते पोतानी बुद्धिची वैशेषिक शास्त्र रच्युं.

श्री महावीर स्वामीना निर्वाण पत्री पांचमो चुमाळीज वों आ उहो निहव थयो, तेनुं वृत्तान्त कर्नुं.

" आखुं जगत पद् बुद्ध्यायी पृथुं छे एम जिनेश्वरे जोयुं छे तेनुं लुधापन करतो अने द्रव्य, गुण विंगेरे अ प्रकारने मत्पपणं ठगवी विम्भारतो तथा पोताना वण राशिन, पक्षने स्थापन करतो एवां वैशेषिक उहो निहव थयो छे. "

देव, गुरु अने शुनादिकने लुधापनो ते वैशेषिक मोटी हाणि पाम्यो माटे आ पांचमा शुभाचारथी सूत्रना अर्थी गिप्योए भ्रष्ट थनुं नहीं.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेनमासादवृत्ता अष्टादशमंतजस्य  
त्रिपष्टयधिकद्विशततमः सर्वधः ॥ २६३ ॥

## व्याख्यान २६४ मुं.

व्यंजन नहीं ओळखता विषेनो छटो श्रुताचार कहे छे.

नाधीतव्यं श्रुतं चोक्तवर्णैर्न्यूनाधिकादिभिः ।

व्यंजनानिन्हवाहोऽयमाचारः पष्ठमः स्तुतः ॥ १ ॥

जावार्थ—“ कहेला वर्णों ( अक्षरो ) मांथी न्यूनाधिक अक्षरो बोंडीने मूत्र जाणवूं नहीं. ए व्यंजनानिन्हव नामनो छटो आचार कहेला छे. ”

व्यंजनजेदतोऽर्थानां, क्रियाजेदोपजायते ।

तेनाज्ञावश्च मुक्तेः स्यात्के के दोषा जवंति न ॥२॥

जावार्थ—“ व्यंजनना जेदथी अर्थनो जेद थाय छे अने अर्थना जेदथी क्रियानो जेद थाय छे, क्रियाना जेदे करीने मुक्तिनो अज्ञाव थाय छे. एवी रीते व्यंजनजेदथी कया कया दोषो उत्पन्न यता नथी ? अर्थात् सर्व दोषो उत्पन्न थाय छे. ”

व्यंजननो जेद एतन्ने अक्षरोने अन्यथा करवा ते. तेम करवाथी अनेक दोषो उत्पन्न थाय छे. श्री आवश्यक सूत्रमां चौद प्रकारे श्रुतनी आगातना कही छे. तेमा प्रथम व्याधिद के ० आंको अवलां रत्नो नांखीने गुंघेझी रत्ननी माळानी जेम आगा अवला अक्षरो बोझवाथी घयेझी ज्ञाननी आशातनाए करीने जे अतिचार ययो होए तेनुं मिथ्या लुप्त छे. ( ते रीते सर्वत्र जाणवुं ). ते चौद प्रकार नीचे ममाणे—

१ एकना एक पदने ये प्रण थार बोझवुं ते आद्येक्षित, २ अक्षर ओत्रो बोझवो ते हीनाक्षर, ३ अक्षर अधिक बोझवो ते अधिकाक्षर, ४ पद काही नांरीने बोझवुं ते पदहीन, ५ विनय रहित बोझवुं ते विनयहीन, ६ उदात्त विगेरे पोष रहित बोझवुं ते पोषहीन, ७ योग बहिन कर्षा विना जणवुं ते योगहीन, ८ गुण बगव नहीं टीवेसुं ते मुन्नु अदत्त, ९ गुण बगव दीधा छतां लुप्तपणुं बनारो ते लुप्त मनिच्छित, १० मस्तिन अंतःकरणथी श्रु पाठ करवो, ११ अज्ञाते म्वायाय वक्तो, १२ वाटे म्वायाय न करवो, १३ अम्वायाय वरते म्वायाय करवो, अने १४ म्वायाय वरते म्वायाय न करवो.

व्याख्यान २६४ मुं. व्यंजन नहीं आंलववा बिनेनो उठो भुवाचार. (२११)

‘व्यंजननु अन्यथा करवुं’ तेना पांच प्रकार उं. प्रथम तो प्राकृत मूत्र होय तेने संस्कृत जापामां सोझवुं ते. जेपके संयोगविष्णुमुक्कम्म ने उंकाणे संयोगाच्चिममुक्कम्म एम कहेवुं. सोलुं पदोने पशानुपूर्वोए सोझवा अप्पा उंसट मूंसट सोझवा, जेपके विष्णुमुक्कम्म संयोगा. श्रीलुं कहेसा पदो नहीं सोझवा तेन अर्थवाला बीना पर्पायी हा-  
 न्दो सोझवा, जेपके ‘संबंधा विवज्जिअस्स. चोपुं एक वर्णने षट्से धीना वर्ण सोझवा. जेपके संयोगना मकारने षट्से गमे ने अक्षर सोझवा. पांचमुं वर्णनुं विपरीतरागुं कर्णुं, जेपके संयोगने षट्से (संयोगनो अर्थ संबध उं, अने चिममुक्कम्मनो अर्थ विवज्जित उं) वियोग शब्द सोझवा. आ प्रमाणे अर्थमां तेमज व्यंजनार्थ उंजयमां अन्यथा कर्वायी तेमज न्यूनाधिक कर्वायी उंमज यथा दोषो जाणी सेवा. तेमां व्यंजनने अन्यथा क-  
 रवाना संबधमां “अप्यसंज्ञना प्राकृत मूत्रोने हुं संस्कृत जापामां कर्.” एम गिरु-  
 सेन हीशकर बोध्या हता, तेयी तेने पागांचित प्रापश्चित करवुं पदमुं हनुं. ते एटां प्रथम कही गया छीए.

व्यंजन अधिक वापरवाना संबधमां कुमागपाल राजानुं एटां आ मयाले—

एकदा पाटण नगरमां कुमागपाल राजा साधेना, संवीओ अने दोउ वापरवाहा-  
 दिके परवेसा राजमनामां वेडा हता. ते बवने तेमणे थी जदमिहु राजाना हक  
 संवीओने पूजमुं के—“हुं गिरुसजनी गुणमां हीन हुं. अधिक हुं बे मजान  
 हुं ?” ते राजलीने ते संवीओ बोध्या के—“महाराज ! गिरुसजनी अउणुं गुण  
 हता अने बेम दोष हता, अने आपने बिने तो बे गुण अने अउणुं दोष रहेसा  
 उं.” आ प्रमाणे संवीनां बचन राजलीने ते राजाने योगाना दुबिन आया हए  
 संद धयो, तेयी तेणे स्वयं छपर एहि बारी. तेउणामां तेना अजिमायने जाणी सं-  
 सा ते संवीओ बोध्या के—“हुं स्वामिन् ! अने बियायी विना माइ बहिर्हजिनीइ बण  
 करी छे. पण तबएटिपी जेतां तो आपने तेनाथो अधिक उं. ” ते राजलीने रा  
 जाए तेनुं बरण पूजमुं. स्यारे तेओ बोध्या के—“ गिरुसजनी अं अउणुं गुण हता  
 ते गुणमां वापरणुं तथा रीसंपरणुं ए बे दोषयी संसः मज हता, अने आपन  
 अं कृपणता बिगेरे अउणुं दोष छे ते संसामणुता अने परवरीमहोसल ए बे  
 गुणोयी संसः गया उं. माटे मणरणुं तथा परवरीसंपवता ए बे गुणोता आपन-  
 चत होवायी आपन संबध गुणीमनोमां सिरोपति उं. ” आ प्रमाणे संवीनां बचन

(३१२) उपदेशमामात्रं जापानर-जाग ४ थो-स्तंन १८ मां.

सांजळीने राजानो अंतरात्मा संतोप पाय्यो, ते वयने कोट विद्वान राजाने उदेशिनि एक श्लोक बोड्यो के—

पर्जन्य इव भूतानामाधारः पृथिवीपतिः ।

विकत्रेऽपि हि पर्जन्ये, जीव्यते न तु भूपतो ॥ १ ॥

जावार्थ—“भाणीओनो मेवनी जेम राजान आधार ठे; परंतु कदि मेवनी अकृपा थड होय तोपण जीवाय ठे, पण राजानी अकृपा थड होय तो जीवातुं नयी.”

ते सांजळीने “अहो ! राजाने मेवनी उपम्या उीक आपी ” ए प्रमाणे कुमारपाळ राजाए कर्तुं. ते उपम्या शब्द व्याकरणादिकनी रीते अशुद्ध छतां बीजा सर्वे सच्यजनोए तो तेनी प्रज्ञांसा करी, पण कपटीं नामनो मंत्री घणो विद्वान हांवाथी तेणे हाज्जा पापीने नीचुं मुख कर्तुं. ते जाणीने राजाए तेने तेम करवानुं कारण पृष्ठुं, त्यारे ते मंत्री बोड्यो के—“हे राजन् ! आप उपम्या शब्द बोड्या ते शास्त्रविरुद्ध ठे. माटे आमारे ते सांजळीने नीचुं मुख करवुंज योग्य ठे. केमके राजा विनातुं जगत सारुं, पण मूर्ख राजा सारो नहीं. मूर्ख राजा होवाथी शत्रु राजाओमां पण अपकीर्ति प्रसरे ठे. उपम्या शब्दने उंकाणे उपमान, अप्राम्य अने उपमा इत्यादि शब्दो शुद्ध छे.” आ प्रमाणे ते मंत्रीनां वचनथी मेराएजा राजाए हाजजग पचास वर्षनी वये पहोंच्या छतां-शब्द व्युत्पत्तिनो बोध थवा माटे श्री देवगुरुना चरणकमळनी सेवा करीने गुरुमहाराजे कृपा करीने आपेजा सिद्ध सारस्वत मंत्रनुं आराधन कर्तुं, तथा सरस्वतीचूर्णनुं सेवनं कर्तुं. इत्यादिवने सरस्वती देवी प्रसन्न थवाथी तेना प्रसादे करीने एक वर्षमां व्रणवृत्ति व्याकरण तथा श्रुवाश्रय विगेरे काव्यो जाणीने तेमणे चोवीस तीर्थकरोनी स्तुति रूप वरीशी रची. तेनो पहेंदो श्लोक आ प्रमाणे—

यत्राखिलश्रीश्रितपादपद्मं, युगादिदेवं स्मरता नरेण ।

सिद्धिर्मयाप्या जिन तं जवन्तं, युगादिदेवं प्रणतोऽस्मि नित्यमा ॥ १ ॥

जावार्थ—“हे जिनेश्वर ! समग्र हाडमीण जेना चरणकमळनो आश्रय कयों छे एवा युगादि देवने स्मरण करनार माणस मुक्ति पाय्यो ठे तथा मने. पण सिद्धि मळी ठे, तेवा आप युगादि देवने हुं निरंतर प्रणाम करुं हुं.”

पडी ते राजाए “शास्त्रविचारचतुर्मुख ” ए नामनुं विरुद्ध मेळव्युं. व्यंजनना अधिकपणामां बीजुं अशोक राजानुं दृष्टांत कहे छे.

अशोक राजानुं दृष्टांत.

पाटलीपुत्र नगरना नवमा नंद राजाने प्रतिज्ञा पूर्वक चाणक्य नामना मायाणे राज्यपी पदभ्रष्ट करीने मपूर्वोपक नामना ग्रामपी रहेनारा महत्तरना द्राहित्र ( दिकरी-ना दिकरा ) चंद्रगुप्तने राज्यासने वेसाह्यो. तेने विंदुसार नामे पुत्र थयो, ते विंदुसारने अशोकथी नामे पुत्र थयो. ते राज्यासने उपर हतो, ते बाबने तेणे पोताना कुणास नामना पुत्रने तेनी बायावस्था उतां तेने जोगवना मांडे अवन्ति नगरी आपी. पत्नी " अहीं पाटलीपुत्र नगरमां रहेवाथो बांजी सावकी मातानो उपजव थशे " एम पारीने ते कुणास अवन्तिए जडने रथो. त्यां राजाए मोकसेना अनुजीवीओए पोताना जीवनी जेम तेतुं रक्षण कर्युं. अनुक्रमे कुमार आउ वरपनो थयो. त्यागे राजाए पोताना माणसो घारा 'कुमारतुं वय विद्या ग्रहण करवाने योग्य थयुं जे ' एम जाणीने पोते कुमारना उपर एक पत्र झग्यो के " हे कुमार ! त्वयाऽधीतध्वमिति मदाज्ञाऽचिरेण विधेया—हे कुमार ! तारे हचे अच्चास करवो. आ मारी आज्ञा तारे तत्काल मान्य करवी. " ए प्रमाणे पत्रमां झखीने राजा कोइ बीजा कार्यमां गुंथापो, तेवामां कुमारनी मापन माता त्यां आवी चमी. तेणे ते पत्र वांचिनि पत्रमां विचार्युं के " ज्यांमुधी कुणास कुमारना सर्व अवयवो शुद्ध हशे, त्यांमुधी माग पुत्रने राज्य मळशे नहीं, माटे आ पत्रमां कांइक विस्व सखुं तो ठीक. " एम विचारिने ते पत्रमां राजाए जे अधीतव्यम् झग्युं हतुं तेना पहेना अकर ( अ ) उपर नेत्र आंजवानी मळीने धुंकधी जीनी करी तेनावने नेत्रमांयी अंजन झडने अनुस्वार कर्युं. मायें अनुस्वार करवायी अधीतव्यं ने वदसे अधीतव्यं थयुं. अहो ! अनुस्वार रूपी एक मात्रा वधवायी एकांत अहितकारी अर्थे थड गयो.

पत्नी अशोक राजाए ते कागळने प्रमादधी फरी वांच्या विनाज बीदी दीपो. अने अवन्ति नगरीए मोकस्थो. कुमार पण पितानी नाममुद्रायी अंकित ते झेरने पोताना वे हाये ग्रहण करीने मन्के पदाल्यो. पत्नी ते झेग वांचिनि अत्यंत खेद पाव्यो, नेत्रोमां अंधु आल्यां, अने झेरना अर्थ कोइने कही शक्यो नहीं. पदसे तेना बीजा अनुचरोए ते झेग वांच्यो. तेथी तेओ पण खेद पापीने बास्या के " हे कुमार ! शा माटे खेद पापो जो ? फरीधी अमे आ कागळनो निर्णय करशुं. " ते सांजळीने कुमार बोस्यो के " आज मुधी मांय वंनमां कोइ पण गुन्नी आज्ञा ठसंय. न करनार थयो नथी; माटे जो कदाच हुंज प्रथम आज्ञासोपी थारुं, तो वे पमावेना मार्गने बीजा पण अनुमरशे. " एम कहीने कुमार पोतेज तपावेसी ससावने



(३१४) उपदेशमासाद् जापानर-नाग धं धा-स्तनं १८ मौ.

पोतानी आंखमां नांखीने अंध थयो. केटलेक दिवसे अशोक राजाए ते वृत्तान्त जाणने विचार्युं के “ कूट लेख झखनार तेमज फरीधी वरावर वांच्या विना लेख मोकलनार एवा मने धिकार छे ! ” एम पोताना आन्माने निंदवा लाग्यो. पत्नी अनुक्रमे रागना जाणवामां आव्युं के ‘ कुमारनी सापल माताए आ छुष्ट काम कर्तुं छे. ’ ते उपरधी स्त्रीजातिनुं छुष्टपणुं जाणीने राजाए विचार्युं के “ आ पुत्र अंध थवावी हवे, ते राज्यने अथवा मांनळिकपणाने पण योग्य नयी. अहो ! मारें विपे जेनी आवी, जक्ति. छे तेनेज आवुं अंधपणुं प्राप्त थयुं. ” पत्नी राजाए कुणाएने घणो समृद्धिवाळो ग्रास आप्यो अने तेनी सापल माताना कुमारने अवन्तिनुं राज्य आव्युं. अनुक्रमे कुणाए कुमारने शरदश्री नामनी पत्नीधकी वत्रीश झकणवाळो पुत्र थयो. ते पुत्र मोटो थयो, त्यांर कुणाए राज्य मेळववानी इच्छार्थी पाटलीपुत्र नगरे प्रचउक्कपणे आव्यो. त्यां राजपुत्रपणे प्रसिद्ध थया विना संगीतविनोद करतो अने स्वेच्छार्थी नगरमां जमतो ते सर्व लोकने अति प्रिय थइ पड्यो. ते कुमार ज्यां-ज्यां जडेने संगीत करतो हतो, त्यां त्यां संगीतधी ‘ कुंरंगनी जेम आकर्षडेने पौरजना दोनी जण हता. लोकना मुखधी ते नरने गांधर्वकळांमां कुशल सांचळीने राजा पण तेनुं संगीत श्रवण करवामां उन्मुक थयो, एटसे राजाए ते अंध माणसने बोझाव्यो. तेणे जतनिकांमां रहिने गावानुं स्वीकार्युं. राजाए ते प्रमाणे गाववण करी गावानो हुकमं कर्यो, त्यांर ते कुणाए पण ययाभ्यान मंड, मध्य ने तार ए छण ग्राम तया सात स्वर विंगेरे सहित रागनुं पोपण करतो मनो मध्यमां आ पच बोझ्यो—

प्रपोत्रश्चंद्रगुप्तस्य, धिन्दुसारस्य नत्तकः ।

एषोऽशोकश्रियः पुत्रो, अन्धो मार्गति काकिणीम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ चंद्रगुप्तो मार्गति, धिन्दुमारो पौर अने अशोकधीनो पुत्र आ अंधयो काकिणी मागे छे. ”

पद्यवर्धना मध्यमां गवापेसा आ अर्थने सांचळीने राजाए पुठ्युं के—‘ हे गायक ! तारं नाम शुं ? ’ ते बोझ्यो के—

म उवाच तवैवास्मि, कुणासा नाम नंदनः ।

त्वदाज्ञाक्षेपमीदृश्या, योऽधःस्वयमजायत ॥

“ हुं आपनोन कुणास नामनो पुत्र तुं के उे आपनो , आकापन ओडेन जा-  
तेन अंध घोडे उे. ”

ते सांजळीने जवनिकाने एकदम दूक करीने पोताना पुत्रने ओळखीने नेत्रयी  
अधुपान करतो तेने जेटी पळ्यो. पत्नी राजाए कर्णु के ‘ हे पुत्र ! हुं तने शुं आपुं ? ’  
ते घोड्यो के ‘ हे स्वामी ! हुं काकिणी मातुं तुं. ’ तेनो अर्थ नहीं सपनापायी  
राजाए मंत्रीने पृच्छुं के ‘ आ तुं मागे उे ? ’ मंत्रीए कर्णु के ‘ हे स्वामी !  
राजपुत्रने काकिणी शब्दे करीने राज्य कहेदाय उे. ’ त्यां राजाए पुत्रने कर्णु के  
‘ हे बन्म ! तुं राज्यने शुं करीश ? देवयोगे तामं नेत्र नाश पाभ्यां उे तेघी तने ते  
योग्य नथी. ’ त्यां ते कुमारे राजाने चिंतित करी के ‘ हे पिता ! मांरे पुत्र घोडे  
छे, तेनो राज्यपर अजिपेक करो. ’ राजाए पृच्छुं के ‘ तारे ब्यारे पुत्र घोडे उे ? ’ ते  
घोड्यो के ‘ हे स्वामी ! संभति (हमणां) ज घोडे उे. ’ पत्नी राजाए ते बाळकने  
मंगारीने पोताना खोळामां घेसाड्यो अने तेनुं “ संभति ” नाम राख्युं. पत्नी पोताना  
राज्यपर तेने घेसाड्यो.

अनुक्रमे संभति राजा वय. विक्रम अने इन्द्रमीथी वृद्धि पाभ्यो. ते जन्मपीन  
परम आवक हतो अने तेणे दक्षिण जगतार्थ साधुं हतुं. आ दृष्टान सांजळीने भी  
सिद्धान्तना वाक्यमां अथवा पदमां कोड पण कर्णुं वरुंनुं आधिरय करतुं नहीं.

कोड वाक्य वर्णुं अधिकपणुं कावायी ते श्रेय कर्णुं पण थाप छे, ते विपे  
पादक्षिप्त सृष्टिं दृष्टान मयम कही गया छीए, माटे ते फरीने अहीं जगता नथी.

हंन वर्णुं न्यून कावायी पण मोठो दोष प्राप्त थाप छे, अने विद्याधरनी जे-  
व चित्तवैधुं फळ प्राप्त धतुं नथी. तेनुं दृष्टान आ ममाणे—

### विद्याधरनुं दृष्टान्त.

राजपट्ट नगरमां एकदा श्री महावीर स्वामीने चांदवा माटे वैष्णिक राजा ज-  
ता हना. तेवायां मार्गमां एक विद्याधरने आकाशमां उठो उठोने पकतो ओपो. तेघी  
दिग्मय पामीने राजाए श्रीवीर जगवानेने पामे मज पृच्छुं के “ हे मनु ! आ वि-  
द्याधर अचूरी पांयो आरोग्य पडिनी जेम आकाशमां घोरक उमे उे अने राजे  
पृथ्वीपर परे उे, तेनुं शुं कारण ? ” जगवाने कर्णुं के ‘ ते विद्याधर विद्यानो एक  
अक्षर ज्ञानी गयो उे, माटे नेत्र थाप उे. ’ ते सांजळीने अजयकुमारे ते विद्याधर पा-

से जड़ने कथुं के. " हे विद्याधर ! जो तू मने तारी पासेनी सयळी विद्या सिद्ध करावे, तो हुं तारी विद्याने चूझी गयेझो अकर तने वतावुं. "

विद्याधरने तेतुं कहेवुं कवूझ कथुं. अजयकुमारने एक पद उपरधी अनेक पद तर्क करीने कहेवानी शक्ति हती. केमके तेनी बुद्धि पदानुसारी हती. तेथी तेनी विद्यामां विस्मृत थयेझा अकरो पूर्ण कर्या. तेने बराबर पूर्ण थयेझा जाणीने ते विद्याधर हर्ष पाय्यो. पत्नी तेणे अजयकुमारने विद्या सिद्ध करवाना उपाय वनाव्या अने तेनी साथे दृढ मैत्री करीने पोताने स्थाने गयो. आं दृष्टांत उपरधी न्यून अकर जणवाधी यथार्थ फल पण प्राप्त थतुं नथी एम समजवुं. वळी अशुद्ध उच्चार करवाधी एट्ठे सने स्थानके श विगेरे बोझवाधी पण पांक्षित्यपणं पमातुं नथी ते उपर दृष्टांत कहे ठे—

### अशुद्ध उच्चार करवा उपर ब्राह्मणनी कथा.

कोइ एक विद्वान ब्राह्मण काशीथी नीकळीने कोइ नाना गाममां आव्यो. त्या झोकोना मुग्धथी ते गामना रहीश कोइ ब्राह्मणनी प्रशंसा सांजळीने ते विद्वान वाद करवा मोटे तेने घेर गयो. ते ब्राह्मण पण मोटा आमंवरथी लोकमां पोतातुं पांक्षित्य वतावनारा हतो. तेथी नवीन विद्वानने आवतो जोइने मोटा शब्दथी बोड्यो के " हे ब्राह्मण ! शा निमित्ते तमे आ गाममां आव्या ओ? जो तमारे कांइ 'संदेह' होय तो ते मुग्धीथी पूजे " ते सांजळीने पेझा महा पंक्षिते विचार्युं के— " अहो ! आ बुद्धिसत पंक्षित गदनी शुद्धि ( शुद्ध उच्चार) विना देवकानी जेम थगना मारे ठे, मोटे तेने कांइक उपदेश आपुं. " एम विचारीने ते बोड्यो के—

संदेहोऽस्ति त्वया प्रोक्तः, संदेहा घटवोऽजयन् ।

ने सर्वे विद्वयं जग्मुः, किमन्यच्छस्मि ते जरु ॥ १ ॥

जातार्थ— " हे जरु ! मने यणा संदेह हता, पण तुं संदेहने जेसाणें संदेह बोड्यो, ते सांजळी माग सर्व संदेहो नष्ट पड गया; बीतुं तने तुं कथुं ? "

आ दृष्टांत सांजळीने कंत, ओपुथ विगेरे दंगक वर्णना ध्यानने अनुमरीनेत व्यंजनतो उच्चार करवा.

"वर्णने न्यूनधिक करीने मूत्रतो पाउ वग्याधी अर्थ विद्याने जेद अश्य

थाप वे, माटे गुन्नी सेवा करीने नेपनी पासेथी सिखांतना पाउनो शुष्क दशा-  
र शीखतो. "

द्विद्विदिनपरिमितोपदेशमामादृत्तां अष्टादशमंतजस्य  
चतुष्पष्टपधिकृच्छिशतनमः प्रबंधः॥ २६५ ॥

### व्याख्यान २६५ मुं.

अर्षानिहव नामना सातमा आचार विषे कहे छे.

शब्दार्थानामज्ञोपाह, आचारः सप्तमः शुचः ।

तस्योपेन महत्पापं, पुण्यं चर्यं तदाश्रयात् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ शब्दना अर्थनो सोप न करवो. ते नामनो सातमो आचार शुच  
वे. अर्थनो सोप करवापी माटुं पाप सागे वे, अने अर्थनां आश्रय करवापी श्रेष्ठ पु-  
ण्य पाय वे. ”

शब्दना अर्थना अनिहव ( सोप न करवो ते ) उपर श्री हेमचंद्राचार्यनुं दृष्टांत  
छे. ते आचारनो सोप करवापी बचनबन्ध न कही शक्य नेवुं माटुं पाप सागे वे. ते  
उपर धाराद्वारीने जणनारा जन्मानुं दृष्टांत वे, अने ते आचारनो आश्रय करवापी  
श्रेष्ठ पुण्य पाय वे, ते उपर पण जन्मानुं दृष्टांत छे ते दृष्टांतो कहे वे—

### श्री हेमचंद्रसूरिनुं दृष्टांत.

अणद्विद्विपुर पाठणर्षाराजा सिद्धराज जयसिंह राज्यकरता हता. ते बामने कलि-  
कासर्वज्ञ श्री हेमचंद्राचार्य पांशुवचरित्र वांचना हता. ते चरित्र सांजळीने केटसाक  
जुर्मनोए राजा पागे जइने विज्ञप्ति करी के “ हे राजन् ! पांच पांशुवो द्विमासपपां  
गळी जइने सिद्धि पाव्या वे, इवी वेदव्यासनी बालीने हेमचंद्राचार्य ‘शत्रुंमय उपर  
तेओ मिद्धि पाव्या छे’ एम कहीने दूषण आप वे ते पश्टि नयी.” ते सांजळीने रा-  
जाए आचार्यने सोसाव्या, एउने आचार्य राजमजापां आव्या. राजाए पृष्ठनुं के “ हे

जगत्तु ! आंजनादे वलिकुंजन-पासे व्याख्यानमां तुं वंचाय छे ? ” आचार्ये कं  
 के “ पांरुवचरित्र वंचाय छे. ” राजाए पउथुं के “ तेमां पांरुवो क्यां-मिदि-  
 म्या छे ? ” त्वारे पोते स्वीकार करेला श्री जिनेश्वरना आगमना अर्थनो आश्रय क-  
 रीने आचार्ये कथुं के “ निर्मल-चारित्र अने तपस्या वने आउ प्रकारनां छुट क-  
 र्मनोःनान करीने अनशनवने अनेक मुनिओ-सहित पांरुवो सिद्धादि उपर सि-  
 द्धि-पाम्या छे. ” ते-सांजलीने राजाए कथुं के “ हिमाद्वय उपर पांरुवो सिद्धि पा-  
 म्या छे, ए व्यासनाकवना प्रमाणपणायी आपतुं शक्य अप्रमाण छे. ” त्वारे सुनि-  
 वोद्या. के हे गजन ! जारतमां जे कथुं छे ते सांजली—गणसंग्राममां अर्जु-  
 ननी-बाणावलिची वंधायेला अने पृथ्वीपर पमेला एवा जन्मचीन दान देवाना श्री-  
 लवाळा ( दानेश्वरी ) श्री कर्ण राजाना दातारपणानी परीक्षा करवा माटे विश्वेश्वर  
 श्रीकृष्ण जगवान् ब्रह्मणनुं रूप धारण करीने ‘ हे कर्ण राजा ! मने कांडक आपने  
 एम-बोजता तेनी पासे-आव्या. कर्ण राजा पण नेधरने पोतानी पासेवीजुं कांड न होव-  
 थो दायमां पायाण हजेने-सुवर्णनी रेखावाळा-पोताना-दांत प्राप्ती तेमांतुं सुवर्ण आ-  
 म्ना तैयार थयो. ते जोडे ‘ हुं तारापर प्रसन्न थयो हुं ’ एम-बोजता श्री-पुरुषोत्तम  
 प्रगट थया. ते जोडेने कर्ण बोधयो के “ हे परमेश्वर ! आपना दर्शन थवाची वने  
 मिदि नेम मठेजानः परंतु जे आप तृष्ट थया हो तो जे स्थाने कोइनी-दाहकिया  
 पड न होय. त्यां मागी दाहकिया करजो. ” ते सांजलीने श्री कृष्ण कर्णना शरीरने  
 सजेने तें सुं स्थान शोभरा माग्या. परंतु कोइ जग्याए तें सुं स्थान न मळवाची समुदा-  
 र्मंतनी जे सुं एक परांतुं गिगर हतुं, तेने तें सुं स्थान मानीने त्यां कर्णने माटे पिन  
 कवा तैयार थया, तेमां आकाशवाणी थइ के—

अत्र द्वाणशतं दग्धं, पांरुवानां शतत्रयम् ।

दुर्योधनमहस्रं च, कर्णसंख्या न विद्यते ॥ १ ॥

तार्कार्य—“आ स्थाने मां शोण, प्रणमो पांरुवो अने एक हजार दुर्योधनो  
 दाह थयो छे, अने कडल्ल कर्णनो दाह थयो छे तेनी मां संख्यात्र नथी.”

नेदी हे गजन ! जो प्रणमो पांरुवो त्यां बध्या होय, तो अमाग पांरु  
 रुचे अनेक एक मिट्ट थया, अने आपना पांरुवो हिमाद्वयमां मिदि पाया, एव  
 मन्तरनां तुं म्यां छे.” आ प्रमाणे श्री-हेमावर्तनी मुक्तिची रात्रा प्रगट थयो, अने  
 यी हेमावर्तने गजाए स्मिर्जन करवाची पोताना द्याथये आया.

आ ह्यंन सांजळीने मोट्टे-कण उत्पन्न थाय तोपण. बुद्धिमान प्राणस सिद्धा-  
नना शब्दार्थने दूषण लगामे नही. ए प्रमाणे परम मुनिओए परम रहस्य. निहित कथुं  
छे, ते आदरवुं.

### वारारुहरी भणनार-जरमानुं छुप्टांत.

धनसार नामना गाममां अति मूर्ख एवा घणा जरमाओ रहेता हता. पोताना  
मध्ये कोइ पण पंक्ति नयी एम धारीने तेओ सर्वेए एकठा यझे एक जरमाना 'नंदन'  
नामना पुत्रने कोइ पंक्ति पासे जणवा मोकड्यो. ते नंदन जातिए जरमा होनाची अ-  
त्यंत मूर्ख हतो, तेथी वण वर्षे मात्र ते वारारुहरी जणयो. पती " आ नंदन वेदमाता  
जणयो छे " एम कहीने ते पंक्ति जरमाओने पात्रे सोंप्यो. ते महाजन्म जरमाओ  
पण ' आ नंदन वेदमाता जणयो छे ' एम मानीने तेने बहु मानवा झग्या. कथार  
शुं कहेवुं ! पण जे कांइ नंदन घोसतो ते काम विचार कर्या विनाज सर्व जरमाओ  
करता हुना. एकदा रात्रिए समग्र गाम अग्निची बळी गयुं. ते बखने एक घर पासेना  
वृक्ष नीचे बळेझा कागमाओ पड्या. हता. ते जोइने तेओए नंदन पंक्तिने पृच्छुं के  
' आ बळी गयेझा कागमा खावा के नही ? ' त्यारे नंदन बोड्यो के- " वेदमातामां  
( क ) एट्ठे कागमा अने ( ख ) एट्ठे खावा झायकडे एम कथुं छे तेथी एने ज-  
झदीची स्वाइ जाओ. " ते सांजळीने तेओ सर्वे खावाने तयार घया. तेवामां कोइ  
परदेशी पंक्तिने तेपने जोया अने पृच्छुं के ' आ शुं करो छे ? ' त्यारे तेओए  
नंदनवुं कडेवुं कही आप्युं. ते सांजळीने ' अहो ! आ महा मूर्खाओ छे. ' एम  
मानीने तेणे नंदनने पृच्छुं के ' हे जरमा ! आतुं अयोग्य कार्य केम करे छे ? '  
त्यारे नंदन वेदमातामां कहेझा वाचवार्थने पोतानी बुद्धिची कल्पना करीने बोड्यो के  
' क ' एट्ठे कागमा, ' ख ' एट्ठे खावा घेयव. ' ग ' एट्ठे गण (सण्ड). ' घ ' एट-  
ठे घण पुट्ट घयेझा. आ प्रमाणे अनेक पावकारी शब्देथी दूषणः पापेसां तेनां  
वचने सांजळीने ते पंक्तिनुं हृदय दयार्द्र थयुं. तेथी तेणे कथुं के- " हे नंदन ! दया-  
धर्मनी निंदा करीने आवा अनर्थो केम करे छे ? वेदमातामां अर्थ ते बगवर धारण  
कथो नयी. मोट्टे हुं ते अर्थ वनावुं तुं ते सांजळ ' त य ' एट्ठे तथैव तेज प्रमाणे स-  
त्य छे. ' द ध ' एट्ठे दयाः कानाः ( बळेझा कागमाओ ). ' न ' एट्ठे न ज-  
झणीयाः ( जझण न करवा ). आ प्रमाणेना सत्य अर्थ छोडीने पोतानी कल्पनाची  
अनर्थनुं कल्पन करवुं योग्य नयी. " इत्यादि युक्तिथी प्रतिबोध पापेसां ते जरमाओ

( ३२० ) उपदेशभासाद् जापांतर-जाग. ४ धा-मंज १० मो.

अयोग्य कार्ययो निवृत्त यथा अने सर्वेए ते परोपकारी पंक्तिनां उपकार मान्योतेमत्र ते-  
नी पूजा करी. कस्युं उं के—

यो यथात्र समुपेति बोधं, तं तथैव हि नयेद्विबोधम् ।

यत्कखेति वचनाद्द्विकजङ्गी, बोधितस्तथदधेति न वाक्यात् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जे माणस जे प्रमाणे बोध पावे तेप होय ते माणसने तेज रीति  
बोध पमारवो. केमके ‘ क ख ’ ना वचनयी कागमाने खावा तयार थयेजा ते ‘ त थ द  
ध न ’ ना वचनयी बोध पाम्या. ”

आ दृष्टांतमां नंदने करेझो अर्थ तजवा योग्य ठे, अने पंक्ति करेझो अर्थ  
ग्रहण करवा योग्य छे. एम समजवुं.

नाथो माणस शुद्ध अर्थ ग्रहण करवा माटे सारी रीते प्रयत्न करे उं ते किं  
कहे उं—

यद्यार्थं श्रोतुं समीहा, भृशं कार्या दृढादरेः ।

श्रमणोपासकैर्नित्यं, सुझे गुरावुपागते ॥ १ ॥

जावार्थ—“ ज्ञानी गुरुनो जोगवाइ थाय त्यारे अति आदरवाळा श्रावकोए  
हमेशां शुद्ध अर्थ सांजळवा माटे अत्यंत इच्छा राखवी. ” ते उपर कुंरुझीक श्रावकउं  
दृष्टांत कहे उं.

कुंरुझीक श्रावकनुं दृष्टांत.

कोइ एक नगरमां भक्तजनान्निपुण अने स्वपर शाखना रहस्यने जाणनार श्री  
‘ रत्नाकरमुरि ’ रहेता हता. ते निरंतर राजसजापां जता हता. त्यां साहित्य, न्याय, वेद,  
व्याकरण अने अंतर्ज्ञापिका विंगेरमां कुशळ अनेक विद्वानोंने तेमणे जीन्या हता तेवी  
ते विद्वाने रत्नाकरमुरिनुं नाम सांजळीने मान पाण करी जता हता. आचार्य पण एक  
पद सइने तेना अनेक अर्थ करता हता. तेवी राजसजापां राजाए तेमने ‘ अनेकार्थसारी ’  
एतुं बिम्ब आपुं हतुं. ते मुरि हमेशां पासगामीमां वेगीने राजसजापां जता हता. ए प्रमाणे  
थवायी अनुक्रमे तेआं चारित्रगुणयी ह्तीयमान थता गया अने राजा, मंत्री तथा सार्वत्र  
विंगेरनुं आपुं अन्न, वस्त्र विंगेर पण सेवा सांग्या. एम करतां करतां तो गजादिकने  
प्रमन्न बरीने मणि, माणिक्य, मुक्ताकळ विंगेर पण सेवा मांरुनुं. तेवी एतुं इत्य

ध्याग्यान २६५ मुं. अर्चोनिन्द्वव नामना सातवा आचार विपे. (३२१)

तेमगे मेळवुं. पटले ते प्रण गारवरेमे गुप्त घड गया. तोंपण ते कदाचित् पण धीतराग-  
ना वचननी अपेक्षा केरना नहीं, अने प्रमाद विंगेला नगरणीपण श्रीतीर्थकर जगते  
यथार्थ अरस्तोकरुन करीने प्रकरण करेला तरवने कोइ वयस दृपण समाप्ता नहीं.  
तेपने प्रकरण पण अति निर्मळ हते.

एकदा बोड अन्य गामने रहेनार जीवाजीवाडि मचने जाणनार अने साधुओने पिता  
तथा जाड समान माननार एक थावक पावेचरा माटे ते नगरमां आब्यो. ते घीना जरे-  
लां अनेक कुमुलां वेचरा लाग्यो तेची सोकरमां नेने सां कुमुलीओ कहेवा लाग्या.  
एक वयस तेलो मार्गसां अनेक चाडी वामलोपी परिव्रत घयेला अने पाझखीमां वे-  
जेला तथा राजसेरहोपो गेराता रनाररूरिने जोडने विचारुं के—“ अहो ! आ  
शामनना मजावक अने गुणो एवा सूरि प्रमादमग्न घड गया लागे छे. तेनी पासे  
मोर कांइ पण चोन्नतुं योग्य नयी, केमके प्रमाने जणवानो विधि कोण शीखवी श-  
के ? तो पण जोउं तो खरो के आ आचार्य सर्वधी भ्रष्ट थया छे के देशधी ब्रष्ट थ-  
या छे. ” एम विचारीने राजमार्गमांज विधि पूर्वक तेपने नमीने ते स्तुति करवा ला-  
ग्या के—

गोयम सोहम जंयू पन्नवो सिज्जन्नवो अ आयरिआ ।

अन्नेवि जुगप्पहाणा, तुह दिछे सब्बेवि ते दिट्ठा ॥ १ ॥

जावार्थ—“ आपने जोवायी गौतमस्वामी, सांभर्मस्वामी, जंबूस्वामी, प्रजव-  
स्वामी अने मय्यंनवस्वामी तथा वीमा पण युगप्रधान एवा सर्व आचार्योंने में जो-  
या एम हुं मानुं छुं ”

आ प्रमाणे सांजळीने गुरुए नीचुं मुय करीने तेने करुं के “ कागमाने हं-  
सनी उपमा शोचनी नयी, केमके ते महागुणी आचार्योंने अधवसायमांपी मात्र  
एक समय पुरतो शुद्ध अध्ययमाय पण जो मारा आखा जवने विपे थाय तो तेची हुं  
निर्मळ थड जाउं. ” ए प्रमाणे सांजळीने ते थावके विचारुं के, “ अहो ! आ सूर-  
रिने धन्य छे. अनेक मिथ्यात्वोओनो संबंध उतां पण श्री तीर्थकरना वचननी स्वप्न  
अपेक्षा पण तजता नयी, मोट ते सर्वथा भ्रष्ट थयेला नयी. ” पत्री ज्यारे गुरु उ-  
पाश्र्वे आब्या त्यारे ते थावके त्यां आचीने विधिपूर्वक बंदना करीने, तेपनी देशना  
सांजळी. पत्री ते थावके “ दोममपमृत्तजालं० ” आ उपदेशमात्रामांथी श्री वी-



स्वामीना शिष्य जिनदास गणिए रचेव्री गायानो अर्थ पृच्छयो, त्यारे सूरिए पांक्क बुद्धिची व्याकरण, नाममाळा विगेरेने अनुसारे सर्व पंक्तितो मान्य कर एवो नवी अर्थ कर्पो. ते सांजळीने नम्रता पूर्वक ते थावक बोव्यो के—“ हे स्वामी ! आप्क बुद्धिने धन्य ठे, के जेची आप्क आचो नवीन अर्थ कर्पो ; परंतु काझे तेना मूळ अ प्रकाशीने मारा आत्माने कृतार्थ करजे. ” एम कही गुरुने वांटीने ते पोताने क मे गयो.

बीजे दिवसे आनीने तेज गायानो मूळ अर्थ तेणे पृच्छयो त्यारे सूरिए मन विचार्यु के—“ मूळ अर्थमां वतावेव्री मवृत्तिनो व्यवहार मार विपे वाचयी पण शुभ नयी, तो अंतर्दृष्टिची तो क्यांयीज होय ? माटे तेमां वतावेव्री अर्थनी शुद्ध प्रवृत्ति विना ते अर्थनुं वर्णन करवुं शोने नहीं; तेप ते मूळ अर्थमां दोष आपो, ते पण कं न्य नहीं. ” एम विचारीने तेणे ते दिवसे पण बीजे नवीन अर्थ शब्दपर्यायने अ नुसारे कर्पो. ते सांजळीने पेसो थावक पण तेज रीते प्रशंसा करीने गयो. बीजे दि वसे पण थावके जडेने तेज गायानो मूळ अर्थ पृच्छयो. त्यारे सूरिए कोड वचन नई सांजळेसो एवो कोड नरीन अर्थ कर्पो. प प्रमाणे छ मास सुधी नवा नवा अर्थ क बासां तयार रहेसा मुरिनो अक्षय ज्ञाननंसार जाणीने ते थावके गुरुने विज्ञप्ति क री के “ हे स्वामी ! जेम गंगा नदीनी रेतीना कणीया गणवामां अनंतदामी विना बीजा कोदनी शक्ति नयी, तेरीज रीते आपना गुणनुं वर्णन करवामां पण शक्य जेरो बांड पण माणस मयर्थ नयी. हे गुरु ! मी बेचीने उपाजने करेसुं सर्व धन आज मयाव घड रगुं छे, तेमज आज नुं कार्य पण आवुं छे तेची हजे हुं क रे पंग जड्ड. परंतु माग मनमां आटसीज वान रयके छे के—आपनी जेवा गीश्वर मुट कामे पण जो ते गायानो ययार्थ अर्थ मने प्राप्त न वयो तो पती ते अर्थ मने बी जे क्यांयी प्राप्त घणे ? नहींज घाय. ” त्यारे सूरि बोव्या के “ तारे काझे मयां अहीं अवश्य आवुं. ” ते सांजळीने तेने हर्षे घयो, अने ते पोताने उगार गये.

पती मुष्टि विचार कर्पो के “ विपयो जेम जेम श्रद्धि पांम छे, तेम तेम आ- म्य तेरो कथे कथे सांज करे छे. परंतु शास्त्रमां कर्तुं छे के ‘ मुचताः धियः कथ- दुःख मः छि ’ जो सज्जमीने त्यास कर्पो, तो पती कामपुपानुं शुं काम छे ? इत्य- दि ज्ञानना ज्ञानीने मुष्टि मुक्तापळ विंगेर पळवुं करवुं मारे धन पती दीपुं अने दण्ड मया ज्ञान के ज्ञानना मुष्टि जेवा घडेने पोताना आत्माने मारवा माटे पण ।

स्नने अंगीकार करीने रया. पडी मातःनाळे ते श्रावक आग्ये, त्याचे तेथे समस्त पापने जेणे दूर कर्या छे, त्या जेणे अपूर्व संपपगुण धारण कर्यां छे एवा सुरिने जोडने तेमनी षण प्रदक्षिणा करी. षणम पूर्वक स्तुति करीने ते शेत्या के " हे स्वामी ! आने हुं आपना दर्शनधीन ते गाथानो मूळ अर्थ समजी गयो. आपना सपळ्य अवपवोमां ते अर्थ रश्ट्र देखाव छे. अहो ! आपनी योग्यता झोकोत्तर छे. आपे 'मूळ स्व-रूपे करीनेज मूळ अर्थनो हुं मकाग करीज' एवी प्रतिज्ञाने सारी रीते पाळी छे. मार मनोरथ पूर्ण करवाथी मारी जव आपे सकळ कर्यां छे. वडी आपनी कुमा पण अक-क्षित छे. केमके उ महिना पपंत एक ते एक गाथानो अर्थ पृत्रया छतां कोइ बरत पण आपे कोपनो आवेश मात्र पण कर्यां नथी. उल्लेखे ज्यारे ज्यारे हुं मश करतो त्याचे त्याचे शुभारष्टिनी वृष्टियां येने पवित्र कर्यां छे. " आ प्रमाणे सुरिनी स्तुति करीने तेणे परीने बंदना करी. पडी सुरिए ते गाथानो मूळ अर्थ कर्या.

दोससयममूझजासं, पुढवरिसिचिवज्जिअं जइ वंते ।

अत्थं बहुसि अणत्थं, कीस अणत्थं तथं चरसि ॥ १ ॥

ज.वाच्ये—“ संकमो दोषाने उत्पन्न करवामां मूळ जाळ समान अने पूर्वना सुरिओए वनित करेसा तेमज वधी नावेझा एवा अनर्थकारो अर्थ ( धन )ने जो तुं बहुन करे छे, तो पडी निरर्थक तर शा माटे करे छे ? अर्थात् धनने ग्रहण करे छे तो पडी तपस्या करवो ए निष्फळ छे. ”

विवेचन—गणादिक दोषाने उत्पन्न करवामां मूळ एतन्न कारण रूप अने मत्सनी जाळनी जेव बंधना हेतुभूत होवाथी दोषानो जाळ समान अर्थ ( धन ) छे, तेथीज पूर्व घड गयेसा वेगवामो विंगे आचार्योए तेनो त्याग करेझो छे. वळी ते धन नरकमां गमन कराववा विंगे अनेरु अनर्थनुं हेतु छे. तेवा धनने जो तुं बहुन करे छे तो पडी निष्पयोगन पडूं अनजानादिक तप शा माटे आवरे छे ? कारण के पूर्वोपानो विचार करतां धनमंघ्रह अने तप ए वधे साथे घटनां नथी.

आ प्रमाणे ते गाथानो मूळ अर्थ यथार्थ सांजळीने ते श्रावक अतिहर्ष पाभ्यो अने पोथाने श्याने गयो. पडी मूरि पण पोत्याना पापनी आसोचन्य करत माटे धी सिद्धमिनि ठपर जडने श्रीजिनेश्वर पासे “ थंयः श्रियां मंगलकेंद्रीसय ” इत्यादि वेगवामानित स्तुति करीने पोथाना आशुष्यनो अंत समीप जाणी चारे आहारना

(३२४) उपदेशमासाद् जापानर-जाग ४ धो-स्तनं १० मो.

प्रत्याख्यान करवा रूप अणसण करीने स्वर्गे गया.

सूरिण मुक्ताफळ विंगे जे धन प्रथम ग्रहण कर्णु हर्नु ते सर्वने गृहस्थोए फंतीप  
दलावीने कोऽ उक्ताणे उमाही दीवुं. केमके ते कोऽ पण कार्यमां न कश्ये एवं इ  
हर्नु. आ प्रमाणे वृष्टना मुखयकी मांजळ्युं उ तेन प्रमाणे मे अहीं जळ्युं उ  
वाकी तच्च तो शोधन करीने बहुधुन पातेयी जाणी खेवुं.

“सद्गुरुने पामीने ते श्रावके आप्रहर्षक गाथानो यथार्थ अर्थ सांन्य  
वानी सृहा करी, अने निन्दवणाना दोषयी रहित ते सूरिण पोतानी बुद्धि  
मूळ अर्थने गुप्त राखी नवा नवा अर्थों कर्णु, पण उक्ते ते श्रावके सूरिने अर्थों  
निन्दव नामना सातमा आचारयी युक्त कर्णु. ”

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 इत्यद्रदिनपरिमितोपदेशमासादंशुर्त्तो अष्टादशस्तंजस्य  
 पञ्चमप्रयधिकछिंशतमः प्रबंधः ॥ ३६५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

### व्याख्यान २६६ सुं.

सुप्रार्थना अनिन्दव रूप आठमा आचार विंगे.

सुप्रार्थयोर्छयोर्नेत्र, निन्दव कृते सुधीः ।

अष्टमः म्यात्तदाचारः, श्रुतवक्तिः श्रुते स्तुतः ॥ १ ॥

जागरि—“ बुद्धिवंत माणस गुण तथा अर्थ प यत्नेनो निन्दव करतो नपी,  
ने आचारने शासक अचार्योए शासने विंगे आठमो आचार कर्णो जे. ” आ आचार  
दण दृष्टांत कडे जे.

### श्री अतयदेवमूर्तिनुं दृष्टांत.

श्री अतयदेवमूर्ति सोड करी श्रीः वाप्यारम्भावांत जेन मना तथा अ-  
न्य मना सर्व जायतेना पाणानी तथा दता. एवम व्याख्यानमां पाचमा अंशमां ६  
द्विंशत्तदंश अने मज्जत विंगे वेदा गान तथा वेदाः क वश्ये यत्नेना मंत्रमां  
वर्णन कर्णुं गेह अने वीर समुं वं वर्णन कर्णु के ते मांहीने व्याख्यानमां अंशो

हो केटझाक शक्यपारी क्षत्रियो परस्पर युद्ध करवा घटे त्यांज मद्यच्छत्र घट गया. ते जोइने अबसरना जाण एवा अजपदेशेव मुनिना गुरुण तानज नागनगुआनुं वर्णन करीने एवो नांन रस विन्नापों के ते सांजळोने संवे स्वम्य घट गया. अने मनमां विचारवा साग्णा के " अहो ! अमने धियांर छे. के व्याग्यानना समयमां अमे मयादधी लग्नच घट गया. अमे ते योग्य कर्युं नहीं, पण आ गुरुण वर्णन करेसा नागनगुआनुं श्रावकने धन्य छे, के जेणे संग्राममां पण पानाना आत्म धर्मनी पुष्टि करी. " एही गुरुण अजपदेशेव शिवापण आपी के " हे शिष्य ! तावी वृष्टिनो विचार बाणीधी अगोचर छे. परंतु तां संवेन ज्ञानाज्ञानना विचार करीने वर्णन करवुं. " त्यांर पडी एक दिवस सापेंकाळतुं प्रतिग्रमण घट गया पडी कोः एक शिष्य श्रेणिक राजाना पुत्र नेटिणेण कपिए अपरा नेमिनाधजाना गणधर नेटिणेणजीण श्री मिजाचळ उपर खेसा अजितशानि म्बनमांपी. " अंबांनविक्रमाणिआदि " इत्यादि चार गाद्याना अर्धे पृष्ठपोत्योने श्री अजपदेशेव करुंके " अनेक प्रकारना शुच नेदधने पाण करनारी देवगुंद्रीओर जेपना चरणकपटना बंदना बरी सांगण जेनुं मन जाण पण शोज पायुं नहीं तेसा श्री अजितनाजेने हुं प्रणाम करुं तुं. " आ मयांण ते देवगुंद्रीओना जे बीजां संवे विशेषणो ते गाद्याओमां हतां तेनुं भृंगारमयी जरेसुं विन्नारपी वर्णन कर्युं. ते वर्णने उपाधयनी पांननाम सांगरी पाडी जरी भृंगारमयी निपुण एवी कोः तुमारी राजपुत्राए ते वर्णन सांजळुं. कोः बयन नहीं सांजळेतुं एवुं अदनुत वर्णन सांजळोने नेणे विचार कर्यो के " जो आ संदिगशि-वेमणि मासे स्वामी थाप तो मासे जन्म तथा जीवित मरळ थाप. अने हर्ष दुर्बह हीसाए करीने तथा भृंगारमाधना विनोद करीने दिवसे निर्ममन घट हवे. कोः हुं त्यां जइने ए भेठ नामे मायेना करीने शोज पयाहुं. " एव विचारी ते उपाधयना बा-रणा पांने आरी, अने संशुद्ध स्वर्णपी पोती के " हे भृंगारमायेने ज्ञानाः हे भेठ बुद्धिमान ! बागणा उरकोः हुं मदनवेमरी नापनी राजपुरी गुंगोटी बरवा मांटे तपारी पांने आरी तुं. " आ मयांण अहोरे मीने इह साजळीने गुरुण अजपदेशेव उपरो आप्यो के " मयम तवने जे शिष्यमण आपी हती ते मरे एही गया. अने क्यां त्यां चातुर्ष देवामो जो पण हुं तवने इज्जा आचरी नदी ! हवे तुं कावो ? तथा गुरुषो आर्यांने मीमंसाजहाए संविदापनारी आ मीमं-सानी" आरी छे. ते विशेषीनी जेय बांबेबा संसावे छे. " ते सांजळोने अजपदेशे

बोल्या के " हे पूज्य ! मारा वाचपयी ने जेम विद्रम पापी सनी आशाए आरी जे, तेमज आपनी कृपायी ते ससंज्रम थइने आशारहित पात्री जती रहंशे; माटे ते वाचत आप खेद करशो नहीं. " एम कहींने अजयदेवे छार उवाची राज्यन्याने कथुं के " हे राजपुत्री ! अमे मायु छीए, तेथी अमे एक मुहूर्त मात्र पण एकांतमां वी साथे धर्म संबंधी वार्ता पण करता नथी, तो अमे गोष्ठिनी पुष्टी तो शानीज करीए ? वळी अमे कोइ पण दिवस दातण करता नथी, मुग्व घोता नथी तथा स्नान विंगेरे वाह्य देहशुद्धिने इच्छता नथी, तेमज निर्दोष एवं अंतमांत अने दुखुं अन्न जिज्ञा मांगीने दावीए डीए अने मात्र देहना निर्वाहने माटेज खांड रहीए डीए. आ शरीर अस्थि, मंज, मूत्र अने विष्टा विंगेरेथी जरेखुं महा दुर्गमय विजत्स जे. तेम सारजूत शुं जे ? कुत्सित पुरुषोज एवा विजत्स विषयमुखनी इच्छा राखे जे. अमारा शरीरनी सारंवार वाव्यावस्थायां मातपिताएज करी हशे त्यार पत्री अमे तो बीजकुल करी नथी; माटे आवा अमारा दुर्गमय शरीरनो स्पर्श तारा जेवी राजपुत्रीने स्वप्नमां पण करवा जेवा नथी. " आ प्रमाणे विजत्स रसनुं वर्णन सांजळीने ते राजपुत्री तरंतज जती रही. अजयदेव उपसर्गरहित थइने गुरु पासे आव्या. गुरुए कथुं के "तारी बुद्धिनी कुशलता समुच्चना परंती जेवी अधिकतर जे; परंतु वर्तमान समयमां तेने शमावधी योग्य जे. तेथी तेम करवा माटे तारे ज्ञासमां करेजो जुवारनो तुमरो तथा कांडिंगेमानुं शाक शोधी बहोरी दावीने वापरखुं, जेथी तारी बुद्धि न्यून थशे. कहुं जे के—

तडंबूजं कड्विगं च, जोज्यं शीतं च वातुल्लम् ।

कपित्थं वदरीजंबूफलानि घ्नन्ति धीपणाम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ तडंबूज, कड्विगुं, उंहुं तथा वापु करनार जोजन, कोटुं, बोर अने जांबू ए सर्व वस्तु बुद्धिनो नाश करनार जे. ”

गुरुना वचननो तेणे स्वीकार कयां, अने तेज प्रमाणे घणे जागे आहार करवा मांड्यां. गुरुए तेने अत्यंत योग्य जाणीने मृरिपद आप्युं. पत्री अजयदेवमृरि विहार करतां करतां अनुक्रमे घंजनपुर आव्या. त्यां अनि तुच्छ आहार करवाथी कुष्टना महा व्याधिथी ते एवा पीडित थइ गया के हाथ पण हसाववानी पण तेनामां शक्ति रही नहीं. एक दिवस सायंकाळतुं प्रतिक्रमण करीने मृरिए श्रावकोने कथुं के " आ

व्याधिनी पीडा बहु वर्षी परमाधी हुं एक कृणु पण ते सहन करी शक्या समर्थ नथी तेची काझे अनशन करीश. " ते सांजळीने मर्वने अति खेद थयो. पत्नी रात्रिमां शासनदेवीए आचीने मूरिने कथुं के " हे गुरु ! जंयो ओ के जागो ओ ? " गुरुए कथुं के " जागुं जुं. " देवीए कथुं के " उठो. आ नवमूवनी कोंकनी उखेलो. " गुरु बोल्या के " आत्ता शरीर हुं शी रीते उखेली शकुं ? " देवीए कथुं के " नव अंगनी ' वृत्ति करवानुं हजु तमो आशीन जे. अर्थात् तमे करवाना ओ तो तेनी पासे आ ते कोण मात्र जे ? मोटे आ द्वाघमां ह्यो. हजु तमे चिरकाल मुधी जीवजां. " गुरु बोल्या के " आत्ता शरीर हुं श्रीजिनेश्वरना आगमनी नवांगनी टोका शी रीते करीश ? " देवी बोली के " उ पास मुधी आमाम्म तर करो. " पत्नी शासनदेवीना निंदेशयी मूरि ए उ मास मुधी आचाम्म नप कथो, अने कठिन शड्डांनी टोका करीने नवांगवृत्ति पूर्ण करी. तेवामां शरीरने विषे परीधी महा रोग उत्पन्न थयो. ते वखने श्री धरणेन्ट्रे श्वेत सर्पनुं स्वरूप धारण करी त्यां आचीने मूरिना शरीरने चाटीने नीरोपी कथुं. पत्नी धरणेन्ट्रे मूरिने कथुं के " सेदी नदीने तीरे श्री धंजन पार्शनाधनी प्रतिमा पृथ्वीमां गुप्त रहेसी जे, तेने तमे प्रगट कां. त्यां ओचिंती एक गाए आचीने ते प्रतिमा जे स्थाने जे ते स्थानपर दूध ऊरशे. ते चिन्हघी ते मूर्तिनुं स्थान निश्चिंत जाणजां. " आ प्रमाणे कर्हीने धरणेन्ट्रे अदृश्य थया. पत्नी प्रातःकाले अनयदेवमूरि संघ सहित सेदी नदीने कांठे आव्या. त्यां गापने दूध ऊरतो जोडने गांवाळना बाळकोए घनावेसी घुमि पासे प्रतिमाना स्थानतो निश्चय धवाची मूरि पार्श्वमजुनी मूर्तिने मोटे नवीन स्नात्र रचश मांरुं. तेनां वरीश काव्य कथा पत्नी तेवीशमुं काव्य कहेना तरतन श्री पार्शनाधनुं विंघ प्रगट थयुं. ते. तेवीशमुं काव्य मूरि ए देवताना आदेशयी गोपवी दीधुं जे. ते प्रतिमाना दर्शन मात्रवीज संवे व्याधि मूळची नाश पाव्या. पत्नी श्री संघे गुहने ते प्रतिमानो उत्पत्ति पत्नी. त्यार गुरुए कथुं के " पूर्व श्री वरुणदेव अगिपार लाव्य वर्ष मुधी आ प्रतिमानुं पूजन कथुं हतुं. त्यार पत्नी १ वर्ष मुधी रामचंडे तेने पूजी; त्यार पत्नी एंशी हजार

१ श्री आकारागते मुखमंडलानी कृते धा ही, वाद्यवाद्ये वरा इत्या. वाद्यना नव भागने हिन वरवी काचियां हनी. २ इत्यमन पार्शनाधनी कृते प्रगट कथो पत्नी टोकाओ कथुं जे कथे स्थाने वदेते जे.

३ आ स्त्रीए ' जर्जितपुष्प ' नाम प्रसिद्ध छे. ४ जर्जितपुष्पनी टोकाओ पार्श्वमां ३२ मीघे के काव्य टोकां गौरव्यानी हर्षोद्धर छे ते आचरं ३० वाक्यर वने छे.

५. नवहर्षविवान् स्वयं एते अही पत्र छे ते अत्रुड जणकपां संख्या वदेते तरतो कथयुं नथी.

वर्ष सुधी तद्गुरु नाग तेनी पूजा करी, न्यार पडी वण काळ सुधी मांभंभंई पूजा, त्वार पडी चारकां नगरीमां कृष्णवामुदेवे नी नेपीनायना मुग्घयी मोटा अनिशयवाडी ते प्रतिपानी कथा सांजळीने मोटा प्रामांद्दमां तंतुं स्थापन करीने पूजा करी. चारकांनो दाह् थया पडी ते नगरीने समुझे दुवावी दीधी, एट्टं प्रनिमा तेनीनं श्वित्तिमां समुद्धमध्ये रहीं. त्वार पडी केट्टंके काळे कांती नगरीनो निरासी धनानि नामतो थ्रेष्टी त्यांथी जेतो हतो तेवामां तेनां वहाणो देवनांना अतिशयथी स्पेञ्जिन थयां. तेथी थ्रेष्टी विचारमां परुथो. तेवामां आकांशवाणीथी “अहीं जिनेश्वरनी प्रतिमा छे” एम तेणे जाएथुं. पडी थ्रेष्टीना निर्देशथी खजांमीओए समुद्धमां मुतर नाग्घीने सात कात्ता तांतणाथी ते प्रतिमाने वांधाने वहार काठी. पछी तेने कांति नगरीमां छे जडेन थ्रेष्टीए मोटा प्रासादमां स्थापी. ते प्रासादमां ते प्रतिमा वे हजार वर्ष रहीं.

ढंकपुरना राजांनी पुत्री जोपन्नदेवी अद्भुत स्वग्ववान हती. तेना पर आसक्त थडेने वामुकी देवता तेने जोगववा लाग्यो. तेनाथी नागार्जुन नामे तेने पुत्र थयो. तेनापरना बात्संथ्यथी ते नागेजे सर्व महोपधीओनां फळ मूळ अने पांद्दमां तेने खराव्यां. तेना प्रनावथी ते सिद्ध पुरुष थडेने शांनिवाहन राजानो गुरु थयो. पडी श्री पादस्त्रिप्तसूरिना प्रसादथी ते नागार्जुन आकाशगामी विद्या पामीने रसने सिद्ध करवा ठसुकुं थयो. तेने मांटे तेणे अनेक उपायो कर्था, पण रस वंशायो नहीं. तेथी तेणे गुरुने तेना उपाय पृठथो. गुरुए कथुं के “महा महिमावाळी श्री पार्श्वनाथनी प्रतिपानी, पासे ते प्रतिपानी दृष्टिए सर्व झडणवाळी सती स्त्री ते रसनं मर्दन करे तो ते रस स्थिर थडेने कोटीवेधी थाय. ” ते सांजळीने नागार्जुने पोताना पिना वामुकी-तुं ध्यान धरीने तेने बोझाव्यो. पडी तेना पृठथाथी वामुकीए कथुं के “कांति नगरी-मां अति महिमावाळी प्राचीन श्री पार्श्वनाथनी प्रतिमा छे.” नागार्जुने कांति नगरीथी ते प्रतिपानुं हरण करीने सेढी नदीने कांते एकांतमां लावीने तेने स्थापी. पडी तेनी पासे रससाधन करवा मांटे शांनिवाहन राजानी पतिव्रता स्त्री चंद्रसेखाने हेमेशां रावे सिद्ध थयेझा व्यंतर मारफत मंगावीने ते चंद्रसेखा पासे रसनं मर्दन कराववा लाग्यो. उ मासे ते रस स्थिर थयो. ते-उकाणे रस करतो पण अधिक महिमावाळुं अने समप्र लोकाना इच्छित अर्थने पूर्ण करनारं. स्तंजन नामे श्रीपार्श्वनाथ स्वामीनुं तीर्थ थयुं. पडी अनुक्रमे देवना वचनथी ‘ते प्रतिमा अहीं छे’ एम जाणीने “जयतिहुअण





संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१९०६

व्याख्याने २६७ मुं. शुजाशुन भुतनो सम्पग्वर्ध करवा विपे. (३३१)

(व्याकुलता) बनावी छे, पण बीतरागधणं बनाव्युं नथी. जोजनप्राप्तिना अजावे ठपवास घयो, तो तेयी कांइ ठपवासनुं फळ न होय. " ते सांजळीने राजाए ते गाथा विसंवादी अर्थवाळो जाणीने ते परिव्रानकने तिरस्कारपूर्वक काठी मूम्यो. पजी बीजो तापस बोधयो के—

फडोदयेणंमिगिहे पविठो, तत्थासणथ्या पमया निरिक्किया।  
वक्कित्तचित्तेण न सुट्टु दिठं, सकुंमळं वा वदनं न वत्ति ॥ २ ॥

जावार्थ—“ हूं मातःकाले कोइना परमां पेत्रो. त्यां एक प्रमदाने में आसनपर घेउेली जोइ, पण मारं चित्त व्याकुल होवायी में बराबर जोयुं नहीं के तेतुं मुख कुंमळ सहित हतुं के नहीं ? ”

ते सांजळीने राजाए तथा मंत्रीए विचार्युं के “ आ गाथायां पण-तेणे अङ्गनना कारणमां कार्यनी व्यग्रता बनावी छे, पण तत्त्वार्थ जणाव्यो नथी. ” त्पार पजी बीजो बौधनो शिष्य बोधयो के—

माझाविहारे मइ अज्ज दिट्ठा, उवासिआ कंचणभूसिअंगी।  
वक्कित्तचित्तेण न सुट्टु नायं, सकुंमळं वा वदनं न वत्ति ॥ ६ ॥

जावार्थ—“ बौद्ध साधुने रहवाना मठमां में आजे कंचनादिनां अनेक आनूपणो पहेरी बघासंकारयी विनूषित यइने घेउेली एक ठपासिका—स्त्रीने जोइ, पण व्याक्रिप्त चित्त होवायी में बराबर जोयुं नहीं के तेतुं मुख कुंमळ सहित हतुं के नहीं ? ”

ते सांजळीने राजाए तथा मंत्रीए विचार्युं के “ आ गाथायां पण तेणे स्त्रीना नेवप्य जेवायां उपपन्नं बनाव्युं छे, पण ज्ञानतत्त्व जणाव्युं नथी. ” एज रीते सर्व धर्माओए कहेइस गाथाओ जाणी सेवी. तेमां जैनधर्मी कोइ आवेस न होवायी राजाए मंत्रीने कहुं के “ आमां जैनधर्मी कोइ आवेस नथी. ” ते सांजळीने मंत्रीए विचार्युं के “ जैनधर्मी पण सर्व आवेस हरो एम राजातुं मानतुं थरो, माटे कोइ माधु अहींधी नीकळे तो घोझातुं. ” एम विचार करे छे, तेअमां कोइ ह्युअक साधु जिज्ञा माटे ते तरफ नीकळया. तेने मंत्री सनायां नेरी साव्यो. ते ह्युअक मुनि राजाए कहेसुं चोयुं पद सांजळीने बोधया के—

खंतस्स दंतस्स जिहंदिअस्स; अप्पप्पठगे गयमाणसस्स ।

किं मग्ग एएण विचिंतिएणं, सकुंडलं वा वदनं न वंत्ति ॥४॥

जाकार्य—“ इमावान्, दांत. जिनेन्द्रिय अने जेतुं मन अध्यात्मना चित्तवर्षा  
लीन भयेतुं उं एवा मोरे ‘ आ मुख कुंरुस सहित उं के नहीं ? ’ एवा विचारे  
करिने तुं ? अर्थात् एवो विचार शापोट कर्वा जोडए ? ”

आ गाथायां कुंरुठना अज्ञानरूपामां ज्ञानादिकुंरु कारण यत्नयुं उं एव वि-  
चनी व्याकुलता वसवी नयी. तेयी गाथायां ज्ञानि. इव. जिनेन्द्रियता अने अज्ञान  
येजअभिज्ञता कारण रूपे कहेस होनाथी गजाने धर्म पृञ्चानो उद्गाम एयो तेयीःके  
धर्म मंरेयी प्रश्न कर्पो के नानज कुण्ठके प्रथमयीज पोतानी पामे रागेसा आर्इ तथा  
गुण्ठ एवा मारीना वे गोला जति उतर फेंतया अने त्यायी चासया मारुणुं. के  
जां गेउने गताए पणुंके “ हे पुण्य ! आ तुं ? मे धर्म मंरेयी प्रश्न कर्पो. तेयो  
उतर केम आता नयो ” मुनि बोधया के “ हे मुख ! गुण्ठ तथा आर्इ एवा वे  
गोलाया ह्योलीज तमाग प्रश्नो ज्ञान आयी गयो उं, तोपण तं ह्युट करे तुं  
वे ह्येवयोः—

उतो गुणं अ दो नृदा, गोसया महिआमया ।

दोवि आणिय कुंरु, जो उतो तस्य सग्गाइ ॥ १ ॥

अर्थ—“ गतो अने आर्इ एवा वे मारीना गोला फेंतया, ते जति मांये अ-  
ज्ञान केवो वे आर्इ हतो वे ग्यो चोदयो. ”

आ गाथायां उतरण एवा उं के पण्णायाना. एवयुं ध्यान करतया एव ए-  
केवो अज्ञान वाशायाये वापिनी म मग्गदिक जेउ जातयो नयी, अने तस ध्यानी  
जेयो आ-वा ब्रह्मिण्य होय ते जेउ जेहे उं. जे वापोर एवयो उं ते गांउ उं अने  
मर्इ ह्येएयो हर्मणी देवयो थोरी जाय उं, अर्थात् कर्मण्यो वादवी ते मग्ग  
उं अने ब्रह्म ज्ञानि जिंये एवोन भाषण यत्नाया तदत्र संसारना इण्डि  
कृतयो. इत्येवम्व मृश कण्ठे ॥ मुनिआ उं तेषां गुण्ठ गोलायी जेव ह्यो एव  
ह्येवे इत्येव तयो, अर्थात् जेव कर्म एव यतयो नयी.

एवं सुग्गंति सुग्गेहा, जे नया कामसाधया ।

विग्गट्ट न सुग्गंति, अथा मे सुइगांणय ॥ १ ॥

व्याख्यान २६७ मुं. शुजाशुज धुनो सम्पद्भर्ष करवा विषे. (१३३)

जावार्थ—“ ए प्रमाणे कामपां ह्युन्ध अने छुष्ट बुद्धिवाळा मनुष्यो ज्यां त्यां वज्रगे ठे, पण सर्वथी विरति पामेसा तो शुष्क गोळानी जेम कोइ पण स्याने वळगता नथी. ”

जह खलु कुसिरं कंठं, सुचिरं सुकं बहु रुहइ अग्नी ।

तह खलु खवंति कम्मं, सम्मं चरणछिया साहु ॥३॥

जावार्थ—“ जेम पोझाणवाच्यां अने पणा काळनां मुकां साकनांने अग्नि ज-  
झदीची बाळी नांखे ठे, तेम सम्पक प्रकारे चारित्र्यभर्षमां गहेसा मायु कर्मने जझदीची  
खपावे छे-नाश करे ठे. ”

आ प्रमाणे सांजळीने राजा भनिबोध पाम्ये अने ह्येसां मंत्रिनी पामे हुसक  
मुनिना धर्षनी भर्षमां करवा लाग्यो.

आवां युक्तिथी राहुगुम मंत्रीए राजाने ययार्थ भर्षमां आमत्त कयो, ते प्रमाणे  
थीजाओए पत्त करवुं.

अहीं पापरहित कृष्णक मुनिए शृंगाररमवाळी सपण्याने पण निरवप  
( निर्दोष ) मार्गमां स्थापन करी, अने कुवादीओना शाश्व करतो जन शाश्वने मत्स  
करी बनावुं. ए प्रमाणे थीजा पंथितोए पण करवुं. परंतु मिथ्यात्व शाश्वनी युक्तिओ-  
पणे एकांतवादीना कहेसा गृत्रापों मर्याने अनेकांन आगमने 'कंधारूप म बरपो, ते  
मंरपमां बसुं ठे के—

मिथ्यात्वशास्त्रयुक्त्याद्यैः, कंधीकाग्रो न सृप्रवाक ।

सूत्रार्थोभयैनेन्द्वयसमं पापं न भूतक्षे ॥ १ ॥

जावार्थ—“ गृत्रनी पाणीने मिथ्यात्व शाश्वनी युक्तिओए, बरीने कंधारूप  
करवी नही, केमके गुम तथा अर्थ ए एनेना निद्वयसमान थीसु कोइ कोई पाप वृ-  
थी पर नथी. ” कंधारूप कावार्थुं स्वरूप बनावरा माटे 'जेरीनुं ह्येसां बहे ठे.

जेरीनुं ह्येसां.

छारवापुरीमां थी कृष्ण बागुदेव राख्य करता हता, ग्यो देवनाओ पामेची दे-  
ऊवेसी गोशिरिपंदनना बाहनी पण जेरीओ सेपनी पामे हनी. १ भांडारविधी.

२ आदिभूतिकी अने ३ कामुदिकी. तेषां पदेसी जेरी युचना मयें मायतादिकने खर आपवा माटे वगारवामां आवनी, बीजी जेरी कोट अहम्मान् कार्यमर्ग आ-  
 वो पने त्यारे मायंत, मंत्री विगेरेने जगारवा माटे वगारवामां आवनी अने बीजी जे-  
 री कामुदी महोन्सव विगेरे उन्सवां जगारवा माटे वगारवामां आवनी. ते जियाय तेतीत्र  
 गोशिर्पचंदनमय एक चौथी जेरी पण हती, ते उ उ मामे वगारवामां आवनी. जे माणम  
 ते जेरीनो शब्द सांजळे तेने आगळ पालळना उ उ मामना लपट्यां शांत यता हता.  
 आ चौथी जेरी चाखता प्रसंगमां लपयोगी अे, तेथी ते जेरीनी उन्सचि लम्बीए उीए.

कोड वखन साधर्म देवसोकमां सप्र देवोनी सजा जगड हती, ते वव.  
 ते सधे देवोनी सप्र इंद्रे कर्तुं के “ अहो ! कृष्ण विगेरेएवा सन्पुण्य अे के जेओ इक  
 दोपमांथी पण गुणनेन ग्रहण करे अे. तथा नीच युध्यथी युध्य करना नयी. ” ते  
 सांजळीने एक देवताने तेना वाक्य पर अथा वेत्ती नही, तेथी तेणे विचार्युं के “ ए-  
 वुं केम संजथे ? परदोपनुं ग्रहण कर्या विना कोड माणस रही शक्तुंग नयी. ” एम  
 विचारीने ते देवता मृत्युसोकमां आव्यो अने छारका नगरीना राजमार्गमां एक जयं-  
 कर अने अति दुर्गंधवाळा काळा कृतगनुं मृतक विकुर्वीने मृत्युं. ते कृतराना मुन्मां  
 कुंद पुष्पना जेवा श्वेत अने मुशोजित दंतपंक्ति विकुर्वी. तेवामां श्री नेमिनाथने वां-  
 वा माटे कृष्ण वामुदेव सर्व सन्य सहित नीकळ्या. राजमार्गमां चाखता मन्तिको दूर-  
 धीज ते श्वाननी दुर्गंध आववायो आणे मार्गे चाख्या. वामुदेवे तेतुं कारणे पृष्ठ्युं.  
 त्यारे तेओए कृतरानुं मृतक वराव्युं. ते जोइने कृष्णे कर्तुं के “ पुद्गलना नांना प्र-  
 कारना स्वजांवां होय अे, तेमां हर्ष शोक करवा जेवुं नयो. परंतु जुओ, एतुं शरीर  
 तो कृष्ण वर्णनुं अे; पण दांत श्वेत अे, तेथी ते मरकतमणिना जाजनमां गोउवेडी  
 मुक्तावळीनी जेवा शोभे अे. ” ते सांजळीने पेक्षा देवताए विचार्युं के “ खरेखर  
 आ वामुदेवतुं सैकमे दोपोने मूकीने परगुणग्राहीपणुं सत्य अे. ” पछी ते देव बी-  
 जा गुणनी परीक्षा करवा माटे वामुदेवना अश्वरत्ननुं हरण करीने जाग्यो. तेनी पा-  
 छळ सन्य सहित वामुदेव पण गया. युष्क करतां देवताए वामुदेवतुं सप्र सन्य जीती  
 लीथुं. पछी वामुदेवे ते देवताने कर्तुं के “ मारा अश्वरत्नने तुं केम हरी जाय अे ? ”  
 देवता बोड्यो के “ युध्यमां जीतीने तपारो अश्व झड ल्यो. ” कृष्णे कर्तुं के “ हुं रथ-  
 मां वेत्ती-हुं अने तुं जूमि उपर रहेसो अे, माटे तुं मारो रथ अंगीकार कर. जेवी

ध्यात्मान २६७ सं. शुजागुज भुवनो सम्पगुर्ग्रथ करवा विपे. (३३५)

आपणं समान युध्ध थाप. "देवे कसुं के " मारे रथनी जहर नची. " त्यारे. वामुदेवे  
 स्ति पर तेमज अथ पर बेसीने युध्ध करवातुं कसुं, ते पण तेणे अंगीकार कसुं  
 नहीं. पत्री बाहुयुध्ध करवातुं कसुं तेनो पण देवनाए निपेय कर्यो, त्यारे कृष्णे कसुं  
 के " न्यारे तारे क्या युध्धयी युध्ध करवुं ठे ? " देवनाए कसुं के " आपणे जां-  
 क सोकोनी जेवा हसका युद्धयी युध्ध करीए. " ते सांजळीने कृष्णे कसुं के " हुं  
 एवा नीच युद्धयी युद्ध नहीं करूं. मारा अभरत्नने तुं सुवेयी सइ जा. " आ ममा-  
 णे वामुदेवनुं साहस जोइने ते मुर मनुष्ट थयो. अने इंद्रे बरोखी प्रशंसानो विभास बे-  
 जो. पत्री तेणे पोतातुं स्वरूप प्रगट करीने वामुदेवने कसुं के " देवदर्शन निष्फल  
 ज्ञाप नहीं, माटे कांस्क वरदान मागो. " वामुदेवे मागुं के " उपद्रवने शांत करना-  
 री जेरी मने आपो. " न्यारे देवे चंदननी एक जेरी आपीने तेनुं फळ कसुं के  
 "आ जेरीनो शब्द जे कोइ सांजळशे तेना उ मामना थयेज्ञाने थवाना ज्वरादिकरोगो  
 नाश पामशे. तेथी उ उ मासे फरीची बगामबी. एतसे प्रथमनहीं सांजळेशा माणसोना  
 उन्वन्न थयेज्ञा सर्व रोगो पण नाश पामशे." पत्री ते जेरी कृष्णे उ उ मासे बगामवा मांभी.  
 एकदा कोइ एक शहज्वरयी पीना पामतो बणिकु जेरीना रक्त  
 पामे आप्यो अने तेने कसुं के " हुं तने एक सकु रूपीआ आपुं, अने तुं मने  
 आ जेरी कापीने तेनो एक ककमो आप. केमके जे वयने जेरी बागी, ते वयने हुं  
 हाजर नहोतो, अने हवे तो राजानी आज्ञायी उ मासे वागशे. तेतसा बरवत सुधी  
 हुं छुःग महन करी शकुं तेम नची, माटे मने एक ककमो आप. " ते सांजळीने  
 जेरीना रक्तके सोजाधीन थइने एक ककमो कापी आप्यो, अने तेने स्थाने बीजा  
 चंदनयी घीगडुं दीशुं. एबी रीते बीजाअने पण सोजने बश थइने ते ककमाओ  
 आपवा लाग्यो. अने तेने स्थाने बीजां घीगडां देवा लाग्यो. तेथी ते जेरी कंधारूप  
 थइ गइ. पत्री उ माम पूर्ण थया त्यारे कृष्णे ने जेरी बगामबी पण कंधारूप थइ ग  
 येझी होवाची ते जेरीनो शब्द वामुदेवनी सजा मात्रमां पण प्रसवो नहीं; तेथी तप  
 म करी तो तेने कंधारूप करवातुं वृत्तांत जणायुं. एतसे जेरीना रक्तचने बाडी  
 क्यो अने फरीने अष्टम तप करीने कृष्णे ने देवना पामेची बीजी जेरी मंडवी,  
 तेनो रक्तक बीजाने कयो.

आ वृष्टांतनो उपनय एबी रीते सप्तमो के " जे शिष्य सूत्रने अथवा  
 १ अती अधिक्य सुत्रेन पत्रांत सुत्राय एके पत्रे ते तेने अर्थ बगबर रक्तचने मने.

अर्थने परमतना शास्त्र साथे अथवा स्वमतना बीजा ग्रंथों साथे मिश्र करीने कंधारूप करे अर्थात् अहंकारथी परमतादिक साथे मिश्र करीने सूत्र अथवा अर्थने संपूर्ण करे ते अनुयोग श्रवणने योग्य नयी. एज प्रमाणे गुरु पण जो सूत्रार्थने कंधारूप करे, तो ते पण अनुयोग जणाववाने योग्य नयी. “ हुं सारी रीते जणेशो तुं, मां बीजाने शा माटे पृष्ठं जुं ? ” एवो अहंकार आणीने जे पणेशो अथवा विसरण थयेसो पाठ स्वमतिकल्पनाथी पूर्ण करे ते सर्वथा अयोग्य ठे.

“ झोजथी, अहंकारथी, कदाग्रहथी, हृत्थी के शाठ्यथी सूत्र तथा अर्थने कंधारूप करे, तो तेने सूत्रार्थनो निन्दव करनार जाणवो, माटे सायु विगरे मुझ पुरुपोए तेम करवुं नहीं. ”

इत्यद्भदिनपरिमितोपदेशभासादृत्ता अष्टादशस्तंजस्य  
सप्तपष्ठ्यधिकत्रिंशत्तमः प्रबंधः॥ २६७ ॥

॥ इति ज्ञानाचारः ॥

व्याख्यान २६८ मुं.

दर्शनाचारना पहेसा आचार विषे.

ज्ञानाद्यनन्तसंपूर्णैः, सर्वविद्धिर्यदाहितम् ।

तत्तथ्यं दर्शनाचारो, निःशंकाख्योऽयमादिमः ॥१॥

जावार्थ—“ अनंत ज्ञानादिके करीने संपूर्ण एवा सर्वज्ञो जे कहेलुं ठे ते सत्य ठे एम जे मानवुं ते ‘निःशंक’ नामनो पहेसो दर्शनाचार जाणवो. ”

जिनोक्ततत्त्वसंदेहः, सा च शंकाऽजिधीयते ।

शंकातो जिद्यते श्रद्धा, दोषोऽयं स्यान्महांस्ततः ॥२॥

जावार्थ—“ श्री जिनेश्वरे कहेशा तत्त्वमां जे संदेह सायवो ते शंका कहे-  
षाय ठे, शंका एवाथी थदा जेद पापे ठे; अर्थात् श्रद्धारहित थवाय ठे, अने  
नेथी परिणामे मोटो दोष प्राप्त थाय ठे. ”

शंका कर्त्तव्यी सम्यक्त्व नञ् अस्मान् जेठ पामे ठे. ते ठर धी गंगाचार्यनु  
एहंन कहे ठे—

### गंगाचार्यनुं दृष्टान्त.

महागिम्निना शिष्य धनगुप्त अने धनगुप्तना शिष्य गंग नामे आचार्य  
थया. ते गंगाचार्य एकदा लक्ष्मका नदीना पूर्व कांठा पर चतुर्मास गदा हता ते ते-  
मना गुरु धनगुप्ताचार्य तेज नदीना पश्चिम कांठे चतुर्मास गदा हता. एक बरवत इन्द्र  
क्रतुर्षा गंगाचार्य पोताना गुम्ने बंडबा जना मार्गसां लक्ष्मका नदी लगत्या हता ते बरवते  
तेमना पम्पकर्मा शस हाराधी मूर्धना किम्पाना मर्दाने बीरे तेपनुं माधुं नरी गर्द.  
अने पाणीमां पाज्जता हाराधी पामे शीतलता जणाद. ते बरवते पूर्व कांठेला  
मिथ्यात्व मोहनीनां लक्ष्य थवाची तेमने एवां विचार आर्यो के. " गिम्पानां एक  
काळे थे क्रियानो अनुजव न होय एम कर्तुं ठे; एण मने तो अन्यां एवत्र गत्ये थे  
क्रियानो अनुजव थाय ठे. हुं ज्ञान ते लक्षण पनेने वेहुं हुं. मां अनुजवची विच्छ  
होसाने हींथे आगमनुं ए पचन थवार्ये सागर्तुं नवीं. " उरी धीवा धनगुप्त गण  
गंगाचार्य गुरु पामे आर्या, अने पोताने थपेसी शंका निरेदन बरी. ते शंकांतिने  
गुम्प शिष्यामाण आरी के. " ठे बरव ! उया अने आगत जेप समवाते न होत तेप  
एक काळे थे क्रियानो अनुजव अन्यांन्य विच्छ हाराधी था शंकेत नही; बेमने जे  
अनुजव थाय ठे ते अनुक्रमेज थाय ठे; परंतु समवावसिद्धादिव बाव एणे गुरु  
हाराधी अने मन एण अति पयल, अति मूर्ख अने पाणीत्र स्वगर्तुं होवटी ते  
अनुजवने अनुक्रम नाग जाणवामां आर्यो नही. मन ए इंदियांटी इहल न एत  
शके एवा मूर्खम पुद्गलना शंभोधी थपेसुं ठे. ते मन इंदियांटी इहल बंसा शंकेत  
दिक इय साधे जे बरवते शंभेव पामे ठे, ते बरवते इंदियांते ते इन्द्रोक्त एव हार  
बराववामां बरवणजुन थाय ठे. अन्य पदार्थेण लपयोग मयनागे माणी एणे इच्छा  
हस्तिने एण जोड शकतो नवी. नेदी एक पदार्थेण लपयोगरातुं धर बरावि बीण  
अर्थेणो लपयोग धरारी शंकेत नही. जेप एक मुनि एवत्र उवाच उवाच एत एत वे इच्छे-  
सार्थे गदा हता. तेसासां तेनी पावे एतने एक बरवरी एतना मर्द मने  
तथा थोमउ हजाग अनेहरीअो महिन बीबलणे. ते बरवते मर्दसां बहेलां मर्द-  
बंध बाजिवो एण शकतां हता. बरवरीए ते मुनिने जोडेन विचारुं हे. " अहो !  
आ मुनिनुं पित केवुं एकाद ठे ते नेदी एतने मर्द इह. इह. एत. मने इच्छे



स्पर्श ए पांचे इंद्रियोन मुख आपनारां साहित्योधी संपूर्ण उतां पण आ मुनि मन पूर्वक तेन जोता पण नथो. " पत्नी ज्यारे ते मुनिनुं ध्यान पण घयुं. त्यां तें नमीने चक्रीए पणुं के " हे स्वामी ! हस्ति, अश्व, रथ, वाजित्र अने श्री ओ विंगेरे पांचे इंद्रियोने अनुकूल वस्तुओधी युक्त मारुं सन्य आपनी पासे थरुं गयुं, ते सर्व आपे जोयुं के नही ? " गुरुए जवाब आप्यो के " तमारा सेवको मने प्रणाम विंगेरे कर्या हेशे, पण हूं तो परमात्माना ध्यानमांज उपयोगासक्त हतो तेंधी में ते कांड पण जोयुं, सांजळ्युं के जाणुं नथी. " ते सांजळीने गुरुन उपयोगनी वारंवार म्मुति करतो ते चक्री प्रतिबोध पामीने बोधयो के " पातार्न पामे इंद्रियोधी ग्रहण घाय एवा अनेक पदार्थों रचा होय, तोपण मनेनी म्मुति विना कोड पण पदार्थ ग्रहण घतो नथी. ते सत्यवात छे. " तो हे शिष्य ! मार्ग जे इंद्रियना उपयोगमां बर्ततो होय, तेज इंद्रियना विषयमां ते तधीन पाय छे तेंधी ते बीजा पदार्थमां बीजें घड शकतो नथो. " शिष्ये प्रश्न कर्यो के " हे धरनी ! तो एक काळे वे क्रियानो उपयोग न थतो होय तो में क्षीत ने उभय एक माये केम वेदी ? " गुरु बोध्या के " समयारसिकादि काठनो जे विनाग कहेतो छे ते अति गुडम छे. माटे जुदे जुदे काळे घयेमुं ये क्रियानुं ह्यान कमठना शर परनां वेस्ती केम एकज वगने घयेमुं नुं माने छे. कमठना सो पर उपग उपग शर्पीने कोड बळान माणम अति मीडण गुचो (मोप)धी ते परोने वीधे. मोपण ते एक काळे वीधो शकतो नही. केमके काठना जेदे करीने अग्रंतपाल अग्रंतपाल मनेर वरुं एक वपनो वेर घाय छे अने उपगनुं पर वीधिया विना नीचेनुं पर विधी शकतुं नथी. मोपण ए परोने वीधिनार माणम एम मानश के " में वरुं वरुं आ वरां परो वीधिया छे. केमके काठनो जेदे यतोत गुडम हां-स्पी ने जाली शकतो नथी. वडी अज्ञानचकने गणीत म्मुती मोठे वेस्तीए मोपण ते वरुं काठना जेदे करीने जुडी जुडी दिशाओपा अनुक्रमे अट्टरेनेर कां छे. मोपण वेस्वरातो वरुं परो गुडम हांरापी ने माणकपां अचकने नथी. मांटे आपणने ते मोठे वृंदावृंदा मागे छे, देखीत रीति वरुं वरुं पण इत वरुं उभय क्रियना अनुत्तरानो काळ नितर उतां पण गुडम हांरापी माणपी जाली शकतो नथी, देखी ते वने क्रियानो अनुत्तर पारत काळे घयो, एव ताग

मानवामां आव्युं छे. बळी चित्त पण वधी इन्द्रियोनी साथे एक काळे संबंध राखतुं नधी, पण अनुक्रमेण संबंध राखे छे, तेज रीते उपपन्नकणधी मस्तक, हाथ, पा बिगेरे स्पर्शेन्द्रियना जूदा जूदा अवयवो साथे पण चित्त एक काळे संबंध राखतुं नधी. जेवके कोइ माणस सांखी अने पुकी आंखती खाप छे, तेने चक्षुवने जो-वाधी तेना रूपतुं ज्ञान थयुं, नासिकावने सुंवाधी गंधतुं, ज्ञान थयुं, खावाधी जी-दाने रसतुं ज्ञान थयुं. स्पर्श करवापी स्पर्शतुं ज्ञान थयुं, अने तेने चाववाधी शब्द उत्पन्न थयो, ते कर्णवने सांजळवाधी शब्दतुं ज्ञान थयुं. परंतु ते पांचे ज्ञान अनु-क्रमेण थाय छे, नही तो सांख्ये दोष प्राप्त थाय, अने मतिज्ञान बिगेरेना उपयोग वग्वने अवधि बिगेरे ज्ञानना उपयोगना पण प्राप्ति थइ जाय; अने तेम थवापी एक घटादिक पदार्थनी कल्पना करतां अनंता घटादिक पदार्थोनी कल्पनानी मृच्छिचो प्रसंग प्राप्त थाय. अने तेम तो छे नही. बळी श्रीपञ्जिनेश्वर परमात्माना गुणतुं स्मरण करीने ध्यानमां उपयोग राखती वेळाए पण मिथ्यात्वना तर्क अने अमुरा-दिकना ध्यानना उपयोगनी प्राप्ति थवा जोइए. माटे तारा मत प्रमाणे तो उपर कहेसा उपरान चीजा पण अनेक दोषो प्राप्त थरो, अने तेथी चित्तित् अर्थ प्राप्त थरो नही. माटे उपयोग एक काळे एकज वस्तुमां थाय छे, पण अनेक वस्तुमां थतो नधी. तेज प्रमाणे कर्षवंग अने तेनो निर्जेरा बिगेरे पण घटाववां. आ संबंधमां प्रसन्नचंद्रना दृष्टानती जावना करवी. श्रेणिक राजाए श्रीमहावीर स्वामीने प्रसन्नचंद्र मुनिनी गतिनुं स्वरूप पृच्छयुं, ते वग्वने प्रजुए ते मुनिना चित्तमां रहेसा प्रशम्न अने अप्रशम्न उपयोगना परावर्तमानपणाने अनुसारे वारंवार जुहुं जुहुं गतिनुं स्वरूप कथुं हतुं. पण जो एक काळे अनेक उपयोग वर्तना होत तो जिनेश्वर पण एक काळे अनेक गति कहेत, परंतु तेम होइ शकतुं नधी, माटे एक काळे एकज उपयोग वने ए पक्ष मत्व छे. कथुं छे क—

यदा स्यात् प्राणिनां शीतोपयोगव्यापृतं मनः ॥

तदा नोष्णोपयोगे तद्ध्याप्रियेत विरोधतः ॥ १ ॥

जावार्थ—“ ज्यारे माणीनुं मन शीत उपयोगमां व्यापारवाहुं होय छे त्या- रे ते मन उष्ण उपयोगमां व्यापार करतुं नधी. केमके ते परस्पर विरोधी छे. ”

योगपद्याजिमानस्तूपयोगयुगत्रस्य यः ।

स तु मानससंचारक्रमस्यानुपपन्नकृणात् ॥ ३ ॥

जावार्थ—“ आ प्रमाणे उतां पण ये उपयोग समकाले वर्तमानुं जे जिमान थाय ठे ते मनना संचारनो क्रम जाणवामां आवतो नथी तेथी थाय ठे. ”

फरीधी शिष्ये प्रश्न कर्त्यां के “ हे स्वामी ! मतिज्ञानना ३४० जेदनुं णन करती वखतं आंपन बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिश्रित, असंदिग्ध, ध्रुव तेथी इतर अवहु, अवहुविध, अक्षिप्त, निश्चित, संदिग्ध, अशुभ-ए प्रमाणे वार जेद अवग्रहादि मतिज्ञानना कहेवाने अवसरे एक वस्तुमां- जुदा जुदा अं उपयोग होय एम कथुं हतुं ते केम ? ” तेनां गुरुए उत्तर आप्यां के “ ते बहु विधादि रूप वस्तुमां अनेक पर्यायो होय ठे, तेमनुं सामान्य रूपे करीने ग्रहण करतुं, तेज मात्र ज्ञानमां उपयोगता छे एवी व्यवस्था वनावेळी छे पण एक वस्तु एक काले अनेक उपयोग कोड पण स्थाने होयन नही. जेम ‘ संन्य जाय छे ’ वाक्य सामान्य छे. केमके तेमां कोडनो विशेष निर्देश कर्त्यां नथी. तेनुं नाम उपयोगपणुं कहेवाय छे परंतु ते ( संन्य ) मां दरेक वस्तु जिन्न जिन्न करीए. मके आ हस्तिओ छे, आ अश्वे छे, आ पत्तिओ छे, आ ध्वजाओ छे, आ टो छे इत्यादिक विजाग करीए, तो ते जेदना अध्यवसाय रूप अनेक उपयोग कहेवाय. तेज प्रमाणे हे शिष्य ! एक काले घणां विशेषतुं ज्ञान थाय नही. केम ते सर्वेनां लक्षण जिन्न जिन्न छे. लक्षण एटझे शीत, उष्ण विगेरे विशेष वस्तु स्वरूप कहेतुं ते. ते लक्षण परस्पर जिन्न जिन्न होवाची तेने ग्रहण करनारां जा पण जिन्न जिन्न छे, तेथी ते ज्ञानो एक काले थाय नही. वळी सामान्यतुं लक्षण ए छे के जे अनेक विषयवाचुं होय, अने जे अनेकनो आधार होय ( अनेकनो बो करतुं होय ). ते सामान्य कहेवाय छे. तो सामान्यतुं प्रथम ज्ञान थाय विना विशेष ज्ञाननी उत्पत्तिज यती नथी. माटे एक काले विशेष ज्ञान न थाय एवं सि ष्ट थायुं. आनुं तात्पर्य एवं छे के प्रथम “ वेदना थाय छे. ” एम सामान्यतुं ग्रहण करीने पठी इहांमां प्रवेश करवाची. “ पगमां शीत वेदना थाय छे. ” एम वेदनां विशेष निश्चय थाय छे. मन्तरून विषे पण प्रथम सामान्य रीने वेदनातुं ग्रहण थाय

पत्री इहामां प्रवेश करवाची " मस्तके लपण वेदना घाय छे " एवो विशेषनो निधय घाय छे. वळी घट विशेषतुं ज्ञान घया पत्री अनंतरज पटना आश्रयचतु सामान्यतुं ग्रहण कर्या दिना पट विशेषतुं ज्ञान घशेन नहीं. वळी हे शिष्य ! एक-ज प्राणी एक काळे क्रियाओ तो घणी करी शके छे. जेम नर्तकी अन्त्यासनी चतु-राइने हाथे मुखयी हा, हा, विंगरे शढो घोले छे, नेत्रयी कटाक्ष फेंके छे वा ने-त्र नमावे छे, हाथ पगतुं आकुंचन मसारण करे छे, आंगळीओ हल्लावे छे, शरी-रने गमे तेम घाले छे इत्यादि हावजाव एकज काळे करे छे पण तेनो उपयोग तो एक काळे एक क्रियामांज होय छे. वळी कोइ जिनेश्वरनी जक्ति करनारो माणस एक हाये चापर बीजे छे, बीजे हाये धूप झइने प्रचुनं अंगे धूमावळि विस्तारे छे, मुखवने अद्भुत रचनावाळी प्रचुनी स्तुति घोझीने जिनेश्वरना गुणोतुं गान करे छे, नेत्रवने परमेश्वरनी अद्भुत प्रनिमा जोइने मस्तक धुणावे छे तथा चालतां पृथ्वीपर उपयोग पूर्वक विधियुक्त पादन्यास करे छे, इत्यादि अनेक क्रिया समका-ळे करे छे एतुं तेनो उपयोग समकाळे वधो क्रियामां वर्ततो नथी. उपयोग तो एक क्रियामांज वर्ते छे. आ प्रमाणे अनेक प्रकारनी युक्तिओधी गुरूप तेने बहु सम-जाव्यो, सोपण उपर ते शिष्ये पोतानो कदाग्रह ओड्यो नहीं, त्यार तेने गुरूप गच्छ यहार कयो.

पत्री ते विहार करतो करतो राजपट्ट नगरे आव्यो. त्यां ते पोताना असत्य मतनुं प्रतिपादन करीने धीजा मुनिओना चित्तने पण व्युद्ग्राहिन करवा झायो. केमके छुगप्रही माणम हनुकाया कृतगनी जेम धीजाने पण पोतानी जेवा-करवा इच्छे छे.

राजपट्टीयां महातपस्तीरमजाव नामे एक छह हतो. तेनी पासे मणिनाग नामना पशुतुं चेत्य हतुं. त्यां रहीने गंगाचार्य पर्यशानी समझ समकाळे वे क्रिया वे-दवारूप पोताना अमत् पशुनी मरुपणा करवा झायो. ते सांजळीने मणिनाग य-ज्ञने कोप चड्यो. तेथी तेणे कर्पुं कं " अरे छुष्ट ! आवी अमत् मरुपणा क-रीने अनेक प्राणीओना मनमां भंशय केम लपण करे छे ? आज म्याने थी कर्ष-मान स्वामीतुं मपत्रमाण थपुं हतुं, ते वरने प्रचुप एक. मपये एकज क्रियातुं वेद-वुं होय पण प्रतिपादन कर्पुं हतुं. ते वरने में आ चेत्यमां रहीने सांजळुं हतुं. केवळझानीने पण मयम मये ज्ञान एतें विशेषात्मक उपयोग होय छे, अने बी-

जे समये दर्शन एतन्ने सामान्योत्तमक उपयोग होय अ, तो तुं वीरस्वामी करतां पण शुं अधिक ज्ञानी थपो अ. के जधी. तेपुं वचन पण अन्यथा करवा तत्पर थाय अ ? माटे आ उष्ट वासना मूकी दे, अने प्रहृना वचनने अंगीकार कर; नहीवो ह्मणां तने आ मुद्गरवने शिक्षा करीश. प्रत्यक्ष सिद्ध अर्थने एण तुं गोपवे अ ते योग्य नथी. जेम कोइ अष्टावधान साधनार प्राज्ञ माणम श्लोक रचवाने वखेत नवीन श्लोक रचे अ, राजिप्रनाः तांन गणे छे, धान सांजळे अ, पृष्ट तपर ब्रखेजा अहो कहे अ. विगेरे आठ प्रकारनां अवधान साधे अ; ते सर्व शीघ्र गतिवाळा मनोविज्ञानने आधारजे करे छे. परंतु अज्ञानी माणसो अने वाळको आश्चर्य पामवाची कहे अ के 'अहो ! आ सांधके समजाळे आ वयुं साधुं.' परंतु एम कहेवुं युक्त नथी. कारणके अंतुक्रमे 'परंतु अति' शीघ्रपणे सर्व ग्रहण करीने पछी तें बोधे अ.' इत्यादि युक्तिथी ते नागपत्रे तेने समजाव्यो, एतन्ने गंगाचार्ये तेतुं कहेवुं अंगीकार करुं अने मिथ्याउत्कृत दीधो. पंडी गुरु पासे जइ ते पापनी आलोचना इइने प्रतिक्रम्यो. ते विषे श्री महाजाप्यमां कथुं अ के—

अचावीसा दोवाससया, तइया सिद्धिगयस्स वीरस्स ।

दोकिरियाणं दिचि, उद्ध्वगतीरे समुप्पन्ना ॥ १ ॥

जावार्थ—“ श्री महावीर स्वामीना निर्वाण पंडी वसो ने अचावीश वें उद्ध्वक नदीने कांते वें क्रियांनी इष्टि ( गंगाचार्येने ) उत्पन्न थइ. ”

मणिनागेणारद्धो, जजववत्ति पन्निसेहिउ वीतुं ।

इच्छामो गुरुमूत्रं, गंतुण तउ पन्निंकोतो ॥

जावार्थ—“ मणिनागे प्रेरणा करीने जगवंतना वचनथी विरुद्ध कहेतो रोख्यो. एतन्ने ते गुरुमहाराज पासे जइने ते अपराधने पन्निंकोतो. ”

“ आ प्रमाणे नागपत्रे शंका दूर करावीने थोथ पमानेजो गंगाचार्य दर्शनना निहवपणाने जोमीने गंगानळनी जेम निर्मळ थयो. ”

इत्यष्टदिनपरिमितोपदेशमामासादष्टौ अष्टादशस्तंजस्य

अष्टपद्यधिकद्विशतमः प्रबंधः ॥ ३६० ॥

## व्याख्यान २६९ सुं.

निष्कांक्षा नामना बीजा आचार विधि.

निष्कांक्षित्वमनेकेषु, दर्शनेष्वन्वयादिषु ।

द्वितीयोऽयं दर्शनाचारो, श्रंगीकार्यः शुजात्मजिः ॥१॥

जावार्थ—“ अन्य वादीश्राना अनेक दर्शनोंके विने आकांक्षाहित धरुं, बीजा दर्शनाचारने स-पुण्ये श्रंगीकार कयो. ”

द्वित्वा स्याच्छादपश्चं यः, कांङ्कति परजामनम् ।

कांङ्कादोषान्वितः स स्यादन्यान्यदर्शनोत्सुकः ॥२॥

जावार्थ—“ जे माणस स्याच्छाद पक्षने जीपीने परजामननी आकांक्षा मये छे तेने कांङ्का दोषराजे माणयो. अने ते अन्य अन्य दर्शनया करुंकार करुं जिन पया करे छे. ” आ हकीकत एहीकरने पुष्ट करे छे—

### कुतूहक शिष्यनुं दृष्टान्त.

यमनपुरया देवमिय नामे धेरी रहने होयो. युवारन्याया तेने पार्ये एग पापवाची तेने परीस्य पयो, तेची पोताना आउ परना पुष मारुन तेने हीरु इरु करी. ते कुतूहक ( शालक ) शिष्य परीसहेने सदन बरा शकना मही. तेही तेने पिताने कर्तु के “ हे पिता ! हुं छपानह ( जीया ) पिता बाली करुं नदी. मने तो धामणोनुं दशन भेषे हागे छे के जेपो पाना इरुछने मोटे छपानह सत्य पाने विधि छे. ” ते राजजीने मुष् विचारि के “ आ शिष्य बान्धवइ छे. मोटे बन्धविनु तेने छपान नहीं अपानुं तो ते बन्धविनु मरया धर्महित दर करे. ” एम-धारीने तेणे मोटे भावक पागे याचना करीने तेने मोटे छपान बगरी आप्त. पती एकदा पुष कर्तु के “ हे पिता ! तमवारने मने माणु नदी कर छे, तेही माणची बाली शकनुं नयो तो तापणोनुं दर्शन भेषे हागे छे के जेपो एव सत्य करी शकय छे. ” ते राजजीने मरया धर्मसत्त्वस्य बगरी जीनिदी शिष्य छपनी एव अनुपति आवी. बरी एहदा हृदक कर्तु के “ हे पिता ! शिष्य मोटे हुं अपन बरी शकयो नयो. मने तो देवापि माधन बनानो आचय भेद हागे

उ. केमके घणा झोको सन्मुख आवीने तेमने जिज्ञादिक आरी जाय उं." पिताए पूर्वनी जेम विचार करीने पोतेज जिज्ञा झार्वी आपवा मांकी. ए प्रमाणे अन्यदा पृथ्वीपर संघारो करवाने अशक्तिमान थयेंझा पुत्र मातःकाळे ज्ञानीं मुवा माटे पंखंग मांग्यो अने तेने माटे शाक्य मतना आचारनी प्रशंसा करी, त्यांर पिताए हाकमाना पाट मुवा माटे आपी. पत्नी स्नान कर्या विना पुत्रने उीक पन्थुं नहीं तेथी शां-मूल धर्मनी प्रशंसा करी. न्यारे पिताए प्रामुक्क जळ झावीने तेनाथी स्नान करवानो अनुज्ञा आपी. ए प्रमाणे लोचने सहन नहीं करवाची झार कराववानी पण अनुज्ञा आपी. थळी एकदा पुत्रे कथुं के " हे पिता ! हुं ब्रह्मचर्य पाळवा समर्थ नथी." एम कहीने गोपी तथा कृष्णनी झीझानी प्रशंसा करी. ए सांजळीने पिताए विचार्युं के " खरेखर आ पुत्र सर्वथा अयोग्य उं, किंचित् पण परमार्थ जाणतो नथी. आटझा दिवस तेणें जे माग्युं ते में मोहने लोथे आप्युं, पण आ मागणी तेनी कबुझ राखुं तो तेनी साये हुं पण नरकेज जाउं. संसारमां अनंत काळथी अटन करतां जीवोने अनंतापुत्रो थया उं, तो आनापर शामाटे मोह राखवो जोए ? " इत्यादि विचारोने ते पुत्रने तेणें गच्छ वटार कर्यो. अनुक्रमे ते मृत्यु पापीने पापो थयो अने तेनो पिता स्वर्गज्ञोकमां देवता थयो.

ते देवताए अत्रिध्यानवने पुत्रने पापो थयेझो जाणीने सार्थवाहनं रूप धारण कर्युं, अने तेज पामाने पाणां झाववा माटे खरीद कर्यो. पत्नी तेना पृष्ठपर यणुं पाणी नरीने पखाझ मूकी उंची नीची पृथ्वीवाळा रसे तेने हांकवा झाम्यो अने उपरथी कौरमाना प्रहार करवा झाम्यो, तेथी ते पापो मोटेथी वरामा पाववा झाम्यो, एटझे तेणें कथुं के " अरे ! केम वरामा मारे उं ? पूर्व जन्मयां करेझा कर्मतुं आ फळ उं. " एम कहीने ते देवता " हे पिता ! हुं आम करवा शक्तिमान नथी, तेम करवा शक्तिमान नथी " विनोरे पूर्व जन्ममां कहेझां वचनो वारंवार संजळाववा झाम्यो, तेथी पामाने जातिस्मरण थयुं. पूर्वजन्म स्मरण करीने ते वारंवार नेत्रमांथी अश्रुपात करतो विचारवा झाम्यो के " पूर्व जने पिताना कहेझा मुजब में चारित्र पाळ्युं नहीं, तेथी हुं मरीने पापो थयो. " पत्नी देवताए कथुं के " हुं तारो पूर्व जवनो पिता हुं, अने तेने पूर्वजन्तुं स्मरण करवाववा आज्यो हुं. हनु पण जो तारो शुन गतिनी इच्छा होय तो अनशन ग्रहण कर. " ते सांजळीने ते पापाए अनशन ग्रहण कर्युं. अने त्यांथी मरीने वैमानिक देवता थयो, माटे

शुद्ध रीति व्रत पाठवुं; अने कृष्णक मुनिनी जेव बीजा बीजा दर्शनांना आचारानी आकांक्षा करवी नहीं. केमके जे आचार श्री जिनभरे मध्येन ते तेज मत्स्य ते, एम जाणवुं. आं सर्वंधर्मां बीजा पण एक कथा कहे छे—

### अश्वमित्र मुनिनी कथा.

विचिस्रा नगरीमां सश्रुपी देवीना चण्णवाळा लघानने विषे श्री महागिरि नामना गुरि समवमयां. तेने कांदिन्य नामे शिष्य होता. अने ते कांदिन्यने अश्व-मित्र नामे शिष्य होता. ते दशमं पूरे जणता होता. तेमां नैपुणिक वस्तु जणता ए-वो अर्च. आळ्यो के “ वर्तमान समयना सर्वे नारकी जीवां बीजे समये नाम पावे छे. एज प्रमाणे बेमानिकना जीवो माटे पण जाणवुं. अने एज प्रमाणे बीजा समये बिंगेरेना नारकी बिंगेरे जीवो माटे पण जाणवुं. ” आं मांजळीने ते अश्वमित्रने हांका घड के “ लक्ष्मि घया पत्नी तरुन सर्व वस्तु सर्वथा नाश पावे छे. ” आ प्रमाणेनो घोष घवापी ते बीजाओने पण जमावना सांग्यो अने कहेवा सांग्यो के “ सर्वथा सर्व वस्तु ईश्वरपुत्र, बीजळी अने मयनी जेम प्रतिश्रुणे लक्ष्म घाय छे अने नाश पावे छे. ” तेने गुरुए कर्पु के “ दरेक वस्तु प्रतिश्रुणे नाश पावे छे, एवं मात्र ब्रह्मदेवताज माने छे, अने तेवो कर्जुगुप्त नामना घोषा नयनाज दन छे, सर्व नयने एवो मन नयी. अहीं तो मात्र अवर अवर ( जुदा नृदा ) पर्याय-नी उत्पत्ति तथा नाश घाय छे, एवी अंपेक्षाए बंध पण प्रवरे वस्तुनो प्रतिश्रुणे नाश कहेसो छे. जे सनये नारकी बिंगेरे वस्तु प्रथम सवरना नारकावरे हय पा-मे छे, तेज समये बीजा कृष्णना नारकीपणे ते लक्ष्म घाय छे ; पण जीवजन्-पणे तो स्थायीज छे. माटे मात्र काळनाज पर्यायवी हय पयो छे. तेवी सर्वथा वस्तु-नो हय मानवो, ए केम घटे ? केमके दरेक वस्तुना पर्यायो अर्चना छे. तेवांवी एव एक पर्यायनो नाश घवापी सर्वथा वस्तुनोज नाश मानवो, ए तो बेबळ बिम्बज छे. वळी छे शिष्य ! कदाच तुं सुत्रना आसावावी ज्ञानि पाव्यो हो तो मुबदुंज बचन तुं तेने कहुं तुं ते सांजळ—

नेरक्षयाणं जंते किं सासया असासया ? । गोयमा !

सिय सासया सिय असासया । सेकेणछेपं । गोयमा !

ददयछयाए सासया जावछयाए असासयासि ।



अर्थ—‘ हे जगवान ! नारकी जीवों शाश्वता के अशाश्वता के ? ’ लखरे जगवान कहे के ‘ हे गौतम ! कोइ प्रकारे शाश्वता के अने कोइ प्रकारे अशाश्वता के.’ फरी गौतम स्वामीए पृष्ठुं के ‘ ते शी रीते ? ’ जगवाने कथुं के ‘ हे गौतम ! द्रव्य नयने आधारे शाश्वता के, अने जाव नयनी अपेक्षाए अशाश्वता के.’ इत्यादि. हे शिष्य ! आ सूत्रमां पण नारकादिनो सर्वथा नाश कहेझो नथी. पण प्रथम समयना नारकीपणे नाश पामे के, सर्वथा द्रव्यपणे नाश पामता नथी ; केमके अव्यपणे तो शाश्वता के. जो कदाच सर्वथा नाश मानीये, तो प्रथम समयोत्पन्न नारकीनो सर्वथा नाश धवाथी द्वितीय समयोत्पन्न नारकी ए विशेषणज शी रीते घट्ठो ? अथवा तो हे शिष्य ! अमे तनेज पृष्ठीए छीये के ‘ सर्व वस्तु क्षणिक के ’ एम ते शायी जाएयुं ? जो ‘ श्रुतथी जाएयुं ’ एम कहेतो हो तो-सूत्रथी यथा अर्थतुं ज्ञान तो असंख्य समयवने उत्पन्न धयेझा सूत्रार्थ ग्रहण करवाना परिणामथीज थाय के. जो-प्रतिक्रमे नाश मानीश तो ए शी रीते घट्ठो ? आतुं तात्पर्य एवुं के चित्तनी स्थिति असंख्य समय सुधी रहे के, पण सर्व क्षणिक नथी. केमके सूत्रमां जे पक्षे ( शब्दो ) रहेझा के ते सावधव के, अने ते पढ़ना दरेक अक्षरनो उचार ‘ असंख्याता असंख्याता समये करी शक्या के तेथी ते पदोतुं ज्ञान पण असंख्याता समये थाय के. ते सर्व क्षणवादी पक्षमां घटेज नहीं. वळी हे शिष्य ! क्षणिकवादीना पक्षमां धीजा पण घणा दोपो आवे के ते सांजळ. कोइ एक माणस जोजन करवा बेरो, पण ते क्षणिक होवाथी दरेक कवळनो खानार जूदो जूदो माणस थरो, अने जोजनने अंते खानारो पण क्षणिक होवाथी रयो नथी. तेथी उहेझो कवळ खानार कोइ जूदोज के माटे तेने मात्र एकज कवळथी शी रीते तृप्ति थरो ? वळी जोजन करी-रखां पढ़ी जोजन करनारनोज अजाव के, माटे जोजननी तृप्ति कोने थइ ? एन प्रमाणे मार्ग गति करनार माणस पण क्षणे क्षणे नवो नवो धवाथी तेने कोइ पण बलव श्रम लागरो नहीं. विंगरे दोपो स्वयुच्छियी जायी हेवा. आवा दोपो आववाथी समग्र लोकव्यवहारनो उच्छेद थरो. कथुं के—

चुक्तिप्रारंभकोऽन्यः स्यात्तृप्तिरन्यस्य जायते ।

अन्यो गच्छति पंधानमन्यस्य जवति श्रमम् ॥ १ ॥

पश्यत्यन्यो घटाद्यर्थाञ्ज्ञानमन्यस्य जायते ।

अन्यः प्रारभते कार्यं, कर्ता चान्यो जवेजनः ॥ २ ॥

अन्यः करोति दुष्कर्म, नरके याति चापरः ।

चारित्रं पाशयत्यन्यो, मुक्तिमन्योऽधिगच्छति ॥ ३ ॥

जाचार्ये—“ जोजनक्रियानो आरंभ अन्य करे जे अने तृप्ति बीजा माणसने घाय जे. मार्ग कोइ माणस चाहे जे, अने तेना धम कोइ बीजाने ज्ञाने जे. ( ? ) यथादिक पशयौने जेनार कोइ माणस जे अने ने पशयंतुं ज्ञान बीजाने घाय जे. एरु माणस कार्यनो आरंभ करे जे, अने ते कार्यनो कर्ता बीजो माणस घाय जे. ( २ ) कोइ माणस दुष्कर्म करे जे अने तेना फलरूप नरकमा बीजो माणस जाय जे, अने कोइ माणस चारित्र पाळेजे ने तेना फलरूप मोक्ष मत्ये बीजो माणस जाय जे. ( ३ )”

बळी इनेक वस्तु सर्वथा कृणिक होय तो पदार्थना मूल स्वरूप बिना ते पदार्थ देखापत्र केम ? कही ‘ वासनानी परंपराए करीने वस्तु देखाप जे ’ एम कहीए तो ते वासनानासंतान पण कृणिक बादमांज कुची जाय जे. ‘ बिनाश यथा ब्रतां पण अनेक कृण सुधी वासनाना रहे जे ’ एम कहीए तो तो ए तारा मतमांज मोटी हानि आबशे, माटे हे शिष्य ! हृदयमां मिथ्यात्वने केम वधारे जे ? केमके कोइ पण वस्तु एकांति करीने पर्यापमय पण नथी, अने एकांति करीने द्रव्यरूप पण नथी. पण उत्साद, व्यय अने धौव्यरूप होवाची अनेक पर्यापवाळी जे. जुवन, विमान, छीप, समुद्र विंगेरे सर्व वस्तु निन्यानित्यपणाधी विचित्र परिणामी अने अनेक स्वरूपी जे एम श्रीजिनेश्वरे कहेसुं जे. बळी मूलमां जगवते कोइ ठेकाणे व्यवहारनपने उदेशीने वाक्य कहेसुं होय जे, कोइ ठेकाणे निधयनपने उदेशीने कहेसुं होय जे, अने कोइ ठेकाणे धन्ने नपने उदेशीने कहेसुं होय जे. ते सर्व पदार्थ मुक्तिधी स्वीकारतुं; पण जिनेश्वरना वचनमां पोताना मननी कल्पना करवी नहीं. माटे एकज्जा पर्याय नयनेज अंगीकार करीए तो—“ मृत्य, दुःख, बंध, मोक्ष विंगेरे कोइ पण पटे नहीं. ( आ पद्म वाक्य कहेवाय जे ). उत्पत्ति यथा पत्नी तरतन तेनो सर्वथा नाश थाप जे माटे ( आ हेतु जे ). परेझानी जेप ( आ दृष्टांत जे ), तेमन केवल छव्याधिक नपनो आशय करीए तोपण मुखदुःखादि पटे नहीं. केमके ते मनमां सर्व वस्तु एकांतपणे नित्य हो-व थी मर्व वस्तु आकाशनी जेप अविनल घशे, तेयी तेनी विचित्रतां पंटेने नहीं. माटे वने पद्म मानवाचीज सर्व पटी शके जे, अने एकांतवादीनो पद्म तो झालो दोषधी जगपूर होवाची त्याग करावा सापकज जे. ”

आ प्रमाणे अनेक युक्तिश्रोथी तेने समजाव्यो, तोपण ज्यारे ते समज्यो न त्यारे स्वविर साधुओए तेने निन्हव जाणीने गच्छ बहार कर्यो. पत्री ते पोत मतमां व्युद्ग्राहित थयेझा साधुओ सहित पृथ्वीपर अटन करवा द्याम्यो. एकदा रा गृह नगरे ते गयो, त्यां राजातुं दाण खेनारां उत्तम श्रावको हुता. तेओए ते निन्ह आवेझा जाणीने कठोर कर्मथी पण तेओने बोध करवानो विचार कर्यो. पत्री तेओ ते साधुओने पकनीने कशा [ कोरना ] विगेरेथी प्रहार करवा मांड्या. तेथी ते जयजीत थडने बोड्या के “ अमे तो लोकमां ‘ तमे श्रावक ओ ’ एम सांजळ्युं ह तो अमने साधुओने तमे केप मारो ओ ? ” ते सांजळीने श्रावको बोड्या के “ तम मतमां तो जेओए व्रत ग्रहण कर्युं ओ ते सर्व नाश पाम्या ओ, अने तमे तो बळी व जाज उत्पन्न थया ओ. बळी प्रतिज्ञेण तमे स्वयं विनश्वर ओ, तेथी मार खानार को क ओ, अने विनाश पामनार पण वीजा कोडक छे. तेमज तमारा मतमां अमे पण के वीजाजं डीए, श्रावक नयी; तेथी तमे अमने श्रावक केम कहो ओ ? पण जो जिनेश्वरना उत्तम आगमने प्रमाण करता हो, तो तमने तेवाज उत्तम साधु मानीने मे श्रद्धा राखीए ने तमने मारीए नहीं. केमके जिनेश्वरना मत प्रमाणे तो काझादिक सामग्रीए करीने एकज वस्तु एक समये प्रथम समयपणे नाश पामे ओ, पण वीजा समयपणे उत्पन्न थाय ओ, वीजा समये वीजा समयपणाने ओरुनीने वीजा समयवाळी था ओ. एम चार कृण विगेरेमां पण जाणी खेवुं. आ अजिप्रायवीज नारकी विगेरे जीवो कृणिक केहेझा ओ. ” आ प्रमाणे सांजळीने ते साधुओ प्रतिबोध पाम्या, अने पोतान कृणिक पकने कदाग्रह मूकीने प्रचुनी वाणीने सत्यपणे अंगीकार करी. एडे ते श्रावको हर्ष पूर्वक तेमने खमावीने नम्या, अने तेमणे पोताना समकितने निर्मळ कर्युं आ चोयो निन्हव श्री महावीर स्वामीना मोड पत्री बसो ने वीश वर्षे उत्पन्न थयो “ वाओए सर्व पदार्थ कृणजंगुर मान्या ओ. ते पकने स्वीकार करवापी अश्वमित्र मोटी हानिनं पाम्या. माटे उत्तम जीवोए वीजा मतने विपे आकांक्षारहित पवुं

इत्यद्भदिनपरिमितोपदेशमामादृत्तां अष्टादशस्तंजस्य  
एकोनसप्तत्यधिकद्विंशततमः प्रबंधः ॥ २६९ ॥

## व्याख्यान २७० मुं.

निर्विक्रिस्ता नामे श्रीजो दर्शनाचार वर्णवे ठे.

विक्रिस्ता ससंदेहा, धर्मक्रियाफलं प्रति ।

सहोपः सर्वथा त्याज्यो, दर्शनाचारचारिणिः ॥ १ ॥

भावार्थ—“ धर्मक्रियाना फलमां संदेह तेनुं नाम विक्रिस्ता. ए मोये दोष ठे, मोठ ते दोषने दर्शनाचारने आचरण करनारा पाणमोए गर्व्या नवरो. ” ते उपर दृष्टांत वहे ठे—

### जोगसारनुं दृष्टांत.

कांपिश्यपुरमां जोगसार नामे बार घतने धारण करनारो भावक रह्यो ह्यो. तेणे श्री शांतिनाथ स्थापीनो मासाद कराज्यो ह्यो. त्यां ह्येसां निराशी जावपी ते जगवाननी अण काळ जन्तिपूर्वक पूजा करतो ह्यो. एवदा तेनी श्री आमुप्य पूर्ण ए ये मृत्यु पावो. त्यारे “ ते श्री विना घरनो निरशह घासणे नहीं ” एम मानी ते श्री जी श्री परण्यो. ते श्री स्वजावे अति चपळ हती, तेपी गुप्त रीति घन एवर्तुं करीने जुदी गांठ करवा सागी, अने पोतानी इच्छा ममाणे सावा पीवा सागी. अमुप्ये धेष्टी-नुं सर्व धन नाश पाव्युं. तेथी ते बीजा गाममां रहेश गयो. एण बसे महारानी जिन-पूजा ते कादी जसतो नहीं. तेसां एण जाव घुमा तो ह्येसां विवराठ करतो. एवदा ते-नी श्रीए तवा बीजा सोकोए तेने कर्तुं के “ हे धेष्टी ! जिग्रह के अनुग्रहना क-ळने नहीं आपनारा एवा बीनाराग देवने तमे शा मोठे जजो जे ? तेनी जक्ति करवा-धी तो उसदं तमने मत्वः शरिण प्राप्त ययुं. मोठे हनुमान, गणपति, बंदिहर, क्षेत्रपाल विगोरे मत्वः देवोनी मेवा बजो, के जेपी तेजो ममभ वदने कवराठ उद्विन तो पूर्ण करे. ”

आ ममाणे मजिळीने धेष्टीए विचार कर्षो के “ अहो ! आ सोको एवसाय-ना अमाण ठे, अने मोह रूपी मदिगतुं पान करेणुं होवापी गे मेव सोसे ठे. एरे जन्ममां न्यून पुण्य करीने आ जन्ममां मंरुण पुण्यनुं काळ जोगरानी मूहा करे ठे,

ने सर्व मिथ्यात्वनी मूढतातुं चिह्नित छे. अहं हनुमान, गणेश विगरे देवो मुं म्हा करी दे छे ? ' जेवुं वाचीए तेवुंज झणाय छे. ' तेषां कोइनो दोष नयी. परंतु संस्कारनां दुःखतुं विस्मरण करवा माटे परमात्मानुं स्मरण अहर्निश करवुं जोइए. केम्के वीतरागना गुणो संनार्या बिना संसारनो मोह केम नाश पावे ? मिथ्यात्वमां मग्न बंधेका मूढ पुरुषोने विचार छे, के जेओ सांसारिक इच्छा पूर्ण करवा माटे प्रथम अथवा एतदया पत्नी परमान्मानी स्तुतिनां वासयोवने स्तुति करे छे के ' अहो! आ जगत्पति त्व छे. तेणे माहं कार्य तरत पार पारुशुं. मारां पुत्रपुत्रीना विवाहादिक संरंभे क्योची पण झाचीने मेळवी आप्या. ' केटझाएक एम पण बोझ छे के ' परमेश्वर आ पुढमां मने माये वश आप्यो. ' इत्यादि पोतपोतानां सांसारिक कार्योंमां मिथ्या मनुष्यनो मदन माने छे. " आम विचारिने भेट्टीए पोताना मनमां जरा पण विबिदित्य पारण करी नहीं. पत्नी भेट्टीए धनना अनावने झीधे खेती करवा मांही, तेनी बी हंपसां परगाम विगरे राग छे अने भेट्टीने घोळा विगरे कुत्सित अम आपे छे. तेनी भेट्टी तो मार नामयीज जोगसार रषो, पण तेनी री तो ररोसरी जोगस्त्री बन. अनुभवने ते कुमारा घड, अने पर पुरुष सापे यथेउ जोग जोगरता झागी.

एकरा भी शान्तिनाथना अशिञ्जापरु देवे विचारुं के " हासमां अने संतोकीना बनने आनंद अलनागी अने उदार एवी जगसातनी भूषादिक गुणो अने बरे गुण केम बनी नयी" पत्नी अथभिज्ञानना उपयोगवी जोगमातनुं दरिद्रकृत्य तेन हासमातुं जालीने तेणे विचारुं के " आ भेट्टी जिनैषानो पूर्ण जक छे, तेने अत्र संतोकातुं संनर झगसानो पणन आयो छे; अने तेनी री कुमारा घड छे, तेनी भेट्टी एकर अग पण प्रकितजात गालनी नयी, माटे माटे आ भेट्टीनुं शान्तिनाथ कर्तुं भेट्टए. " अथ विचारिने ते देवनाए भेट्टीना जाणेतनुं रूप हलीशुं. अने भाषाने के जेने बरनेने प्रणाम कर्यो अने गुणुं के " माग माया कयो गया छे ? " मावी बोली के " माग माया संनर गया छे, त्या संनर संनरना हंगे. " ते सांतकीने ते संनर लगे, त्यां बन्धने प्रणाम करिने बंगे, त्यां मायाए गुणुं के " मू जाणोते आणयो छे ? " जालेउ छे देवना बोळो के " तयने मद्राए करवा माटे आयो थुं. " मायाए कर्तुं के " एउ जेने मद्रा छे. " जागेत बोडयो के " आणगे मायेज जयशुं. " मायाए कर्तुं के " आरे बंधेकां झणवतुं काय नांउ छे, तेनी मर्तुं संनरुं बंगे, त्या मर्तुं मू कर्म के बंगे कृप ही रीने मद्रा करी इ कीज ? " जाणेत बोळो के " बंगे हरकन नहीं

हुं पण तमारी साये झणवातुं काम करीश." एम कहीने देवीशक्तिची तेणे घडुं खेतर झणानि हुंका वरतमां एकत्र करुं. पत्नी मामाए करुं के " आ घ्या चोळा शी रीते पेर झड जडुं ?" ते सांजळीने ते देवता सर्वे चोळा छपानीने घर तरफ चाख्यो. तेमने आबता जोडने पेडी स्त्रीए पोताना घरमां आवेझा जारने गमाणमां संतामी दीपो, अने झापसी विगेरे पिष्टान्न एक कोडीमां संतामी दीयां. एतन्नामां जाणेजे आदीने मामीने जुंदा करीने करुं के " मामा आव्या ठे, तेनी आगतास्वागता करों." एम बोझता बोझता तेणे चोळानो चारो जोरधी गमाणमां नांख्यो, अने दाणां काढवां माटे चोळाने कुटवा झग्यो. तेना महारधी पेडो जार पुरुष जर्जरित घड गयो, अने पोडे हणणांन मृत्यु पापरो एम मानवा झग्यो. पत्नी जोगवनीए पोताना जारने मृतमाय घड गयेसो जाणानि जाणेजे करुं के " तमे वझे धाकी गया हशो, माटे प्रथम जो-जन करी घ्यो. " ते सांजळीने मामो जाणेज जमवा वेजो. एतन्ने मामी चोळा विगेरे कुत्सिन. अन्न पीरसना झानी, त्यारे जाणेज बोड्यो के " आवुं खराव अन्न हुं नही खावं. " मामी बोझी के " साहं खावानुं कपांची आपुं ? " जाणेज बोड्यो के " हे मापी ! हुं अर्हां वेजो वेजो पेडी कोडीमां झापसी मत्स्य जोडं हुं, ते तमे केम पीर-सना नथी ? स्वामीची अधिक कोड नथी एम निथे जाणुं. " ते सांजळीने मामी तो चकितज घड गड. पत्नी झापसी पीरसीने तेणे विचारुं के " अहो ! आ तो मोडं. आथर्व ! माहं गुप्त आणे शी रीते जाणुं ? खरेखर आनायां कोड वृत्त, प्रेत, व्यंतर के माकिनीपणं होतुं जोडण, नही तो ए गुप्त राखेवुं शी रीते जाणी शके ? " पत्नी. ते वझे जमीने गुड गया. ते वरते झग जोडने पेडो जार पुरुष नीकळी गयो. ते सर्वे देवता सो जाणे ठे, तोपण तेणे भोजन राखुं. पत्नी जाणेजे मामाने पूजुं के " आ तमारा शामझना झग केम करता नथी ? " त्यारे मामाए करुं के " हे जाणेज ! ए मनोरथ धन विना शी रीते पूर्ण थाय ? " जाणेज बोड्यो के " हे मामा ! लडो. हुं तमने पृथ्वीमां दाटेवुं धन घतावुं. " एम कहीने ते स्त्रीना देवतां तेणे पृथ्वीमां दाटेवुं धन काढी आपुं. ते जोडने ते स्त्री विज्ञाखी घड गड अने मनमां बोझी के " मे चोरी करीने जेवुं धन गुप्त राखुं हुं ते सर्वे आणे मगट करुं. माटे आ खरेखर कोड माकिनीज ठे, नणंदनो दीकरो नथी. ए वडी अर्हां कपांची आव्या ? तोपण हवे तो एनो अनुनय सारी रीते करे, नही तो ए कोणां मत्ते मारी वधी गड घात प्रमट करतं. " एम विचारीने ते अंदरधी वरव्य जाव हा-

स्त्रीने बहारवी मीठी वाणीए बे.सो के " हे जाणेंज ! तमारी युद्धिने फल डे. ज-  
 मारुं दस्त्रिपणुं तमे नाश पमारुणुं. " पत्नी शुन दिवसे श्रेष्ठीए पुक्ता निपावने उ-  
 त्सव आरंज्यो, ते बग्वने पोताना इष्ट नारपनिने ते स्त्रीए निपंकाण कर्तुं अने कर्तुं डे  
 "तारे स्त्रीवेष धारण करीने वधी स्त्रीआं सायं जमवा आवतुं. " तेथी जमनं शिकने  
 जोजन बखने ते जार स्त्रीनां वेष झडने जमवा आव्यो. तेने स्त्रीआंना मज्जमां केंद्रां  
 जोडने जाणेज बोड्यो के " मामा ! आजे तां हुं पीरमवा माटे रड्डीश. " मामा  
 कर्तुं के " बहु सारुं. " एटझे ते पीरसवा झाम्यो. पीरसतां पीरसतां ज्यारे ते पेसा ज-  
 पासे गयो, त्यारे तेणे धीमिची कर्तुं के " तुं गमाणमां जर्जरित थयो हुतो तेज के ? "  
 त्यारे तेणे ' ना ' कही. ए प्रमाणे बे त्रण वार कर्तुं, त्यारे वीजांओए जाणेजने पृत्रुं  
 के " तुं बारवार ए मुग्ध बाळाने शुं पृत्रे छे ? " त्यारे जाणेज बोड्यो के " आ  
 स्त्रीने हुं पीरसवा जाउं हुं त्यारे ते कांड पण झेती नथी, अने सर्व पक्तामनो निर-  
 करे छे. " त्यारे हुं तेने कहुं हुं के " हे स्त्री ! ज्यारे तुं जरा पण जमती नथी, त्वारे  
 स्त्रीआंनी मध्ये बेसतुं तारे योग्य नथी. तुं धोमी चूखी जणापत्रे. " आ प्रमाणे बोड्डी-  
 ने ते देवताए तेने कांड पण पीरस्युं नहीं, त्यारे जोगवनीने तेनां विषे घणो लचाट थयो.  
 पत्नी कांड मिप करीने जोगवनी लडी, अने गुप्त रीते झारुवा झडने तेना जाणामां पी-  
 रसी दीधा. तेमांथी ते जारे धोमा खाधा, अने चार मोदक पोतानी कुझिमां संताड्या.  
 पत्नी सर्व स्त्रीओ जमी लडी, त्यारे जाणेज बोड्यो के " दरेक स्त्रीए मारा मामांनां मां-  
 रुवाने अकृतथी वधाववो. " ते सांजळीने ज्यारे वधी स्त्रीओए मांगळिक माटे ते मांरुवो वधा-  
 व्यो त्यारे ते जार स्त्री मांरुवो वधाववा आवी नहीं. तेथी जाणेज बोड्यो के " हे मा-  
 ता ! तमे केम वधावता नथी ? स्त्रीआंनी पंक्तिमां जमवा बेडा अने हवे पंक्तिथी जूदा  
 पमवुं योग्य नथी. " ते सांजळीने ते पण मरुप वधाववा झागी, एटझे तेनी कुझिमांथी  
 संतामेळा मोदक नीचे सरी पड्या. तेथी ते शरमाडने एकदम जतो रहो. पत्नी मामाए  
 जाणेजने पृत्रुं के " आ मोदक क्यांथी आव्या ? " ते बोड्यो के " तमारा पुत्रविवा-  
 हना उत्सवमां मांरुवाए मोदकनी वृष्टि करी. " मामां बोड्यो के " हे जाणेज ! तुं आ-  
 वो हानी क्यांथी थयो ? " ते बोड्यो के " सर्व वात एकांते कहीश. " पत्नी विवा-  
 हतुं काम सर्व पूर्ण थयुं, त्यारे तेणे पोतानुं देवस्वरूप प्रगट करीने श्रेष्ठीने सर्व वृत्तांत  
 कथो. पत्नी श्रेष्ठीनी स्त्रीने देवताए कर्तुं के " हे स्त्री ! तारो पति-केवो परमात्मानी ज-  
 क्तिमां तत्पर डे ? तेची तुं पण था. तुं जारपति साथे हमेशां क्रीडा करे डे, ते किनेरे

हुं सर्व जाणुं हुं. परंतु व्रण चुबनना अर्द्धितीय शरणरूप श्री वीतरागना चक्रनी तुं चार्था छे तेथी आज सुधी में तारी उपेक्षा करी छे. माटे हवेथी तुं समग्र दंज ओ-  
भीने धर्मकार्यमां प्रवृत्ति कर. मनुष्यो पूर्वे अनंतीवार जोग जोगव्या उतां पण अ-  
ज्ञान तथा क्रमने क्षीणे धारे छे के “ मं हजु कोइ पण वलत जोग जोगव्याज नथी. ”  
एम होवाधी मूर्ख माणसोनी कामजोग संबंधी तृष्णा कोइ पण वलते शांत पती न-  
थी. तेअने वैराग्य पबो ते पण अति दुर्लज्ज छे. श्री अध्यात्मसारमां कहुं छे के—

सौम्यत्वमिव सिंहाणां, पद्मगानामिव क्रमा ।

विषयेषु प्रवृत्तानां, वैराग्यं खलु दुर्लज्जम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जेम सिंहीने सौम्यपणां दुर्लज्ज छे अने सपेने क्रमा दुर्लज्ज छे,  
तेम विषयमां प्रवृत्त घयेला जीवोने वैराग्य दुर्लज्ज छे. ”

तेथी हे स्त्री ! आत्माने विषे वैराग्य धारण करीने अनेक जवमां उपार्जन कोइला  
पापकर्मनो क्षय करवा माटे अने अनादि काळनी प्रांतिना नाशने माटे सर्वथा द्रव्य  
अने जावधी दंजनो न्याग करीने अनेक लज्ज अने शुज्ज कार्योने विषे लज्ज कर.  
दंज ए सर्व पापनुं गळ छे, तथा अनेक सदगुणोना नाश करनार छे. वहुं छे के—

सुत्यजं रसज्ञांपट्यं, सुत्यजं देहभूषणम् ।

सुत्यजाः कामजोगाश्च, दुस्त्यजं दंभसेवनम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जिहाना रसनी ओडुपता तजी शकाप छे, शरीरपरनां अज्ञंकार-  
नो मोह तजी शकाप छे, तेमज काम जोग पण तजी शकाप छे, परंतु दंजनुं सेवन  
तजनुं ए पाणुंज मुडवेला छे. ”

किं व्रतेन तपोजिर्वा, दंजश्चेन्न निराकृतः ।

किमादर्शनं किं दीपैर्यथाध्यं न दृशोर्गतम् ॥ २ ॥

जावार्थ—“ जो दंजनो न्याग कयो नही तो व्रत अने तप करवाथी शुं ?  
केमके जो नेत्रनी अंगता गइ नथी तो आदर्श अने दीपनुं शुं मयोजन छे ?  
कांइज नथी. ”

अहो मोहस्य माहात्म्यं, दीक्षां जागवतीमपि ।

दंजेन यच्छिष्टुंपति, कज्जलेनैव रूपकम् ॥ ३ ॥



(३५४) उपदेशमासाद जापांतर-जाग ४ धा-स्तंज ? ८ मा.

जावार्थ—“अहो मोहनं महात्म्यं केतुं ते ! के जेयी दंजवने करीने कमळ वने शरीरना रूपनी जेम जगवान संबंधी दीज्ञानो पण प्राणी लोप करे ते. ”

अध्यात्मरतचित्तानां, दंजः स्वल्पोऽपि नोचितः ।

ञिञ्जेशोऽपि पोतस्य, सिंधूद्वंघयतामिव ॥ ४ ॥

जावार्थ—“जेम समुद्रेने ओळंगनारा पुरुषोने नावमां एक लेश मात्र पण त्रि-द्र होप तो ते कुववानुं कारण ते, तेम जेनुं चित्त अध्यात्मध्यानमां आसक्त ते ते ओने घोनो पण दंज राखवो उचित नयी, केमके ते संसारमां कुवाफनार ते. ”

दंजलेशोऽपि महयादेः, स्त्रीत्वानर्थनिबंधनम् ।

अतस्तत्परिहाराय, यतितव्यं महात्मना ॥ ५ ॥

जावार्थ—“मद्वीनाथ स्वामी विगेरेने लेशमात्र दंज पण स्त्रीपणा रूप अनर्थनुं कारण थयो हतो, तेथी ते दंज तजवा माटे महात्मा पुरुषे अवश्य यत्न करवो. ”

इत्यादि उपदेश सांजळीने ते स्त्री प्रतिबंध पामी, अने तेणे श्रावकनां वा यत श्रंगीकार कर्या. पत्नी देवता लक्ष्मी सोनिया श्रेष्ठीने आशीने अंतर्धान थयो.

अनुक्रमे जोगसार श्रेष्ठी पोतानी पत्नी सहित श्रावकधर्म पाळीने स्वयं गळे. त्यांची अनुक्रमे थोडाज जव करीने ते श्रेष्ठी मुक्तिमुक्तेने पामशे.

“जागसार श्रेष्ठीनी जेम धर्मक्रियामां विचिकित्सानो त्याग करवो, तेच जी पोने देवताओ पण सेवकनी जेम सांनिध्य करे ते. ”

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
द्व्यह्निपरिमितोपदेशमासादष्टौ अष्टादशस्तंजस्य  
गणन्यधिकश्चिंतनमः प्रथमः ॥ २१० ॥

॥ समाप्तोऽयमष्टादशस्तंजः ॥

॥ श्रीगन्तु । श्रुतं नवतु ॥

# श्री उपदेश प्रासाद.

स्तंज १ए मो.

व्याख्यान २७१ मुं.

अमृददृष्टि नामना चोया दर्शनाया विपे.

मिथ्यादृशां तपःपूजाविद्यासंज्ञप्रज्ञावनाम् ।  
दृष्टा मुह्यति यो नैव, सोऽमृददृष्टिः संमतः ॥ १ ॥

जावार्थ—“ मिथ्यादृष्टिघ्नानां तप, पूजा, विद्या ज्ञाने संसाहिकानां प्रज्ञावनां  
इने जे माणस तेषां मोह पापनां नधीं ते अमृददृष्टि कहेंचाय जे. ” आ माणस  
जावार्थ ज्ञेपश्रेष्ठीना दृष्टांतधी जाणी ज्ञेवां.

## ज्ञेपश्रेष्ठीनुं दृष्टांत.

राजपट्ट नगरमां ज्ञेप नामे एक श्रेष्ठी रहेंतो हतो, ते मिथ्यात्व धर्मणां आगम  
हो. तेनो गुरु शिवजुनि नामे हतो. तेना उपदेशधी ते श्रेष्ठीए बाब, कृपा, तयाव  
तथा कुंभ बिगरे कराव्यां हता. त्यां ते हंमेशां स्नान करतो, पटादि बग्नो, बेदवा-  
बपना रहस्यनुं भवण करतो तथा मिथ्यात्वनां जे प्राणी आचार्यां जे, ते सर्व धर्म-  
बुद्धिधी करतो हतो. ज्यारे तेना गुरु बीजा देशधी आरता त्यारे ते सोही कृष्णदे  
चार पांच योजन दुरी तेनी गन्मुख जनां हतो.

एकदा राजपट्ट नगरना उपरनमां थी महावीर ब्राम्ही गणेशवरी. ते बापने जे  
ज्ञेपश्रेष्ठी पाताना मित्र जिनदृश धावहनी मंगलाधी जगरानने बांदवा तथा आधर्म  
मोवा गयो. थी जगराननुं सर्वत्र आरपलिन हान जाणीने ज्ञेपश्रेष्ठीए आ ब्राम्ही-  
ना मभो बर्वां जे. “ हे जगरान ! मया गुरु आध्यात्म स्वगपदुं पालन हरे जे ते म  
जे के असत्य ? ” मनुए बर्गुं जे. “ हे श्रेष्ठी ! आध्यात्म नाम, त्यासना, ह्य जने जा-  
ब एम चार प्रकारे जे. तेषांना पहिला घण जेदो जाव आध्यात्मनां बागण ह्य जे. जे  
पुरपमां जाव आध्यात्म रहेंसुं होय तेषनां संतुलं बापे मिद जाय जे. बीज्य ह्य जेद-  
बाळाना मिथ्य धर्मा नधी. सोद माणस एम बहे जे. ” हुं आध्यात्म जातुं हुं जने

१ मोरक देवता मिथ्य बत ही जेद असावनां बरे क

तेतुं मुख अनुजतुं तुं ” ते योग्य नथी. केमके ते शद्र अध्यात्मने विपे अध्यात्मनी जजना जाएवी. अध्यात्म ए कोइ घटपटादिकनी जेशो मूर्तिमान पदार्थ नथी, के जने आपवा क्षेत्रामां व्यवहार थड शके. मोट तेवा शद्र अध्यात्मने विपे अध्यात्मनी जजना जाएवी; एट्ठे अध्यात्म होय वा न होय, परंतु अर्थ अध्यात्मने विपे निर्विकल्प स्वरूप ( सत्य अध्यात्म ) रहेतुं ठे, अने तेवा सत्य अध्यात्म विना वीजुं कोइ तेतुं आत्माने उपकारी नथी. अध्यात्म ज्ञानना स्वाद रूपी मुखसागरनी पासे इंद्रुं तका दोगुंडकादि देवादिकतुं मुख एक विंडु मात्र पण नथी. तर्कशास्त्र अने वैराग्यशास्त्र विंगरेनी युक्तिओने जाणनारा माणसो सत्य अध्यात्मना ज्ञान विना अनेक प्रकारनी शुष्क युक्तिओ करे ठे; परंतु ते सर्व संसारनी वृद्धिने मोटेज जाएवी. ” ते सांजळीने क्षेत्रश्रेष्ठीए पृच्छुं के “ हे जगवान ! आप जेनुं आवुं वर्णन करों ओ ते अध्यात्म के वुं होयठे ? ” जगवान बोझ्या के “ हे श्रेष्ठी ! मिथ्यात्वना अधिकारनो त्याग करीने आत्माने अवर्जवी जे शुष्क क्रियाधर्ममां प्रवर्तवुं, ते अध्यात्म कहेवाय ठे. कयुं ठे के-

अपूनर्वधकाद्यावद्गुणस्थानं चतुर्दशम् ।

क्रमशुद्धिमती तावत्, क्रियाध्यात्ममयी मता ॥ १ ॥

जाचार्य—“ अपूनर्वधक नामना चोया गुणस्थानकथी आरंजीने चौदस गुणम्यानक मुधी अनुक्रमे अनुक्रमे जे शुष्क शुष्क क्रिया थाप ठे ते अध्यात्मक क्रिया मानेत्ती छे. ”

अपूनर्वधक नामनुं चोयुं गुणस्थानक प्राप्त थाप त्यार संपूर्ण सत्तु योग प्रक थाप ठे; अने नवमा गुणम्यानकथी चौदमा गुणम्यान पर्यंत अनुक्रमे जे विशेष शु- दिताळी क्रियाओ निरजे ठे ते अध्यात्म क्रिया जाएवी. परंतु ज्ञानजिनेदी माणस आहार, उपधि, पूजा विंगरेना गांयने मोट जे क्रिया करे ठे ते क्रिया तो अध्यात्म वर्णिणी एट्ठे अध्यात्म गुणना नाश करनारी जाएवी. तेथीज ज्ञान, दान अने मो- हार्थी प्राणी यथार्थ प्रकृपा करनार मदगुणनेत जने ठे. पूर्वाचार्येण चोया गुण- स्थानकथी आरंजीने अग्यार गुणश्रेणीओ कही ठे ते आ प्रमाण—

मम्म देस सत्त्वविरद्धं, अणविसंजोअ दंसम्बयोगअ ॥

मोहसम संतं स्वयगे, ग्रीण मजोगीअर गुणमेठी ॥०२॥

जावार्थ—“ १ सम्यग्त्व प्रत्ययिकी, २ देशविरति प्रत्ययिकी, ३ सर्वविरति प्रत्ययिकी, ४ अण के० अनंतानुबंधी विमंयोजना संबंधी, ५ दर्शनमोहनी रूपक, ६ चारित्र मोहनी रूपक, ७ उपगंत मोहनीय, ८ रूपक श्रेणी, ९ हीणमोह गुणश्रेणी, १० सयोगी केवळी गुणश्रेणी अने ११ अयोगी केवळी गुणश्रेणी एम अग्यार गुणश्रेणी जाणवी.

यथाक्रमममी प्रोक्ता, असंख्यगुणनिर्जराः ।

यतितव्यमतोऽध्यात्मवृद्धये कल्पयापि हि ॥ १ ॥

जावार्थ—“ क्रमे क्रमे आ गुणश्रेणीओ असंख्यगुणी निर्जरा करनारी कही अे, तेथी अध्यात्मनी वृद्धि करवा माटे चोमे घोमे पण यत्न करवो. ”

सम्पक् ज्ञानसंयुक्त क्रिया पांचमा गुणस्थानक्या आरंजिने । थाय अे. चोये गुणस्थानके तो शुभ्रपा<sup>१</sup> विंगरे उचित क्रियाओ मयने अे. ते शुभ्रपादिक क्रिया पण सुवर्णना अलंकारने अजावे रुपाना अलंकारनी जवी शुभ्र जाणवी. ” ते सांजळीने श्रेणीए फरीधी वैराग्यनो अर्थ अने तेनुं स्वरूप पृष्ठुं, त्यारे जगवान बोध्या के “ संसारना कारणचूत विषयोसां नहीं लुप्य थवायी जवनी निर्गुणताने देखावनार निराघाथ वैराग्य उत्पन्न थाय अे.

अकृत्वा विषयत्यागं, यो वैराग्यं दिधीर्षति ।

अपथ्यमपरित्यज्य, स रोगोच्छेदमिच्छति ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जे माणस विषयानो त्याग कर्या विना वैराग्य धारण करवा इच्छे अे ते अपथ्यनो त्याग कर्या विना रोगनी शांतिने इच्छे अे, एम जाणवुं. ”

जेओ हज्जाधी अथवा षण्टतिधी<sup>२</sup> नीचु जुए अे, पण लुध्यानने तजतो नयी. ते धार्मिकाजातो<sup>३</sup> पोताना आत्माने नरकरूप। रूपसां नावेअे, अने जेओ सम्पक् ज्ञानवाळा अे तेओ विषयाने जुए अे तोपण पोताना वैराग्यने तजता नयी. कसुं अे के—

दारुयंत्रस्यपांचालीनृत्यतुल्याः प्रवृत्तयः ।

योगिनो नैव चाधायै, ज्ञानिनो झोकवर्तिनः ॥ १ ॥

१ धर्मभक्ष्येऽटा. २ षण्ठाली जेवी प्रथमी वृत्तिधी.

३ साय धर्मेनो दभज रायनाता, धर्मिबना जेका देवताय, पण बाह्यविक्र धर्मी नटी.

( ३५० ) उपदेशमासाद् ज्ञापांतर-जाग ४ थो-स्तंज १९ मो.

जात्रार्थ—“योगीश्रोनी विषयो संबंधी मृष्टचित्तो काष्ठयंत्रमां रहेषी पांचाङ्गीना वृत्य समान भे, तेथी ते मृष्टचित्तो ज्ञानीने लोकमां वर्ततांछनां चाध करी शक्तीनयी.”

औदासीन्यफले ज्ञाने, परिपाकमुपेयुषि ।

चतुर्थेऽपि गुणस्थाने, तद्धैराग्यं व्यवस्थितम् ॥ १ ॥

जात्रार्थ—“उदासीनता रूपी जेनुं फळ भे एवुं ज्ञान व्यारे परिपाक अवस्थाने पामे भे, त्यारे चोथा गुणस्थानकमां पण ते वैराग्य रहे भे.”

वैराग्यना त्रण प्रकार भे. १ दुःखगर्जित, २ मोहगर्जित अने ३ ज्ञानगर्जित. तेमां जे पुत्र, मित्र, धन धान्यादि सुखने आपनार मानेझी इष्ट वस्तु प्राप्त न घाप अघवा प्राप्त थइने नाश पामे, त्यारे मनमां दुःख उत्पन्न थवाथी संसारपर उद्वेग थवा रूप जे वैराग्य घाय ते दुःखगर्जित वैराग्य कहेवाय भे. जेने आ वैराग्य थयो होय तेने कदाचिन् चिंतित वस्तु प्राप्त थाय भे, तो तरतज ते वैराग्ययक्ती भ्रष्ट पण थाय भे. तेना वैराग्यवाळो माणस शुष्कतर्क, साहित्य, दोषक, गीत, रूपक विंगेरे जे कांइ बोझे भे, सांजळें छे के चिंतरे भे, ते सर्व पोनाने इच्छित विषयनी अमातियोज जाणवुं. वडी तेओ सोको पास एवी जावना जावे भे के अहो ! आ संसारमां कांइ कांइनुं नयी. इवे मारुं सर्व हरण कर्युं, नाश कर्युं, मृत्युए सर्वतो शास कर्यो. माटे आ दुःखमय सं- मारने पिहार भे. ए प्रमाणे वारंवार बोझे भे. पण ते सर्व चिंतित पदार्थनी अमातियी न बोझे छे तेथी ते सर्व व्यर्थ छे. आ वैराग्य पारमार्थिक नयी. आवो वैराग्य तो अनेक जीवने अनेक प्रकार प्राप्त थाय भे. अही कांइ शंका करे के “ आ दुःखगर्जित वैरा- ग्यने व्यर्थ कथो, तो तेने वैराग्यनी गणनामांज शापोटे गाव्यो ? ” ते उपर जगदान छतर आरो भे के “बीज रूप आ वैराग्ये करीने पण कांइ घयत कांइ जीव पारमार्थिक वैराग्यने पण पामे भे, तेथी तेने वैराग्यमां गाव्यो भे.

बीजा मोहगर्जित वैराग्य कथो भे, ते वृशाधना अज्यागरी उग्रस थकेमा अर्धगुण्यना दर्शनवी शाल तास्विश्राने प्राप्त थाय भे. तापसितापम, पुण, वस्त्र- सचीरि अने प्रमथचंद्रना पिता मोमचंद्र विंगेरे आ वैराग्य थयो हतो. पृथ्वी विंगेरे जीवने अस्मत्तुं वस्तुतन्त्रयी विरयपणगे ग्रहण करवाथी तेओनां वैराग्य अहाव ( वृद्ध ) गर्जित भे. जेनामां पण जेओ विद् अर्थना योसनाग भे, गिद्वानो अ- ज्यम करीने ते छतर जेओ आत्रीविरा चत्तारे भे, अने अरप शक्तिमाटा जनां पण

पोतानो अनाचार गुप्त राखवा माटे मोटी शक्तिची क्रियानो देखाव करेते तेअनो पण पारमार्थिक वैराग्य नधी. केमेके—

अमीपां प्रशमोऽप्युच्चैर्दोषपोषाय केवलम् ।

अंतर्निर्झीनविपमज्वरानुभवसन्निभः ॥ १ ॥

जावार्थ—“ शरीरनी अंदर रहेला विपम [ जीर्ण ] ज्वरना अनुभवनी जेम आमनो वैराग्य मात्र पणा दोषांतु पोषण करनारज छे. ”

श्रीजो ज्ञानगर्जित वैराग्य कथो अे, ते वैराग्य जे स्यादाद समजनारनी बुद्धि स्वपर आगममां यथास्थित प्रवर्तनी होय तेने थाय अे. कोइ जीवने विरक्त छतां पण शास्त्रार्थना अस्प बोधयी कोइ एक पक्षमां तणाइ जइ एकांत नय मानवानो कदाग्रह थाय अे तेनो वैराग्य ज्ञानगर्जित जाणवो नहीं. कथुं अे के—

उत्सर्गे चापवादेऽपि, व्यवहारेषु निश्चये ।

ज्ञाने कर्मणि वादं चेन्न तदा ज्ञानगर्जता ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जो उत्सर्गमां, अपवादमां, व्यवहारमां, निश्चयमां, ज्ञानमां अने कर्ममां (क्रियामां) वादविवाद होय, तो तेने ज्ञानगर्जपणं जाणवुं नहीं. ”

जेअो पना अपवादनी चेष्टा करवापां मूक, अंध अने बधिर जेवा अे, जेअो माध्यस्य बुद्धिवाळा होइने सर्वत्र हितवितक अे, अने जेअो आझारुचिवाळा अे तेअोज ज्ञानगर्जित वैराग्यने अनुभव अे. कथुं अे के—

स्वज्ञावान्नेव चक्षुः, चिदानंदमयात् सदा ।

वैराग्यस्य तृतीयस्य, स्मृतये ब्रह्मणावधिः ॥ १ ॥

जावार्थ—“ सर्वदा चिदानंदमय स्वज्ञावधी चक्षित न घनुं, ए श्रीजा वैराग्यनुं ब्रह्मण कहेतुं अे. ”

आ सर्व हकीकत सांजळीने ओपश्रेष्ठीए पृच्छुं के “ हे जगवन् ! आपे प्रथम अध्यात्मनुं वर्णन कथुं हतुं ते जाव अध्यात्म क्या वैराग्यवाळाने होय ? ” त्यारे प्रष्टुए कथुं के हे श्रेष्ठी !

विषयेषु गुणेषु च छिन्धा, ज्ञुवि वैराग्यमिदं प्रवर्तते ।

अपरं प्रथमं प्रकीर्तितं, परमध्यात्म बुधैर्छिंतीयकम् ॥१॥

(३६०) उपदेशप्रासाद जापांतर-जाग ४ थो-स्तन ? ए मी.

जावार्थ—“ जगतने विषे विषयोमां अने गुणोमां एम वे प्रकारे आ वैराग्य ऋ  
वर्ते ठे, तेमां पहेला [ विषयमां प्रवर्तना वैराग्य ] ने ह्यकुं अने बीजाने उत्कृष्ट अ-  
ध्यात्म पंक्तिओ कथुं ठे. ”

विवेचन—पहेलांमां उच्चित वस्तुनी अमाप्तिओ वैराग्य थाय ठे, अने बीजां  
गुण उत्पन्न थायाी वैराग्य थाय ठे; माटे पहेलांने मिथ्यात्वादिक पापना हेतु सहित  
होवायी अनुत्कृष्ट कथुं ठे. आ अध्यात्ममां पूर्वे कहेला मयमना वे वैराग्य [ पुः  
अने मोहगजित ] नो समावेश थाय ठे अने बीजुं अध्यात्ममय ठेके जे बीजा ज्ञान-  
जित वैराग्ययी उत्पन्न थाय ठे, तेने उत्कृष्ट कहेथुं ठे.

उत्कृष्ट वैराग्यवाला योगिओ सर्वदा विषयोयी पराङ्मुख होय ठे. कथुं ठे के-

न मुदे मृगनाजिमह्लिका, लवलीचंदनचंद्रसौरजम् ।

विदुषां निरुपाधिवाधित, स्मरशीलेन सुगधिवर्ष्णाम् ॥१॥

जावार्थ—“ निरुपाधिक गुणवमे कंदर्पना आचारने वाध करेओ होवायी जेठुं शरीर  
सक्षने माटे मुगंधी थयेथुं ठे एवा विद्वानेने कम्पुरी, मासती, लवली अने श्वेतचंदन कि-  
गेरेना मुगंध हर्ष आपता नथी. अर्थात् कम्पुरी, मासतीपुष्प अने चंदनादिवमे व-  
धित करेसा शरीरने मुगंध ज्ञानीअने हर्षने माटे थतो नथी.

कडी ज्ञानी पुष्पो सम्पत् उपयोगने पण त्याग करता नथी. ते विणे कथुं ठे के-

उपयोगमुपेति यच्चिरं, हरते यन्न विभावमारुतः ।

न ततः खन्न शीघ्रसौरजादपरस्मिद्धिह युज्यते रतिः ॥१॥

जावार्थ—“ जे शीघ्ररूपी मुगंध निरंतर उपयोगमां आने ठे अने जेने वि-  
वर्ते पण विनाय र्पी वायु हरण करी शकता नथी, ते शीघ्ररूपी मुगंधने तर्कने  
बीजाने विणे प्रीति गगरी योग्य नथी. ”

मधुरेन रम्यधीरता, यत्रचनाध्यात्मसुधासिद्धां सताम् ।

अरमैः कुमुभ्रिवाजिनां, प्रसरत्पत्रपरागभोजिनाम् ॥ २ ॥

जावार्थ—“ जेम प्रमत्ता एम प्रमत्ता पगगने स्वाद जेनाग भ्रमणे एम स्वि-  
नां पुष्पोयी अशीर दत्ता नथी. जेम अध्यात्म र्पी अमृतनुं पान करेनाग मधुष्पो  
एव बीजा दत्त र्मोधी अशीर दत्ता नथी, अर्थात् तेपनुं मन अस्थिर थनुं नथी. ”

हृदि निर्वृत्तिमेव विद्वतां, न मुदे चंदनक्षेपनाविधिः ।

विमलत्वमुपेयुषां सदा, सक्षिप्तस्नानकक्षापि निष्फला ॥३॥

जावार्थ—“ ( विध्यान्व, अविरति अने कथाय विंगरे मळनो न्याग करीने ) हृदयमां निवृत्तिनेन धारण करणाग पुण्याने चंदनक्षेप हर्ष आपतो नथी. तेपत्र ( वै- राग्यधीन ) निर्मळपणाने पापेक्षा तेअने रात्र अळमनानां विधि पाण निष्फळन ठे. ”

तदिमे विषयाः किञ्चैद्विका, न मुदे केऽपि विरक्तचेतसाम् ।

परलोकमुखेऽपि निःस्पृहाः, परमानंदरसालसा अमी ॥ ४ ॥

जावार्थ—“ विरक्त चित्तवाळने आ झोकना विषयां ( विषयगुण ) हर्षने माटे घळा नथी. तेपत्र तेअं परमानंदना र्गने पापेक्षा होवाधी आळगु घळा ठे, तेदी परलोकना मुखमां पाण तेअं मृदा रायना नथी. ”

विपुलाद्धैपुलाकनारणप्रवृत्ताशीविषमुग्न्यलब्धयः ।

न मदाय धिरत्तान्नेनसां, मनुष्यं गोपनताः पञ्जानयत् ॥५॥

जावार्थ—“ विरक्त विषवाळने विपुलमति कष्टि, पुलाक. हृदि, वा- रण हृदि तेपत्र मवृत्ताशीविर विंगरे हृदिअं पाण जागनी मापे माप घपेक्षा व- लायना पावनी जेव आनुपंगिक होवाधी मद्र बनार घनी नथी. ”

हृदये न शिवेऽपि श्रुत्वता, सदनुष्ठानमसंगमंगति ।

पुरयस्य दशोयमिष्यते, सदृजानंदतरंगरंगिता ॥ ६ ॥

जावार्थ—“ विरक्त पुण्या हृदयमां मोद्र मळयानो एव लोन होशं न- थी. तेपत्र तेनुं शुन क्रियातुं अनुष्ठान असंगपणाने पापे ठे, अर्थात् असेमळुहाडना कळवेने ते क्रिया बरे ठे. तेना पुण्यानी अवग्याज सदृजानंदना संगलेदी इति स्पष्टेडी ठे. ”

आ प्रमाणे जाग्यान पार्वती तपस्यस्य सांजरीने होपवेदी बांध एवमे अने घोष्यो कं “ हे म्हादी ! आरे ( धी जिनेअरेण ) एवम्ह बरेच अं अ- त्तर होमीने दीशा अनेक र्कितो अने तापसादिवो जीवदिक तपसेने जाणत विन ‘ अने धर्मविषा करीत् तरी ’ एव अने ठे. ते सर्व आवायना लवरा जगता अं





व्याप्त घषेसा होवना स्वरूपने कहे तथा शुद्ध अव्यात्मादिक तत्त्वनो जे उपदेश करे, तेमज तेने अनुमरती पोतानी चेतना करीने जे तेरा धर्मतुं प्रतिपादन करे तेज गुरु कहेषाय, तेनेज हुं गुरु मानुं लुं; पीजा कोइ गुरु होइ शकैज नहीं. तेथीं शामाटे त-मारा गुरु मने पाइ करे जे ? जो अन्न विंगेरे जोइतुं होय तो पहेसांना करतां पण अधि-क सइ जाओ. पहेसां तो में कंदमूळ, शारु, पान विंगेरे सडोप तथा अक्षय मूष्य-बाळी वस्तुओधी जक्ति करी हती; पण हवे तो पणा मूष्यबाळा अने निर्दोष—का-सातिपातादिक शोपरहित धी विंगेरेधी घनेसा पत्रशाओ ग्रहण करो; केमके मारा गुरुए अनुकंपादान आपवानो निषेय कयो नधी, तेथीं हुं महाशानी थयो लुं. पण तमारे महात्मा ( जिनेश्वर ) ना धर्मनी हिंसना करवी नहीं. ” ते सांजळीने शिष्य गुरु पासो आब्यो, अने श्रेष्ठीए कडेसुं सर्व वृत्तांत कहीने थोव्यो के “ श्रेष्ठीनी वाणोनो विवेक तो पहेसांना करतां पण अधिक जे. तेतुं चातुर्ष आधर्यकारी जे. ” पत्री शिवनूति जाते श्रेष्ठीने घेर गयो अने तेने कयुं के “ हे श्रेष्ठी ! कया धूतें तने जेतयों जे के जेथी मारा आवनां तुं जेजो पण थयो नहीं ? ते तें योग्य कथुं नधी. माहं सामर्थ्य तें हजी जोयुं नयो. पण मारा जत्तोने मत्वङ्करीते स्वर्गतुं मुख थयुं जे, अने पीजाओ नरक-घासी घया जे, ते तुं तारां नेत्रोथीज जो. ” एम कहीने ते शिवनूतिए विद्याना बळ-धी स्वर्गनरकादि सर्व घनाप्युं. ते जोइने श्रेष्ठीए विचारुं के “ खरेखर आ इच्छजाळ ज जे, स्वर्गमां जतुं के नरकमां पमनुं, प तो पोतपोतानां करेसां कर्मने आधारज बने जे; परंतु धी बीतराग परमात्मानुं केतुं धर्ये जे ! के जेनी पासो अनंत सन्धिओ उतां पण ते होश मात्र मान के अहंकारादि घरावना नधी. ” एम विचारीने तेणे तापसने कयुं के “ विपुक्कच्छि, पुत्राकाज्जग्धि तथा चारण विंगेरे सन्धिओ मात्र थया उतां पण जो मपानो त्याग घयो न होय तो ते सर्व अपयोग्यज जे; केमके निष्कारण विभवत्सस एवा धी जिनेश्वरे कयुं जे के—

विषयेः किं परित्यक्तैर्जागर्ति ममता यदि ।

त्यागात् कंचुकमात्रस्य, जुजंगो न हि निर्दोषः ॥ १ ॥

जाचार्य—“ जो ममता जाणून होय, तो विषयमात्रने त्याग करवाची शुं कळ ? केमके मात्र कंचुक ( कांचळी ) ना त्याग करवाची सर्व कांइ विपरहित पद जने नधी. ”

कष्टेन हि गुणभ्रामं, प्रकटीकुरुते मुनिः ।

ममताराक्षस्त्री सर्वं, जङ्गयत्येकक्रीकया ॥ २ ॥

जाचार्य—“मुनि महा प्रयत्नयो गुणसमुद्भवे प्रगट करेउ, ते साने मरुत्करी गङ्गमी क्रीकामात्रनांत जङ्गल करी जाय ठे. ”

बडी हे तासत ! कापर देशनी मीत्रोनी जेव जोरस्वी जर्गारने पशुस्वस्व-बीने रानस्वी चिधा तथा औपरीना बळधी ममतारस्वी रीत्रो क्रीका करे ठे; धरे हे मतेचन ! तने ममताना संगधी अथान्मनो एक भेस पाव जाणता नथी, अने सान्क-टिकने फर्न मानी ते करे ठे, करतो ठे अने तेतुं अनुभेदन करे ठे. तेथी के पुन्नी धरतो; परंतु अडार पापस्थानगहित एता विरति धर्मपां तने मरुत पात्रो. आ-कृन्वस्वने संसारस्वी गामायां फांगट शमाटे नांगी पो ठे ? ” आ ममानेकं ते धुनिनां बन्वो गांजनीने गिरजति सायम तेने दृढ मंत्रधी जाणरी पोताने आभे-एजो गां.

सोभेनी मरे महानां एडरागे करे ठे, तोपण ज्ञानसंभने करवि पण मरु-मे करी, मौर गांमता गां ठे. एव वर्णा तेणे पोताना मपप पुटुंभने धर्मना आका-एडुं करुं. वडी गांमते रीडा पाज्यायां मपय जाणनीने तेणे गांमिच मरुण करुं. अने-इवे मरे धर्ममे कर करी करेडज्ञान पाणीने मोहरद भेडवुं.

“ ते सोभेनी धो जिनमंर एपणपुन पयावी आभेसा एडांर पहने सोपीने-दुए अ-पण मया मरुत्करी जपिन पयो. वडी ते आमुदरुद्रि पयो मया मिक-मं अणेव मरुती पण दृष्टिमाया पयो नडी. पण मयाये मपदियमा पयो-वेदिदये पयो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥

## व्याख्यान २७२ मुं.

प्रशंसा नामना पांचमा दर्शनाचार विषे.

धर्मोद्योतो महान् येन, विहितो जैनशासने ।

तस्योपबृंहणा कार्या, गुरुत्तिर्जावदृष्टये ॥ १ ॥

जावार्थ—“ कोइए जैनशासनने विषे मोउने धर्मनो उद्योत कयों होय तो तेना जावनी वृद्धिने माटे गुरुजनोए तेनी प्रशंसा करवी. ”

श्लाघिता एव तुष्यंति, सुरादयो नरादयः ।

स्वेष्टकार्यं च कुर्वति, लोके लोकोत्तरेऽपि च ॥२॥

जावार्थ—“ देवतादिक तथा मनुष्यादिकनी जो श्लाघा करी होय तो तेओ मसभ घाय छे, अने लौकिक तथा लोकोत्तर विषयमां पोतानुं इच्छित कार्य साधी आपे छे. ”

लोकमां पण सारुं काम करनारनी प्रशंसा करवामां आवे छे तो ते बहु गुणकारी घाय छे. प्रायः तो प्रशंसावधेन लोकमां अनेक कार्यमां निर्वाह घतो जोवामां आवे छे. सेवक विंगेरे प्रशंसा करवावीज प्रायः सारी रीते मन दइने काम करे छे. कर्ण, जोज अने विक्रम विंगेरेनी जेम राजादिक प्रशंसावाळी कविताओ विंगेरे सांजळीने संतोष पाम्पा सता सहस्र अने लाखे रुपीआ आपे छे तथा सुरप्रिय पद्म विंगेरेनी जेम देवताओ पण स्तोत्र स्तुति विंगेरेवी प्रशंसा करी होय तोज मसभ घाय छे; तेवीज रीते लोकोत्तरमां पण तप, म्याध्याय, कविता, छुप्पार विहार, वादीनो जप तथा परीपहनुं महन करनुं विंगेरे धर्मकार्य जेणे कयुं होय तेनी यथायोग्य प्रशंसा गुरु विंगेरेण अवश्य करवी. जे गुरुओ प्रमादधी अद्भुत धर्मक्रिया करनारनी प्रशंसा करता नथी तेओनो गच्छ रक्षमूर्तिनी जेम सीदाय छे. करुं छे के—

जो पुण प्रमायठं दप्पठं अ, उववूहणे न वद्विजा ।

नासिज्जइ अप्पाणं, मुण्णिजणं च सो रुद्वसूरि व्व ॥१॥

जावार्थ—“ जेओ प्रमादधी अथवा अहंकारधी धीजानां करेसां उल्लूख धर्मरार्पनी प्रशंसा करवामां प्रवृत्ति करवां नथी तेओ रक्षमूर्तिनी जेम पोतानो तथा



तेषी पण भेट्टी शोच पाय्यो नहीं. त्यारे तेणे एक जयानक हस्तीतुं रूप विकृत्युं  
 अने बोड्यो के " हे दंजना सागर ! आ सुंदयी तने आकाशमां उगळीने ज्यारे पृ-  
 थ्वीपर पायीश त्यारे घारे पगोधी दाबीने चूर्ण करी नारवीश. " एम कहीने ते देव-  
 ताए पोतानी सर्व शक्तिधी हस्तिरूपे तेने परीपह कयों. तेषी पण ते भेट्टी जरा पण  
 शोच पाय्यो नहीं, त्यारे फरीघी तेने शोच पमाकवा माटे तेणे महा जयंकर अनेक  
 फणावाट्टे सर्पतुं रूप विकृत्युं अने यधी फणाए फुंकाका मारतो सतो ते बोड्यो के  
 " अरे अमार्य [ मृत्यु ]नी मार्यना करनार ! धी वीरवृत्तना धर्मने ओढीने मने  
 मणाम कर; नहीं तो हुं एवो कंश मारीश के जेना विपनी वेदनाथी पीडाइनेतुं  
 चुगीने पायीश." आवां बचनेो बे प्रण चार कहेवापी पण ते भेट्टी शोच पाय्यो नहीं  
 त्यारे ते जयंकर सपें तेना शरीरपर प्रण जरका दइने तेना कंउ वपर निर्दयताथी  
 कंश दीयो. ते विपनी वेदनाने पण भेट्टीए सम्यक् प्रकार सहन करी, अने मनमां  
 श्री महावीर परमात्मातुं स्मरण करतो सतो अधिक अधिक जुज ध्यान ध्यावा  
 साय्यो. देवताए बीनी पण अनेक रीते पोतानी शक्ति ममाणे सर्व वीर्य फोरख्युं  
 तोपण ते भेट्टीना द्रव्यजावनी शक्तिनो अक्षय मात्र पण नाश करवाने ते स-  
 मर्थ थयो नहीं. छेवटे ते देवता थारयो, त्यारे भेट्टीने मणाम करीने बोड्यो के  
 " हे भावक ! तने पन्थ ठे. मायारूपी पृथ्वीतुं दारण करवामां हळ समान एवा  
 पाम धीर श्री महावीर स्वामीए कहेसा धर्ममार्गमां रसिक थयेवो तुं साचो ठे.  
 तारा आवा मुदद समकितरूप आदर्श [ अरीसो ] मां जोवापी मारुं पण सम्पग्  
 दर्शन स्वरूप मगट थयुं ठे, अने अनादि काळतुं मिथ्यात्व नाश पाय्युं ठे. तारा  
 धर्माचार्य तो धी महावीर जगवान ठे, पण मारो धर्माचार्य तो तुंज ठे. चंदनना  
 वृक्षनी जेय ते परीपहो सहन करीने मने सम्पक्त्वरूपी सुगंध आपी ठे, ते सर्व  
 मारो अपराधं क्षमा करजे. " इत्यादि ते भेट्टीनी स्तुति करीने देवताए पोताने  
 स्वर्गधी त्यां आवावानुं कारण कही वनाव्युं. बळी ते बोड्यो के " हुं स्वर्गधी  
 सम्पक्त्व रहित अहीं आव्यो हतो. अने तेनाथी परिपूर्ण थइने पात्रो स्वर्ग  
 जइश. तें बहु सारुं कयुं के एक मिथ्यात्वरूप वस्तुधी मने खास्री कयों, अने एक  
 सम्पक् दर्शनरूप वस्तुना दानधी मने जरपूर कयों. अहो ! तारुं चार्तुप अकसित  
 ठे. " एम कहीने ते देव भेट्टीने प्रण प्रदक्षिणा दइ तेना वपरकारतुं स्मरण वरतो  
 सतो स्वर्गे गयो.

पत्नी श्रेष्ठी कायोत्सर्ग पारीने त्यां पधारेद्वा श्री महावीर स्वामीने बंदना करवा गयो. ते वस्वते वार पर्पदाओनी समझ प्रज्ञए कामदेवने कशुं के " हे श्रावक ! तें आज राष्ट्रिए महा जयंकर शण परीपहो बहु सारी रीते सहन कर्ण. अने धर्मध्यानधी जरा पण चद्धित थयो नहीं. ते देवनाए क्रोधधी पोतानी स्तं शक्ति प्रगट करी, अने तें पण आत्मवीर्य फोरवीने अदीन मनधी स्थिरता राबी. तारुं व्रतनुं पाळवुं मेरु पर्वतनी जेवुं अचद्धित ठे. ठेवट ते देवना तने स्वामीने गयो. आ हकीकत वरावर ठे ? " कामदेवे कशुं के ' तेमज ठे. ' आ प्रमाण प्रज्ञए तेनी धर्मनी दृढता वखाणीने सर्व साधु साध्वी विगरेने लदेशीने कशुं के " हे गंत मादिक साधुओ ! ज्यारे श्रावक पण आवा उपसर्गों सहन करे ठे, त्यारे तपारे तोतेधी पण वधारे सहन करवा जोड़ए; केमके तप तो उपसर्गरूपी सैन्यना समूहने जीतवा क-टेज धर्मध्वज [ रजोहरण ] रूप वीरवन्नयने धारण करीने विचरो ओ. " ते सांजळीने सर्वए " तद्वृत्ति " एम बोझीने प्रज्ञुनो उपदेश अंगीकार कर्णों, अने तेओ पण कामदेवनी प्रशंसा करवा लाग्या.

पत्नी कामदेव श्रेष्ठी पोताने घेर गयो, अने आनंद श्रावकनी जेम एकादश प्रतिमा पूर्ण करीने बीश वर्ष सुधी जैनधर्म पाळी आयुपने अंत एक मासनी संक्षि-स्वणा करीने प्रथम देवशोकमां अरुणाज विमानने विषे चार पट्योपमना आयुप्यथ-ओ वैमानिक देवता धयो. त्यांधी चवीने महाविदेह कुत्रमां लपन्न घट्ट सिद्धि-दने पामशे.

" जयंकर उपसर्गों आव्या उतां पण दृढ रीते व्रतमां तद्वृत्ति रहेशो कामदे-वाधिकने धन्य ठे, के जेओनी तीर्थकरे पण श्रध्या करी ठे. "

इत्यह्निदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ नवदशमंजस्य  
 द्विरामत्यधिकद्विशततमः प्रयंत्रः ॥ १११ ॥

# व्याख्यान २७३ मुं.

हनु प्रशंगा विषेन कहे हे.

संनृत्तिविजयेनेन, स्युल्लज्जो हि संस्तुतः ।

भूपामात्यादयो नृनं, श्टाघिता हेमसूरिभिः ॥ १ ॥

जावार्थ—“ संनृत्तिविजय गुण स्युल्लज्जनां प्रशंगा करी हती. हेमन हेमचंद्र सूरि राजा, अपान्य विगेरनी प्रशंगा करी हता. ”

स्युल्लज्ज मुनि श्यां घश्यांन पंग चानुमांग करीने गुण पाये मरा, त्यांर मेने दूरधीज जेदने श्री संनृत्तिविजय गुण “ अहो ! लुपक काम बनार ! अहो ! लुपक काम बनार ! ” एरा संशोधनधी योत्तारीने मेनी अग्रा करी हती. पांर द्वा- नाचानुं पासन कानो अराशय गुणीओना गुण ब्याख्या पांर मेनी प्रशंगा करी. अहो हेमसूरिनां संबंध कहे हे.

## श्री हेमचंद्रसूरि प्रबंध.

एकदा श्री कुमारपाळ राजाए मोगर देशना राजा मराने जीवता पांर एहून नामना प्रधानने मारुयो. ते पादसिम ( पाहीनाणा ) नगमां थी बीने नदीने थी कपनदेव जगवानने यांदवाना इच्छा घराधी मारुभादिकने आगत मयाण बरवानुं ब- हीने पोने शशुंजय परेनपर चहयो, त्यां छळ्यार संपूर्ण करीने अरबदुनी बहाय बी- कळी घोडी निगीदि. काने पैत्यबंदना बरवाना शरझाय बरे हे, तेज्याप एव छेदर होवानी मळगती याद बाणना मागादमां पोवता हने विषे हत जरा हायसे. हे- गना पुनारीए मेने जोपो, मेणी ते पाद मुराबी, ते जेदने रबीनी मारुपिने संभ द- पो, अने बाणना मागादने आरीरीने बांर बय्य नाश घराते मंगर म्णासदीदि. मगीर चहेने तेणे विचार कयो के. “ राजाओना अयात व्यासामां मुलाएना अने वि- वार हे के जधी अमे आया जीण पैयना हकार करी हराय नयी ? म्णाओनी पापन्यापार बने उपासन बोगती हादी शा बापनी हे ? के जे हादी तेज अविश- रीओपी तीर्थादिकमां वागरीने कृपाय बगरी नयी. ” एनी जीवोदाय बरवारी इ- च्छासाया मेधीए मनु मपद, मयनय, एरागणे, पुषीज हदर अने लंदुनयो म्णा- ह्यादि अजिदयो प्रहाय बयां, अने सिद्धिदि हादी हरीने हलाय बरव हे





जावार्थ—“ जो तमे वचे जाइओ खरेखरा पिताना जक्त हो अने धर्मना रहस्यने जाणता हो, तो तपारा पितार ग्रहण कोखा अजिग्रहणेने ग्रहण करीने ते वझे तीर्थनो उदार को.”

ऋणमन्यदपि प्रायो, नृणां दुःखाय जायते ।

यदेवस्य ऋणं तत्तु, महादुःखनिबंधनम् ॥२॥

जावार्थ—“ बीजुं [ झौकिक ] ऋण पण पाणुं करीने माणसोने दुःखदायी घाय छे, तो देवतुं ऋण तो महा दुःखतुं कारणचूत छे. ”

स्तुत्याः सुतास्त एव स्युः, पितरं मोचयंति ये ।

ऋणादेवऋणात्तातं, मोचयेथां युवां ततः ॥३॥

जावार्थ—“ जेओ पोताना पिताने ऋणयी मुक्त करे छे ते पुत्रोज प्रशंसा करवा सापक छे, तेयी तमे तपारा पिताने देवऋणयी मुक्त करो. ”

सवितर्यस्तमापद्धे, मनागपि हि तत्पद्मम् ।

अनुष्करंतस्तनया, निर्यंते शनिवज्जनेः ॥४॥

जावार्थ—“ सविता' अस्त पाम्पे सने तेना पुत्रो जो तेना स्थाननो जरा पण उष्कार न करे, तो तेवा पुत्रो शनिनी जेम होखेवमे निद्राय छे. ”

आ भमाणेनां राजा विरोरेनां अमृत तुह्य वचनो सांजळीने उत्साह पापेआ बाहुर तथा अंवरमे एक एक अजिग्रह ग्रहण कयों. पत्री बाहुरमे पोताना ओर-मान जाइ अंवरमने सेनापतिनुं म्यान राजा पास अपायुं, अने पोते राजानी आइआ लइने रैवक [ गिरनार ] गयो. त्यां अंविळा देवीए जे मार्गे अइल अंथ्या ते मार्गे प्रेसत्र साव डव्यनी व्यथ करीने नचां गुगम पगचीआं कराव्यां. पत्री त्यांयी शंभुजयनी तजेटीए जइने त्यां आवासम्यान करावी सन्य सहित पचाव नाल्यो अने देश परदेशना कारीगरांने सोलाव्या. चंत्योष्कारना समाचार सांजळीने बीजा अनेक आवक गृहम्यो पण त्यां आव्या. ते वचने पटीमालक नामना गापनो रहीश जीम नामनो कुम्हरीओ वणिक माव उ रपीपानीज मुनीवमे पी लइने त्यां आ-

१ सविता एतदे पूर्व तथा विश ए मे अं व कधी—मृत अस्त पामे एतरे जो तेना स्थानने सनि नामने अद गुण वदी ने ते पते रिउ मयव छे. ए वाप उषेतिव वाचनं अतिद छे.

व्यो, ते धी वाहकना संन्यमां वेचीने शुद्ध व्यापारथी तेणे एक रूपीयाथी अधिकः फो उपार्जन कर्यां; पत्नी एक रूपीयानां पुष्यो झडने ते वने प्रचुनी पूजा करी ते संन्यमां आव्यो. त्यां आम तेम फरतां तेणे अनेक जनेथी सेवाता वाहक मंत्रीने जेव ते बखते छारपाळो तेने धका मारीने दूर करता हता, उतां पण तेणे अंदर पेसी जे झे विचार कर्यां के—

अहो मर्त्यतया तौद्वयमस्य मेऽपि गुणैः पुनः ।

द्वयोरप्यंतरं रत्नोपलयोरिव हा कियत् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ अहो ! मनुष्यजातिथी तो मारुं तथा आ मंत्रीतुं तुल्यपणुं जे पण गुणथी तो अमारा वेमां रत्न तथा पापाणनी जेम हा इति खेदे ! केतुं व अंतर छे ? ”

जीववृत्तिक एम विचारे छे तेद्वयामां छारपाळो त्यां आवी गळे हाथ दस तेने काठी मूकवा झाग्या ते मंत्रीए जोयुं, एद्वे तेने पोतानी पास बोझाचीने पूजुं जीमे धी वेचवाथी धयेझा लाजवने प्रचुनी पूजा कर्यातुं वृत्तित कयुं त्यां वेचवाथी बोझा के—

धन्यस्त्वं निर्धनोऽप्येवं, यज्जिनेन्द्रमपूजयः ।

धर्मबंधुस्त्वमसि मे, ततः साधर्मिकत्वतः ॥१॥

जावार्थ—“ तने धन्य छे, के ते निर्धन उतां पण आ प्रमाणे जिनेश्वरनी पूजा करी, तेथी साधर्मिकपणायी तुं मारुं धर्मबंधु छे. ”

आ प्रमाणे सर्व गृहस्थोनी समस्त ते जीवनी प्रशंसा करीने तेने पणा आश्रय घी पोताना अर्थ आमनपर बेमाड्यो. ते वगने जीवने विचार घयां के “ अहो जिनेश्वराना धर्मनो महिमा केवां छे अने जिनेश्वरनी पूजानी झीसा पण वेची जे के जेथी तुं दृष्टिदृशिमणि उतां आतुं गन्मान पाय्यां. ” ते वगने मोश सश्रितानि गृहस्थोए मंत्रीने कर्तुं के—

प्रनविष्णुस्त्वमेकोऽपि, तीर्थोच्छारेऽनि धीसम ।

बंधुनिव तयाप्यम्मान्, पुण्येऽस्मिन् योऽनुमर्दसि ॥१॥

जावार्थ—“ हे मंत्रीश्वर ! आ तीर्थनो उच्छार करणामां तमे एतन्ना पण स्वर्य जे. नांण आ पुण्यदां बंधुनी जेम अमने पण भोक्त्याने तमे पोण्य जे. ”

पित्रादयोऽपि वंच्यन्ते, कदापि क्वापि धार्मिकेः ।

न तु साधर्मिका धर्मस्नेहपाशानियंत्रणात् ॥ २ ॥

जावार्ध—“ धार्मिक पुरुषो कोऽ वस्य कोऽ प्रसंगे पिता विगेरेन पण उतेर  
 ठे, परंतु धर्मस्नेह स्त्री पाशची संभायेसा होवापी साधर्मिकने कदि पण उतेरता नथी.”  
 तेथी अमारं धन पण आ तीर्थना उदारमां वापरिने अमने कृतार्ध करे. ”

आ ममाणे कडीने ते गृहस्थो मुखर्णादि छव्य आपराज्ञाया, एतन्ने मंत्रीए चो-  
 पमायां तेओनां नाम हसवरा मांटां, ते जोऽ जीवे विचारुं के “मारी पासे सात स्त्रीया  
 ठे, पण जो तीर्थमां उपयोगी घाप तो हुं कृतार्ध थाजं. परंतु आटझी घोमी  
 रकम शी रीते आपी शक्य ?” जीम आ ममाणे विचारेजे तेवामां मंत्रीए तेना  
 आकार उपरथी जाणीने तेने करुं के “हे साधर्मिकवंशु ! तमारी पण इच्छा होय  
 तो कांइक आपो, आ तीर्थना उच्चारमां जाग लेवो ते मोटा पुण्यधीज घने तेम ठे.”  
 मंत्रीए आ ममाणे कडेवाथी जीम पोताना साते स्त्रीया आपी दीधा, ते झडने उचि-  
 तपणामां मंत्रीए मंत्रीए तेजुं नाम सर्व गृहस्थोनां नामनी उपर हळयुं. ते जोडने गृह-  
 स्थोए तेम करवातुं कारण पृच्छुं, त्यां मंत्री बोड्या के “आणें तो पोतानुं सर्वस्व आ-  
 स्युं ठे, अने तमे तो तमारी पुंजीनीं सनांग पण आप्यो नथी; माटे ते तमाराथी अधिक  
 ठे. ” ते सांचळीने ते गृहस्थो हर्ष तथा हसता पाय्या.

पडी मंत्रीए जीमने पांचमो स्त्रीया अने वण पदकळ ( वस ) आपवा मांड्यां.  
 पण जीम एक कोमीना ज्ञानथी कोटी धन गुपावना जेजुं मानीने ते झीथुं नहीं अ-  
 ने पोताने घेर गयो. तेनी स्त्री पिशाचणी जेवीं हती, तेथी ते तेनी पासे वात करता  
 जय पाय्यो ; तोपण सर्व वृषांत धीरे धीरे कर्यो. ते सांचळीने पुण्यना उदयथी  
 स्त्रीए करुं के “ तीर्थना उच्चारमां जाग झीथो ते साचं करुं, अने मंत्री पासेथी  
 मांइ झीथुं नहीं ते तो यणुंज साचं करुं. ” पडी ते स्त्रीपुरुष गायने थांपवा मा-  
 टे स्त्रीसो नांयनां हतां. त्यां पृथ्वी खोदनां तपांथी चार हजार मुखर्ण छव्यनो  
 कळश नीकळ्यो, ते जोड “ अहो ! केवो पुण्यनो उदय ठे ! आ कळशं पण पु-  
 ण्यकर्मनांन आपीए तो ठीक. ” एम विचारीने पोतानी स्त्रीनी संमतिथी कळश  
 हाडने जीम मंत्री पासे आप्यो. मंत्रीने ते कळश संघंधी वृषांत कडीने तीर्थो-  
 च्चारने माटे ते आपरा हस्यो. मंत्रीए जेवानी ना कही पण जीम बळात्कारे

आत्मा सांगो. एव मेवताए करवां रात्रि पक्षी. गणिए कपदी पक्षे आरिने बी-  
 दने कपुं के " हे जीम ! ते एक हरीपाना पुत्र शस्त्रे आदीभरती एव हरी  
 तेनायी प्रमन्न घडने मे तने निधि आयो जे, माटे ते तुं खेजायी सोक्त. "  
 एव कडीने पक्ष अंतर्धान ययो. मातःकाजे जीमि मंत्रीने वात करी, परी पुत्र  
 दया मन्तनां पुत्रोयी आदीभरती पूजा करिने ते कळश मड जीमि पेशने के  
 आंगो अने सुदुस्वनी जेप पुण्यमार्गमां प्रवृत्त ययो.

अदी मंत्रीए शुभ मूर्ते कायुनुं चंच दूर कगरी गुरगनी सामुद्रिकि वि  
 रि पुरक पुत्रीमां श्रावण करी. तेनी उपर मोठी शिखा मुक्ती ग्यामूर्ती कपुं. जो  
 चंचनुं काय शक कपुं. ते पायाणमर मागार पे संपं संपुर्ण ययो. ते पुर्ण यगना म  
 पान आत्म्याने मंत्रीए कामणीमां परीश गुरगनी जीदा आपी. ते सोरी इके  
 मन्त माटे जे वेतामां जोता मागणे आरिने कपुं के " हे मंत्री ! कौद एव कायणी  
 मागार करी ययो. " ते मांजडीने मंत्रीए तेने यमणी कामणी आपी. ते मोरके  
 यने केशव मागणोण तेने कायण पत्रपुं. त्याने मंत्री पोंदयो के " माग जीवतां य  
 ए यगणे ते जीव यव. हेपके तुं करीणी जीजीगर कगरीश. " परी मंत्रीए क  
 कपुं. यगणे न ययापीन मागार कायानुं कायण पत्रपुं. त्याने तेमो पोंद  
 के " हे केशव ! तजामाग मागारणी जगणीमां यवन पेंजे, ते नीजडी इयणे  
 करी. काय एव मागणी मागार हांगो जे, योन जो जगणी विनाजो ययण  
 इयण जीमि जे यगणयव मेवात न ययण एजे वेग जे. " ते मांजडीने मंत्रीए  
 कपुं के -

मायान मुद्रियत कपण, मा य जापी नये जये ।

मांजडी धर्मोत्तम, एवास्तु मम ययणयः ॥ १ ॥

अर्थ - " हे न, मांजडी कपुं करी जे " ते जो पुरक जगणी ययान जे  
 जे काय इयण एव ययणयव करी. तजामाग मागारणी जगणीमां यवन पेंजे. "

अर्थ - " हे न, मांजडी कपुं करी जे " ते जो पुरक जगणी ययान जे  
 जे काय इयण एव ययणयव करी. तजामाग मागारणी जगणीमां यवन पेंजे. "

पत्नी ते मासादनी प्रतिष्ठा करपा मांड श्री मंत्र महित हेमचंदाचार्येने बोजानी-  
ने मोटा उत्सव पूर्वक सन १७११ नी साक्षमां ( शनिवारने दिवसे ) सुवर्णना दं-  
रु, कळश अने ध्वजानी प्रतिष्ठा करीने तेने मासाद उपर स्थापन कर्पा. त्या देव-  
जाने मांड चौबीश उद्यान तथा चौबीश गम आपीने तळेंटीयां बाहुरुपुर नाणे गाव  
बसावुं. ते गावमां त्रिभुवनपालविहार नामने मासाद कर्वावीने तेमां श्री पार्श्वनाथ-  
नुं विंब स्थापन कर्तुं. ते मंत्रीना आवा सोकोनर चरित्रयी मसज घडेने श्री हेमचं-  
दाचार्य बोड्या के.—

जगद्धर्माधारः सगुरुतरतीर्याधिकरण—

स्तदप्यहंमूढं स पुनरधुना तत्प्रतिनिधिः ।

तदावास्तव्यं सचिव जयतोऽभृत्य तदिदं

समं खेनोद्भे ज्वनमपि मन्येऽहमखिलम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जगता धर्मेना आशा अने मोटा मोटा मीघांनु अधिवरण अ-  
हंमूसकें ठे. सांभत काळमां ते अग्रिहंतने बहसे मनी प्रतिभा ठे. ते प्रतिदाना आ-  
वास्तव्य घेत्यनो ते उदार कर्पा, तेवी हुं मानुं तुं के हे सचिव ! ते माग आम्हा स-  
हित आता ज्वनने उदार कर्पा. ”

ए प्रमाणे मरुळ मीघे स्तुति करायेसा भागजट ( बाहुरु ) मंत्री पाटणमां  
आव्या, अने राजाने मसज कर्पा.

हवे आसजट ( अंधरे ) पण विनाना थंयने मांड श्री भृगुपुर ( जगण ) की  
शाकृनिकाविहार नामने मासाद करायवानो आरंज कर्पा. तेने मांड ग्यादो ग्येदना  
नर्मदा नदी पागे होवाची तेनुं पाणी अकस्मात् तेमां जराद गवुं. तेवी सर बारीकीने  
तेमां इकी गवा. ते हकीकत सांजळमां अनुसंधाना मविशेषरुपावी आसजटें पोट्या  
आत्म्यानी निंदा करता मया स्वीपुत्र महित तेमां उपासान कर्पा. ए प्रमाणे पदव्य उर्ध्व  
पण तेना अंगने बंड पण नुकसान थंनु नही. आतुं तेनुं निःशीघ हास्य जेदने शक्य  
घयेली स्वीरूप मोड देवीए तेने सांताव्या. पटले मण तेने पटलुं हे “ तने बंड  
जे ? ” ने बोली के “ हुं आ हेमनी अपिष्ठावी देवी हुं. माग मजनी वीष्टा



किं कृतेन हि यत्र त्वं, यत्र त्वं किमसौ कलिः ।

कञ्चौ चेद्भवतो जन्म, कलिस्तु कृतेन किम् ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ—“ हे मंत्री ! ज्यां तुं जे त्यां सत्ययुगे करीने शुं ? अर्थात् ज्यां तुं जे त्यां सत्ययुगज जे, अने ज्यां तुं जे त्यां आ कळियुग शुं जे ? अर्थात् कळियुगनुं कांइ चाझतुंज नथी. तेथी जो तारो जन्म कळियुगमां होय तो एवो कळियुगज सर्व काळ रहो, सत्ययुगनुं कांइ काम नथी. ”

कृते वर्षसहस्रेण, त्रेतायां हायनेन च ।

छापरे यच्च मासेन, अहोरात्रेण तत्कञ्चौ ॥ २ ॥

ज्ञावार्थ—“ जे कार्य सत्ययुगमां हजार वर्षे सिद्ध घाय जे, त्रेता युगमां एक वर्षे सिद्ध घाय जे अने छापरेमां एक मासे सिद्ध घाय जे, ते कळियुगमां मात्र एक अहोरात्रमांज सिद्ध घाय जे. ”

आ प्रमाणे आम्रजटनी प्रशंसा करीने गुरु तथा राजा पोताने स्थानके गया.  
( पाठण गया. )

अर्ही गुरु तथा राजाना गया पत्री आम्रजट मंत्रीने अकम्पान् कोइ देवीना दोषथी मरण तुष्य मूर्छा आवी. ते वात कोइए गुरु पागे अज्ञेने विनेति पूर्वक निवेदन करी, त्यां गुरुए तरतज जाणुं के. “ ते माहान्माए मासादना शिखर उपर चर्चीने हर्षथी नाच कर्यो. ते वग्वे कोइ मिथ्यादृष्टि देवीओना दृष्टिदोष सागवाथी आ ययुं जे.” एम जाणीने संध्याकाळे यशधेज नामना उपाध्यायने सापे अज्ञेने गुरु आश्रम-गतिथी अति अल्प काळमांज जरुचनी परिमरभूमिए आवी पहोंच्या. त्यां सिधु-देवीना अनुनय मांडे गुरुए वापोःसर्ग कर्यो. ते देवीए जीहा बंध करीने गुप्ती अवर-गणना करी, त्यां यशधेज गणिए ग्वारणीयामां शाळ नांगवीने तेनापर मुशझना प्र-हार करवानुं शरु कर्युं. तेना प्रथम महारथीज देवीना प्रामादनो प्रबंध दयो. बीजा महारे देवीनी मूर्तिज तेना स्थानथी उरुने “ वसुमहाराथी मारी रक्षा करो, रक्षा करो ” एम बोझती मज्जुना परणमां आवीने पदी. आ प्रमाणे निरवय विधाना बळथी मिथ्यादृष्टि व्यंनर देवीओना दोषनो निग्रह करीने थी आम्रजट मंत्रीने उद्याप स्नानवे



“ सधर्मनां कृत्यो करीने अंबनादिक सचिवो हेमचंद्रसूरिवरुं मंशंसा पाप्याः  
तेवीज रीते जावनी वृद्धि करवा माटे धर्मना मजावरु श्रावक विगोरेनी मंशंसा सर्षदा  
अवश्य करवी. ”

इत्यद्भिनपरिमितोपदेशमासादृष्टो नवदशस्तंजस्य  
त्रिसप्तत्यधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २७३ ॥

### व्याख्यान २७४ मुं.

स्थिरकरण नामना उठा दर्शनाचार विषे कहे ठे.

मनोविपरिणामेन, गुर्वादिएक्रियादिषु ।

स्थिरतापादनं तेषां, सीदतां स्मारणादिभिः ॥१॥

भावार्थ—“ गुर्वादिके वतावेसी क्रियांशोमां मनना विपरीत परिणामे करिने  
मीशना शिष्यादिकनी स्मारणादिकरुमे स्थिरता करवरी. ” आनो जावार्थ विवेक  
मया लुटारुमे जाणी सेपो.

विवेचन—गुरुण वतावेसी विनय, वेंगापुण्य, दुःखर विहार अने दुःखर कर्ण  
पासत विगरे क्रियांशोमां मयाद् विगोरेची मीशना शिष्यादिकोने योग्यता मयाणे म.  
वरा अयाव ( कट ) नुं वतावुं विगरे हितना उपदेश पुरेक म्यागणा, वारणा, मोदता.  
वनिनांदना विगरे करीने तेमनुं मन स्थिर करनुं.

जेव दीक्षा सीरी नेत्र दिगनी रावे छात्री पागे मोवातो आचवाची क्त  
अपण्य मयापुत्रोना वताव संरदनथी मेरुपुमाने रंरद थयो. अने तेनुं मन विपरीत व  
गिह्यव पायुं. ते वरुने तेने स्थिर करवा माटे धी वीर जगाने तेना पुरे अवनो इ.  
वर्तन वदनि तेने स्थिर कर्यां तेव वीजांशोमां मया करुं.

इति स्मारणादिषुं मयाव वदं ठे—

प्यारूपान् २७४ मं. स्थिरीकरण नामना ब्रह्म दर्शनाचार विवे. (१७७)

पन्हुष्टे सारणा बुक्ता, अणायारस्त वारणा ।

चुक्काणं चोअणा जुज्जो, निट्ठरं पन्चोअणा ॥१॥

जावार्थ—“ व्रत पासन करवामां प्रसादीने माटे सारणा ( स्मरणा ) कहेसी ठे, अनाचारिने माटे वारणा ( निवारणा ) कहेसी ठे, भूझ करनार माटे चोपणा ( मेरणा ) कहेसी ठे, अने निट्ठरने माटे पन्चोअणा ( वारंवार मेरणा ) कहेसी ठे.

थिरकरणं पुण थेरो, पवत्ति वावारिणसु अध्येसु ।

जो जग्घ सीअद्दज्जइ, संतवज्जो तं थिरं कुणइ ॥१॥

जावार्थ—“ निरंतरना धर्मव्यापाररूप कार्यमां जे ज्यां सीदातो होय त्यां तेने स्थिर करवा रूप स्थविरनी प्रवृत्ति होय ठे. तेथी ते थळ सते तेने स्थिर करे ठे.” जेव धी हेमचंद्राचार्ये धर्मनां वाच्योवने करीने कुमारपाळ राजाने स्थिर कर्या. तेना प्रबंध नीचे मषाणे—

कुमारपाळ राजानो प्रबंध.

श्री हेमचंद्रमूरि कुमारपाळ राजाना वरीश दांतनी शुद्धि माटे पोते रक्षेसी जिनस्तुति रूप वरीशिनो' निंतर प्रातःकाले तेने पाठ करावता हता, अने पोते करेसुं बार प्रकाशवाहुं योगशास्त्र कुमारपाळ राजाने जणावता हता. तेमां शूहस्थोना चोप्या व्रतना अधिकारमां एक एवो श्लोक आब्यो के—

प्राप्तुं पारमपारस्य, पारावारस्य पार्यते ।

स्त्रीणां प्रकृतिवकाणां, स्त्रीचरित्रस्य नो पुनः ॥१॥

जावार्थ—“ अपार एवा पारावार ( समुद्र )नो पार पामवा माटे शक्तिमान थइ शकायत्रे पण वर स्वजाववाली स्त्रीओना स्त्रीचरित्रनो पार पामी शकतो नथी.”

आ श्लोकनो अर्थ जणाने राजाए गुहने कयुं के “ हे जगवन् ! कविजनो मेरुने कांकरा घरावर अने कांकराने मेरु घरावर करे ठे, ते वात सत्य थइ. कयुं ठे के—

कविजन किमही न गेडीण, जो होय हयडे सान;

मेरु टाळी कर्कर करे, कर्कर मेरु समान. ॥ १ ॥

(३८०) उपदेशभासाद् जापांतर-जाग ४ धो-स्तंज १ए मो.

ते प्रमाणे आपे पण स्वजावधीज जीह पवी अवळाअंना चरित्रमां आरझी वधी छुरवयोधता जणानी, ते सर्वथा कविजननी कविकळानी कुशळताज जणाय ठे." आ प्रमाणे राजानो कशग्रह जोडने गुरुए कथुं के " हे राजा ! तेमां कविजननी चंतुराड नधी, सत्य वात ठे, ते विपे थणा प्राचीन आचार्योनुं प्रमाण ठे. पूर्वे पण तेवा बहु वनावो वनेझा ठे ते सांजळोः—

उज्जयिनी नगरीमां परकाय प्रवेश विंगेरे अनेक विद्यार्थी शोचतो विक्रम राजा राज्य करतो हतो. एकदा ते सनामां वेठो हतो, ते वग्वते कोड पंक्ति आरवीने एक श्लोक घोड्यो के—

अश्वप्त्रुतं माधवगर्जितं च, स्त्रीणां चरित्रं पुरुषस्य जाग्यं ।

अवर्षणं चापि च वर्षणं च, दैवो न जानाति कुतो मनुष्यः ॥

ते सांजळीने विद्वान एवो ते राजा घोड्यो के " हे पंक्ति ! बीजी सर्व वात ठो सत्य झगो ठे, पण स्त्रीचरित्र न जाणी शक्याय एम कथुं ते विपे तो मारी शक्या पती नयी. " पंक्ति कथुं के " हे राजा ! ते पद तो पूरेपूरुं सरपज ठे. " राजाए कथुं के " ते पदनी परीक्षा कर्या पळी तमने हुं दान आपीश. " एम कहीने ते पंक्तिने राजाए रजा आपी. पत्नी रात्रे राजा निशाचर्या' जोवा माटे गाममां नीकळ्यो. परत फरतां एक महेंसनी नीचे जतां कनकथ्री अने तिन्नकथ्री नामनी ये बाळाअोने वातो करती तेणे सांजळी. तेमां तिन्नकथ्रीए कनकथ्रीने पृष्ठुं के " तुं परणीने पतिने घेर जडा, त्थारं शुं करीश ? " ते घोड्यो के—

शय्योत्पाटनगेहमार्जनपयःपावित्र्यचुक्षीक्रिया—

स्यान्नङ्गासनधान्यपेपणजिदा गोदोदतन्मन्थनेः ।

पाकैस्तत्परिवेषणैः समुदितैर्जांभादिशौचक्रिया—

कार्थैर्भर्तृननांदृष्टेष्टविनयेः कष्टं धूर्जयति ॥ १ ॥

जाचार्य—“ शय्या उगारुवी, पयमां घामीहुं वाळुं, पाणी मळुं, गृतो गा-  
क कड्यो, वामण घोवां, अनान्न दळुं वीणां विंगेरे, गाय हांपी, गाश करपी, ए-  
मोड कड्यो. पीग्यां, सर्व वामणो मांज्यां, पति, नभंद अने वीपरतो विनय क-

रवो विंगेर शिवा करताची बहु पाणां दुःखे जीवे छे अर्घान् बटुनुं जीवन् बहु दुःखी छे. " बडी पतिना चित्तने अनुमरीने हुं मय वाम मारी रीने बरी-श. " ते मांजळीने तीसकथी पोती के " हे मयी ! हुं तो मे बटुं तेची सर्वे छसट्टेन करीश. "

आ प्रमाणे ते बाळाओनी पातो मांजळीने राजा पोताना महंजसां गयो. पती मातःकळे तिसकथीने राणीने श्रीचरित्रनी परीक्षा कथा घाटे तेने एक मंजबाळा मासादमां रागी, अने तेने नोजन विंगेर साधेता वेतास सापन सोकलरा साम्ये, अर्घान् पुरुषपवेश तदन पंर कयो. एकदा ते एकमंजली मार जीवे बापनेत नापनेो वेड साधेबाह छतयो, तेने जांझे तिसकथी कामातुर घट. ते मार्यकाह एण तेने जोझे कामातुर थयो. पती तिसकथी राणीना संकेतची कांर दूर अगपणी हांग सो-दारीने ते रसे राजा न होप स्यार मार्यकाह तेनी पागे जरा साम्ये, अने बसे सु-मेची जोग जोगवा साम्ये.

एकदा राजा राजामां वेडो हतो. ते बखने एक पननाए नामना योगीने श्री-ज्ञाने घाटे पोतामां जमतां जमतां " मय जग जीना एवत बोरी " ए एह बरिहए सोसतो मांजळ्यो. ते मांजळी रामाए विषायु के " गोवर आ ओगी एह सोसनी जे श्रीने मनी मानतो मतो आम पोझे छे एम जगाए छे. तेची तेनी पयां घोर जे-बी जोडए. " एम विचारीने साधेकळे उपारं ते ओगी जिज्ञा मागीने पोताना इच्छा तरफ जतो हतो, स्यार राजा मद्रिकामुं रूप झरने तेनी पाउर थारयो. पेंदीए एह गायपांची पुण, तांबस, परबाघ विंगेर झरने गाव बहाए ज एर. मिय बरनी श्री-ये रहेसी पोती शिसा छपाची. अने तेनी जीवे जोषां हनुं मेवां ते वेडो. तेनी ए-छळ राजा पण मद्रिकारूपे वेडो. पती योगीए पोतानी जयमांची एक हुरंग (दादडीकुं) बरडीने तेमां रहेसी जामपांची एक गुबनी श्री मगर बरी. तेनी माटे एवेरड बोवा बरीने ते योगी गुड गयो. पती ते पुबनीए पण पोताना बंडेपटी मुरंग बरहुं अने तेमांनो जामपके एक गुबान पुण मगर बयो. तेनी माटे आग्यो मदि बरीए बरी. पती योगीने जागदाने बावन थयो. स्यार ते पुबनीए ते पुबने एजे जामपके बरनी मुरंगमां नागरी बंडे बांधी झीजे. योगीए पण जामपक झरने ते श्रीने जामपके बरनी मुरंगमां नागरी. ते सर्वे परिषे जोझे राजा पदिषे हट गयो. पती मांजळीने मार्य-पोपट्टुं रूप बरीने तिसकथी राणीना हादसां गयो. तेने हादोर संकल्पे मरपी

कामनंदने बोझाचवानी सांकळ खखमावी. तेथी कामनंद तरतज सुरंगमार्गे त्या तेनी साथे राणी विज्ञाम करवां द्यागी. ते चरित्र जोड्ने “ ते पंढिततुं पद स्सु ठे ” एम मानतो पोपट रूप राजा उरुने पोताने स्थाने गयो. पत्री पोपटतुं रूप बदली राजाने स्वरूपे सजामां वेजे, एटझामां पेझा योगीने तेज प्रमाणे बोझतां राजाए वेजे एटझे तेने बोझावी जोजन माटे निमंत्रण आपीने राजा योगी सहित तिसकळी घेर गयो. त्यां तेणे जोजन माटे अ आसन ( पाटझा ) नेखाव्यां. पत्री योगीने राख करुं के “ हे योगी ! तारी स्त्रीने प्रगट कर नहीतो आ असिथी तारो शिरजेद रीश. ” ते सांजळीने जपनीत थयेझा योगीए जस्ममांथी स्त्रीने प्रगट करी. ते स्त्री पण राजाए तेनीज धमकी आपी, एटझे तेणे पण पोतानो पुरुष प्रकट कर्यो. पत्री राजाए सांकळ खखमावी कामनंदने पण बांझाव्यो एटझे ठए जण जमवा वेजा. जोजन कर्यो पत्री योगीए ते युवती पेझा युवान पुरुषने आपी अने पोते सत्य योगी यो. राजाए पण तिसकळी कामनंदने आपीने पेझा पंढिनो मणिमुक्ताफळ लिलेथी सारो सत्कार कर्यो.

विक्रमप्रियतमापि यदेकस्तंजसोधमुपिता कुञ्जटाभूत् ।

स्त्रीजनस्तुचितोऽप्यतियत्नात् स्वरतीं न विजहात्यतिज्ञोदः ॥ १ ॥

जाचार्य—“ एक स्तंजवाळा सांध उपर रहेझी विक्रम राजानी प्रियतमा पण कुञ्जटा यड; तो स्त्रीअंने अति प्रयत्नथी कवजे राखी होय, तोपण ते अति पण स्त्रीअो पोतानी परपुरुष मत्येनी प्रीति कदापि गोस्ती नथी. ”

आ प्रमाणे परशाशत्रुं हर्षान कहीने श्री हेमचंद्र गुरुए कुमारपाळ राजाने के “ आ श्रीचरित्र विणे तमे पण आग्रह गोस्ती थो. ” तोपण राजाए आग्रह जो कपो नही, त्यां गुरुए करुं के “ जां तमागे संदेह दूर थनो न होय तो आने कपो वाडे समुद्र नाथे द्राघण मरी जशे. तेनी पाळळ कडी मरवा माटे उम्मुक थयेझी ते नी स्त्रीतुं चरित्र महादेवना देगमां अडने मोतो. ” एम कहीने गुरुए तेने जण वेजे पणो जिरर कर्यो, तोपण हजथी राजा गये महादेवना देगमां गयो; अने राथे कपो नी दादकिया पनी न होराथी ते श्री मृतातिनुं मन्क पोताना उर्मगमां राखीने के ती हनी. तेनुं चरित्र मोरा माटे ते कोळक गुप्त स्थाने उतो थो. पत्री ते कुञ्जटा वी बरु स्वस्थी गाथन करता बांड पुरुषना उतर मोह पायीने तेनी गाथे विज्ञाम कपो

सागी. राजा तेतुं आतुं अत्यंत अयोग्य चरित्र जोडने गुरुने धन्यवाद आपतो पाठसी राते घेर गयो. सूर्योदय थयो त्यारे ते स्त्री चिता रचावीने पति साथे धळी मरवा तैयार घड. ते बखते राजाए आवी तेने उपदेश आप्यो के “ हे मुजगे ! आतुं अहानी पाणसतुं आचरण तुं केम करे छे ? एक कविए कयुं छे के—

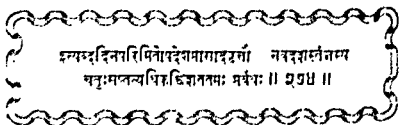
कोइ कंत<sup>१</sup> कारण काष्ठ भङ्गण करे, मीझतुं कंतने ध्याय ;

ए मेळो कदिए नवि संजवे, मेळो ठाम न थाय. ॥ १ ॥

कदाच आवा सनी घवाना आचरणची चिंतित सफळ थतुं होय, तो दीवामां पदता पतंगीपानां पण चिंतित पूर्ण थवां जोडए; पण पूर्वे उपासने करेझां कर्मने अनुसारे ते दंपती उच्च नीच गतिने प्राप्त थाय छे, तेमने परस्पर संख्याता के असंख्याता योजनतुं अंतर पदी जाय छे, अने जिन नाम, जिन देश, जिन स्थान तथा जिन जातिवां उत्पन्न थयेझा ते दंपतीतुं परस्पर मेळाप रूप इत्सित कदापि सिद्ध थतुं नथी, तो शामाटे फोगट देहने वाळी नांखे छे ? अविनाशी परमात्मातुं ध्यान करवामां मनने जोम. ” आ प्रमाणे राजाए तेने घणी समजावी पण ते स्त्रीए मान्युं नही, त्यारे राजाए तेना कर्णमां रात्रिए बनेतुं चरित्र कहीने उपासने पूर्वक कयुं के “ हवे सनी थवा तैयार घड छे ? ” ते सांजळीने ते स्त्री राजाने दूर करीने सर्व डांकनी समझ बोझी के “ हे सोको ! आ कुमारपाळ राजा परम धार्मिक छे एम सां कहे छे ते मिथ्या छे. केमके मारा कर्णमां तेणे एम कयुं के ‘ हे सुंदरी ! तुं अग्रिमां प्रवेश कर नही, मारा अंतःपुरमां तुं रहे. हुं तने पट्टराणी करीश. ’ परंतु हे राजा ! मारे तो जोगमुखनी किंचित् पण इजा नथी. हुं वाट्यावस्थाचीज पतिव्रता होवाथी एवं अपो-ग्य काम करीश नही. तुं राजा यझे आतुं अश्राव्य वचन केम बोले छे ? आट्युं बयुं मुख पाम्या उतां पण हजु तने हसि घड नथी ? हुं तो सीतादिक सनीओना जेवी सतीव्रतवाळी तुं. ” आ प्रमाणे गादसरे पारजन समझ बोझीने तेणे चितामां प्रवेश कयों. पठी राजा धिक् धिक्ना शब्दोची सोकोवेके निंदा पापीने, प्रेशथी हिस थयो होय तेम मुख डांकनी अने हृदयमां बजथी हणायो होय तेम पीडा पापीने नगरमां प्रवेश करी पोताना महेशमां पेजो. “ अग्रिमां प्रवेश करवाने तैयार थयेसी सनीने राजाए घणा अयोग्य वचन कयां ” ए प्रमाणे स्थाने स्थाने सोकोए

बात करवा मांकी, अने ते बात जळमां तेजना विंदुनी जेम आखां शहेरमां म्स्ती. आ वृत्तांत गुरुना सांजळवामां आव्युं. तेथी राजमहेजमां जडने गुरुए राजाने क्युं के " हे राजा ! स्त्रीचरित्र नोयुं ? " राजाए क्युं के " हे जगवन् ! आपनी आझा जंग करी, तेनुं फळ मने मळ्युं. हवे कळंकिन थयेझा आ प्राणनुं शुं काम ठे ? म्स्ते अन्नशन करीने मारा प्राणनो त्याग करीश. " गुरु बोव्या के " हे राजा ! आप लं केम करो ठे ? तमे जन्मथी आरंजीने परस्त्रीना वंधु ठो. हवेथी श्री परमान्ना वचनने अनुसारे पोतानी कुमति कल्पनानो त्याग करीने शास्त्रोमां जे जे वाक्यो कळ होय ते सर्वपर दृढ श्रद्धा राखो. एक नानुं सरखुं वाक्य सांजळीने तमे आती स्थिरता बतावी तो पत्नी सृष्टम पदाघोना स्वरूपमां तमारुं मन केम स्थिर थरो ? " राजाए क्युं के " स्वामी ! मारो अपराध क्षमा करो, पण आ कळंक तो मारा मनमां लु खुंचे ठे; माटे ते कोइ प्रकारे दूर थाय तेम करो. " त्यारे गुरु बोव्या के " ते महाशे ना देरानो एक पंगु छारपाळ ठे, ते आ सर्व वृत्तांत जाणे ठे. " एम कहीने सर्व कोनी समझ ते पंगुने बांजावीने गुरुए तेने रात्रे थयेशुं स्त्रीचरित्र पूछ्युं. एम्मे तेथे ययार्थ बान कही संजळावी. ते सांजळीने सोकोए मे स्त्रीणी मीनी पिहार पूर्व निंदा करीने राजानी प्रशंसा करी.

" योगशास्त्रमां कहेथुं स्त्रीना चरित्र संबंधी बाय सांजळीने कुमारपाळ राजा ' आ तो कथिनी चतुगठ ठे ' एम कही अश्रद्धा करी, तेने हेमचंद्रमुरिए स्त्रीचरित्र बतारी स्थिर कयो, ए आ व्याख्याननुं तात्पर्य ठे. "



इत्यब्ददिनपरिपिनोपदेशमागादृत्तां नवदशस्तंजम्  
चतुःमपत्न्यधिकच्छिन्नतमः प्रथमः ॥ ३८४ ॥

## व्याख्यान २७५ मुं.

हनु स्थिरीकरण विषय कहें उं.

सदनुष्ठानसम्यक्त्वमनोशुद्धादयो गुणाः ।

तेषां तत्त्वार्थमाख्याय धर्मे ह्यमापः स्थिरीकृतः ॥१॥

भावार्थ—“ सन् अनुष्ठान ( क्रिया ), सम्यक्त्व अने मन शुद्धि विंगरे गु-  
णोस्तु तच्च समजावीने कुमारपाल राजाने गुरुण धर्ममां स्थिर कर्यो हतो. ”

कुमारपाल राजानुं दृष्टांत.

पाटणमां श्री कुमारपाल राजाने सांग्य, बौद्ध, कपिल, जैमिनीय, चार्वाक वि-  
ंगरेना शास्त्राना रहस्यो सांजलीने मनमां संशय उत्पन्न पयो; तेथी वाय्वावम्पाधीन  
ग्रहचर्य व्रत पाळनार श्री हेमचंद्रसरिने तेणे पृष्ठुं के “ हे स्वामी ! संवे मतवादीओ  
पोतपोताना पङ्कनी मंडासा करे उं, अने पोतपोतानी क्रियाओ करे उं. तेमां कयो पङ्क  
प्रमाणरूप जाणवो?” गुरुण उत्तर आप्यो के संवे एकांतवादीओने परमान्माए कहेना  
तत्त्वची पराद्मुख जाणवा. अनुष्ठान पांच प्रकारना उं, तेमां ? आहार, उपधि, पृभा  
अने क्रुद्धि विंगरे आ शोक संवंधी सुखजोगनी इच्छाची करेहुं जे अनुष्ठान ते रुपा  
चिचने शीघ्र हणनार ह्योवापी विषानुष्ठान कहेवाय उं. जेम अफीण, बच्चनाग विंगरे  
म्यावर विष अने सर्पादिक जंगम विष जो रूद्राण करवामां आयुं होय तो ते तद्गाण  
माणनो नाश करे उं, तेम आ अनुष्ठान पण सत्चिचनो तत्काळ नाश करे उं.  
२ जवानरमां देव संवंधी जोग प्राप्त धवानी इच्छाची करेहुं अनुष्ठान ते गरजानुष्ठान  
कहेवाय उं, जेम हनुकाया श्वानतुं विष तथा कुच्छवना संपोषणी उत्पन्न पयेहुं गरज  
जातिनुं विष कासांतरे हणें उं, तेम आ अनुष्ठान पण अदृष्ट पुण्यफळनी माप्ति धया  
उतां पण कासांतरे अशुभ फळदायी घाय उं. ३ ‘प्रणिधानादिकने अजावे संमूर्तिम  
जीवनी वृत्ति जेवुं जे अनुष्ठान, ते अन्योन्यानुष्ठान कहेवाय उं, आ श्रीजा जेदपां  
ओपसंज्ञा अने श्लोकसंज्ञा ए वे संज्ञानो समावेश पाय उं, तेमां सून तथा गुरुना वा-  
क्यनी अपेक्षा राख्या विना अभ्यवसाय रहित शून्य चित्ते ज्ञान विना जे अनुष्ठान  
करवुं ते ओपसंज्ञा कहेवाय उं, अने ‘ वर्तमानकालमां शुद्ध क्रिया शौरसा जस्य तो



तीर्थतो लक्ष्मण वरा संज्ञक छे मोटे जेव करवां ह्येय तेव करीए' एव कहीने  
 होक जेव कथा होय तेव अनुष्ठान करे ते सोहमंज्ञा कहेवाय छे, एउ तीर्थतो  
 चरपी अनुष्ठान किया करीने गतानुगतिक धरुं. तेपी तो मूरोक क्रियेत हो  
 एव. कही 'आ पर्यविताने पाया सोसो करे छे. मोटे अमे एउ करीए करीए'  
 एव कहेहुं. एउने तो पिण्णरहितो पर्य कोउ वरवा एउ तजता योग्य पायत नही. ते  
 गतानुगति करीने मूरतिना ओरमंज्ञापी अथवा सोहमंज्ञापी जे किया हएए  
 अमे ते अनुष्ठानानुष्ठान एव अमरु ( अनुष्ठान ) गमवहुं. आ अनुष्ठान अरुण सिं  
 गहुं कथा अने कान्ठको होय छे. ४ मार्गानुगामी धरने उरयोग पूर्वक हुन कि  
 कान्ठ गतानुगति अनुष्ठान करे ते लक्ष्मणानुष्ठान कहेवाय छे. आ पोयुं अनुष्ठान ए  
 पुनःपुनःपुनः संशययोग एहे गामेत पाय पाय छे. ते वापरापीने पर्यपी वृत्ताए  
 कथनी. जेवपी अन्तेर पायापाया मानवी. जेव पुनःपुनःपुनः पायेसा मानवी क  
 एव एवपी कथनी कियायो ज्ञानाए ज्ञाने छे. तेव पर्यगामदे पुनःपुनःपुनः ए  
 एव एवपी कथनी कियायो ज्ञाने पायेत पाय छे. ५ एवाएव पहनी आइए क  
 एव कही एव अन्तःपुनःपुनःपी सोव पायए कहीने विजयी शुद्धिपी जे कियायो क  
 एव कथने अन्तःपुनःपुनः कहेवाय छे. एव वापरा अनुष्ठानानुष्ठान तीर्थत नाम  
 एव एव कथनी कियायो ज्ञाने एव एवपी कथनी पहना होय छे.

अने एव कियायो वापरा एव गामेत महिन होय, तोत कथनी कथ  
 १ ३ ३ ३

एवएव वापराएव एव, एवएव वापराएवः कियाः ।

एवएव सोहमंज्ञापी योग्या, एवएव वापराएव ॥ १ ॥

अन्तःपुनःपुनःपुनःपुनः कियायो गामेत महिन कही होय सोव  
 एव एव कथनी कियायो ज्ञाने एव एवपी कथनी पहना होय छे, एवएवके जे कियायो वापराएव  
 एव एव कथनी कियायो ज्ञाने एव एवपी कथनी पहना होय छे.

अन्तःपुनःपुनःपुनःपुनः कियायो ज्ञाने एव एवपी कथनी पहना होय  
 एव एव कथनी कियायो ज्ञाने एव एवपी कथनी पहना होय छे.

अन्तःपुनःपुनःपुनःपुनः कियायो ज्ञाने एव एवपी कथनी पहना होय  
 एव एव कथनी कियायो ज्ञाने एव एवपी कथनी पहना होय छे.

जातार्थ—“अचिन्तनी शून्य क्रियाये इच्छनात् पुण्ये प्रथम मननी शुद्धि करी  
जोष, केमके रोगी माणसनुं मत्तशोधन कर्या विना तेने म्गारणु आनुं होय, सो ते  
पण शुं गुण करे वे ? नची करुं.”

अहो ! मनस्वी पवन पडसो वसे कळवान वे के ने धी जिनेपयना वदन-  
स्वी पनसाणी पोरी करे वे, कामदेवस्वी अग्निने मदीम करे वे अने शून्य मनि  
रूप एवधेणीने अनुमन करे वे. मन उशरे अग्नि पयळ घाय वे त्याने वचन, नेव  
मया हाय विगेरेनी नेष्टा विपरीतज घाय वे. अहो ! गाद देजने पाणा वरनाम सा-  
णामोए आनी भूतलायीन आया जगनेने ठेवतुं वे. सोठे प्रथम एवहागनयनी मदीने  
अशून्य विकल्पनी निवृत्ति करवी, केमके शून्य विकल्पय प्रवनी मंगारणे जेव एव  
काये बीजा काशने कांठ से, तेव शून्य विकल्प अशून्य विकल्पने दूर वां वे. त्या  
पडी गुवर्णनी जेवा निश्रयनयनी ददना एवायी व्यवहारनयनी मंगारण दूर घाय से.  
अने कांठ पाण मंगल्प पितल्प विना सर्वे निवृत्तिओ मयाधि सांठ घाय वे एवु व-  
दाप्रदने स्वीकार करे मने विपनी शुद्धि यनी नची. मिदावनी हानि यनी नची  
अने तवनी मासि पण यनी नची. केमके जेना अनेवमयां वडादावरी अदि  
मजवसिण घड रहेओ से, त्या तवविषयाणामय बडी वयादीज वे मया हानि  
रूप पुण्य अने हिनोपदेशामय फलनी सो वसिण हांय करवी, मया ते हांयक नही.  
निवृत्तेए अनेक मनो आचयां, अनेक मवाणी तवमयां वडी, अने वयादी ।  
कशुद्धि पण करी, अर्थात् शुद्ध आहार प्रणय वसे. मंगारणे जेवने कांठ एव व-  
मळतुं नही. तेया माव वडादावम अपयारी वे. सो वडादावम मंगारणे, हिल  
पोंग अने हानपोंगनी शुद्धि थाय वे. विषयांग हनीमदिनी पयवना मंग व  
एवाया मंगये वे अने हानपोंग ईच्छिपोंनु दमन करिने आया वदवपदां एव वरना  
वे. अपयपण गुणउणे वरना मुनिओ ध्यानदीम शुद्ध वे, नेची तेवने आचरवडी  
मिया करवानु नियमपणं नची. दीमा हाथोयां पण वरी वे वे —

पक्षात्मरतिरेव स्यादात्मनुसक्ष मानवः ।

आत्मन्येव च संतुष्टमनस्य वार्य न विद्यते ॥ १ ॥

जातार्थ—“जे माणसाने आप्याने विवेक आनेवे वे. आप्याने हनिजे एव  
से, अने आप्याने विवेक जे संतुष्ट वे तेने वाद एव वाद वरिजे नही.”

ज्ञानयोगमां रति के अरतिनो प्रवेशन नयी, ज्ञानयोगमां अरति के अनंदनो अचराग शास्त्रमां निषिद्ध क्योंं उं, कारणके तेन ध्याननुंज अक्षेप होकारी रति अरतिरूप क्रियानो विरूपन नयांथी थाय ? वृडी मान शरीरन कि कंडुने मोटे निरुत्तरयो विगेरे जे जे क्रियाओ ज्ञानी पुन्य करे उं, ते पांने क्रमंत होवानी देना ध्याननो विराव करनारी सइ शक्तनी नयी. एउसा मोटेन बुद्धिपान इतनी मननी निधनता करीने समय विपयोनुं दमन करवा मोटे शाश्वत क्रियाओ हो के बीहुं कां कारण नयी. केमके निधयमां तशीन धोपसा ज्ञानीने क्रियानुं अरि पक्षे नन नयी. पण वरद्वार इनामां रक्षेजाने तो ते क्रियाओन अत्यंत गुणकारी के ज्ञानमेन मानार शुद्ध ध्यानमनना करे उं, ने आ प्रमाणे ज्ञानयोगसमां मुनि निर्देशणे. प्रयोमां शिरा पडने. गुरसासन वाली. नागिरुता अयनागे इति गमिति केने उं; अरति विनामां इति पण कयो नयी. शरीरना मय जागमां मयकमे एत बीरोने मास ( गीता ) मागे उं. अने दाने दान अदकताया विना पने अने उं न हनी मागे उं. मागे अने सैज ध्याननो ह्याग करीने प्रमाद इतिपणे धर्म कल इति प्रमाणे इति विना हो उं.

अरति जागमां मयकमे पण अंजयाओनो मंजय उं. ते अनतिष्ठित जागमां अरति पणिकापणी मयकमे थाय उं. ते जागमास गुणस्थानक गुणी होय उं. अने विवेक ही अरति जागमास उं; मागे अने प्रमादना कारणतुन ते अरति जागमां मयकमे जाग करे.

इति जगत वा अरति मयकमे जागमां अरति पणिकापणी मयकमे थाय उं, अने अंजयाओनो मयकमे थाय उं. ते जागमास गुणस्थानक गुणी होय उं. अने विवेक ही अरति जागमास उं; मागे अने प्रमादना कारणतुन ते अरति जागमां मयकमे जाग करे.

इति जगत वा अरति मयकमे जागमां अरति पणिकापणी मयकमे थाय उं, अने अंजयाओनो मयकमे थाय उं. ते जागमास गुणस्थानक गुणी होय उं. अने विवेक ही अरति जागमास उं; मागे अने प्रमादना कारणतुन ते अरति जागमां मयकमे जाग करे.

इति जगत वा अरति मयकमे जागमां अरति पणिकापणी मयकमे थाय उं, अने अंजयाओनो मयकमे थाय उं. ते जागमास गुणस्थानक गुणी होय उं. अने विवेक ही अरति जागमास उं; मागे अने प्रमादना कारणतुन ते अरति जागमां मयकमे जाग करे.

इति जगत वा अरति मयकमे जागमां अरति पणिकापणी मयकमे थाय उं, अने अंजयाओनो मयकमे थाय उं. ते जागमास गुणस्थानक गुणी होय उं. अने विवेक ही अरति जागमास उं; मागे अने प्रमादना कारणतुन ते अरति जागमां मयकमे जाग करे.

इति जगत वा अरति मयकमे जागमां अरति पणिकापणी मयकमे थाय उं, अने अंजयाओनो मयकमे थाय उं. ते जागमास गुणस्थानक गुणी होय उं. अने विवेक ही अरति जागमास उं; मागे अने प्रमादना कारणतुन ते अरति जागमां मयकमे जाग करे.

एतुं जवनी परंपराने नास करुनाकं ध्यान हे जव्य जीवो ! तमे सेवो. ”  
 बळी रोगो तथा मूर्ख मनुष्यो पण साङ्गान् विषयो नो मुखे त्याग करी शके अे,  
 पण विषय उपरनो राग तजी शकता नधी; पण परमात्म स्वरूपने जोनार ध्यानी पुरुष  
 वृत्त ध्येय होवाथी परीने तेना पर राग करतोज नधी, तेमज आत्मानो परमात्माने  
 विषे जेद बुद्धिची करेसो जे विवाद अे, ते विवादने ध्यानी पुरुष तजी दक्षे तरतज  
 ते आत्मा तथा परमात्माना अजेदनेज करे अे. सर्व ध्यानमां आत्मध्यानज श्रेष्ठ अे, केमके  
 आत्मध्यानतुं फळ आत्म ज्ञान अे अने आत्मज्ञान मुक्तिने आपनारुं अे, तेथी महा-  
 त्मा पुरुषे अहनिंश आत्मज्ञानने माटेज यत्न करवो. आत्मातुं ज्ञान धवाथी बीजुं  
 कोड ज्ञान अवशेष रहेतुंज नधी, अने आत्मज्ञान घयुं न होय तो बीजां सर्व ज्ञान  
 व्यर्थ अे. नवतत्त्वोतुं ज्ञान पण आत्मज्ञानना प्रकाश माटेज अे, केमके अजीवादिक प-  
 दाषोतुं स्वरूप जीवना जेदनोज संबंध धरावे अे अर्थान् जीवतुं स्वरूप पृथक् समज-  
 वा माटेज अे. धर्मास्तिकाय विंगेरे अजीव पदाषो गमनादिक क्रियायां जीवने सहायचूत  
 होवाथी ते सर्वे पदाषो आत्मानेज उपकारी अे. जेम रत्ननी कांति, निर्मळता अने श-  
 क्ति रत्नथी मृदां नधी, तेमज आत्मानां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र रूपी स्रष्टाणो पण  
 आत्माथी जिन नधी. मात्र “ आत्मानां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र रूपी स्रष्टाणो पण  
 गुणो अे ” ए वाक्यमां ‘ आत्मा ’ शब्दने बट्टी विजक्ति छे अने ज्ञानादिकने  
 जेधज अे. तेनां जेद मानवाथी आत्मा अनात्मा धर जाय, अने ज्ञानादिक गुणो  
 जरु धर जाय. माटे निश्चय नयने आधारे चैतन्य स्रष्टाणवाळो एक आत्माज  
 सत्तावाळो सामान्यथी जाणवो, पण व्यवहारनयने आधारे तो एकेंद्रियादिकना  
 अनेक प्रकारे आत्मा मानवामां आवे छे; ते निश्चय नयमां घटतुं नधी. ते सर्व  
 जो सतो पण कर्मरूपणाने पामतो नधी; केमके ते आत्मा धर्मास्तिरूपनी  
 तव्य स्वभाववाळो छे, अर्थान् आत्मानो स्वभाव बदलातो नधी. जेम लष्ण  
 संयोगथी ‘ धी लष्ण धयुं ’ एवो ध्रम धाय अे, तेम मूर्तिमान् कर्मना योगथी  
 विषे मूर्तपणानो ध्रम धाय अे. केमके जे आत्मा दृष्टिची जोड शकतो नधी, द-  
 षण करी शकतो नधी, अने बाणीथी वर्णवी शकतो नधी, तथा जेतुं स्व-  
 प्रकाश अे, एवो आत्मा मूर्तिमान् शी रीते कही शकतय ? मनोवर्गणा, जा-

पा वर्गशा अने कार्मण वर्गशांना पुद्गळां आत्मांनी समीपे होय अे अने स्नादि-  
 कना पुद्गळां आत्माची दूर होय अे, परंतु ते सर्वे पुद्गळां आत्माची एकसरता जि-  
 ष्ण जाणवा. आ रीते जेम आत्मा पांचे अजीव अव्ययी जिज्ञ अे, तेम बीजा न-  
 नी अपेक्षाए आन्मानुं अजीवपणुं पण मानेणुं अे. सिद्धना जीवो दस द्रव्यमाण रू  
 जीव्यी रहित अे अने ज्ञानादिक जात्रमाण्यी युक्त अे, माटे ते अजीव कहेंवा  
 अे. बळी ते आत्मा पुद्गळात्मक पुण्य पापयी पण रहित अे. अर्हां कोइ शंका सं  
 के. " पुण्यकर्म शुच अे, अने पापकर्म अशुभ अे, तो ते शुच कार्य जीवोने संसारं  
 केम नांखे अे ? अर्थात् तेनावरुं पण जन्म मरणादि केम थाय अे ? " तेनुं समाधानरु-  
 रं अे के " जेम कोइने झोडानी बेनीनुं बंधन होय, अने कोइने सुवर्णनी बेनीनुं बंधन  
 होय, ते बंधने परतंत्रपाणुं तो समान होवायी तेना बंधनरूप फळमां कांइ पण जेदनपी:  
 तेम सर्व पुण्यकळ पण कर्षोदय करनार होवायी दुःखरूपम अे, परंतु मूढ पुरुषोने शु-  
 च कर्मना उद्वयी दुःखनो मतीकार थाय अे तेथी तेने मुख रूप जासे अे. सेइक  
 नामना विं पानाना पोपणने माटे पुष्ट करेसा मोटा वकरानी जेम नरेश तथा देवेच्छना  
 मुख एण परिणामे दारुण परिपाकवाळा अे अर्थात् परिणामे दुःखदायी अे. सोही-  
 नुं एन रूपायी मुख माननी जळोनी जेम विषयोयी मुख माननारा मनुष्यो परिणामे  
 पात्री एणने पाने अे. जेम तीत्र अग्निना संयोगयी तपेसा मोटा उपर नांखेसुं जळ-  
 रिदु क्कडाउ मुहाः जाय अे, तेम निरंतर उन्मुक्तायी तपेस इंद्रियोने मुखनो संय  
 एण वरुंही होय ? अर्थात् उन्मुक्ता रूप अग्नियी इंद्रियो निरंतर तप रहे अे, त्या  
 अग्निनुं तप मुखनो ग्यनि केम वळी शके ? जेम कोइ माणस पोताना एरु म्हा  
 एण एण एण अे, म्हा जाण साणायी ते बीजा रूपा उपर मुके अे. पण तथयी  
 तेने एण एण एणने अंगेरा घनो नथी; जेम दुःखनो त्याग थायी कांइक इंद्रियो  
 मुख शकत वरुं. एण करीने ते दुःख मात्र थायानुं हांथायी-दुःखना संस्कार कोसा  
 व हांथायी तथयीने तेनुं दुःख गर्भुं नथी. इंद्रियोना सं सं जाण कोशापमाने पये  
 म्हा एण एणने जेवा अे, तेथी ते त्रोगयी उदनरेस अग्नि मुख विसागनां वि-  
 न्हा एण एणने विवेही जाणमने ते जयद्वेज वाण अे. आ ममाणे पुण्य तथा पाप  
 एण एणने विष नथी, एण अे एम गिष्ट वरुं, अने विषायी विद्वानेदु एण  
 एण अे एण एणने विष अे ए एण गिष्ट वरुं. जेम वादवानुं आवणना नाश  
 एण एणने एण एणने वरुं अे. जेम कर्मना आरणनो नाश थायी आ-

त्मानुं चिदानंद स्वरूप तुरीय ( चोधी ) दशामां स्पष्ट प्रकाशमान थाय जे. अर्थात् ते  
 आत्मस्वरूप अयोगी गुणस्थाने सर्व कर्मनो द्रव्य यवाधी उज्जायता नामनी तुरीय  
 दशामां भाग थाय जे. बळी कर्मनो बंध रागद्वेषधी थाय जे, जेम चमकपापाणना स-  
 क्षिपिपणाधी होहुं पोतानी क्रिया करे छे. अर्थात् ते पापाण सोडाने खंचे जे, ए-  
 ट्ठे सोह आधीने तेने मळी जाय जे; तेम आत्मानी पास राग द्वेष रया हांय तो  
 सर्व प्रकारनां कर्म आकर्षण पापीने आत्मानी सापे मळी जाय जे. जेम रक्त त-  
 था कृष्ण पुष्पना संसर्गधी शुद्ध स्फाटिक मणि रक्त तथा कृष्ण घट जाय जे, तेम  
 पुण्य तथा पापना संसर्गधी आत्मा पण रागी तथा द्वेषी थाय जे. परमात्माना पु-  
 ण्य पाप रहित शुद्ध स्वरूपनुं चिंतन करवुं, तेज तेनुं ध्यान, तेज तेनी स्तुति ज्मने  
 तेज तेनी जक्ति कह्तेसी जे. जगवंतना शरीरना रूप सावणपनुं बर्णन ज्मने समवम-  
 रणमां रहसा प्रण किशा, उग्र, चामर ज्मने ध्वजा बिंगेरे प्रातिहार्यादिकनुं बर्णन  
 जे बीतराग जिनेन्द्रना संबंधमां करवुं जे ते वास्तविक तेमना गुणनुं बर्णन नपी,  
 ते तो मात्र व्यवहारधी स्तुति करेसी जे; परंतु धी जिनेन्द्रमां रहसा ज्ञानादि रम्य-  
 पनुं जे बर्णन करवुं, तेज तेमनी वास्तविक स्तुति जे. तत्रधी निर्विकल्प तथा पुण्य  
 पाप रहित एवा आत्मतत्त्वनुं निरंतर ध्यान करवुं, ते शुद्ध नयनी ग्दिनि जे.

आधर ज्मने संवर ते आत्म विज्ञाननुं सहाय नपी, अर्थात् आधर ज्मने  
 संवर कांड आत्माने होता नपी. कर्म पुद्गलने ग्रहण करवा ते आधर कह्तेवाय  
 जे, ज्मने ते पुद्गलनो निरोध करवो ते संवर कह्तेवाय जे. आत्मा जे जे जावे करीने  
 कर्म पुद्गलनो ग्रहण करे जे ते ते मिथ्यात्व, अविगति, कषाय ज्मने योग रूप आ-  
 धर कह्तेवाय छे; ज्मने धार जावना. दम प्रकारनो यतिधर्म, पांच प्रकारना चारिष  
 तथा चाबीश परीषह सहन करवा बिंगेरे जे आधरनो नाश करनारा जावो छे ते आत्माने  
 संबंधे जाव संवर कह्तेवाय जे. आधरनो निरोध करनार संवना सत्तावन जेद् छे.  
 आधरनो रोध करनार जे क्रिया तेपण आत्मा नपी, केमके आत्मा ते पोशना जि-  
 न आशये करीने अन्यनी अपेक्षा राखते नपी. ते तो सर्वदा पोषेज मय्ये छे.  
 हिंसा, अहिंसादिक जे पर माणीना पर्यायो छे ते निरिक्त मय्ये जे, एवा आत्म  
 पळना हेतु नपी. अर्थात् पर जीवुं हिंसन करवुं ते हिंसा ज्मने तेनुं रक्षक  
 करवुं ते अहिंसा कह्तेवाय जे. इत्यादि हिंसा अहिंसादिक पर माणीना पर्यायो  
 जे, तेधी परजीवनी हिंसा अहिंसा करवाना समेरे तेनां पनी अपेक्षा जावे जे

माटे ते आत्माना चित्रपनं प्रगट करवामां कारणचूत नयी. आत्म स्वरूप प्रगट करवामां तो आत्मा पोतेज समर्थ अे, अन्यनी अपेक्षा करवी ते तेनां धर्म नयी. फंतु ते हिंसा अहिंसादिक निमित्तचूत अे तथी तेनो सर्वथा निपेध कयां नयी.

व्यवहार नयमांज विमूढ-तमांज मग्न रहेता जीवो आत्म स्वरूप प्रगट करवामां ते हिंसादिकनेन हेतु माने अे. तेथी तेओतुं चित्त वाय क्रिया करवामांज रक्त रहे अे, एट्झे तेओ तेना गूढ तत्त्वेन जोड शकता नयी. निश्चय पड्वाळा तो शुजाशुजना संरणरूप ते हिंसादिकने हेतु रूपे कोडवार अंगीकार करे अे, अने कोड वखत अंगीकार नयी पण करता. केमके जेडज्ञा आश्वो कहेज्ञा अे तेडज्ञान परिश्रवां कहेज्ञा अे. अर्यान् जेडज्ञा वायकनां कारणो अे, ते सर्वे कोड वखत साधकपणे-संवरपणे परिणाम पामे अे अने कदापि अन्यथा पण परिणाम पामे अे; तेथी वाय हेतुमां कोड पण जावतो नियम अेज नही. एण निधे आत्मा पोतेज जावना त्रिचित्रपणाथी आश्रव संसारा अे. व्यवहारकुशल पुरुषो शारा तथा गुरुना विनयने अने आवश्यकदिक क्रिया अने संवरना अंग रूप कहे अे. वठी तेओ प्रशस्त रागवाळा चारित्रादिक गुणोने सिधे पण शुज आश्रवतो आश्रव करे अे अने तेना फळमां जेद कहे अे. आ प्रमाणे अशुद्ध नपने आश्रव आश्रव अने संसरतो जेद अे, पण ते वखे संसारतुं कारण हो-वथी शुद्ध नपनां तेना जेद नयी, शुद्ध नये तो संसारी ने सिद्ध वने सरता अे.

कर्मनो नाश ए निर्मग कहेवाय अे ते पण आत्मा नयी, कर्मनो पर्याय अे, पण जे एणें वरीने कर्म निर्मगय अे, ते नारायण आत्मान अे. जे शुद्ध ज्ञानथी युक्त अे, आत्मनी शक्तिथी उदयन धयेयुं अे अने चित्तशक्तियो निर्मग करनार अे ते ता वदेकर अे. तेना वार जेद अे. जेमां कगापोना निर्मग थना होय अने जेमां आत्म-रूपतुं अने जितेभानुं प्यान धनुं होय ते ता शुद्ध जाणतुं; याकी मां सांज ( हांजल ) ज्ञानतुं; केमके जेगें वदेतुं तथा देहने कृश करयो, ए काड तपनुं सादण नयी. एण विविधा ( वरीपट्ट मदन करयो ते ), वषय गुप्ति, सपिति विंगे म्यानतुं जे इतर ने मदाना इरीमय अे. ' कर्मने नारायणार्ज जे ज्ञान तेत ता अे ' एण जे पुण ज्ञानदे नयी ने अंतःकरण जेनुं हणायेयुं अे एयो पुरुष विपुळ निर्मग शी रीते एते ? इजिगो ज्ञानदेमनेत्र शुद्ध ता कहे अे, अने तेना कर्मांज निराकित कर्मनो वण इतर वड कहे अे. केमके मय्यान्व प्राप्त थाय ते वरते अपुने वरण अने शुद्ध जेथी वरत वण अे, ने कर्मने अराज्य दूरे कर्मनो विविधय थाय अे. तेनी वरी

ज्ञानमय शुद्ध तपस्वींज जाव निर्मग कते ठे: शुद्ध निधय नयथी जेतां तो सदा शुद्ध एवा तपस्वीने न जाव निर्मग एण कांडज नधी.

कर्म अने आत्मानो संक्षेप घयो ए डव्यबंध कहेवाप ठे. ते डव्यबंधना धार मरार ठे, अने ते बंधना हेतुम्प आत्माना अधवमायने जावरंध कहेवाप ठे. जेम सर्व पोताना देहधीज पोताना देहने धांटे ठे. तेज प्रमाणे ते ते जावथी परिणाम पामे-सो आत्मा पोताना आत्माए करीनेज आत्माने बांधे ठे. जेम शंखनो वर्ण श्वेन उतां नेत्रव्याधिना टोपथी' ते शंख पीळो मासम पडे ठे. तेज प्रमाणे शारतुं ज्ञान उतां मिव्यासुदिना संस्कारथी जीवने बंधनी युद्धि घाय ठे. जे पुरुषो सांजळीने, मानीने तथा चारंवार म्परण करीने तत्त्वनो साक्षात् अनुभव करे ठे तेअने बंधनी युद्धि रहेती नधी, तेनो आत्मा बंधरहित प्रकाश पामे ठे.

कर्मडव्यनो जे ज्ञय घयो ते डव्यमोक्ष कहेवाप ठे. ते आत्मानुं झङ्गण नधी; अने ते कर्मडव्यनो ज्ञय करवायां हेतुचूत जे ग्ननयथीमय आत्मा ते जावमोक्ष कहे-वाप ठे. ते आत्मानुं झङ्गण ठे. ज्यारे ज्ञान. दर्शन अने चारित्रे करीने आत्मा एकत्वेन पामे ठे, त्यां सर्व कर्मों जाणे कांय पाम्या होय तेम तत्काळ तेनाथी दूर जतां रहे छे. आधी करीने जिघ क्षिग धारण करनागआं एण जावक्षिगथी मोक्ष पामे छे, ए सिद्ध घाय ठे. तेथी मनस्वी पुरुषे कदाग्रह नूकीने ते जावक्षिगनी जावना करवी. आ उपरथी एं सिद्ध घाय छे के आत्माने वध्द अने मुक्तनी व्यवस्था अशुद्ध नयने आधारज पडे ठे, एण शुद्ध नयने आधार तो आत्माने बंध के मोक्ष कांड एण पटुं नधी.

आ प्रमाणे अन्यय अने व्यतिकथी आत्म तत्त्वनो निधय करेसो ठे. एज प्र-माणे पंक्तिने नवे तत्त्वोथी आत्मतत्त्वनो निधय करवो. आ गृहमनयने आधय करनारं गुणथी एण अति गुण तत्र कोइ अरुप बुद्धिवाळाने आपुं नहीं. केमके अरुप बु-द्धिवाळाने आ तत्र विरुचना करनारंज घाय ठे, अर्थात् तेओ अध्यात्म तत्त्वने दूष-णज पामे ठे. जेम कृधातुर थयेला दुर्वळ माणसने चक्रवर्तीनुं जोजन अहित करनारं घाय ठे, तेम अरुप बुद्धिवाळा माणसने आ अध्यात्म तत्र अहित करनारंज घाय छे. जेम अशुद्ध मंत्रनो पात्र करवाथी सर्पनो मणि झेवानी इच्छा उल्लटी अनर्थ

१. नेत्रनां कर्मना लयने रोग भय छे एगरे सर्व बधु पंडी लगे छे.



(३९४) उपदेशमाणाद् जायानर-जाग ४ था-स्तंज १७ मां.

करना थाप डे, तेप देश मात्र ज्ञानयी 'सुविदग्ध धयेज्ञा कुपंकिनांने आ अय्याव तच्च अनर्थकारीज डे. केमके तेओ परमार्ययी वस्तुतच्च जाणी शकता नयी.

बळी हे जय्य कुमारपाळ राजा ! सर्व नयो पोताना एकांत पङ्गोन आण राखीने स्थाघादेन दूषित कर डे, पण जिनेदनी याणी तो सर्व नपप डे. करुं डे के—

बौद्धानामृजुसूत्रतो मतमभूच्छेदांतिनां संग्रहात्  
सांख्यानां तत एव नेगमनयाद्योगश्च वैशेषिकः ।  
शब्दब्रह्मविदोऽपि शब्दनयतः सर्वैर्नयेर्गुंफिता  
जैनी दृष्टिरितीह सारतरता प्रत्यङ्गमुच्छीड्यते ॥ १ ॥

जावार्थ—“ बौद्धानो मत ऋजुसूत्र नययी धयेज्ञो डे. वेदांतिओनो मत संग्रह नययी धयेज्ञो डे, सांख्यनो योगरूपी मत नेगम नययी धयेज्ञो डे, वैशेषिक एड्डे नैयायिकनो मत पण ते नेगम नययीज धयेज्ञो डे, अने शब्द ब्रह्म ज्ञानीने मत शब्द नययी धयेज्ञो डे; पण जिनेदनी दृष्टि तां सर्व नययी गुंफित धयेझी डे, तेयी तेषां अत्यंत सारता मन्यङ्गज जणाय डे. ”

आ प्रमाणे गुरुना मुखकमळधी आप्त वाक्यो सांजळीने कुमारपाळ राजा निःशंक थया अने जैन धर्ममां दृढ अनुरागी थया.

“ सर्व तत्त्वधी जिन अने आत्मतत्त्वमां झीन धयेझुं एवं गुरुए कहेझुं अध्यात्म तत्त्वतुं रहस्य सांजळीने परमार्हत् कुमारपाळ राजा संकल्पविकल्पधी रहित ज्ञानव्याप्त थड धर्मेने विपे स्थिर थया.”

इत्यद्भिनपरिमितोपदेशमासादृष्टतां नवदशस्तंजस्य  
पञ्चतप्तःपिक्कद्विज्ञानमः प्रबंधः ॥ २७५ ॥

## व्याख्यान २७६, मुं.

साधर्मिकवात्सल्य नामना सातमा दर्शनाचार विं.

जिने: समानधर्माणः, साधर्मिका उदाहृताः ।

छिधापि तेषां वात्सल्यं, कार्यं तदिति सप्तमः ॥१॥

समानधार्मिकान् वीड्य, वात्सल्यं स्नेहनिर्जरम् ।

मात्रादिस्वजनादिभ्योऽप्यधिकं क्रियते मुदा ॥२॥

जावार्थ—“श्री जिनेश्वरे समान धर्मवाळाने सार्धमिक कहेवाय छे. ते सार्धमिकनुं व्य अने जाव ए धने प्रकारे वात्सल्य करवुं ते वात्मस्य नामना सातमा दर्शनाचार हेवाय छे ( १ ). समान धर्मवाळाने जोडने माता पिता विंगे म्वजनां कर्तां पण अ संक, गाढ स्नेह पूर्वक हर्षयी तेमनुं वात्मस्य करवुं ( २ ).

आ ये भोग्नुं तात्पर्य एवुं छे के समान धर्मवाळा ते सार्धमिक कहेवाय छे. सार्धमिक अने सिंग ए संवदे साधु साध्वी तथा केवल प्रवचनरमे भावक आधिसा धर्मिक कहेवाय छे. तेषां साधु साध्वीए आचार्य, ग्ज्ञान, माण्डूयिक (माहृणामुनि), पत्नी, बास, वृक्ष, नरदीक्षित शिष्य विंगेरेनुं विशेष करीने वात्मस्य करवुं, तेमज एासंबनादि अपेक्षाए भावक आधिकानुं पण सर्व शक्तिरमे छव्य जाव धने प्रकानुं वात्सल्य तेनो लपकारादि करवावने करवुं, अने भावने भावक आधिकानुं कुमारपाल राजानी जेय योग्य वात्मस्य करवुं.

### कुमारपाल राजानुं दृष्टान्त.

श्री पाटणमां परमभाऊ श्री कुमारपाल राजा ज्योर स्नापृशा तथा पोपप वेगेरे धर्मकार्य करता हुता त्यारे एक हजार ने आउमो धेष्टीआं नेनी सहाय्य हेता हुता. तेओने राजाए सुखी करेसा हुता. भावक पासेयी हर ५०० आरथे ओने साख रुपीदानो कर माफ करेसो हुतो, तेमज नयटी स्थितिपां आवी पदेसो ओद पण सार्धमिक राजाने घेर जतो तो तेने राजा एक हजार दीनार आरथा हुत. [ समाजे करवामां बुझ मळीने एक बरें एक करेस रुपीदानो व्यय दतो हुतो. तेरी ने चौद बरिपां चौद करेस छव्यने व्यय बर्यां. एवदा ओद महेश्वरी ( देवती ) पाणीयाए दाणघोरी करी, ते दाण सेनार अपिकररीना जाणवामां आणुं, तेपी ते



जिनधम्मपञ्चणाणं, तं चिय जवभंगमुवणेइ ॥ १ ॥

जावार्प—“ मित्र स्वजनादिकतुं बहुमानादि करवायी जवपरंपरा वृष्टि पामे ठे, अने जिन धर्मसां प्रवर्तना साधर्मिकतुं सेवन करवायी ते जवपरंपरानो नाश पाय छे. ”

अर्ही सायुए साधर्मिकतुं चान्सइय करवाना संबंधमां श्री वज्रस्वामीतुं दृष्टांत पवुं ठे के—महा उग्र पुष्पाळने स्त्रीधे सर्व देशना मार्गां ज्यारे बंध पनी गया हता त्यारे श्रीवज्रस्वामी पट्टियाए करीने सकळ संघने मुक्ताळवाळी मुक्तिश्रापुरीमां झइ गया हता. तेवीज रीते बिण्णकुमार विंगेरेनां दृष्टान्ना पण बांचनारे अन्य स्थळची जाणी जेवां.

बोइ पतिव्रता श्राधिका पण पोताना पतिनुं लोकोत्तर वात्सइय करी शके छे तेनुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

पतिव्रता स्त्रीए करेअुं पतिवात्सइय.

पृथ्वीपुर नामना नगरसां एक मुजछ नामे वार व्रतधारी श्रावक रहेतो हतो. ते एकदां बेपारने माटे राजपुर नगरे गयो. ते नगरसां एक जिनदाम नामे श्रावक रहेतो हतो. तेणे पोतानी कन्याने साधर्मिक विना बीजा कोऽने नर्हीं आपगानो नियम ग्रहण करेसो हतो. अन्यदा ते मुजछने जोजन, शयन, आसन, जइपन, चंक्रमण, वार्ता-झाप विंगेरे चेष्टाओवने साधर्मिक जाणीने तेणे पोतानो पुत्री मोटा उत्सवची परणावी. ते मुजिळां पुत्री घरनुं कामकाज करवा उपरांत मज्जुना मार्गने जाणनारी तेमज निर्मळ अन्नःकरणवाळी होवाची निरंतर पतिनी जक्ति पण करती हती. एकदा तेना पति मुजछे अति स्वल्पवती अने उदजट शृंगार धारण करेस्री पोतानी स्त्रीनी सखीने जोइ. तेने जोवाची मुजछने तेणीना उपर गाढ राग उत्पन्न थयो; परंतु झजादिकची कांइ पण घोस्री शक्यो नर्हीं. ते स्त्रीने मेळववानी चिन्ताची तेने प्रतिदिन पुर्वळ थतो जोऽने तेनी पनीए तेने आप्रह पूर्वक पुर्वळ थवानुं कारण पृत्रुं, एट्जे महा कष्टे मुजछे ते कारण जणायुं. ते स्त्री अति चतुर होवाची तेणे तेने प्रतिबोध करवानो बीजा बोइ उपाय नर्हीं जाणीने कयुं के “ हे स्वामी ! आवा कर्पने माटे तमे आटसो बयो खेद केम पाम्या ? मने प्रथमयीज केम कयुं नर्हीं ? केमके ते मारी मवी मोरे आपीन ज ठे, तेने हुं जसद्री झावी आपीश. ” पत्री अन्य दिवसे तेणे पोताना पतिने



व्याख्यान २७६ मुं. सार्धर्मायास्तस्य नामना सात्मा दर्शनाचार विपे. (३७७)

एवा जिनेश्वरो ए जे हितकारी कर्तुं उं ने परजवमां पायंय समान शील मं आने गुमायुं. ”

मनस्यन्यद्वचस्यन्यत्, क्रियायामन्यदेव च ।

यस्यास्तामपि श्लोकाङ्गी, सार्धर्मां वेत्ति ममत्ववान् ॥१॥

जावार्थ—“ जे खीना मनमां कांङ्क होय उं, रचनमां कांङ्क होय उं, अने क्रियामां तेवी पण कांङ्क वीजुंज होय उं एवी चरल नेरशळी खीने मयतावाळो पु-  
रुप श्रेष्ठ माने उं. ”

चर्माच्छादितमांसास्थि, विणमूत्रपित्तीक्ष्णपि ।

वनितासु प्रियत्वं यत्, तन्ममत्वविजृञ्जितम् ॥२॥

जावार्थ—“ जेनां मांस तथा अस्थि चर्मवी आच्छादन करेतां उं एवी  
बिष्टा अने मूत्रनी हांकी समान खीआंमां जे प्रियतर उं ने मात्र मयतापीन उ-  
त्पन्न वपेयुं उं. ”

गणयन्ति जनुः समर्थवत्, सुरतोद्भाससुखेन जोगिनः ॥

मदनाद्विषयोममूर्च्छनामयतुल्यं तु तदेव योगिनः ॥३॥

जावार्थ—“ कामी पुरुषो जे जोगविज्ञानना गुणवी पंतानो अन्य सफल मा-  
ने उं तज सुखेने योगी पुरुषो कामदेवरूपी गर्वना विषवी धयेली उपर मूर्छारूप महा  
व्याधि समान माने उं. ”

इदं पदार्थमां मिय अने अप्रियपणुं स्वमतोऽद्विपत्तं होय उं. स्वोत्तरी शी-  
ते तो कांङ्कण वस्तु इष्ट अनिष्ट उंज नहीं. बेदके समग्र विद्वत्पनां उपरम एवावी क-  
तिनो जेद रहेतो जे नहीं. कर्तुं उं के—

समतापरिपाके स्याद्विषयग्रहशून्यता ।

यथा विशदयोगानां, वासीचन्दनतुल्यता ॥ १ ॥

जावार्थ—“ समता गुण परिपक्व पाय. त्तार विषयग्रह शून्य एव जाय उं  
( विषयेच्छा नाश पाय उं ); अने तेवी निर्यक्त योगवाद्य ने आन्धाने वासी ( परमी )  
अने चंदनमां तुल्यता एव जाय उं, अर्थात् ने वषेपनां जेद जलानो कवी. ”

आ प्रमाणे संवेगना वशाची उत्पन्न ध्येया पश्याना मनी अग्रिनी तेनु करण वळवा झायुं. अने हमेशां पोतानी पनीने जेतांत ते पोतानुं मुग नीवुं झायुं. ते जोडेन तेनीं जार्णो चिचारुं के " आ माग पनि हनु मुनी ज्ञान के मता नयी, तेथी ते जज्ञदीयी धर्म पामरो; मारीया निर्जज्ञ अने वाचाल माणुन अयोग्य होय ठे, पण आ मारा स्वामी तेवा नयी. " पडी ते मी हमेशां साक्षात्कृत वखने तथा पउन पाउनने वखने सर्ग स्थाने व्रत जंग करवानुं फळ वांगार कळ सागी. " व्रत ग्रहण करुं सहेलुं ठे, पण तेनुं पावन करुं दुःख ठे. तेना पार' जंग घाय ठे. " इत्यादि वचनो सांतळीने मुनञ पोतानी मीना स्वजातनी मुनि करवा झायो, पण तेना मनमां व्रतजंगनुं दुःख शक्यनी जेम निरंतर स्वकृतुं हनुं तेथी ते प्रतिदिन अधिक अधिक दुर्वळ थवा झायो. ते जोडेन तेनी पनीण अज्ञ हधी दुर्वळ थवानुं कारण पृच्छुं, ग्यारे ते निःश्वास नांगीने खेद पूर्वक वांग्यो के " हे प्रिया ! जे मोक्षमुखना हेतुवृत्त व्रत में चिक्काळथी पावन करुं हनुं ते व्रतने कृ णिक स्थितिवाळा मनकक्षिप्त मुखने मोटे जंग करीने मूर्ख पण न करे तेनुं अकार्य में करुं ठे तेनी चिंताथी हुं दुर्वळ घाठें लुं. हरे मने व्रत ध्येयज्ञान एतुं प्रायश्चित्त कोण आपसे ? मारी जावनानो वृत्तान तो कुंजारने घेर जडेन मिथ्या दुष्कृत आपना र ह्युष्कृत मुनिना जेवो थयो ठे. जीवोने हणीने पडी ' में मोटुं दुष्कृत करुं, में मोटुं दुष्कृत करुं ' एम कहेंवुं ने ध्यान वैराग्य धारण करवा ते व्यर्थ अने वंध्य ठे. " आ प्रमाणे शुभ परिणामथी बोझता तेने अंतःकरणथी शुद्ध जाणीने तथा " स्त्रीनी सन्मुख मात्र दाक्षिण्यता साचववा मोटे आ वहारनो देवाव नयी " एवी संपूर्ण स्त्री-ज्ञा करीने तेमज ' संवेगने वश ध्येयुं तेनुं चित्त इन्द्रनी अप्परात्रोथी पण फाजव पामे तेनुं नथी ' एवो निश्चय करीने तणे निशानी सहित सर्व हेवाज्ञ सत्य री-ते कही आप्यो. तेथी विश्वास पामीने ते मुनञ ज्ञान थड विचारवा झायो के " जो-कोत्तर धर्ममां कुशळ एवी आ मारी जार्णाने धन्य ठे के ' जेणे मारो स्वामी परस्त्रीना संगधी नरक रूपी सागरमां न पसो ' एम धारीने मने तेमांधी जगायों. मने अन्तःकरणथी मारी चिंता धरावनारी मुशीझ स्त्री मळी ठे. तेनी स्थिरता अने गांजीर्य वा-

१ व्रत ग्रहण करव सहेलुं ने पाळुं दुःखर, ग्रहण करव मुक्केळ पण पाळुं सुखर, ग्रहण करव पण सहेलुं अने पाळुं पण सहेलुं अने ग्रहण करव पण मुक्केळ ने पाळुं पण मुक्केळ, आ प्रमाणे चोमगो घाय छे. तेना जीवो नागो भ्रेष्ट छे, चोवो कनिष्ठ छे.





ना प्रजावक होय ठे. ”

विस्तरार्थ—जेने “अतिशय” एटझे वीजाओधी परम उरकृष्ट “ऋद्धि” एटझे तेजोझेठ्या विंगेरे लब्धिओ ठे, ते अतिशयित ऋद्धि कहेवाय ठे. तेने माटे कुंचिक नामना श्रेष्ठीने शिक्षा आपनार मुनिपति मुनितुं अथवा ज्ञात्री काळे थनारा सुभंगल मुनितुं दृष्टांत जाणवुं. ते श्री जगवति सूत्रना पंदरमा शतकमां कहेसुं ठे, त्यांची स्वयमेव जाणी होवुं.

“धर्मकथा” एटझे व्याख्याननी लब्धि जेने होय ते, श्रीनंदिपेण मुनि ने श्याने घेर रखा हता, तोपण हंमेशां दश दश जीवोने प्रतिबोध पमाकता हता, तेवी रीते चार वर्ष व्यतीत थयां, जेमां त्रैताळीश हजार ने बसो जार पुरुषो के जेओ कानानुर घडने वेदयाने घेर आवता हता, तेओने धर्मकथावने प्रतिबोध पमाकतीने भी महावीर स्वामी पासो दीक्षा लेवा माटे मोकळ्या हता. हुं तो कर्मना बराधी पतित थयां हुं पण वीजा दश माणसेने दररोज प्रतिबोध पमाक्या विना हुं आहार करीश नईं. ” एरो पोते लीधेसो अजिग्रह तेमणे संपूर्ण पाळ्यो हतो. ते प्रतिबोध पामनार मनुष्यामां कोण पण तेनो मत्यक एवो दोष पण ग्रहण कथें नहोतो. परंतु उमंग ते ओ एवुं चिचारना के “अहो ! आ धर्मकथा कहेनार कोण महा पुरुष जाणे ठे. के नेणे मोहजगज्जमां पदथां उतां पण पोताना गुणोने जख्मीचूत करी नाक्या नथी. काजनी कांठनीमां रखा उतां पण पोताना आत्म स्वजावने भंजिन थवा देता नथी. तेना आत्मने फन्याद घटे ठे ! आ जोके कोण पण कारणे पतित थयंस ठे, पण अरुण अरुण काजमांन आ कार्यधी पाठ ओसारशे. आणे अपारा ज्ञाननेरो उपाख्यान. ने बट्टन सारं थयुं. आ महात्म्या मोहसागरमां चूड्या उतां न चूड्या भेजत ठे. आरो महात्म्या कोण पण नथी के जेनी आने उपमा आरीण. अथवा तो ररेरला अरुणी जेता वारीओने ताका मांज आ येज्याना घसों नाव रूप घडने रखा आणाय ठे. बीजे बंद पण हेतू कल्पनामां आवी शकतो नथी. ” इत्यादिक विविध प्रकारमां उरुन वाच्योधी ने धर्मकथा कहेनारनी मुनि कता हता २.

“बादी” एटझे दग्दादीनो पानय करनार. तेना पर इच्छादी, महत्तारी, देवदुर्गि, मिच्छमेन दीवारुण, बादीवेतास श्रीशांतिगुरी विंगेरनां दृष्टांतो प्रजावक पुं नव चिंतनी ज्ञानी जेतां. ३

“ आचार्य ” एतस्मै गच्छना स्तंभचत एक हजार वसो ने उन्नु गुणोधी अ-  
संहत होय ते. तेना पर प्रजव स्वामी, शर्यंजवसूरि विंगरेनां दृष्टांतो जाणवां ४.

“ श्रपक ” एतस्मै महृष्ट तपस्वी. तेना पर उ हजार वर्ष मुधी उष्ट तप करनार  
श्री विष्णुकुमार, उ मासो तप करनार दंडणकुमार, साउ हजार वर्ष मुधी आचाम्भ  
तप करनार मुंदरी, वर्ष पर्यंत कायोत्मगें रहेनार बाहुवसो, विपम अजिप्रह धारण  
करनार षट्शुदा मुनि, अगिपार स्याख अंसी हजार ने पांचसो मास श्रपण करनार  
नेदन मुनि. सोळ वर्ष मुधी आचाम्भ तप करनार श्री जगबंध सूरि तथा गुणरत्न  
संरत्तर तप करनार संरत्तर ऋषि विंगरेनां दृष्टांतो तपस्वीओना चरित्रबाळा ग्रंथमांथी  
भाणो सैवां. ५.

“ निमित्तिक ” एतस्मै त्रिकाळज्ञानी. आ विषय उपर वराहमेहरने जीतवा  
माटे निमित्तशासनी मरुपणा करनार श्री जड्याहु स्वामीनुं दृष्टांत जाणवुं अथवा  
दत्तमातुस ( मामा ) ने सातमे दिवसे मृत्यु कहेनार काशिकाचार्यनुं दृष्टांत जाणवुं. ६

“ विद्यावान् ” एतस्मै सिध्द करेख विद्या, मंत्र, यंत्र, बुद्धि, सिद्धि,  
चूर्ण, अंजन, योग. औपध अने पादसेप विंगरे प्रयोगबाळा जाणवा. तेमां पाशानो  
वध करावनामां श्रीतिशळी कंटकेश्री देवीने वश करनार श्री हेमचंडसूरि मंत्रवि-  
द्याबाळा जाणवा, अने श्रीपाळ राजाने श्री सिध्दचक्रनां यंत्र आपनार गुरु मंत्र-  
विद्याबाळा जाणवा. बळी ते उपर श्रीनुं दृष्टांत कहे ठे के—कोइ एक नगरमां एक  
अति रूपवती माध्वीने कोइ राजा पकनीने पोताना महेशमां लइ गयो हतो. तेने ओ-  
नी देवा माटे श्री मंथे राजाने घणो सपनाव्यो, पण तेणे ओनी नहीं. पत्री एक मंत्र-  
सिद्ध मुनिए राजाना आंगणामां जइ लुटा पमेसा घांजसाओ मंत्रीने आकाशमां उ-  
भाड्या, तेना स्वधत्वभाट्यी राजमहेशना स्तंभो पण कंपवा सांग्या. तेथी जय पामीने  
राजाए ते साध्वीने ओनी दीधी.

पाक्षिक सूत्रमां चोया महा प्रतना आलावामां “ रागवनें अथवा छेपवनें मंथुन  
सेवतुं नहीं ” एम कथुं ठे, ते उपर शिष्ये शंका करी के “ हे गुरु ! सर्व पुरुषो राग-  
युक्त यज्ञेज विषयो जोगनें ठे, पण कोइ छेपची विषय सेवता नथी; तो छेप शब्द  
शामाटे मूकयो ठे ? ” तेना जवावमां गुरु बोध्या के “ पाक्षिक सूत्रनी वृत्तिमां तेने

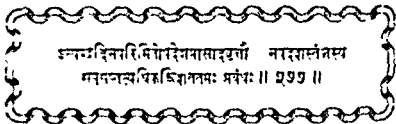
माटे एक हृष्टान् आशुं ते के “ कोऽ एक नगरमां एक साधनी परित्राजिका मन्त्री ह्ये।  
 तेणे मंत्रविद्याना बळची अनेक चपन्नागे वचारीने राजा विंगरे मरे जन्ने शक्ये  
 वरा करी झीया हता, अने ते मरे शौरा जैन साधुओनी निन्दक निन्दा करुन हक.  
 एकदा राजाए पोतानी राणी पासं ते तापसीना शीखादिनी नामेण मजंमा झी।  
 पण राणी जैन साधुना गुणोमां रक्त होवापी तेणे राजानुं कडेवुं कां पण मत्त क-  
 न्युं नहीं. अन्यदा राणीए नगरना उद्यानमां पारंसा गुण पांसे जेने जेने कर्तुं के  
 “ हे पूज्य ! आ गाममां एक तापसी रडे जे तेणे पोताना शीखादिना गुणोए करीने  
 राजा सहित समस्त पौरजनोने पोताने वरा करी झीया जे, तेची नेओ निन्दक स  
 साधुओनी निन्दा करे जे, अने जैन साधुओ नगरमां आरे जे तपने कोऽ आहागदि  
 पण आपतुं नची. आची रीते आशुं शहर मिष्यान्वयी व्याप्त थड गेपुं जे, तेने जे  
 आप उदार करो तो बहु सां. ” ते सांजळीने एक मंत्रविद्याची सिद्ध ध्येसा मु-  
 निए कोप करीने ते तापसीनुं शीख जंग करवा मोटे आरुपण विद्याची नेनुं आरुपण  
 कर्तुं. पट्टे ते तापसी त्यां आची, अने एकतामां रडेसा ते माधुने जोऽने कामदंती  
 विहळताची तेनुं शरीर कांसा झागुं, तेची “ माग कामज्वरनुं आपण करो ”  
 ए प्रमाणे दीन वाणी बोलती ते तापसीए पौंज ते साधुने आङ्गिन कर्तुं. मुनि  
 पण तेना महत्वनो जंग करवा मोटे ते जैननिन्दक परित्राजिकानी साबे छेपची  
 जोगविद्यास कयो. त्यार पत्री ते तापसी त्यांची नासी गुड. अनुक्रमे तेनुं उदर न  
 लोदरनी जेवुं गर्जयी वृद्धि पाम्युं. तेची लोकमां तेनी प्रथम जेवी गुणस्तुति  
 थती हती, तेवीज दोपनिन्दा थवा झागी. पत्री राणीए राजाने कर्तुं के “ हे प्राण-  
 नाथ ! तमारी परित्राजिकानुं ब्रह्मचर्य जुओ. पापस्वी दंजनो समूह प्रगट थयो. शी-  
 खरूप वस्त्र धारण करवामां तो जैन मुनिओज समर्थ जे, बीजा नची. ” ते सांज-  
 ळीने राजाए कर्तुं के “ हे मिया ! तुं उतावळी न था. कोऽ वस्त्र ते जैन मुनिं  
 स्वरूप पण देखासीज. ” पत्री राजाए पोताना एक सेवकने शीखव्युं के “ तुं झाक-  
 ण्यादि गुणयुक्त एवी रूपवती सूर्यकांता नामनी वेड्याने लडने उपवनमां रडेसा कां  
 मदेवना चैत्यमां रात्रिना आरंजसमये जजे. पत्री ते चैत्यमां कांश्च धर्मना मिषी  
 पेसा मुनिने लोच वतायीने लावजे. पत्री ते थंनेने तेमां राखी तुं बहार नीकळी जेने  
 बारणा बंध करी मजवूत ताळुं मारजे, अने आंदर एक पथ्यंक तथा चुआ चंदन विंगे  
 अनेक प्रकारनी जोगसामग्री मूकी राखजे. ” ते सेवके राजाना कथा प्रमाणे वधुं कर्तुं.

पेसा दंजरहित मुनि पण ते पंत्यापं पेसा. पत्ती पहार नीकळ्यानो मार्ग नही पळ-  
 वायी तेपणे विचार्युं के " अहो ! अनानोणे करीने हुं आने मोहजाळ्यां सपकापो  
 हुं. पने आ पेड्याना हावनावनो तो तित्त मात्र पण जय नथी. परंतु मातःकाळे जैन  
 शासननी अपद्रामना पशे तेज मात्र मनमां गुंचे डे. " पत्ती ते वेड्याए तेनी अनेक  
 प्रकारे विभंचना करी, तोपण तेणें पोतातुं धर्ये पुरायुं नही. ते मुनिए विचार्युं के " प-  
 वें मे कारणासर छेपनी अकार्ये कर्युं हनुं, पण आने जो रागची हुं ते अकार्ये करे  
 तो जर मारा महाप्रत न्यपी गुणनी हाणि थाय, मोटे पावळीव देव गुरु साङ्गीए अ-  
 गीकार कोसा पंग महाप्रतोतुं पासन करवुं तेज योग्य डे. " एम विचारिने तेणे रजो-  
 हरण विंगरे सर्व साधुना वेपने दीवाची सज्जगतीने जसमीवृत्त करी नांख्या अने अ-  
 ध्यात्म रूप अमृतपत्रे जावसिग धारण कर्युं. परिणामे हान जोडने ते जम्म आगे  
 शरीरे चौपनी. आगी रीते अववृत्तने वेर धारण करी कायचानी जेस इंडियो गो-  
 वीने आगी रात्रि ध्यानतन्परपणे निर्गमन करी. पेसी वेड्या पोतातुं ममप्र पागप्रम  
 पत्तरीने छेपट धाकी गड, अने पीजे बोड उपाय नही सुजात्यापी ते निघारश पड  
 गड. मातःकाळ घतां राजा पोतानी राणीअणे अने अनेक पंगसोरो महिन ते उपा-  
 नमां आया. सोके तातुं उवाकपुं, तो अंशधी " अज्ञान निर्जन जगपाचने नप-  
 स्तर " ए शब्दने मोटा सारची घोसतो अने शरीरे नम, योगधारी, अविहारी, अ-  
 लमस्त जेणे एक अववृत्त योगी के जेना आया शरीरे जम्म पंगेडी हनीतेवा बहारा  
 नीकळ्या. तेने जोडने सर्व लोक वपत्तार पाया. ते वपने राणीए रागने कर्युं के.  
 " हे स्वामी ! तमारं कहेवुं अमत्य घयुं, आ तो बोड योगी नीकळ्या पण जैन सा-  
 धु तो नवी. " पत्ती रागाए पोताना मेरकने पुर्युं के " ते आतुं अववृट्टे वेम कर्युं ? "  
 सरक थोरयो— " हे स्वामी ! मे तो आपनी आहा मशाणेज मरे कर्युं हनुं. स्वर  
 पत्ती हुं थयुं ते हुं जाणतो नथी. " त्यारे रागाए वेड्याने गविनुं हतांत पुर्युं.  
 वेड्या पोती के " हे स्वामी ! हुं हुं कर्युं ? हुं तो जोगनिघिते मातः मरे सापथ्ये  
 पत्तरी पत्तरीने धाकी गड, पण तेणे तो इंडनी अजागळ्यापी पण स्वहित न पाप  
 तेवी मटा योगशक्ति पत्तरी. प्राण जगवृत्ता तेना जेरो बोड मुनि नवी. " आ मशाणे  
 सर्व हतांत जाणने राजा प्रतिबोध पाया, अने तेणे पोताना विलने. विलने अने म-  
 प्र पुरजगोने जैन धर्मपथ करी. तेवी जैन साधुजोना हान, ध्यान, निःस्पृहता, त्याग  
 विंगरे गुणो नगरमां माया नही, अर्थार्थ ते ते गुणोनी अर्थने मरंता पड लागी. आ

मनाये वे सावुर जैन शासननी प्रजापना करीने फरीधी मुनिवेष अंगीकर कर्ते अने अस्प सनयमान तेणे पोतानो आत्मधर्म प्रगट कर्यो. आ विद्यासिद्धतुं ज्ञान साधुं. बुद्धिसिद्ध उपर अजयकुमार विगेरेला दृष्टांतो जाणवा. योगसिद्ध ज्ञान मुवर्तसिद्धि विगेरेला जाणवावाळा श्री काझिकाचार्य विगेरेला दृष्टांतो जाणवत. सर्वे विद्या प्रजापकर्मां गणवा. ७. आठमा " राजसमूहवां संपत् " एतले राजा सिद्धे सत्त्व लोकें मान्य करेसा जाणवा. ८.

आ आठवे जैन धर्षना उपायक ठे. तेथेना अजावे जैन मतनो महिना अस्ति तर घनो नवी. माटे तेथेने जैन शासन रूप मासादना स्तंज समान गणवा.

" दर्शन, चारना विचारने जाणनारा अने शासनना पेढीचूत प्रजापकर्मां नव्य कर्षनां पोतानो समग्र शक्तिने गोपवरी नहीं. परा समग्र शक्तिची शासनना कर्षनां करवना मत्तम करवो. "



इन्द्रदिनारिभियोदेनमासादयुगो नरदशास्तंजस्य  
मनपनत्रपिहृद्विशतमः प्रथमः ॥ २७७ ॥

### व्याख्यान २७८ मुं.

आठ प्रजापना कारिणाकार कहे ठे.

दाध कारिप्रयुगस्य, मानरोऽष्टौ प्रकीर्तिताः ।

तत् एव चरगाचाराः, समुपास्या मुमुक्षुनिः ॥ १ ॥

व्याख्यान— " कारिप्रयुग पूर्वती जे आठ प्रजापना कहेलीं ठे, ते आठ प्रजापना कारिणाकार ठे, जेने मुमुक्षु पुराणां गणवा. "

दाध ( दान ) हे आचरण कर], ते कारिणाकार कहेयाव ठे. ते कारिणाकार कहे चरगाचारां अर्थात् अने वन नशानांनी गुटिए करिनि आठ प्रजापनां ठे. वपुं ठे जे

वसिष्ठानामोमहृता, वंचद्विं समिर्द्विं निर्विं मुनिर्द्विं ।

एव चरगाचाराः, अष्टविंशो द्योत जायत्या ॥ १ ॥

जावार्थ—“पांच समिति अने प्रण गुप्ति करीने मणिधान योगपी पुक्त थ-  
येसो आ चारिबाचार आठ प्रकारनो छे, एम जाणवुं. ”

मध्यम समितिरूप पांच प्रकारना चारिबाचारमांची इर्यासमिति नामना पहेला  
प्रकारनुं वर्णन नीचे प्रमाणे छे—

युगमात्रावलोकित्या, दृष्ट्या सूर्याशुजासिते ।

पथि यत्नेन गन्तव्यमितीर्यासमितिर्जवेत् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ गाम्नी धुंसरी प्रमाण आगळना जागमां जोनारी दृष्टी सूर्य-  
पनां किरणोपी प्रकाशमान एवा रस्ता उपर यत्नपूर्वक जे चासवुं ते इर्यासमिति  
कहेबाप छे. ”

आ श्लोकमां ‘ यत्नपूर्वक चासवुं ’ एम कथुं छे तेमां एम समजवुं के ‘ मु-  
ख्य वृत्ति ए तो सायुए निरवय स्थानमां रहींने स्वाध्याय बिगरे धर्मकृत्यज करवां. ’  
अहीं कोडेने शंका थाय के “ मुनिने ज्यारे निरवय स्थानमां रहींने धर्मकृत्यज कर-  
वावुं छे, त्यारे सायुआने निरंतर नवकृत्य विहार करवानो जगमाने शामाटे उपदेश  
करो छे ? ” तेनो जवाब आपे छे के “ नवकृत्य विहार करवावुं जे जगमाने कथुं छे  
ते एण घणा गुणनो हेतु होवापी धर्मनी वृद्धिने माटेज कथुं छे; तेमां एण रावे व-  
जुनो विषय नहीं होवापी अति पुष्ट आसंवन ( कारण ) बिना चासवा हासवानी  
आहा आपी नथी. दिवमे एण उ जीव निहापनी विराधना टाळवाने माटे एणा  
सोकोवने चाझेला मार्गे विहार करवे, एण आमरे मार्गे चासवुं नहीं; तेमां एण पो-  
ताना पगपी आंजीने आगळ चार हाय मुषो ( युग प्रमाण ) हेज ( पृथ्वी ) जे  
जोडेने कचो माटी, जळ, वनस्पति अने धीज बिगरे स्वावर अने कुंयुवा, कीडी  
बिगरे प्रस जंतुनी रक्ष माटे पगले पगले सारो रीते जोडेने चासवुं. ‘ इरणइर्या ’  
एटजे गति, तेनी जे “ समिति ” एटजे सम्पक् प्रकारे जिन प्रवचनने अनुसारे इतयः  
आत्माना प्रवृत्तिरूप चेष्टा करवी ते “ इर्या समिति ” शब्दो अर्थ छे.

आगळ जे प्रण गुप्ति कहेबापां आवशे, ते प्रवृत्तिनी निवृत्तिरूप होवापी तेमां  
अने समितिमां कांङ्क जेद छे एम जाणवुं. हवे गति करवी, ते एण आसंवन, कळ,  
मार्ग अने यत्ना ए चार कारणे करीने नियमित रीते करवी. तेमां “ आसंवन ” ते  
ज्ञानदिक जाणवुं. ‘ ज्ञान ’ इत्ये मूज अने तेनो अर्थ ए पमे रूप अगत्य, दर्शन अने



बिहारी, आर्षां पण भूकवानी पण जग्या न कले तेंद्री यही देरकीओ जोडने ते मुनि इर्ष्यासिनिषां अति सावधान छड उजा रही गया. तेनामां ते देवताए मायायी हाथी-ना उपद्रववाटुं मुमूह चारे घालुए बिहारी. तेयी पण ते साधु विडळ धया नहीं, तेमन उवावळी गति के कुट्टनि चासयानी गति पण स्वीकारी नहीं. त्यारे ते देवना बिहारीला माणसो दृष्यो भाधुने कहेवा सान्या के “ हे ऋषि ! हाथीना रस्तामांयी एकदम दूर जाता रहो. दूर जाता रहो. ” पण ते मुनि तो पोताना ध्वनावर्मान स्थित रया. तेनामां हाथीए आरिने ते मुनिने पकरी आकाशमां उगळ्या, नीचे पृथ्वी-पर परमां साधुए बिहारु के “ माने देह प्रयार्जन कर्या विनानी देरकीओयी व्यास पृथ्वीपर परमेश. तेयी गणी देरकीओनो विनाश छड जश. ” आ प्रमाणे देवताए पोतानी सर्व प्रकारनी शक्ति बतावी पण मुनि इर्ष्यासिनिषी त्रुष्ट धया नहीं, एट्ठे पोताना ज्ञानयी तेमन इन्डना बाक्ययी मुनिना जावनी निश्चयता जाणीने ते देवता भगट धयो, अने पोते करेसो अपराध स्वमाज्यो. पत्री सर्व वृत्तांत कही बतावीने ते देव समकितरूपी रन्न प्राप्त करी स्वर्ग गयो.

“आ प्रमाणे बरदत्त ऋषिनी जेम इर्ष्यासिनिषां नामनो पहेंसो चारित्र्याचार सर्वे मुनिए पाळयो. उओ. तेमुं शील जोडने देवता पण मिथ्यादृष्टिपणानो न्याग करी सम्यग्दृष्टि धयो. ”

इन्द्रदिनपरिमितोपदेशप्रामादवृत्तां नवदशमंजस्य  
अष्टमसत्यधिकद्विशततमः मबंधः ॥ ७७८ ॥



# व्याख्यान २७९ मुं.

जायासमिति तावता वीता कारिवाचार विं.

हितं यत्सर्वजीवानां, त्यक्तदोषं मितं वचः ।

तद्वर्महेतोर्वस्तव्यं, जायासमिति रित्यसौ ॥ १ ॥

जायासं—“ने सर्व जीवोने हितकारी अने दोषहित तेषत विं (कार-  
 कर्तुं-कार) । वचन दोष ते धर्मो मोद कोसुं, तेने नाम जायासमिति कर्तव्यं ते”

एते दोषहित ते वचन कर्तुं हे, ते दोष कोसदिक आउ हे, ते विं हे  
 जायासमिति रित्यसौ वा तावता वीता कारिवाचार विं—

कोद्रे मातो अ मायाद, शोने अ उग्रताया ।

ताते जने मोदगीए, निगतासु तदोए ग ॥ १ ॥

जायासं अइ जायासं, परिचलितु संजए ॥

जायासमिति रित्य ताते, जायो जागित पदव ॥ २ ॥

जायासं—“ने सर्व जीवोने हितकारी अने दोषहित तेषत विं (कार-  
 कर्तुं-कार) । वचन दोष ते धर्मो मोद कोसुं, तेने नाम जायासमिति कर्तव्यं ते”

जायासं अइ जायासं, परिचलितु संजए ॥  
 जायासमिति रित्य ताते, जायो जागित पदव ॥ २ ॥

दूर करिने पडी चाट्या जाय, तो बहु मारुं " एम जे थोसतुं ते हास्य टोप जाणवो ( ५ ). कोड पण अकार्य करिने कोडना पृत्रवाची जायने झीथि " मे आ कार्य करु नथी, कोड बीजाए करुं दहो " एम जे थोसतुं ते जय टोप जाणवो ( ६ ). जेनुं ह-  
 टांत आगळ कहेचामां आवरो एवी रजा माथीनी जेम मुग्ग्यापी (वाचाळप्यापी)  
 विचार विना परना अर्वात्वाद थोसत्या ते मुग्ग्या टोप जाणवो ( ७ ). श्रीपादिकनी  
 कपामां 'अहो ! आ स्त्रीनां कटाक विज्ञेय तथा लायाप्यादिक केवां मुंदर डे ? ' इत्या-  
 दि थोसतुं अथवा चुवनजानु केवळीना जीव रोहिणी श्रीनी जेम थोसतुं ते वि-  
 षा टोप जाणवो ( ८ ).

अहीं मुग्ग्या टोप उपा संमदापागत रजा माथीनुं दृष्टांत कहे डे—

### रजा साध्वीनुं दृष्टांत.

श्री महानिगीथ मृचमां कर्तुं डे के श्री महावीर स्वामी एकटा देशनासां थोसत्या  
 के " एका मास बुवारय थोसवाची रजा नामनी आर्या महा पुत्राय पापी. " ते  
 सांजळीने गौतम गणपते विनेनि पुर्यक पृळुं के "हे जगवन ! ते रजा माथी कोण ?  
 अने तेणुं चाणीमातयी शुं पाप उपार्जन करुं ? के जेना आ ममाणेनां हागा विरक  
 आप वर्जन कोरुं ? " जगवान थोस्या के " हे गौतम ! आ जग्नेदुपमां पुर्व जळ  
 नामे एक आचार्य हता. तेना मन्त्रमां पांचवो सापुत्रो अने पागो माथीझां हरी.  
 तेना मन्त्रमां प्रण उज्जळा आवेसुं, आपाम ( ओगामण ) अने गावीर ( वात्री )  
 ए प्रण जातनुं जळ यपरातुं हयुं. पोथी जातनुं पाणी पीसातुं नहोतुं. एका  
 रजा आर्याना शरीरमां पुर्व कर्मना अनुनायवी गृष्ट व्याधि ह्यपम यपो. ते जांने  
 बीजी साध्वीओए तेने पृत्रुं के " हे दुप्यत गंयप पाळनागी ! आ तने शुं थपुं ? "  
 ते सांजळीने पापर्मपी घेरायेसी रजा थोसी के " आ मागुक जळ पीसापी काट  
 शरीर नष्ट थयुं. " ते सांजळीने " आपणे पण आ मागुक जळ बरभीर " ह्य  
 सर्व साध्वीओनां हृदयमां विचार थड यपो. तेमांना एक साध्वीए विचारुं के " जो  
 कदापि मां शरीर हृदयमां आ महा व्याधिपी नाश थये, तोदण हुं तो मागुक जळ  
 तजीश नही. उकाजेसुं जळ पाशवानो अनादि अनेक धर्म हृपातुं जिनेभंगए बहेडो  
 डे ते थिथ्या नथी. आनुं शरीर तो पुर्व उपार्जन बोसां बरपी विनष्ट थपुं डे.  
 अहो ! ते नही विचारमां आ रजा अनेक तीर्थवोनी आशानां हांर बरदां अने  
 महा योत्र पुत्र्य आपनातं वे ! गृष्ट यवन सोसी ? " इत्यादि शूर एका बरदां



## व्याख्यान २८० भुं.

एषणा समिति नामना बीजा चारित्र्याचार विणे.

सप्तचत्वारिंशता यदोपेरशनमुज्जितम् ।

जोक्तव्यं धर्मयात्रायै, सैषणासमितिर्नवेत् ॥ १ ॥

कारार्थ—“ जे सुरताळीश दोपरहित अशन ( आहार ) धर्मयात्रेने माटे वापरतुं ते एषणा समिति कहेवाय ठे. ” तेनो जात्रार्थ दृष्टांतपी जाणी झेवो.

धनशर्मा साधुनुं दृष्टांत.

अर्बति नगरीमां धनमित्र नामे बणिकू रहतेो हतो. ते एकदा गुरु पामे धर्मोप-  
देश सांजळीने अति वैराग्यमन दपो, तेथी धनशर्मा नामना पोताना पुत्र सहित  
तेणे दोडा स्वीधी. अनुक्रमे ते वझे शास्त्रमां निपुण थया. एक दिवस बीजा साधुओ-  
नी साथे ते वझे मध्यान्ह सभये एलगपुरना मागे चाट्या. ते वळने जयंकर द्रीव्य क्र-  
तुना सूर्यानां किरणो परुवाथी ताप पामेओ ते वाळ साधु तृपाथी पीमाइने धीरे धीरे  
चाळवा हागयो, तेथी धीजा साधुओ तो आगळ चाळवा मांड्या, एण धनमित्र साधु  
तो पुत्रना प्रेम रूपी पाशथी निर्वजित होवाथी पाळ रया; तेवामां मागे एक नदी  
आवी. ते जोडने पिताए पुत्रने कथुं के “ हे वन ! तारी चेष्टाथी हुं थारुं हुं के तुं  
तृपाथी पराजव पाम्यो जे. एण मारी पासे थामुक जळ नथी तेथी शुं करुं ? योग्य  
शेध अने योग्य काळ विनारुं जळ मुनिओने तो कस्पुं नथी. तो हवे आ नदीतुं  
जळ पीने तुं तारी तृपानुं निवारण कर. केमके बुद्धिमान पुरुपोए निपेव करेसुं अकार्य  
एण आपत्तिमां करतुं पमे ठे. ते विणे कथुं जे के—

निपिच्छमप्याचरणीयमापदि

क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

घनाम्बुना राजपथेऽतिपिच्छे

क्वचिद्वुधैरप्यपथेन गम्यते ॥ १ ॥

कारार्थ—“ निपिच्छ कार्य एण आपत्तिमां करतुं जोडए. केमके सत् क्रिया सर्व  
मकते सर्वत्र रक्षण करती नथी. कोड वरत येवना जळपी राजपार्श्व अति वादव-

तो जोड़ने धनमित्र पण हर्ष पाम्यो अने आगळ चाट्यो. पत्नी वीजा साधुआं पण पायी पीनावा झग्या, तेमने मोटे ते देवताए जक्तियी. मार्गमां गोकुळ विकुर्वा. त्या घी तक्र विंगेरे झडने साधुआो स्वस्थ थया. त्यांघी आगळ. चाटतां ते साधुआोमां एकुनी वींटिका ते देवताएज पोतानी ओळखाण करावना मोटे जूझावी दीधी. दूर झडे ते साधुने पोतानी वींटिका याद आची, एट्टे ते साधुं लजो रथो, अने पाज रीने ते स्याने गया तो त्यां पोतानी उपधिनी वींटिका जोड, पण त्यां जं गोकुळ हतुं ते जोयुं नहीं. पत्नी ते उपधि झडने सर्व साधुनी जेगा थंड तेणे. "उपधि मण पण त्यां गोकुळ तो नयी." ते वात सर्वने जणावी. ते सांजळी सर्व आश्रय पाव विचारवा झग्या के "खरेखर कोड देवताना अनुजावयी आ वनमां गोकुळ थयुं तुं." तेवामां ते देव प्रगट थडेने पोताना पिता सिवाय वीजा सर्व मुनिआोने नम्यो. वखते "आने केम नम्यो नहीं?" ए प्रमाणे साधुआोना पूजवायी ते देव पोताने सर्व वृत्तांत जणावीने कथुं के "सचित्त जळ पीवा मोटे मने ते वखते तेंणे संमति आ पी हती, तेयी तेने पूर्व जवना पिता उतां पण में प्रणाम क्यों नहीं. तेणे स्नेहने मीधे शत्रुनी जेवुं कार्य कथुं हतुं. तेना वचनयी जो में सचित्त जळनुं पान कथुं होण तो मने अनंत जवज्रमण प्राप्त घान. कथुं उं के—

स एव हि बुधेः पूज्यो, गुरुश्च जनकोऽपि च ।

शिष्यं सुतं च यः क्वापि, नेवोन्मार्गे प्रवर्तयेत् ॥ १ ॥

जावार्थ— "जे शिष्यने तथा पुत्रने कदापि उन्मार्गे प्रवर्तये नहीं, तेज गुरु अने तेज पिता दाया माणमने पूजवा योग्य जे. "

ए प्रमाणे कहीने ते देव स्वर्ग गयो, अने साधुआोए पण तेनी प्रशंसा करतो आगट विद्वात क्यों.

"जेस धनशर्मा नामना थळ साधुए ते, थक्ये अनेपणीय जळनुं पान कथुं नहीं, तेव मने साधुआोए पाणहित थटने आ चारित्र्याचारनुं पावन करतुं. "

इत्यद्रिनागिमितोपदेशनामादृता. नवदशमोऽध्यायः

अशीन्यधिकद्रिशनवमः प्रथमः ॥ २०० ॥

## व्याख्यान २८१ मुं.

चोपा तथा पांचपा चारिभाचार विं.

माह्यं मोच्यं च धर्मांपकरणं प्रत्युपेक्ष्य यत् ।

प्रमाज्यं चेषमादाननिक्षेपसमितिः स्मृता ॥ १ ॥

जाचार्य—“ धर्मनां उपगारणो जोइने तथा ममार्जने सेबां अथवा मूर्खां, ते  
 आदाननिक्षेप नामनी चोधी ममिति कही वे. ”

आधिक ते रजोहरण. मुक्त्वस्त्रिका विंगरे अने आप्रहिक ते संघारो, दांनो  
 विंगरे अने बीजुं पण कोइ मपोजन मांउं पृष्ठतुं हेफुं तथा काष्ठादिक जे सेवुं पने ते  
 जोइने तथा पन्निसेहीने हन्नादिकमां प्रदण करवां, अने तेबीज रीते पृथ्वी विंगरे  
 उपर मूर्खां. ते सर्व वस्तु मध्यम नेत्रवने जोइने अने रजोहरण विंगरेची प्रमाजीनेन  
 सेवी मूर्खी, ते बिना नही. केपके जोपा प्रमाज्या बिना सेबा मूर्खाची सुद्धम पनक  
 हीन फुल ) तथा कुंपुवा, कीको विंगरे जीवनी हिंसा घाय, अने तेची चारित्रनी  
 विराधना घाय. कदाचिन् बंगी विंगरे मते तो आत्मानी विराधनादिकनो पण संजव  
 पाय. बन्नादिकनी पन्निसेहणा पण तेच प्रकारे करवी के जेची वायुकाय विंगरेनी  
 जरा पण विराधना न घाय. केमके प्रमार्जना अने पन्निसेहणा जीवनी दयाने माटे  
 करवामां आवे वे: तेची ते वषे क्रियामां मायुष अन्वयं प्रमादरहित पवुं  
 वस्तु वे के—

पन्निसेहणकुणंतो, मिहो कहं कुणइ जणवयकहं वा ।  
 देइ च पञ्चगखाणं, वाणइ सयं पन्निच्छइ वा ॥ १ ॥

पुढवि आउकाए, तेउवाउवणस्सइत्साणं ।  
 पन्निसेहणपमत्तो, उन्नं वि विराहणो होइ ॥ २ ॥

जाचार्य—“ पन्निसेहण करतां करतां परस्पर बातो करे अथवा देशकथं  
 पयलखाण आपो, कोइने बंचावे अथवा पांत चांचना प्रदण करे तो तेप करतां  
 काय, अप्रत्यय, तच्छकाय, वायुकाय अने वनस्पतिराय तथा प्रमहायनी पन्निसे  
 प्रमादी साधु विराधना करे वे. ” १-२.  
 ते प्रमाणे शरीरनी प्रमार्जना करवामां पण प्रमादरहित पवुं. प्रमार्जना

(४१७) उपदेशमासाद् जापांतर-जाग ४ ध्या-स्तेज ? ए मां.

जाइ बद्धकलचिरि धूलथी जराएलां वखोनी प्रमार्जना करतां केवलज्ञान पाम्या हत्त. तथा कांइ सोमिन्न नामना ब्राह्मणे दीक्षा लीधी हती. तेने एकदा गुरुए ग्रापांतर क वाना विचारथी कथुं के ' पात्रादिकनो पम्निसेहणा कर. ' एउत्ते ते सोमिन्ने पम्निसेहणा करी. पत्नी कांइ कारण बनवाथी गुरुए विहार कयों नहीं, एउत्ते फरीने गुरु तेने कथुं के " पात्रादिक प्रमार्जना करीने तेने स्थाने पात्रा मूक. " त्यारे सोमिन्न क्रिय बोधयो के " हमणांज पम्निसेहण करी उं, शुं पात्रादिकमां सर्प पेसी गयो उं के वारंबार पम्निसेहण करवानुं कहां उं ? " आ प्रमाणे तेनुं अयोग्य वचन सांजळीने शासनदेवताए क्रोधथी पात्रमां सर्प विकुब्ध्यां. ते जोइने सोमिन्न जय पाम्यो, अने गुरु पासे कृपा मागो. त्यारे गुरु बोध्या के " ते कांइ माहं कार्य नयी. " पत्नी देव बोधके के " ते साधुने बोध करवा माटे में सर्प विकुब्ध्यां उं, केमके सर्व कार्यों मुनिए प्रमार्जना पूर्वक करवानां उं. " ते सांजळीने सोमिन्ने आदान निक्षेप समिति धारण करी. अनुक्रमे ते केवलज्ञान पामीने मोक्के गयो.

हवे परिष्ठापनिका समिति नामनो पांचमो आचार कहं उं.

निर्जाविऽशुपिरे देशे, प्रत्युपेक्ष्य प्रमाज्यं च ।

यत्यागो मलमूत्रादेः, सोत्सर्गसमितिः स्मृता ॥ १ ॥

जावार्थ—“ निर्जाव अने पोझाण विनाना प्रदेशमां जोइने तथा पुंजीने मल मूत्रादिकनो त्याग करवां ते उत्सर्ग समिति ( परिष्ठापनिका समिति ) कहवाय उं.”

मुनिए मूत्र, पुरीष, श्लेष्म, शुंक्र, कर्ण तथा नेत्रनो मेज्ज विंगेर. आहात, मज्ज, वर. पात्र विंगेर जे कांइ वस्तु परउववा योग्य होय ते सर्व वस्तु; लीसुं घास, बीज, अंजुरा, मूत्र कंठुवा, कीकी, मंकोकी विंगेर न होय तवा अचिन्म्यानके वस्तु पूर्वक परउववी. ' यतना ' एउत्त मूत्र, जळ विंगेर प्रवाही वस्तु थोकी थोकी पृथक् पृथक् प्रदेशमां परउववी के जेथी तेना रसो चाइ नहीं. अने तरतम मुहाइ प्राय अशन विंगेरने घोळीने परउववुं के जेथी कीकी, मंकोकी विंगेर तमा पदे नहीं. \* खताप्रादिबना अति मूत्र ककदा कवा के जेथी गृहस्थयोना उपयोग रूप रूप न सागे.

स्यंमिस ( स्थान ) ना गुणो उत्तराध्ययनमां “ अणावायममंज्ञाय ” किंने शज्जां कवाय्या उं ते आ प्रमाणे—“ अनापारं ' एउत्त पोताने अथवा बीजा कंठने

ज्यां चारंवार जईं आवतुं नथी एतुं जे स्थान ते अनापात म्यंदिज कहेबाय जे. 'असंभोक' एतसे पोते दूर उतां पण घुक्कादिकना व्यवधानेने झीपे ज्यां पोताना पडना सायुओ विगेरे पण जोड शके नहीं तैतुं स्थान ते असंभोक कहेबाय जे. अहीं अनापात अने असंभोक ए वधेना चार' जांगा करवा, तेमां प्रथम जांगे शुद्ध जे, जेमां बनेमायी एके दोष जागतो नथी. तेवा स्थानके पणउववा जतुं ( १ ). 'अनुपपातिक' एतसे ज्यां जोड सामनादिक कर तो तेथी शामनने उडाह घाय तैतुं न होय ते स्थान अनुपपातिक कहेबाय जे. तेमां उपपात पण मकाराने जे. संपन ( चारित्र ) नो, प्रवचनने अने पोताने ( २ ). 'समम्यंदिज'. एतसे जे स्थान उंचुं नीचुं न होय. सरखुं होय ते समम्यंदिज कहेबाय जे. उंचुं नीचुं म्यंदिज होय तो त्यां मूख घुरीव करता विशीर्ण घाय, तेथी उ वायनी हिंसा घाय, अने चारित्रनी विगपना थाय ( ३ ). 'अशुषि' एतसे तृण, पर्ण विगेरे ज्यां न होय ते अशुषि स्थान कहेबाय जे. शुषि स्थानयां परउवाधी बंडी विगेरे होय तो ते दसे जे ( ४ ). 'अचिरवास्तुहने' एतसे जे स्थानो जे क्रतुमां अग्नि विगेरे मगादवाना मगाणपी निर्माव करेतां होय, तेज क्रतुमां ते स्थानो अचिरवास्तुहने कहेबाय जे. माटे वे मासना मगाणवाळी ते क्रतुमां ते स्थानो शुष्क जाणवां. स्वार पडी बीनी क्रतुमां ते स्थानो मिथ्र जाणवां; तेपज जे स्थाने एक वर्षाकाल गृधी घृहस्थो सहित गाम बनेतुं होय ते स्थान चार ब', गृधी म्यंदिज एतसे शुद्ध स्थान जाणवुं, स्वार पडी अशुष्क जाणवुं ( ५ ). 'विस्तीर्ण' एतसे अपन्यधी अयापम तथा चिर्कज एक हापने होय, अने उल्लृष्टपी पार योशनने होय ते स्थान विस्तीर्ण कहेबाय जे. तेमां उल्लृष्ट मयाण तो चक्रवर्तिनी सेनाना निरेशमां जाणवुं, अन्यत्र मध्यम मयाण जाणवुं ( ६ ). 'हुरवगाट' एतसे जे गंजीर ( उंचुं ) स्थान होय ते हुरवगाट कहेबाय जे. तेमां नीचे चार आंगळ गृधी अग्नि तथा सूर्यना तापधी अचित्त जूमि वपेज होय ते अत्य जाणवुं, अने पांच आंगळधी आरंजीने विशेष होय ते उल्लृष्ट जाणवुं ( ७ ). 'अनागम' एतसे उपवनादिकनी अग्नि सर्पीने न होय ते अनागम म्यंदिज कहेबाय जे. आगम ( सर्पीव ) ना वे जेड जे. अयागम अने जाशमम. तेमां अयागम एतसे देवागम, हवेप्री, गाम, उपान, खेत, मार्ग विगेरेनी सर्पीवतुं स्थान. ते स्थाननां वाउववाधी संपमने अने पोताने पात पवा रूप वे मयुरना दोषने संजव जे. बरेके ते



देवान्नयादिकेना अधिपति साधुषु समीपमां त्याग करेत्ता पुरीपादिकेने कोइ चाकर क  
सें बीजे उकाणे नंखावीने ते स्थान साफ कराये, तथा ते चाकरना हाय धोराने, तेही  
संयमनो उपघात थाय, अथवा ते स्थानना अधिपतिने क्रोध आवंवायी छेपने अथि  
कदाचित् तामनादिक करे, तो तेही आत्मानो ( पोतानो ) उपघात थाय. तथा 'जा  
वासन्न' एउझे उतावळना कारणची नजीकमांज परउंवे ते ( ८ ). ' विद्वर्जितं ' एउ  
झे जे पृथ्वीमां दर विंगेरे कांइ त्रिद्व न होय ते विद्वर्जित स्थंमिद्व कहेवाय जे  
( ९ ). तथा ' व्रसमाणवीज रहितं ' एउझे स्थावर अने जंगम समग्र जंतुजातिची र  
हित जे स्थान होय ते व्रसमाणवाजरहित स्थंमिद्व कहेवाय जे ( १० ). आ दस  
पदोनो एकसंयोगो वेसंयोगो एम जंग करतां एक हजार ने चोवीश जांगा थाय जे.  
तेमां वेद्वो दश पदोनो थयेजो जांगो मुख्यताए शुद्ध जे. तेवा स्थंमिद्वमां पुरीपादिक  
परउववुं .

आ प्रमाणे परिष्ठापनिका समिति श्री ज्ञातासूत्र नामना उठा अंगमां वर्णयेल  
श्री धर्मरुचि साधुनी जेम पाळवी.

### श्री धर्मरुचिनुं हटांत.

एकदा श्री धर्मयोग मूरिना शिष्य श्री धर्मरुचि मुनि गोचरी माटे गया हक.  
तेमां एक नागथी नामनी ब्राह्मणीए करुवी नुंबनीनुं शाक व्होरारवुं, ते तेणे गुरूने  
बतावुं. गुरू ते शाक अयोग्य अने प्राणनाशक जाणीने शिष्यने कथुं के " आ शा  
कने शुद्ध स्थंमिद्वे परउवी आवो. " एउझे शिष्ये उपर कही तेवा प्रकारनी स्वयंमिद्व  
भूमिपु जेने विचारुं के " आ शाकमां एवो शो दोष हरो के तेने परउवा माटे गु  
रुए आज्ञा आरी ? " पत्ती तेना शोपनी परीक्षा कग्वा माटे शिष्ये ते शाकमांची ए  
विंजु पृथ्वी पर मुरवुं, तेना गंधधी सुख घडने अनेक कीनीओ त्यां आरी, अने  
तेनो रस क्षेतांज तन्नाळ मृन्धु पायी. ते जोडने ते साधुने दया आववाची तेणे विचार  
रुं के " निर्दोष भूमिमां पण कीनीओ विंगेरे नुरधी आवे जे, तो तं शुद्ध स्थं  
मिद्व मो कोइ पण उकाणे जणातुं नथी, अने गुरू तो शुद्ध स्थंमिद्वमां जेने क  
उववानी आज्ञा आरी जे. तेही माग शरीर जेवुं बीजुं कोइ स्वयंमिद्व हुं शुद्ध जेणे  
नथी, माटे आ शाक तेमांज परउववुं योग्य जे. " एम विचारिने ते शाक तेणे पांनेम  
बारुं. अने तेम वग्वने अनशन सडने सर्वांमिद्व विमानमां देवता थया.

आ समिति उपर चीजुं पण विशेष समजवा जेवुं ठे ते उद्या अंगथी जाणी जेवुं. तेमां आ समिति उपर दंडण कृपि तथा सिद्धकेसर कृपितुं पण दणतं ठे, के जेमां मोदकने परउबचानी हकीकत ठे. आ विपय उपर पुष्पमाळा प्रकरणमां कहेवुं धर्मरुचिनुं दणतं पण जाणवुं. ते आ प्रमाणे—कोइ गच्छमां धर्मरुचि नामना साधु ह-  
ता. ते एकदा परोपकारना कार्यमां व्यग्र रहेवायी स्थंदिज्ञनी प्रतिभेखना करवी चूकी गया. राबे पेशाच करवाना शंकर धवायी व्यथा घवा झाली. ते व्यथायी माण जवानी तैपारी हनी; तेवामां कोइ देवनाए प्रकाश देखाड्यो, तेथी तेमणे शुद्ध स्थंदिज्ञ जोइ ज्ञीधी अने सप्रशंका टाळी. त्यार पत्री फरी अंधकार घयो. ते जोइने “ आ प्रकाश देवनाए क्यो हशे ” एम जाणी तेवुं मिव्या छुट्टून आयुं. इत्यादि अनेक दणतौ विविध शास्त्रयी जाणवां.

“ अर्हां जे दम विशेषणो आपीने शुद्ध स्थंदिज्ञतुं स्वरूप घनाव्युं ठे तेवुं स्थंदिज्ञ धर्मरुचि साधुनी जेम शोधने मुमुक्षु मुनिओए आ पांचमी समितितुं पा-  
सन करवुं, पण तेमां किंचित् मात्र आळमु पदझे प्रमादी धवुं नहां. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तां नवदशस्तंजस्य  
एकाशित्यधिकद्विज्ञानतमः प्रबंधः ॥ १७१ ॥

व्याख्यान २८२ मुं.

त्रण गुप्ति विपे.

प्रथम मनोगुप्ति नामना उद्या चारित्राचार विपे.

कल्पनाजात्रनिर्मुक्तं, सङ्गूतवस्तुचिन्तनम् ।

विधेयं यन्मनःस्थैर्यं, मनोगुप्तिर्जवेद्विधा ॥ १ ॥

जावार्थ—“ कल्पनाना समूह रहित सत्य वस्तुनुं विद्वान् करीने जे मननी स्थिरता करवी ते मनोगुप्ति कहेवाप ठे. तेना त्रण जेठे ठे. ”

मनोगुप्तिना त्रण जेद् आ ममाणे—आर्त अने रौद्र ध्यानना अनुबन्धनी कल्पनाना समूहधी रहित ते पहेली मनोगुप्ति छे; आगमने अनुसरनारी, सम्यक् कने हितकारी, धर्मध्यानना अनुबन्धवाली अने मध्यस्थ युद्धिना परिणामवाली ते मनोगुप्ति ते बीजी छे; अने शुच तथा अशुच समग्र मननी वृत्तिओने निरोध करिने योगनिरोध अवस्थामां प्राप्त घनारी आत्माभांज रमण करवा रूप जे मनोगुप्ति ते बीजी छे. आ मनोगुप्ति जिनदास श्रेष्ठिनी जेम पाळवी—तंतुं दृष्टांत आ ममाणे—

### मनोगुप्ति पर जिनदास श्रेष्ठिनुं दृष्टांत.

चंद्रापुरीमां जिनदास नामे एक श्रेष्ठि रहतेो हतेो. ते एरुदा र्पापत्र त्रण होवापी गत्रिर कायोत्सर्ग करीने पोताना शून्य परमां रयेो हतेो. ते तेनी कुसुदा स्त्रीना अणवलां न होवायी ते स्त्री तेज परमां सोडांना स्त्रीना वाळा जेना पाया हता एये क्लेश ज्ञावी. तेना एक पायो श्रेष्ठिनाम एग उपर मूकीने पोताना जावनी साधे क्लेश करवा लागी. तेवना जागनी पीडा पामनेो सतेो ते श्रेष्ठि मनोगुप्ति पाळी मरण पावीने एये गतेो.

एये वाग्गुप्ति नामनेो सातमेो चारिआचार कहे छे.

मौनावसंपनें साधोः, संज्ञादिपरिहारतः ।

वाग्गुत्तेर्षा निरोधो यः, सा वाग्गुप्तिरिहोदिता ॥१॥

आखे—“ संज्ञादिहतेो एण त्याग करीने साधु जे मान धारण करे अथवा कहीरी वृत्तिनां निरोध करे ते वाग्गुप्ति कहैवाय छे. ”

आ वाग्गुप्तिना ते प्रकार छे. ते आ ममाणे—मुग, जेव अने भृश्रितो विचार, अज्ञानधीरी इत्यागे कथो, हेतियी खोलागे पारयो, क्लेश करयो, कोरगे विरोध करे. इत्यादि कार्यते मूचन कनारी गरी संज्ञा ( इयाग ) ने त्याग करीने आने एये वाग्गुप्ति पर संज्ञा नही. एयां अतिप्रद धारण करे ते पहेली वाग्गुप्ति कहैवाय छे. एये वेगु विरोध करीने पोताना कार्यते मूचन कान, अने माननेो अतिप्रद एये ते ये लिच्छरक छे. तथा वाचना, पृच्छना अने बीजाना प्रथना प्रथानी इत्यादि अत्यन्त विरोध रहित मूखागिहायी मूखापदने आख्यात करीने वेगु मूखा कल्पिते जे नियमना गवरी ते बीजी वाग्गुप्ति कहैवाय छे. आ ते वेगु, कल्पित कल्प छे ते एये वाग्गुप्ति निरोध करयो. अथवा तपस्ये मध्य

जापण करुं ते वचनगुप्ति उे ; अने जापासमितिमां तो मात्र सम्पक् बाणीनी पद्वत्ति करवी एम उे, एउसो वागुप्तिमां अने जापा सपितिमां तफावच उे. करुं उे के-

समियो नियमा गुत्तो, गुत्तो समियत्तणमि जयणिजा ।

कुशन्नवयमुदीरंतो, जं वद्गुत्तो वि समियो वि ॥१॥

जावार्थ—“ जे समितिवान होय ते अवउय गुप्तिवाळो होय उे. अने जे गुप्तिवाळो होय तेने समितिनी जनना होय उे ; तेथी जे यवार्थ वचन बांसनाय होय तेने समिति अने गुप्ति वझे होय उे.

आ वागुप्तिना सपर्यन मांटे अग्य शागुं हएण कडे उे—

विष्णुपुरना अध्यानामां शिवशर्मा, देवशर्मा अने हरिशर्मा नामना अण गारगो महा उग्र तप करना हुता. ते अणेना सपना मजावथी पहेरवानां धोनीयां आवाज्जनां निरापार सुकानां हुतां, एवी सर्वत्र मसिद्धि हती. एकदा ते अणे तारगो मगोबायां न्दान करवा गया, त्यां तेपनां धोनीयां आवाजायां तदके सुकानां हुतां, तेबायां ते गरोवरयां बोझ वगसाए आवांने एक मन्थपने पकट्यां. ते जांने “ अरे ! आ बट्टु गोईं वयुं, आ वापीए निरपापी मन्थपने पकट्यां. अरे ! मूकी दे, मूकी दे. ” एम बोझीने मन्थपर द्या अने वगसापर निर्दयता पनावनार शिवशर्मानुं धोनीयां आवा-  
शर्मांवी नीचे परकुं. ते जांने वगसा उपर द्या आवांने “ अरे ! मूकीश मही, मूकीश मही. आ विचारां वगसां हूपायी मरी जशे. ” एम बोझाया वगसापर द्या जे मन्थपर निर्दयता पनावनार देवशर्मानां पट पण नीचे पकट्यां. ते वझेना एः नीचे पकट्या जांने वगसा अने मन्थ ए वझेपर सापनाच राखीने हरिशर्मा बोझो जे

मुंच मुंच पतरपेयो, मा मुंच पतितो यदि ।

उज्जो तो पतितो हहा, मौंनं सर्वाधिसाधनम् ॥१॥

जावार्थ—“ मूक, मूक ” एम बहेबायी एरुं वज एरुं, अने “ मूकीश मही. मूकीश मही ” एम बहेबायी बीमानुं वज एण एरुं. ते वझेने पकट्या जांने हू पाईं हू के मौंन रागुं तेज सर्वे अर्थने साधक उे. ”

आ वयाणे पंडितना विषययां जेम मौंन वायाणकारी बट्टे. तेर केटनीं वसव अर्थदितने एण मौंन हितकारी वाय उे. वट्टे उे जे—

स्वायत्तमेकान्तगुणं विधात्रा

विनिर्मितं श्रद्धनमङ्गतायाः ।

विशेषतः सर्वविदां समाजे

विज्ञूपणं मौनमपंक्तितानाम् ॥१॥

जावार्थ—“पोताने आधीन अने एकांत गुणकारी एवं मूर्खतानुं आग्राहक (दांकण) विधाताए निर्माण करेखुं छे. ते ए छे के पंक्तितानो सजापां मूर्खतुं कियो करीने मौनम उत्तम नूपण छे.”

“रागेद्रप सहित एवं ते वने तापसोनुं वचन वल्ल पम्बानुं कारण थुं.” एम विचारी समजावयो मौन रहेझा बीजा हरिशर्मानुं वल्ल आकाशमांज रथुं.

आदृष्टांतथी स्याद्वाद धर्मने जाणनारा मुनिए तो ज्ञानज्ञाननो विचार करीने अवश्य वाग्गुप्ति अने वाक्समितिनी योजना करवी.

हवे कायगुप्ति नामनो आठमो चारित्राचार कहे छे.

कायगुप्तिर्द्धिधा प्रोक्ता, चेष्टानिवृत्तिद्वक्षणा ।

यथागमं द्वितीया च, चेष्टानियमद्वक्षणा ॥ १ ॥

जावार्थ—“आगमने अनुसारे कायगुप्ति वे प्रकारनी कहेसी छे. पहें सी सरपा चेष्टानी निवृत्ति सङ्गणवाळी अने बीजी चेष्टाना नियम सङ्गणवाळी जाणवी.”

अहं एम समजवानुं छे के देवकृत, मनुष्यकृत, निर्यचकृत अने स्मृत आस्कासन पतन विंगेर एम चार प्रकारना उपसर्गनो तथा कृथा वृथा विंगेर परीसहोनां मज्ज उतां पण कायोनमर्ग करवा विंगेरथी देहने निश्चल राखरो ते, तथा सर्व मोक्षनो निगेव करवानी अवस्थाए सर्वथा चेष्टानो निरोध करवो ते पहेंसी कायगुप्ति छे ; अने शयन, आमन, निद्रप, 'आदान' विंगेरमां स्वच्छंदपणानो परिहार करीने शान्तक क्रिया करवा पूर्वक कायचेष्टाने नियममां राखरी ते बीजो कायगुप्ति छे. तेषां शयन ते रात्रिने विंगेर करवुं, पण दिवसे नहं. रात्रिए पण प्रथम मद्दर व्यतीत यथा स्त्री,

गुरुको आज्ञा हाईने, पृथ्वीनु मेझण तथा मार्गन करीने, संघारानां वे पम जळी करी-  
ने, मस्तक, शरीर अने पग विंगरे मुखवस्तिका तथा रजोहरणवमे पूंजीने, पत्री आ-  
ज्ञा आपन्ना संघारापर बेसी पोरसी जाणवी. पत्री घाट्टुनुंज उपधान ( ओसीकुं )  
करीने वझे पगने संकोचीने युवुं, अथवा वझे जंवाओ कुरुमीनी जेम अधर आकाशमां  
राखवी, अने पूंजिनी चूमिपर पग राखवा. पत्री हाथपगने संकोच करतां परीने प-  
ण तेने प्रमाजवा. हांस विंगरे लमाकतां तेमज लघनेन ( खरज ) करतां पण मुख-  
वस्तिकावमे शरीरने पूंजवुं. ए रीते पोताना देह प्रमाण एतेज प्रण हाथ जेडसा चूमि-  
प्रदेशमां मुझे अक्षय निष्ठा करवी. तथा जे स्थाने बेसवानी इच्छा होय ते स्थान  
प्रथम चकृधी जोड, पत्री तेने पूंजीने बेसवानुं वध पाधरीने बेसवुं. अशुभ स्थिति  
होय तो कायगुप्ति विशेषे करवी. ते उपर एहांत कहे जे के—कोइ एक साधुप  
साथे साधे विहार कर्पो. एक दिवस अरण्यमां मुकाम थपो. ते अरण्यमां जूमि बहु  
जीवव्याकुल होवाथी शुभ स्थिति मळ्युं नही, तेथी ते साधु रामिए एक पग  
मात्र पृथ्वीपर राखीने लजा रया. ते जोडने इंचे सजामां ते साधुनी प्रशंसा करी. ते  
सांजळीने कोइ मिथ्यादष्टि देवनाए परीक्षा करवा मांड त्यां आधीने सिंह रूपे ते ग्या-  
धुने चपेयाथी महार कर्पो. ते महारथी पकी जनां साधुए बारंवार माणीनी विताप-  
नानो संभव जाणीने मिथ्या चुपूठन आयुं. उचट पाकीने ते देवना प्रगट थपो. अ-  
ने सर्व वृत्तांत कही तथा तेथेने खयालीने स्वर्गे गयो. धीजा साधुओए पण ते साधुनी  
प्रशंसा करी. आ एहांत सांजळीने मुनिए कायगुप्ति अवगय धारण करवी.

उपर कहेझी युक्तिथी प्रणे गुप्ति मुनिए पासन करवुं. ते विषे एहांत नी-  
चे प्रमाणे—

कोइ एक नगरमां एक साधु कोइ धावकने घेर जिज्ञा होवा मांड गया. तेने ते  
धावके नमन करीने पूज्युं के “ हे पूज्य ! तमे प्रण गुप्तिए गुप्त छे ? ” तेना ज-  
बाषमां मुनिए कर्तुं के ‘ हुं प्रण गुप्तिए गुप्त नथी. ’ धावके नेतुं बरण पूज्युं. ए-  
हे मुनिए कर्तुं के “ हुं एक दिवस कोडने घेर जिज्ञा मांड गयो हयो. त्यां नेनी गी-  
नी घेली जोड, तेथी मने मारी ग्रीतुं स्मरण थयुं. मांड भोग मनोगुप्ति नथी. एकदा  
जिज्ञा मांडे श्रीदत्त नामना गृहस्थने घेर गयो हयो. तेणे मनं केळो योग्य जाणी  
आप्यां. त्यांथी हुं बीजे घेर गयो. ते बीजा घरबाळा धावके घेने ‘ आ कोज कोणे  
आप्यां ? ’ एम पूज्युं. एतेने मे मन्य धान जणवी. ते धावक. पेलां केळां आननाणे

छेपी हतो, तेथी तेणे जडने राजाने कयुं के " हे शामी ! आपनी वाणीनां केडां देररोज श्रीदत्तने घेर जाय जे." राजाए पूछुं के " तें शी रीते जाएयुं ? " ते बोळ्यो के " तेणे मुनिने आप्यां, अने में ते मुनिना मुखयी सांजळुं. तेवां केडां आपनी वाणी शिवाय वीजे कोइ ठेकाणे धतां नथी. " ते सांजळीने राजाए श्रीदत्तने शिक्षा करी, तेथी मारे वागुमि पण नथी. केमके ते श्रेष्ठीने देरु कराववामां हुं कारणवृत्त धयो. एकदा विहार करतां हुं एक अरण्यमां गयो. त्यां धाकी जवायी निडा पाम्यो. ते ठेकाणे एक सार्य आचीने रवो. रात्रिए सार्थपतिए सोने कयुं के " हे माणसां! मातःकाडे अर्हीथी वहेडां चात्रवुं जे, माटे वेळासर जोजनसामग्री तयार करी स्यो." ते सांजळीने सर्व जनो रसोइ करवा लाग्या. ते वचने अंधकार हांवायी एक माणसे मारा मस्तक पासे एक बीजो पथर मूकीने चूडो कयों. पत्री तेमां अग्नि सळगाम्यो. ते अग्नि लागवायी में माहं मस्तक झड झीधुं. तेथी मारे कायगुमि पण नथी. माटे हुं जिज्ञा योग्य मुनि नथी. " आ प्रमाणेना ते मुनिना सत्य जाणयी ते श्रेष्ठी बहुत हर्ष पाम्यो अने मुनिने प्रतिज्ञाजित कयों. मुनिनी अत्यंत प्रज्ञासा करवायी ते श्रेष्ठीए अनुत्तर विमानतुं मुख उपार्जन कयुं. मुनि पण पोताना आत्म्याने निंदा निरकाज पर्यंत चारित्र पालीने अनुक्रमे स्वर्ग गया.

## ॥ इति त्रिगुप्ति स्वरूपं ॥

पूर्वें कहेझी पांच समितिओ प्रतिचार ( प्रवृत्ति ) रूप जे, अने त्रण गुप्तिओ तो प्रतिचार ( प्रवृत्ति ) तथा अप्रतिचार ( अप्रवृत्ति ) ए वने रूप जे. प्रतिचार एतसे कापानो अपवा वाणीनो व्यापार. तेथी गुप्तिओमां समितिओनो अन्तर्भाव पण धर जाय जे. ते एवी रीते के वीजी जापासमितिनो वागुमिपां अंतर्भाव धाय जे. एपणा समिति मनना उपयोगयी उत्पन्न धाय जे. केमके ज्योरे सायु एपणा समितिमां उपयोगवाळा होय त्यार श्रौचादिक ईन्द्रियोरुमे बहोरुवनार हाथ के पात्रादिक पावे जे के से मूके जे इत्यादियो धना शब्दादिकमां उपयोग राखे जे. माटे तेना मनोगुप्तिमां समावेश धाय जे. वाकीनी प्रण समितिओ कापानी चेष्टायी उत्पन्न धाय जे, तेथी तेपतुं कायगुप्तिमाये अंतर्परणुं जे, अथवा एक मनोगुप्तिज पांच समितिओमां अविहृत छे. ते अति प्रवचननी माताओ कहेवाय जे; ते समग्र सादशांगीने उत्पन्न करनार जे. केमके ते अतिमां सम्यक्त प्रवचन अंतर्भाव पावे जे, ते ए रीते के वहेझी समितिपां वहेसा प्रवचन समावेश धाय जे अने ते प्रवचनी वाक समान वा-

कीनां मनो होवाची ते पण तेपांन अन्तर्जाव पावे छे. जापा समिति तो सावय बा-  
णीने परिहार करीने निव्वय बाणी धांजवा रूप छे, तेची ते समितिमां समग्र वचनना  
पर्याय आवी गवा: केमके छादनांग कां: वचन पर्यायची जिन नयी. ए मयाणे ए-  
ण समिति विंगेरेमां एण म्वयुषिची जावना करवी, अथवा आ आते मकार चा-  
रित्र रूपन छे. कयं छे के—

अथवा पंचसमितियुप्तित्रयपविधितम् ॥

चरित्रं सम्यक् चारित्रमित्याहुर्मुनिपुंगवाः ॥ १ ॥

जावार्थ—“अथवा पांच समिति अने अण गुल्थी पवित्र एवूं जे चरित्र  
तेज सम्यक् चारित्र छे, एम थंय मुनिओ कहे छे. ”

ज्ञान दर्शन विना चारित्र होयन नही; अने अर्थची ज्ञान, दर्शन, चारित्र-  
ची जिन छादनांग छेन नही. तेची आ आते मकारमां सर्व प्रवचनो मपावशा  
पाव छे. “माटे चारित्रपारी मुनिओए मपादनो त्याग करीने आ आते मवचन  
मागानी उपासना करवी. केमके ए आतेमां मशम्य एवूं सर्व प्रवचननुं इहम्य मया-  
येसुं छे. ”

इत्यह्निपरिमितोपेक्षमासादृशां नवदशमंजय  
अथशीत्यधिकद्विंशतमः प्रबंधः ॥ २०२ ॥

व्याख्यान २०३ भुं.

तपाचार विषे.

अनादिसिद्धकृष्कर्मछेपिसंघातघातकम् ।

इदमाच्चियते वीरैः, स्वहधारोपमं तपः ॥ १ ॥

जावार्थ—“अनादि गिव्द एवा कृष्कर्म कपी इहमपहतो काश वान्त  
आ स्वहनी धारा जेवूं तप वीर पुणो आते छे. ”



तत्तपः सेव्यतां दक्षा, दुष्कर्मकालनोदकम् ।

यत्सेवनादचूहेवसेव्यः क्लेमर्षिसंयमिः ॥ २ ॥

जाचार्य—“ हे माया पुरुषो ! दुष्कर्म रूप मछने ज्ञानन कवानां मठ क मान एता ते तरुं तमे पण सेवन करे के जेना सेवनथी क्लेमर्षि मुनि देवताभोने ए मेव ( पूज्य ) घवा जे. ”

### क्लेमर्षि मुनिनुं दृष्टांत.

विशेष गदनी पामेना एक गावसां एक बौद्ध नामतो निर्धन भाक्क रतेचो हने ते द्रुडा पांचवे छान ( पांच करीया ) नुं तेज एक कुदसापो जरिने बेवरा पोने नि देवदद करक पावो. पावसां पण क्यजन घवापी तेपसी गर्वा. अने कुदसुं पण पां पी सनुं. तेनी विजयो घडे पावो पेताना गावसां आजां. तेनुं वृणां मानव्यां सोहोने देवता करणा उग्रम घड, तेनी तेने पांच करीया उतराणुं करीने आः का. तेनी करीने तेसनुं कुदसुं जरिने जरां तेन रीने पड्यो अने कुदसुं जागी व दू. एनी बेवरा पापीने धी पशोतक गुरु पागे जड बेरायवम देवता साजडीने ते से हीरे हीरी. गुण ते परावनी शिक्षा शिवरी. अनुसवे ते गोचार्य घवा. परे तेने गुणेर शिक्षा करी के “ हे मनु ! ये जो बेरायपी दीक्षा सीरी छे, सो पू १ क. इतर, इतरां गुदियी तेनी प्रतिपासना करवा इरनुं छे. तेनी जो आपने आपना होव सो ते इतरे पणा उवडव पावोने मोजव होव तेरा इयने जडेने कू क पोको वद. ” गुण साज भोदने मान देवसां जानुं कनुं. एतेने ते सां गां कए कडे क्लेमर्षि ने पावसां देवसां गवा. सो आपणां गावसां पागे गगोरापी व क कए इतरे-परे इरीन उता इवा. तेवसां ते गावसां प्राजायपुवां कीका का कडे का आपना. तेवसां कए अने अने विचारुं के “ आ आपणा गावसां अति १ इतरां १ इतरां ” सब विचारिने पत्रि पत्रि शिंयना प्रह्लाधी तेवने कएव क क इतरां मुनि कए उपवास मठन कयो. पण ते गावसां अतिपावक देवसां अत्यन्त इने विचार भोदने सां प्राजायपुवांने मयावंने पां पी सीसा. तेनी का इतरां इति कने इतरां कसीका कइत. तेवसां मानविचारो ते पाव सां कइत एत कए कए कए कए “ हे प्रह्लाद ! तेने ते कएव मुनि जे एत का इतरांने कइत कइ कयो. ” अतए पत्रि मान कए प्रदी. सां

देवता एक बाळकना घरीरमां प्रवेश करीने तेपना मातपिता मन्ये बोव्यो के "आ मु-  
निए कांइ पण कर्युं नधी, परंतु जे कर्युं जे ते मंत्र कर्युं जे, तेथी जो आ मु-  
निना शरणादरुधी आ बाळकाने शंभूशो तो तेभोयंपनमुक्तयशे, धीजी रीते यशे न-  
ही." ते सांजळीने तेभोए तेम कर्युं, पटसे ते बाळको राज घया. पत्नी ते मातपि-  
ताभ्राए पोतपोताने येरथी छव्य झारीने साधुने जेट कर्युं. अने 'आ ग्रहण करो,  
आ ग्रहण करो' एम बोझवा झाम्या. माधुए कर्युं के "हे झोको! मारे छव्यनुं कां-  
इ पण प्रयोजन नधी. तेथी आ छव्य तमे जीर्णोच्छ्रमां वापरो." तेथी सर्व माणसोए  
ते मुनिनी निःस्पृहता जोडने तेनुं इमार्पि एतं नाम प्रसिद्ध कर्युं. त्यां सर्व झोकोने अ-  
ति पक्त. धयेजा जालीने मुनि गिरिकेश नामना परंतपर जडने विविध प्रकारनां तप  
करवा झाम्या.

ते वाने मासव देशमां धागनगरीमां म्बिनुस नामे राजा राज्य करतो हतो.  
इमार्पि मुनिए विविध प्रकारनां तप करतां पारणाने मांड एवा अजिग्रहो कर्पा के क-  
कारवाळी मात चीज जेवी के कूर, कंसार, कांग, कोडव, करंब, केर अने कर्पट ते  
पटे तो पारण करतुं. बळी कोइ वखत पांच गकारवाळी चीज जेवी के खोरेक, खुम-  
हनी, ग्वजुर, ग्वाजां अने ग्वांस. बळी कोइ वखत गकारवाळी सात चीज जेवी  
के गहुं ( पठ ), गोल, गुंद, गुंदवडां, गुणा, गोल अने गोस. तेवीज रीते ची-  
जा बर्णवाळी वस्तुवमे करीने पारणाना अजिग्रहो झेता हवा. ते सर्व अजिग्रहो त-  
पना प्रजावधी पूर्ण वया. पत्नी "आ अजिग्रहो तो कांइ पण झुंकर नधी" एम जा-  
लीने लग्न अजिग्रहो झेवा मांडया. ते आ प्रमाणे— "जे कोइ मिथ्यात्वी राजा रा-  
ज्यवी भ्रष्ट वपेसां, मध्याद सपेय, कंदाडनी झुकाने, पसांठी वाळीने वेजेसो, रामाना  
पक्षिपणाने पामेसो, पोताना बाळा केजाने विखरतो, तीक्ष्ण चासना अग्र चागवमे  
एकवीश पांदा वडेने मने आपसे त्वांर हुं पारण करीश, अन्वया नहीं करे." ते  
विंए एक कथित जे—

न्होणत्रिय रावल कन्हूमो, केशि गलंतइ मण डुम्मणोः

भह्मइं इगवीश मंमा देइ, तओो खिम ऋपि पारणं करेइ. ॥ १ ॥

१ आ कथितमां जे उपरि हकीकतमां लीनपत्तमां पर छे. आमां तो एम कर्युं जे "जाप केतेये राजाने  
नेवक केम तडने ( वरी हाने ) दुर्मेकव्य मनगां आगके एवनां मांग ओगे तो झळीं करणुं करे. "

आ अजिग्रहमां ते मुनिष ब्रह्म मासने आत्र दिवस अतिक्रमण कर्था. अन्वव मध्याह्नकाळे कृष्ण नामनो पत्ति तेवीज रीते कंदोइनी छुकाने वेतेइयो, तेणे जिज्ञ माटे नीकळेसा मुनिने बोझावीने कर्तुं के “ हे जिज्ञ ! अहीं आवो, तमारी आज्ञा पूर्ण करुं. ” ते सांजळीने मुनि तेनी पासे गया, एतळे कृष्ण जाज्ञाना अत्र जां मांदा झडने मुनिने आपला मांड्या. मुनिष तेने ते मांडा गणवानुं कर्तुं, त्यांर कृष्ण बोड्या के “ एमां शुं गणवुं जे ? तमारा जाग्यमां ह्ये तेड्या ह्ये. ” मुनि कर्तुं के “ मारे एकवीश मांदांनो अजिग्रह जे, माटे गणो. ” ते सांजळी कृष्ण गण्या तो एकवीश थया. ” तेथी अत्यंत आश्चर्य पामीने तेणे मुनिने कर्तुं के “ हे मुनि ! तमे तो ज्ञानी जणाओ जो, माटे मारुं आयुष्य केटवुं जे ते कडे मने मारा पित्राओए मारा मोटा राज्यथी भ्रष्ट कर्थां जे, तेमने जीतवा माटे अई मियुस राजानी सेवा करुं तुं. ” ते सांजळीने मुनि बोड्या के “ तारुं आयुष्य मा उ मासतुं वाकीमां जे. ” ते सांजळीने कृष्ण तत्काल वैराग्य उत्पन्न थयाथी दीक्ष सीधी, अने उ मास तप करीने ते कृष्णपिं स्वर्ग गया.

वळी केमांप मुनिष धीजो अजिग्रह सीधो के—

ग्वंज उम्मृशिय गयवर धाह, मुनिवर देखी प्रसन्नो थाह;

मोदक पंचक सुंमीहिं देउ, तओो खिम ऋषि पारणं करेइ ॥३॥

“ आज्ञाने स्वयंजनुं उम्मृशन करीने दोफेसो हाथी मुनिवरने देखीने मन्व पाप अने पांनानी मुंरवने पांच सादवा ओपे तो ऋषिपिं पारणं करे. ”

आतो अजिग्रह झडने पांच मास ने अठार दिवस निर्गमन कर्था, त्यांर एक दि- वसे बोड मल थपेसो पदहम्नी परीने पादतो कंदोइनी छुकाने पासे आय्यो. त्यांथी मुंरवने पांच मोदक झड ऋषिने आपीने तेणे पारणं करावुं. मुनिना मजातथी हम्नी शान थयो, एतळे तेने महारतोए झड जडेने आज्ञानस्तेने थायो.

वळी मुनिष अजिग्रह सीधो के “ सागुथी वीजा पामेसी वृध ( मोटी ) व- दू रंती रंती, ब्रह्म उपवामवाळी, वाष्ट सेवा आवेसा द्रिष्टी पाणामे वी गांठ कि भिन मांदा तेने आप्या छे एवी ते मांदा मने आपणे त्यांर पारणं करीश. ” गद्री गारी थंजण रंडी, सामुसिउं कळी करे पयंकि;

चिट्टू गाम विचे गुल्लमि पोसो देह, तो खिमऋषि पारणं करेइ ॥३॥

पत्नी मुनि पारणा घाटे गिरिपरची उत्तरता हता, तेव्हापां कोड गाममांची सा-  
ज्वने पीसा पावेझी कोड धावणी पिताना घर तरफ जती हती. ते मार्गची अजा-  
णी होती. तेथी आभे रस्ते ते वनमां आवी. त्यां कोड इश्टि पुरुष पावेची पी गों-  
ठ मिश्र मांका तेने मळ्या. तेव्हापां ते मुनिने जोडने ' आउगणुं पुण्य घंश ' एम वि-  
शरीने ते मुनिने तेणे मांकाची प्रतिज्ञाजित कर्यो. पत्नी तं दाननी पशंता करती ते  
गामणी पिताने घेर गड.

बळी मुनि ए अजिग्रह कर्यो के " काळी खांधवाळो. नाक पुंछ विनातो  
( नाक घुट्टेने ते घांसां ) बळद शींगमावने गोल आवे तो पारणुं करवुं, नहीतो  
न करवुं. "

कालो कंचल धवळो संढ, नाकिं तुट पुत्रिंहि धरु ;

सिंग करी गुड जेझो देइ, तो खिम अयि पारणुं करेइ ॥४॥

अन्यदा मुनि पारणा घाटे धारा नगरीमां गया. त्यां लपर काड तेव्हा बट्टे  
कोड बणिकनी छत्रानमांची शींगमावने गोल झडने मुनिने पारणुं कराव्युं. ते अच-  
कार जोडने ते बणिके विचार्युं के " अहो ! आ पशु सापान्य नपी के जेणे आका  
मुनिने पारणुं कराव्युं. मं मूर्खीए तो मनुष्यजन्म वृथा गुमाव्यो. " पत्नी तेणे धारक अ-  
ने वचेंने गोल घेची थी पार्शनाथ स्वापीनुं चैन्य कराव्युं, अने पशांतक गुरु पावे ज-  
इ धारिअ झडने मरुं गयो. त्यारची ते चैन्य गुरुपिंस नावतु मीथे चवुं.

बळी वसंत ऋतुमां मुनि ए अजिग्रह कर्यो के " जो तांकाळची बांधितो बोट  
बांदर नगरपां आवीने बेरीनो रस आवे तो पारणुं करीश. "

हासद्वेदकि जइ विमासी, कोटि संकस घळधो पाणि ;

जइ अंयरस मंरुं देइ, तओ खिम अयि पारणुं करेइ ॥५॥

अन्यदा बोट शयन उषण ऋतुमां कोड धेष्टीए पृथना कुंजमां आघ रग नो-  
रव्यो हतो, ते झडने बोट कपि नाजे. रस्तामां ते मुनिने जग जोडने तेणे ते रस कु-  
निने आप्यो. ते जोडने ' अहो मोड आधर्य ' एम पारणुं बांधता पला झोडने जेव  
धयी थया.

अन्यदा अविज्ञानवने जोडने कृष्णविंदू रवणमांची ते मुनि एने आवी

नमस्कार करीने बोधो "हे हे प्रभु ! शासननी उन्नतिने मांड संधिज्ञ राजानु हाती  
 ओनी रोगशांति मांड तसे तमालं चरणोदक आपजो." एव कहीने ते अत्यंत वक्तु  
 ते वक्तु संधिज्ञ राजाना बोधो हस्तीओ व्याधिग्रस्त थया हता. वेणोए अनेक उ-  
 पाय कर्षा, तोपण ते निरोगी थया नहीं. तेथी तेओए उपचार करणं वंच कर्षो.  
 राजा अति शोकातुर थयो. पत्नी मंत्रीना कहेवाची राजाए उदयोपणा कर्षी के  
 "जे कोड आ हस्तीओना रोगनी शांति करणे तेन राजा अर्धु राज्य आपजे." ते  
 वक्तु आकाशवाणी थड के "गिरिकंवल्ल पर्वत उपर कर्षां तप करे जे. तप  
 पादशांचना जळथी हस्तीओ नीरोगी थरो." ते सांजळीने राजसेवकोए मुनि पासं  
 जडने पादशांचनुं जळ मागुं. एटजे मुनिए कर्षुं के "हे माणसां ! एक पट्टहस्ती  
 सिवाय बीजा सर्व हस्तीओने आ जळ पावुं, एटजे तेओ नीरोगी थरो, अने पट्ट-  
 स्तीने जेन धर्मां सिवाय कोड बीजाना पादोदकथी नीरोगी करजो." पत्नी ते राजसे-  
 वकोए आवीने ते प्रमाणे बीजा सर्व हस्तीओने नीरोगी कर्षा. पट्टहस्तीने अन्व-  
 नीनुं पादोदक द्यावीने पावुं, तेथी ते पट्टहस्ती मृत्यु पाम्यो. पत्नी राजाए मुनि पासं  
 जडने अर्धु राज्य ग्रहण करवा मर्थना करी. मुनि बोध्या के "हे राजा ! राज्य जं  
 ठेवट नरकगति आपे छे, तेथी ते मुनिओने सर्वया त्याज्यजे. मुनिने चारित्र शिष्य  
 बीजा कोड राज्यनो खप नथी." ते सांजळीने राजा हर्ष पाम्यो. पत्नी मुनिने स्त्रीने  
 ते पोताने स्थाने गयो, अने एक प्रासाद करावीने तमां सिंहासन उपर मुनिनी  
 पाहुका स्थापन करी.

अन्यदा मुनिए मार्गमां सन्मुख आवता शवने जोडने कोड माणसने पृत्रुं के  
 'अरे आ शुं ठे ?' ते माणस बोध्या के "धन नामना श्रेष्ठीना पुत्रने सर्प मस्यो हतो  
 ते आज उ मासे मृत्यु पाम्यो ठे." ते सांजळीने मुनि बोध्या के "अहो ! आ  
 जीवता माणसने केम वाळवा दड जाओ जे ?" ते मुनिना वचनने कोड श्रेष्ठी  
 पासं जडने कर्षुं, एटजे धन श्रेष्ठी मुनि पासं आवी नमस्कार करीने बोध्या के "हे  
 मुनि ! मारा पुत्रने जीवितदान आपवा वने कृपा करो." मुनिए ते शव उपर परेष्टि  
 मंत्रनुं स्मरण करीने प्रासुक जळ गांठुं, तेथी ते वेडो थयो.

वळी एकदा ते मुनिए एवो अजिग्रह डीषो के "जे वनमां प्रसवेडी वा-  
 यण गाममां आवीने मने बीश वनां आपे तो मारे पारणुं करवुं."

नव प्रसुत वाधिणि विकराड्ड, नयर मांही वीहावे वाळ;

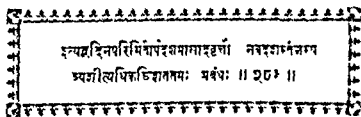
बनां वीस जो पाणमी दीये, तो खिम ऋषि पारणुं करे. ६

आ अग्निप्रहने वणा दिवम च्यतीत धया पठी एकदा ऋषिना तपना मजाव-  
धी ततनी प्रसेवेडी कोड बायण नगमां पेडी. तेने जोइने वराना वेपारीओ वनां  
मृकीने नाडा. एउसे बायण तपांची वीश वनां जइने मुनिने आयां.

पडी पशोजरु गुरने वांदवा मांटे उन्मुक धयेला मुनिए अग्निप्रह कयां के—  
“ पाटण पहोंची गुरने वांग्या पहेलां मार अथ के जरु कोड पाण जेवुं नही. ” एउ  
अग्निप्रह करीने ते मुनि पाटण आया अने गुरने धंदना करी.

फरीने मुनिए अग्निप्रह हीथां के “ एउ रीए वज करेलां गुजानां मशान्यत  
हापी जो खीचनी, गोरक. गमहनी. ग्याजा ने गोरक ए पांच गवजगवाडी चीज  
आये तो मार पारणुं करवुं. ” पडी एक मास गया, ग्यार शायतदेवताए एउ गीनुं  
म्यरूप धारण करीने राजाना हुम्नी वश कयां, अने मुनिने पाणुं बगळुं.

इत्यादि प्रकारे ते मुनिए जुदा जुदा अग्निप्रहोकरे चोगरी पाणुं एणे क-  
यां. पडी अनशन करीने ते मुनि मरण गया.



### व्याख्यान २८४ मुं.

तपस्या करवाना हेतुओं बहे जे.

निदोषं निनिदानाद्यं, तद्विजगप्रयोजनम् ।

चित्तोत्साहेन सद्रुद्ध्या, तपनीयं तपः शुभम् ॥ १ ॥

जमार्थ—“ निदोष, निपाण विनातुं, अने माय निजगनाम कपलक  
एवुं शुभ तप सारी बुद्धिबने धनना हत्साह पूर्वक बावुं. ”

जकाची हाती लगे जे विद्ये जे ते तप करेवाय जे. जके जे जे—

रसरुधिरमांसमेदोऽस्थिमज्जशुक्राण्यनेन तप्यन्ते ।

कर्माणि चाशुजानीत्यतस्तपो नाम नैरुक्तम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“ रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा अने शुक्र तेमज अशुभ कर्मों तेनाथी ताप पामे ठे, तेथी तेनुं नाम ‘तप’ कहेवुं ठे.”

ते तप निर्दोष करवो एतले आशोक तथा परलोकना सुखनी इच्छा रहित करवो. बळी ते निदान रहित करवो. कर्मुं ठे के—

यः पात्रयित्वा चरणं विशुद्धं, करोति जोगादिनिदानमङ्गः ।

स वर्धयित्वा फलदानदङ्गं, कटपद्भुमं जस्मयतीह मूढः ॥१॥

जावार्थ—“ जे अज्ञानी पाणस शुद्ध चारित्र्युं पात्रन करीन जोगादिक प्राप्त थवानुं निदान करे ठे ते मूढ पाणस फल आपवामां दङ्ग एवा कटपद्भुमे वधारीन पत्री जस्मसान् करे ठे, एम जाणवुं. ”

निदान नव प्रकारना ठे. तेनुं वर्णन आज ग्रंथमां प्रथम कर्युं ठे, तेथी अर्ही फरीधी झखता नथी. बळी ते तप चिन्तना लज्जास पूर्वक करवुं. पण राजानी केवनी जेम अणगमापी करवुं नहीं, अथवा जेवनी शक्ति होय तेवुं करवुं. कर्मुं ठे के—

सो अ तवो कायव्वो, जेण मणो मंगुलं न चित्तेह ।

जेण न इंदियहाणी, जेण जोगा न हायंति ॥ १ ॥

जावार्थ—“ जे तप करवाधी मन छुष्ट ( माग विचार करनाहं ) न थाप. इंदियोनी हानि न थाप अनं योग पण न हणाय, तेनुं तप करवुं. ”

बळी ते तप सारी बुद्धिधी करवुं, अर्थात् पराधीन बुद्धिधी दीनपणे अभा-  
दिनी भासिने अजावे आहारत्याग रूप अज्ञान तप करे, तां ते आश्रयनुं कारण हो-  
वाधी तथा क्रोधादिक कृपायना उदयनुं आश्रित होवाधी ते तप नथी, पण पुर्वे बां-  
धेसा अन्तराय कर्मना उदयथी असाता वेदनीयना मात्र ते विपाकज ठे. केमके आहा-  
रना त्याग करवो ते छव्य तप ठे, अने आत्मस्वरूपनी एकाग्रता करवो ते जाव तप ठे.  
जे जाव तप तो अहनिश हांड शके ठे, परंतु छव्य तप पूर्वक जाव तपनुं प्रदण करवुं.  
पुर्वुं शामननुं चातुर्य तपनुं नहीं. कर्मुं ठे के—

धनार्थिनां यथा नास्ति, जीवतापादिदुःसहम् ।

तथा जडविरक्तानां, तत्त्वज्ञानार्थिनामपि ॥ १ ॥

जावार्थ—“ तप धरना अर्थी पुरुषाने इति तापादिक दुःसह नथी, तेम संसारयो विरक्त, चंपन्नाने तेमत्र तत्त्वज्ञानता अर्थी पुरुषाने पण ते दुःसह नथी. ”

तपाचारना धार जेइ कहेंसां छे. ते आ प्रमाणे—

छादशधास्तपाचारास्तपोवर्जिनिरूपिताः ।

अशनाद्याः पट्ट यात्याः पट्ट, प्रायश्चित्तादयोऽन्तगाः ॥ १ ॥

जावार्थ—“ तपस्वी परमात्मण, धार मकारे तपाचार कहेंसां छे. तेमां अशन ( त्याग ) विगरे उ प्रकारनो धाय तप छे अने प्रायश्चित्त विगरे उ प्रकारनो अंतर-ग तप छे. ”

धाय तपना उ जेइ मूर्खमां कया छे, ते आ प्रमाणे—

अणसण १ मुणोअरीया २, विन्तीसंखेवणं ३ रसद्याठ ४ ।

कायकिसेसो ५ संझीणयाय ६, यज्जो तवो होइ ॥ १ ॥

जावार्थ—“ अनशन, उनोदरी, इतिसंकेप, रसत्याग, कायकेश अने संसि-  
नता—ए उ प्रकारनो धाय तप छे. ”

अन्यंतर तपना उ जेइ आ प्रमाणे छे—

पायच्छित्तं १ विण्णं २, वेयावच्चं ३ तहेव सज्झाठ ४ ।

झाणं ५ उत्तमो वि अ ६, अद्वंत्तरं तवो होइ ॥ २ ॥

जावार्थ—“ प्रायश्चित्त, विनप, वेयावच्च, तेमत्र स्वाध्याय, ध्यान अने कापो-  
न्मर्ग—ए उ प्रकारनो अन्यंतर तप छे. ”

आ सर्वनो काइक विन्तार आगळ युक्तियी आचारमदीपादिक ग्रंथने आभा-  
रे कहेंशामां आवशे.

पहेलो तपाचार कहें छे.

तप्राशनं छिधा प्रोक्तं, यावज्जीविकमित्तरम् ।



## छियटिकादिकं स्वल्पं, चोत्कृष्टं यावदात्मिकम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“यावज्जीव अने इत्वर ए वे प्रकारे अनशन तप कहसो जे, तेनां वे घटिका विंगे वाळो ते स्वल्प अनशन तप जे, अने जावजीव पर्यन्त ते उक्त अनशन तप जे.”

इत्वर एतसे नमस्कार ( नवकार ) सहित वे घटोनुं पचखाण करवुं ते. तेनां पी नानुं पचखाण शास्त्रमां कहेवुं नयी. त्यार पत्ती वधतां वधतां उक्त तप थाय जे. श्री वीरस्वामीना तीर्थमां छ मास पर्यन्त, श्री ऋषभदेवना तीर्थमां चार मास पर्यंत अने श्रीजायी त्रेवीमया तीर्थकरना समयमां आउ मास मुथीनो उक्त अनशन तप कहेसो जे. अहां इंद्रियजय तप, कषायजय तप, रत्नजयी तप, समवमरण तप, अशोक वृक्ष तप, निनकझाणक तप, इत्यादि तपना अनेक जेद जे, ते आनारदिनकर श्रंषना बीजा संसधी जाली सेवा; तथा आचाम्भ वर्षमान तप चौद वर्षाण मास अने बीस दिवसे पूर्ण थाय जे, ते श्रीचंड केवळीनी जेम करवो. इत्यादि विविध प्रकारनां तपना इत्तर कथना जेदमां समावेश थाय जे.

जावजीव अनशन तप पादपोषण, इंगिनी अने जक्त परिद्धा, एम प्राण प्रकाशने जे. ते प्राणोनुं वस्त्र मगर प्रकाशना मृत्युनुं स्वरूप जाणया विना मुखेची समशी शक्य तां नयी. मोरे मयम मगर प्रकाशना मरणनुं स्वरूप कहे जे—“आशीनिमरण” बीषि एतसे विंगेद ( अंतर ) तेनां अजात ते अवीचि, अर्थात् नारकी, निर्विक, कृत्य अने देवतानी गतिमां उत्पत्ति समथी आरंजीने पातपोताना आपुर्कमना दृष्टिमां अस्मिन् वेदीने पदास्वां, तेना प्रकाशना मरणने आशीनि मरण कहेवुं जे ( १ ). ‘अवधिपण’ अपथि एतसे मर्यादा, नारादिक जय संसधी आपुर्कमना दृष्टिमां अतुजव रीने मरे, अने मरण पाण्या पत्ती पाजे करीने उपारे तेन दृष्टिमां अतुजव रीने मरे, उपारे ते अथधी अवधिपण कहेवाय जे. केमंर पत्तापनी विविध जे. तेदी वृक्ष करीने ग्याग करेसां कर्मदृष्टिमां पण करीयी वृक्ष मठे जे. ७ प्रमाणे शंकादिमां पण जायता कमी ( २ ). ‘अनिमरण’ अविह वृक्षे वेवुं अवेवुं, अर्थात् नास्कादिक गतिना आपुर्कमना दृष्टिमां अतुजरीने मरण एत अने वृक्ष पाण्या पत्ती करीयी कांड पण वस्त्रे ते दृष्टिमां अतुजरीने मरे वरी ते अथधी अनिमरण कहेवाय जे. ४ प्रमाणे शंकादिमां पण जाणुं ( ३ ).

'वसन्मरणं' वसन् एतस्य चारित्र्यकी पात्रा बळतां मरण घाप ते. अर्थात् मंथी छुफर तप तथा चारित्र्यं सेवन करवुं. अथवा प्रहण करेमुं चारित्र्य मूर्कते वसनेमां असमर्थ घडने "हवे तो आमांघी जसदी वृथाय तो ठीक" एम बिने मरण घाप ते वसन्मरण कहेबाय ठे. आ मरण प्रतना परिणामपी छुट घयेत निओनेज संजवे ठे ( ४ ). 'वशन्मरणं' वशन् एतस्य इच्छियोना विषयने आघवापी पीडातां, दीवाना शिरा जोडने आकुळव्याकुळ घयेता पतंगी जेम कुळव्याकुळ घडने मरण पाये ते वशन्मरण कहेबाय ठे ( ५ ). 'अन्नःशस्यमरणादिकना कारणधी, घड गयेता छुराचरणनी आसोचना न करवी ते अन्नःशस्य कहेबाय ठे. तेरा शस्यवाळानुं जे मरण ते अन्नःशस्य मरण कहेबाय ठे. आ मरणाति छुट ठे ( ६ ). 'तद्भ्रमरणं' हास जे जवमां माणी वनें ठे, ते ने तेज जवमां पोष एवं आयुष्य बांधीने ते जवनुं आयुष्य रूप करीने घरे ते तद्भ्रमरण कहेबाय ठे. आ मरण संग्पाता वर्पना आयुष्यवाळा मनुष्य अने तिर्यचनेज होय ठे; एण प्रसंग्याता वर्पना आयुष्यवाळा मनुष्य अने तिर्यचने ( जुगळियाने ) तेपत्र देव तथा चारकीने करीने अनंतर तद्भवतो अजाव होबाधी आ मरण होतुं नपी ( ७ ). 'वासमरणं' वास एतस्य मित्यादष्टिनुं अथवा अक्षित सम्परादष्टिनुं जे मरण ते वासमरण कहेबाय ठे ( ८ ). 'पंक्तमरणं' सर्व विरति पायेजानुं जे मरण ते पंक्तमरण कहेबाय ठे ( ९ ). 'मिश्रमरणं' वासपंक्ति एवा देशविरति भाववन्तुं जे मरण ते मिश्रमरण कहेबाय ठे ( १० ). 'उग्रमरणं' मति, भुत, अवधि अने मनःपर्याय ए चार ज्ञानराज्य मुनिनुं जे मरण ते उग्रमरण कहेबाय ठे ( ११ ). 'वैशमिण्यमरणं' जेमां मरणाजवमंपचनो अपुननेवपणे नाश करीं ठे एवा वैशमिण्यमरण ते वैशमिण्यमरण कहेबाय ठे ( १२ ). 'ब्रह्मसमरणं' आचरणां घयेमुं जे मरण ते ब्रह्मसमरण कहेबाय ठे, अर्थात् छंवा हृदनी शास्त्रादिके पोताना शरीरने बांधीने मरणापयोगी सावावडे, पर्यतधी पदनुं मूर्कीने, वचामां पदनुं मूर्कीने, अथवा शास्त्रादिकना पाये करीने जे मरण पायतुं ते ब्रह्मसमरण कहेबाय ठे ( १३ ). 'सुधमरणं' सुध एतस्य मीध अने उपमरणाधी समठी, शियाळ बिगेरे जेमां स्पर्श करेतां ठे एतुं जे मरण ते सुधमरण कहेबाय ठे. आ मरण हस्ती बिगेरेना शस्त्रां क्सेमीने सुधमरणादिके जेनुं जहाण कराय तेनेज संजवे ठे ( १४ ). 'सक्तपरिहासमरणं' सक्त एतस्य छेदन अने उपमरणाधी पानादिक जाणवां. एतस्य के " आ अशनपानादि हे क्लीक

वापर्यां डे, ते अचय जे पाप तेनाज हेतुचूत डे, तेथी तेना त्याग करवो जाइए. ”  
 इपरिह्रावने जाणीने मत्याख्यान परिह्रावने ( जक्त पानादिकनो ) त्याग करीने जे  
 मरण पामवुं ते जक्तपरिह्रावण कहेवाय डे ( १५ ). ‘ इंगिनीमरण ’ निवर्तित  
 करेसा मदेशमांज चेष्टा करतां जे मरण पामवुं ते इंगिनीमरण कहेवाय डे. आ मर  
 चतुर्विध आहारुं मत्याख्यान करीने नियमित मदेशमांज पोतानी मेळे उद्धर्तनादि  
 करता एवा मुनिने होय डे ( १६ ). ‘ पादपोषणमरण ’ पादप पटले वृद्ध, उप एव  
 सद्वपणुं अने गम पटले पामवुं, अर्थात् जेम परुचुं वृद्ध सम विषम स्थानना विप  
 कर्या विना ज्यां जेम परुचुं होय डे नेमन निश्चळ रहे डे, अने बीजाना कंपव्यापी  
 मात्र कंसे डे, तेम आ प्रकारना अनशनने अंगीकार करेसा पूज्य मुनि पण पो  
 निनिमेष अंग प्रथमचीज सम अचवा विषम, जेवा स्थानमां परुचुं होय तेमनुं तेम  
 रहेवा दे, पोने किंचित् पण हज्रावे नहीं, तेवा प्रकारे जे मरण पामे ते पादपोषण मर  
 कहेवाय डे ( १७ ).

जोके आ डेद्यां प्रण मरणनुं फळ वैमानिकपणुं अचवा मुक्ति ए वे मर  
 प्रणेमां मरुं डे, तोपण विशिष्ट, विशिष्टतर अने विशिष्टतम धैर्याळाने ते उचगे  
 मंजवे डे, तेचो विशेष जाव होवाची पहेळुं मरण कनीयस ( नातुं ), बीजुं मर  
 अने बीजुं उपेष्ट कहेवाय डे. माथीओने ते प्रण मरण पैकी पहेळुं एकज मर  
 डे. कर्तुं डे के—

सद्यः वि अ अज्ञातं, सद्ये वि य पढमसंघयणवजा ।

सद्ये वि देसधिरया, पद्यस्काणोणुं मरंति ॥ १ ॥

जातयं—“मैं माथीओ, मैं प्रथम संहनन विनाना जीवो, अने सर्व वे  
 विगिराया जीवो मत्याख्यान करीनेज मरण पामे डे. ”

अही मत्याख्यान शब्दे करीने जक्त परिह्राव जाणवो, इंगिनी नातुं अच  
 अति विदित् धैर्याळानेज होय डे, एम माथीना निवेयची निघय घाल डे, ए  
 एवरेस्य ये वद वगिष्ट याय त्यां देवगुणे नमस्कार करीने तेमनी पामे अच  
 इहल वगि, सर्वनी गुहा विंगे प्रमथ्यावर अंतु रहित इपंदिसे, इकनी जे  
 विनेपदिष्ट वगिनां पण चेष्टा रहित घडने, प्रथम संहननपाडाने, कोड पण मर

रती शरीरान्नी संजात विना. भेषा भेषा संस्थानचंद्र स्थित पक्षे प्रशान्तध्यान कर्तां  
 भाग्यत पृथी निभक्त रहेंतुं ते बह्वेषा उं. मे विं कर्तुं उं के—

पदमंभि अ संघषण, वष्टंतो सेसुकुहसमाणो ।

तेसिं पि अ चुच्छेठ, चउदसपुठवीण बुच्छेण ॥ १ ॥

जातार्य—“ जे मध्यम संहननयां रचना होय. अने जे पूर्वतना शिखरनी भेषा  
 निभक्त होय तेपने पादपोषणम अनशन होय उं. तेनो पण चांद पूर्वतनो उच्छेद थाय  
 त्पारें विच्छेद थाय उं. ”

आ पद्ये प्रकारना अनशन निर्व्यापातपणामां संज्ञेखना पूर्वकृत करणामां आत्रं  
 उं, नहीं मो आनधाननो मंत्रव थाय. पण अति वीरळी, पूर्वत, चींत विगेरेतुं प-  
 र्तुं अथवा सरोदिकतुं करतुं विगेरे व्यापात प्राप्त थपस होय त्पारें तां संज्ञेखना  
 विना पण ते अनशन सप्त शक्य उं.

आ इत्वर अने यावज्जीव ए थमे प्रकारनां अनशन तप समग्र कर्मनो ह्य कर-  
 नार उं. ते उपर द्वांत बहे उं—

अनशन तप उपर धन्य मुनिनुं द्वांत.

बसंतीपुरीमां पना नामे एक सार्यबाहू रहेंतो हतो. तेने धन्य नामे पुत्र हतो.  
 जे जोगने समर्थ एवी युवावस्थाने पाभ्यो, त्पारें तेनी माता जज्ञाप बभ्रीश मासाद् क-  
 रावीने बभ्रीश श्रेष्ठोनी कन्याभ्यां साथे एकज दिवसें तेने परणव्यो. ते धन्य ते स्त्रीभ्यां  
 माये दोगुंडिकदेवनी जेम मुख्य जोगववा साग्यो. ते स्त्रीभ्यां साथे जोग जोगवतां तेषे  
 केशसांकु बषो व्यनीत कर्यो. एकदा चोवीश अतिशयोधी विराजमान श्री महावीर  
 स्वामी ते पुरीमां समवसर्था, ते धन्य पण जगवानना दर्शनमां उन्कंठित घडेने  
 पगे ब्राह्मणे प्रभु समीपि गयो, अने विश्वबंधु प्रभुने बांदीने तेपनी पासे जवना ब्रह्मणेने  
 नाश करनारी देशना सांजळी. त्रिकाळज्ञानी प्रभुनी देगना मनमां विचारतां धन्य  
 बंराय पाभ्यो. एतमे तेषे तेनी माता पाते जडेने कर्तुं के “ हे माता! जगवाननी दे-  
 शना सांजळीने मने विषयोमां उच्छेग थयो उं, मांड तमारी आहाथी हुं दीक्षा ग्रहण  
 करीश. ” ते सांजळीने माताए मुनिनां धन पासन करणामां अनुकूल भक्तिळ उपस-  
 गों सहन करवा तथा रस विनाना पिरस आहार करवा इत्यादि अनेक प्रकारनां अ-  
 नि सुख उं एम जणाव्युं, तापण ते धन्ये पुरीपनी जेम विषयनोगनी इच्छा करी

नहीं ; त्पारं जज्ञाए खुशीधी तेना निःकृपणोत्सव कर्षो. जगवाने पांतेज तेने ३  
आपी, तेज दिवसे धन्य मुनिए स्वापी पासे अजिग्रह कर्षो के “ हे जगवन् ! आ-  
पनी आज्ञायो हुं निरंतर उद तप करीश, अने पारणे गृहमे तभी दीधेन्नी जिज्ञा-  
धी आधिज्ञ करीश. ” जगवान बोध्या के “ हे धन्य ! जेप मुख छपने तेप तप अ-  
मां प्रवृत्ति कर. ” एवी जिनेश्वरनी आज्ञायो हृष्ट-तृष्ट धनेन धन्य मुनि तपस्याषं  
भवत्यां.

पहेसा उठना पारणाने दिवसे पहेंसी पोरसीमां तेमणे स्वाध्याय करी, बीजी  
पोरसीमां ध्यान कर्षु, अने बीजी पोरसीमां जिनेश्वरनी आज्ञा छडेने जिज्ञा माटे  
अटन करी आधिज्ञने माटे अन्न ग्रहण कर्षु, बीजी कांइ इच्छा करी नहीं. तेज  
प्रमाणे दरेक पारणाने दिवसे जिज्ञाटन करतां कोइ वखत अन्न मळे, कोइ वखत मांस  
जळ मळे, तोपण ते खेद करता नहीं. जो कोइ पण दिवसे जिज्ञा मळे तो ते प्रचुने  
वतावता, अने पत्नी प्रचुनी आज्ञायो मात्र देहने धारण करवा माटेज आहार करता.  
ए प्रमाणे तप करतां ते मुनितुं शरीर अति कृश थइ गयुं. मांस रहित अने मात्र मुकां  
हारकांधी जरेखुं तेमनुं शरीर कोयलाना गारुानी जेप रस्नामां चाञ्चती वखने ‘ खर  
खर ’ शब्द कर्तुं हतुं.

एकदा विहार करतां जगवान राजपृही नगरीना गुणशिक्ष वनमां समवसर्षा.  
तेमने वांढवा माटे श्रेणिक राजा त्यां आव्या. स्वामीने वांढीने देशना सांजळी. पत्नी  
तेमणे पृञ्छुं के “ हे जगवन् ! आ सधळा मुनिओमां कथा मुनि छुष्करकारक ठे ? ”  
प्रचु बोध्या के “ आ गौतम विगेरे चांद हजार मुनिओमां धन्यमुनि मोटी निर्जरा  
करनार महा छुष्करकारक ठे. ते जज्ञापुत्र निरंतर उद तप करीने आधिज्ञधी.पारणुं  
करे ठे. ” इत्यादि सर्व वृत्तांत सांजळीने श्रेणिक राजा हर्षे पामी धन्य ऋषि पासे  
गया, अने ते मुनिने नमीने तेमणे कर्षुं के “ हे ऋषि ! तमने धन्य ठे, तमे कृतपुण्य  
ठे. ” इत्यादि स्तुति करीने राजा पोताना नगरमां गया.

एकदा धन्य ऋषि रात्रे धर्म जागरिकाए जागतां एमविचार करवा लाग्या के “ तप-  
स्पाधी शुष्क देह थपेन्नी हुं प्रजाते स्वामीनी आज्ञा छइ विपुत्रगिरिपर जइने एक मासनी  
संश्लेखनावने शरीरनुं शोषण करी जीवित तथा मरणमां समजाव राखतो सतो वि-  
चरीश. ” पत्नी तेणे तेज प्रमाणे कर्षुं. प्राति शुच ध्यानवने काळ करीने सर्वार्थसिद्धि  
नापना महा विमानमां देवपणे उल्लस थया.

व्याख्यान २०५ मुं. उनोदरि नामना वीजा तपाचार विं. (४४?)

पत्नी गौतम गणधरे जगवानने पुत्रपुं के " हे जगवंत ! आपना शिष्य धन्य मुनि कइ गतिमां गया ? " जगवन् बोध्या के " हे गौतम ! अर्हर्षी काळधर्म पापीने मारो शिष्य धन्य मुनि सर्वार्थसिद्ध विमातमां उत्पन्न धयो वे, त्यांतेषीं सागरीपमनी स्थिति जोगवीने महाविदेहक्रेत्रमां उंच कुळने विपे उत्पन्न धशे, त्यां दीक्षा सः केवलज्ञान पापीने मंड्रे मथे. "

"आ प्रमाणे धन्य ऋषि समतापूर्वक पापकर्मनी निर्जरा करवा मोटे धनं प्रकारना अनशन तपसुं सेवन कर्युं. तेमज जे कृणे दीक्षा लीधी तेज कृणे पुत्रसिक मुखनी तमाम आशाओ तजी दीधी. "

इत्यद्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तां नवदशस्तंजस्य  
चतुरशीत्यधिकद्विशततमः मंत्रः ॥ २०४ ॥

व्याख्यान २०५ मुं.

उनोदरि नामना वीजा तपाचार विं.

उनोदरितपोऽव्यजावजेदात्मकं परैः ॥

विशिष्यज्ञायमानत्वात्मदुत्फसं निरन्तरम् ॥ १ ॥

जावार्थ—“उनोदरि तप अव्यधी धनं जावधी एम वे प्रकारनुं वे. तेनुं विं-पणां जाणवाधी ते निरंतर महत्फलने आपनारुं वे. ”

आ अर्थनुं समर्थन करवा मोटे आ प्रमाणे जावना करवी के ' हेमंसां आहार करतां उतां पण सायु थावरु विंगेरने उनोदरि तपवी मोटं पळ साम पाप वे. ' तेमां उपकरण तथा जनतपानादिक संरंधी उनोदरि ते अव्यधी उनोदरि आणुं. अने क्रोधादिकनो जे त्याग करयो ते जावधी उनोदरि आणुं. " सायु थावरु विंगेरु कदाचित् पण यथेच्छपणें कंत गुपी उंतीने उंतीया आंफवार आंवे तेऽहुं तो जन्तुं नहो. " नव प्रकारनी समर्थणुंतिमां पण एवो निरंतर करेसी वे. मोटे उपरान्त,

उद, अदप. मासद्वय विंगे अनेक प्रकारनां तपनां द्रव्ययी तो अमानादिकने वि-  
 नेव करीं जे, पण ते तर करनारे जावची क्रोधादिकना त्याग रूप उनोदरि  
 करतुं जाण्ट. नहतिं ते उपवासादिक केवळ सांगण रूपज गणाप. कथे जे जे-

कपायविषयाहारत्यागो यत्र विधीयते ।

उपवासः स विज्ञेयः शेषं लंघनकं विदुः ॥ १ ॥

जापानर-“ जे उपवासादिकमां कपाय. विषय अने आहारने त्याग करण  
 अने तेवज उपवास जाणवो, ते शिवाय बीजाने तो सांगण कहेसी जे. ”

उपवासी उनोदरि तानो विधि आ प्रमाणे जे-एक काठवी अरंजीने अन्न  
 करत गुरी त्यां. ते पूर्ण उनोदरि कहेवाय जे. तेमां एक काठनुं मान मध्य. अन्न  
 करतुं मान उच्छ्र अने बेची साल काठनुं मान मध्य जे ( १ ). नव काठवी  
 अरंजीने काठ काठ गुरी त्यां ते अर्ध उनोदरि कहेवाय जे ( २ ). ते  
 काठवी अरंजीने मोठ काठ गुरी विनाग उनोदरि कहेवाय जे ( ३ ). न  
 काठवी अरंजीने पेंढीज काठ गुरी प्राप्त उनोदरि कहेवाय जे ( ४ ). अने पेंढी  
 काठवी अरंजीने पेंढीज काठ गुरी किंवि उनोदरि कहेवाय जे ( ५ ). अर्ध  
 काठवी अने अर्ध विषय काठ गुरी पेंढीज पूर्ण उनोदरिने जेप जाणवा. आत्र प्रमाणे  
 काठवी अने अर्धविषी जाणवा करी.

अर्ध काठनुं पान आ प्रमाणे रतुं जे -

वर्तमानं कीर कवजा, आहारो कुच्छिपुरतुं नगिच्छे ।  
 पुरिमास्य मद्रिदियाण, अहाधीयं नो कववा ॥ १ ॥  
 कवहास्य य परिमाणं, कुच्छुमिअंमगमाणमित्तं तु ।  
 अं यः अविमिअयणां, वयणांमि लुनिका विगंतां ॥ २ ॥

उपदेश-एवमेव अर्ध पूर्ण पान तेमां आहार करीत अन्न  
 करिते जे अने मं अने अर्धज काठ प्रमाणे रतुं जे ( १ ). अर्ध  
 कवहास्य य परिमाणं, कुच्छुमिअंमगमाणमित्तं तु ।  
 अं यः अविमिअयणां, वयणांमि लुनिका विगंतां ॥ २ ॥  
 अने अर्ध अने अर्ध विषय काठ गुरी पेंढीज पूर्ण उनोदरिने जेप जाणवा. आत्र प्रमाणे  
 काठवी अने अर्धविषी जाणवा करी.

अने अर्ध अने अर्ध विषय काठ गुरी पेंढीज पूर्ण उनोदरिने जेप जाणवा. आत्र प्रमाणे  
 काठवी अने अर्धविषी जाणवा करी.

बाचीन विशेष ह्यन्वित्यो प्राप्त पाप्ये. जेप नव मुधीनी एक मुठी जेवसा अरुद तथा एक वष्टु जळ नित्य उठने पारणे क्षेत्राची उ मासे तेजोक्षेत्रा उत्यस घाय उ, एष पांचमा अंगपां कहेधुं उे. ते प्रमाणे श्रीमहावीर स्वामीना मुखची सांजळीनि मंगळीपुत्रे तेप करवाची तेने ते ह्यन्वि उत्यस पड हती. आ प्रमाणे उनोदरि तप आहार तथा अनाहारने दिवसे उत्यची अने जावची निरंतर सेवुं.

हवे वृत्तिसंक्षेप नामना श्रीजा तपाचार कहे उे.

वर्तते ह्यनया वृत्तिर्जिज्ञाशनजज्ञादिका ।

तस्याः संक्षेपणं कार्यं, उद्ययाद्यजिग्रहांचितेः ॥ १ ॥

जावार्थ—“जेनाची जीवुं रहवाय ते वृत्ति कहेवाय उे. तेमां जिज्ञापी य-  
ळता अशन जळ विंगरेनो समावेश घाय उे. ते वृत्तिनो उत्य. क्षेत्र, काल अने जा-  
वची अजिग्रह क्षेत्रावने संक्षेप करचो, ते वृत्ति संक्षेप तप कहेवाय उे.”

उद्यादिक अजिग्रह आ प्रमाणे समजवा—मुनि गांधारी मनी वगते पार  
मकारना अजिग्रह करे, तेमां उत्यची एवो अजिग्रह करे के आने मोरे पात्रपां ह्येप  
न सागे तेवी निरुप जिज्ञा प्रहण करची, अथवा जासाता अग्र जागरने अरुपस  
एक मांनो के मोदक विंगरे उेधुं, इत्यादि. ते उपर क्षेत्रां विंगरे मुनिनां एष्टान  
जाणपां ( १ ). क्षेत्रची एवो अजिग्रह करे के एक वेपची अथवा वे वेपची  
अथवा पोताता गामवांवीज जे मळे ने सेवुं, अथवा पानी केसीमां वे पण वेप उंठरो  
राग्वीने पेटेसो जिज्ञा आपे मो सेवी, इत्यादि ( २ ). वाळची एवो अजिग्रह करे के  
दिवंसना पडेसा जागपां अथवा रावे जिज्ञा जिज्ञा ह्यने निरवीं मया पडी हुं  
आहार क्षेत्रा नोकळीश अने पर्यटन करीश, इत्यादि ( ३ ). जावची एवो अजि-  
ग्रह करे के बौद्ध ह्यननां, गातां के रोतां आहार आपे मो सेवो, अथवा बौद्ध वैधनादि  
वंद वंथापेसो जिज्ञा आपे मो सेवी, नहीं मो न सेवी, इत्यादि ( ४ ). आ रोने  
मावु ह्येसां अजिग्रह न करे मो तेने मापधिल सागे उे. थाररो पण मचिसादि-  
कनो अजिग्रह करे उे.

आ तप उठ. अद्यप विंगरे तप कानां अति सुःसाय उे, अने अथिक उठ-  
दायी उे. केवके उठ, अद्यप विंगरे निरत न उे, एष्टाने के प्रत्याख्यान उठत पूर्ण  
पनां आहार पड शके उे. अने आ मो वगरे उद्यादिक अजिग्रह पूर्ण पडे. ते



कोटि जालुं नवी, माटे आ तर अनिपत जे. वळी जिज्ञासुन करती वस्तुने मन्वां ध्यान करुं के मननी घारणा ममाणे अजिग्रह पूर्ण घाओ के न घाओ, एही बुद्धिची अटन करुं, पण आहार ग्रहण करवायां अति मोति रावती नही. आ तर उतर श्री महावीर स्वामी, दंडण मुनि. दृढप्रहारी, शासिनघ, पांकर विनेने दृष्टो जे. जीमनेने पण दोहा लोषा पत्री "जासने अग्र जागे आसतो जिज्ञासु हुं प्रहण करीश, बीजी ग्रहण नही करुं" एतो अजिग्रह लोषो हतो. ते पुण्ड्रकालीने ते अजिग्रह पण उ मामे पूर्ण घयो हतो. धैरवानने कांड पण दुर्भेज नवी. आ वितर उतर दृढप्रहारीनुं दृष्टांत कहे जे—

### दृढप्रहारीनुं दृष्टांत.

धी वर्तनुयां एक साते वमनराजो दुर्धर प्राधाय रहतो हतो. तेजे जेव्हा मरे वन विरगदिकमां गुनारी दीनुं. पत्री ते चोरी करवा लाग्यो. सोकोए तेने पत्नी सोयान्त अती. पण ते पात कर्मथी पाजे ओमयो नही, एदसे राजाए तेने काव बहाव काडी दूरयो. तेथी ते चोरती पत्नीयां गयो. त्या पत्नीपतिने पुन नही होवाचो जेजे तेने पुन गरोके गाल्यो. ते प्राधाय जेजे महार करतो ते आशय मरी जते. एते वज्रवर होवाचो सोकमां तेनुं दृढप्रहारी एनुं नाम प्रसिध्द घयुं.

ते वज्रवर सौभाग्या गेव्य महिन कुशाग्रवत् नामना गामने सुंदरा पाटे गयो. ते का-  
 ल्यां होत वर दृष्टि प्राधाय रहतो हतो. ते दृष्टिची हांवाची तेने पाणां जोकां हुतां. तेजोए  
 वर वज्रवर ते प्राधाय गयो श्रीर ग्याा मारी. ग्याजे ते प्राधाय कोट घुट्टयने गेरनी जेव्हा तुप  
 दिजेने वती जाल्यो. अने ते श्रीने आती तेनी श्रीर करारी. पत्री "आजे तुमकां  
 दिवक जे, दृष्टांत जे आजे श्रीर ग्यानुं" पण विचारीने ते मत्वाइ वस्तुने वज्रवर काव  
 कते काव बहाव दृष्टि गयो. तेमारां पेजा सुंदराओ गामारां पेजा. तेमारां काव काव  
 कोजे तेव काव काव गयो पेजा, पण कांड हाय जागुं नही. सोय करती सुवालां  
 एतेजे वीरजे कावण दीनुं. तेनेपणे कांड सीनुं, पत्री उतराओ अने वने मने  
 काव तेवनी वज्रवर कोकां. तेमारां पेजा प्राधाय वनात करीने आसते. ते वने मने  
 मनेजे वीरवनात काव. वज्रवर वनी आसता हाटने ते हाटवनी तेव वनेजी पत्र  
 कोजे. तेव वज्रवरी तेजे वज्रवर मनेजे मारी जाग्या. ते वाकनी काव पत्र  
 वज्रवर काव काव असे, अने पंगत्या पंगने आ मारी काव पत्र काव कोकां  
 तेजे आसते तेनुं वज्रवर वनी न.प.प. पत्री प्राधाय गयो पेजा काव तेने सोयते.

दृष्टे गायने पण मारी नाखी, ते जोडने ते ब्राह्मणनी खी पोकार करती सती तेने गाळो देवा हागी के "अरे ब्रूर ! पापी ! शुं करे डे ?" तेनी गाळोंधी अत्यंत कोपायमान थडने दृढमहारीए तेज खड्गधी तेनुं पेट चीरी नाख्युं, तेथी तेना गर्जनां रहेतुं बाळक पण तरफरतुं बे ककमा थडने पृथ्वीपर पमघुं.

आ प्रमाणे ब्राह्मण, गाय, खी तथा बाळक, चारेने पोते तन्काळ मारी नाखेसां जोडने तथा "हे पिता ! हे माता !" एम बोझतां ओकरांओने जोडने दृढमहारी विचार करवा हाग्यो के "आ प्रमाणेनुं छुष्कर्म करनारा एवा मने विचार डे! आर्वा पापथी मने नरकपां पण स्थान फळवानुं नथी. हवे आ बाळकोनुं कोण रक्षण करो ? हवे हुं अग्निमां पेनुं के भुगुपान करुं ? शाथी मारी शुष्कि थाय ? अहो ! हुं सदाचारनो त्याग करीने छुष्कर्मस्वी पांचयवाळो पांच थयो हुं." ए रीते महा वंगय्यथी शुज ध्यान करतो ते गाम बहार नीकळयो. गामनी बहार उथानमां कोड महा मुनिने जोड तेमने नमीने बोळ्यो के "हे जगवन! आवा पापथी हुं शी रीते मूखा-शा ?" मुनि बोळ्या के "चारित्र ग्रहण कर." कथुं उ के—

एगदिवसं पि जीवो, पळवज्जमुवागउं अणूणमणो ।

जइवि न पावए मुक्कं, अवस्स वेमाण्णुं होइ ॥१॥

जावार्थ—“जो कोइ जीव शुद्ध मनथी एक दिवस पण मयग्या अंगीकार करे तो ते कदि मुक्ति न पावे पण वैमानिक तो अवश्य पाय डे.”

आ प्रमाणे ते दृढमहारीए मुनि पासेथी पापनो मनीवार सांजळीने तराम्न टीशा सीधी. पत्ती तेणे एक मोटो अजिग्रह सीथो के "आओश परीपहने सहन करवा माटे मारे आ गामपांज रहेतुं, अने ज्यां मुधी पाण पापनुं बीजाओ म्भरण करे त्यां मुधी मारे आहात बेवो नहीं." एवो दृढ अजिग्रह झडने ते दृढमहारी मुनि तेज गामपां कर्मनो रूप करवा माटे विचारवा हाग्या. होको तेने जोडने आओश करवा हाग्या के "आ पापात्मा खी, ब्राह्मण, गाय अने बाळ ए चार हत्ता बनानो डे, तथा गामने सुंठनारो डे" एम थोडीने तेथ्यो ते मुनिनी तर्जना करवा हाग्या; अने साकमी तथा पापाणाधिकथी तेने निरंतर मारवा हाग्या. ते सर्व मुनिए पृथ्वीनी जेय सहन कथुं. अने अत्यंत शांतरम धारण करी पोतानुं पाप संनारीने जोडन हीडु नहीं. ए प्रमाणे उ भाग व्यतीत थया त्पारे शमना स्वी मूर्धनो उडय थरथी तेमना

पापं रूपी अंधकारसमूहानो नाश थयो, ते वरते ए मुनि जावना जाववा ज्ञान्था के  
 “ हे आत्मा ! जेवुं बीज वावीए तेवुंज फळ पामीए. तेमां पारद्वोकोतो कांइ पण  
 दोष नयी. आ द्योको तो मारां दुष्कर्म रूपी ग्रंथीने तोरवा माटे कठोर जाणणादि  
 रूप क्षारवने तेनी चिकिन्सा करे डे, माटे एओ तो मारा खरा मित्रो डे. तेओ मने जे  
 तामन विंगेरे करे डे, तेयी तो अप्रिना योगयी सुवर्णनी जेप मारुं मझिनपणुं दूर थाप  
 डे. बळी आ द्योको तो मने दुर्गति रूपी काराण्टहमांथी खेचीने पोतानेज तेमां नांखे  
 डे, माटे तेवा परोपकारी उपर हुं शमाटे कोप करुं ? बळी तेओ पोतानां पुण्ये करीने  
 मारां पाप थोइ नांखे डे, तेथी ते परम बांधवोने मारे दोष आपवो न जोडए. बळी ते  
 ओए मने करेक्षां बध बंधन विंगेरे मने संसारथी मुक्त करावनार होवाथी हर्ष आप-  
 नारां डे. मात्र ते कर्म तेओनेज अनंत संसारना हेतुचूत थयानां डे, तेथी मने दुःख  
 थाय डे. बळी आ पारजनेए मारी तर्जना करी, पण मने मायों नहीं; कदाच मायों,  
 पण मारुं जीवित नाश कर्युं नहीं. कदाच ते पण नाश कर्युं, पण बांधवनी जेप तेओ-  
 ए मारा धर्मनो नाश कर्यो नयी. उल्लटा तेओ तो मारा आत्मारूप धरमां फेरेसा अने  
 अनादि काळथी रहेसा जावचोरोने काढवा माटे मने सहायचूत थया डे. ” इत्यादि  
 शुभ ध्यानमां तन्पर यज्ञे ते मुनिए कृपकथेणी उपर आरूढ थइ केवळज्ञानरूपी  
 गूर्पनी कान्थी आम्भानो प्रकाश कर्यो.

अहो द्योकोत्तरः कोऽपि, तपःकुंभोद्भवः प्रभुः ।

नाधिर्जवेत्पुनयेन, शोषितः कर्मवारिधिः ॥१॥

“ जावये—“ अहो ! तपस्य अगम्य ऋषि कोइ असांकिकरुत डे के जेवो  
 शोषय बरेसा कर्मस्य समुह परीथी प्रगटन थयो नयी. ”

मृत्तिका यस्य तत्रैव, पततीत्यन्यथा न हि ।

येन यत्रार्जिनं कर्म, स्थाने तत्रैव निष्ठितम् ॥२॥

जावये—“पाठी ज्यानी न्यांन पमं डे’ ए उक्ति गोठी नयी, केवळे जेणे ज्यां कर्म  
 टराजने वरुंने कर्म न्यांन नाश पमादणुं. अर्थात् ज्यां कर्म बांधुं ज्यां वहीनेज स्वताणुं.”

व्याख्यान १८५ भुं. इतिसंज्ञे नामना व्रीजा तथाचार विं. (४४७)

केयली सुरगणेन निर्मिते, स्वर्णपंकजपदे स्थितश्च सः ॥

तत्तपःस्तुतिवचोमृतेः शुजेर्जव्यजंतुसुमहीमासिंचयत् ॥ ३ ॥

भावार्थ—“ देवगणेषु रत्नसा मुवर्ण कमळ उपर वेसी ते केवलीए ते तपनी  
स्तुतिना वचनम्पी शुज अमृतरसे करीन जव्य माणीम्पी सारी पृथ्वीतुं सिंचन कर्युं.”

इत्यम्बुदिनपरिमितोपदेशमासादृष्टौ नवदशस्तंभस्य  
पञ्चाशीत्यधिकच्छिन्नतमः प्रथमः ॥ १८५ ॥

॥ संपूर्णोऽयं स्तंभः ॥

ओगणीशमो स्तंभ संपूर्णः.

# जाहेर खबर.

## श्री उपदेस प्रासाद भाषांतर.

स्थंभ ३४. व्याख्यान ३६०.

जुदा जुदा पांच विनाग करवामां आवेत्तां जे.

- १ विनाग १ जो—( स्वंज १ थी ४ ) समकितना ६७ चोदनुं स्वरूप कथाओ सहित-चीमनझाझ सांकळचंद तरफची उपायेत पण तेनी अंदर चूसो घणी रही गयेत हावाची फरीने जापांतर तैयार कराव्युं जे, ते अमारा तरफची उपाधने बहार पदवानुं जे..... किंमत रु. १-८-० पशे.
- २ विनाग २ जो—( स्वंज १ थी ९ ) आवकनां चार व्रतो पैकीं आठ व्रतनुं स्वरूप कथाओ सहित-आ विनाग चीमनझाझ सांकळचंदना जागमां उपावेतो अमारें त्यां मळे जे..... किंमत रु. १-८-०
- ३ विनाग ३ जो—( स्वंज १० थी १४ ) आवकना नवमा व्रतची चारमा व्रत सुधीनुं तथा धीनी अनेक वावतनुं स्वरूप कथाओ सहित-आ विनाग यास अमाग तरफचीन उपायवामां आयो जे. .... किंमत रु. १-८-०.
- ४ विनाग ४ जो—( स्वंज १५ थी १९ ) अनेक उपयोगी हकीकतेतो संग्रह अमाकारक ने उपयोगी कथाओ संगुक्त-आ विनाग पण अमारा तरफची बहार पादवामां आयो जे. .... किंमत रु. २-०-०.
- ५ विनाग ५ जो—( स्वंज २० थी २४ ) आ विनागमां घणी उपयोगी वावतो मनावेत्ती जे. अमाग तरफची उपाय जे. बहार पळोथी किंमत रु. १-८-० थी मटी शकते.

अकार १९३५.

श्री जैन धर्म प्रचारक मना—जावनगर.

जैन धर्मची साहोय, कसकसा, जावनगर, मुंबई, अमरावाड, पासीताणा ने जावनगर विंगे म्यटोए उपाधने बहार पळेत्ती तपाम युक्तो ने प्रयो अमारी आंकी-मनांवी व्याखणी किंमते मटी शकते. वेवाण युक्तानुं झीष्ट मंगारनाग्ने तरगत मंगार-एवां आवेते.

श्री जैन धर्म प्रचारक मना—जावनगर.

